

N12<528602090 021

LS



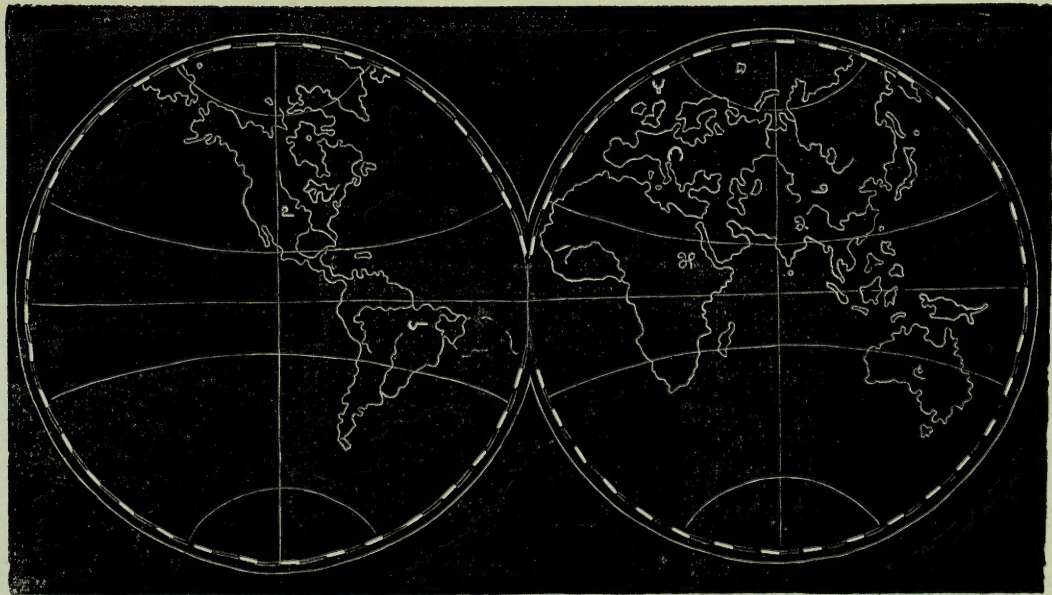
UBTÜBINGEN




Ad. Bruckmann
Buchbinder.

3.





೧. ಯೂರಾಸಿಯ; ೨. ಆಫ್ರಿಕ; ೩. ಹಿಂದುದೇಶ; ೪. ಗ್ರೇಟೆಬ್ರಿಟನ್; ೫. ಅಫ್ರಿಕ; ೬. ಪೆಸ್ತಾಲಿಯ;
 ೭. ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕ; ೮. ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕ.



Book of Lessons

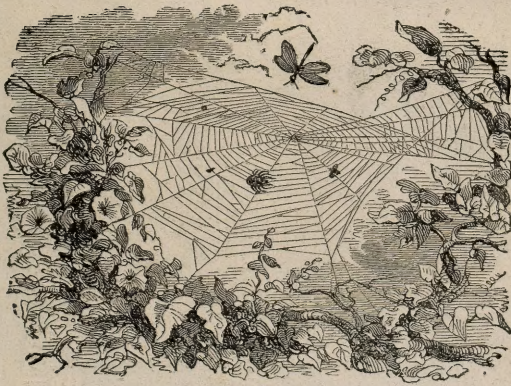
IN

Book of Lessons

IN

CANARESE

Adapted to the Vernacular
Schools of the Madras Presidency by order of the
Director of Public Instruction



Mangalore

Printed by J. Hunziker, Basel Mission Press

MDCCCLXII

li. xiv. 99.



MADRAS మద్రాసు

ಕಂನಡ ಪಾಠಗ'ಳ
ಮೂರನೇ
ಮು ಸ್ತ ಕ ವು

ಬಾಂಧನೆಯ ಸರಕಾರಿ ಡಿರೆಕ್ಟರವರ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ
ಮದ್ರಾಸಾಧಿಸತ್ಯದ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಪಾಲೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅನುರಚಿಸಿದ್ದು



ಮಂಗಳೂರು
ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಭಾಷಾಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಿಸಿದ್ದು
೧೮೬೨



ತಿದ್ದ ತಕ್ಕದ್ದೇನಂದರೆ:

೧ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಚೌತಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎಂಬದಕ್ಕೆ ೧ ಎಂಬ ಅಂಕ ಕೊಡಿಸ ಬೇಕು.					
೧೫ನೇ	”	Fura	” ಬದಲಾಗಿ	Jura	ಎಂತಿರ ”
೪೨ನೇ	”	ಕೂತ್ತಿಕುಡಿ	” ”	ತೂತ್ತುಕುಡಿ	” ”
೮೭ನೇ	”	Reptiles	” ”	Reptiles etc.	” ”
೧೨೨ನೇ	”	ಅಹವದನು ಬಣ್ಣಿಸಾದು	” ”	ಅಹವದನು ವಿವರಿ	” ”
				ಸುತ ಬಣ್ಣಿಸಾದು	
				ಎಂತಿರ ಬೇಕು	
೧೬೧ನೇ	”	ಳೀಯುವ, ಕರ್ಮದುಸ್ಥಿತಿ	”	ಳೀಯುವ ಕರ್ಮದುಸ್ಥಿತಿ	” ”
೧೭೦ನೇ	”	೫೩ ಸಂಘ ಗ್ರಹಗಳವೆ	” ”	೫೩ ಸ್ಥಳ ಗ್ರಹಗಳವೆ	” ”

CONTENTS

	page
Introduction	I—IV
I. Mineral Kingdom	
The properties of Matter	1
Geology and Creation	4
On the Atmosphere, Rain, Dew, Lightning, &c.	
Atmosphere	6
Rain	8
Dew	9
Lightning and Thunder &c.	9
The four quarters of the Globe	12
Mines	13
Gold	16
Silver	18
Lead and Tin	19
Iron	21
Copper, Brass	22
Precious stones	23
II. The Vegetable Kingdom	
Roots etc.	26
Trees &c	28
Description of a Garden	32
Grains	34
The Cocoanut and Palmyra	36
Coffee, Tea	37
Tobacco, Arecanut	39
Cotton	40
Sugar	43

II

III. The Animal Kingdom

	page
The principle of life and the body	44
On the five senses &c.	47
On Sleep &c.	50
On Sounds, Language &c.	51
Brutes	55
The Lion	59
The Tiger	62
The Elephant	65
The Camel	67
The Horse	68
Oxen &c.	70
Goats and sheep	72
Birds	74
The Swan	78
The Crane	79
Owls, Fowls &c.	82
Fishes	84
Reptiles &c.	87
Inhabitants of a drop of water	91
Inhabitants of a particle of dust	96
Varieties of the Human Race	99
On the Passions and Emotions	102
On the Temperaments	103
On the Habitations of Man	107
On Labour and Work	110
On Diseases	112
On God	113

IV. Geography and History

On the Earth as a Globe	116
On the Ocean	120
On the Natural Division of the Earth	122

III

	page
Asia	125
India	129
Palestine	134
a) History of Jerusalem	136
b) History of the Temple at Jerusalem	140
History of Moses	142
History of the Kings of Israel	146
Europe	151
England	156
Britons	161
Africa	163
America	166

V. Astronomy

Introduction	169
The Solar System	171
The Sun	172
The Moon	174
Eclipses	176
The Stars	179
The Planets	181

VI. Real Stories &c.

Enterprise	184
Humility of a King	187
An Eremit	189
Hans Sachs	192
John Lesley	193
Elizabeth Fry	194
Dr. Chukrubhuttu	201
Albert, Prince of Wales	202
Prince Henry and Judge Gascogne	205

VII. Specimens of Hindoo Literature.

Sode Rajah enters into a Matrimonial Alliance with the Coorg	207
---	-----

IV

	page
Grand Hunting Party	211
Who is an Outcaste?	215
An Exhortation to become wise	216
The bad Ministers	217
The foolish turtle	223
A Journey of Kousheeku Moonee	225
Description of Bhudravutee	233
The Sea near Dwarukee	241
Sunset	242
Description of the Summit of Vendhyu	244

Engines

The Railway	246
The Telegraph	255

The roots and original Meanings of several Sanscrit words occurring in this book	270
The Meanings of some words necessary to understand Section VII	293



ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

	ಪಕ್ಕೆ
ಖೀರಿಕೆಯು	I-IV
೧. ಧಾತುಪರ್ಗವು	
ಚೌತಿಕಲ್ಪಣಗಳು	೧
ಪ್ರಥಮಚಾವಿದ್ಯೆಯೂ ಚೂನಿಮಾರ್ಗಮೂ	೪
ವಾಯುವು	೬
ಮಳೆಯು	೮
ಮಂಜು	೯
ಮಿಂಚು ಗುಡುಗು ಇತ್ಯಾದಿ	೯
ದಿಕ್ಕುಗಳು	೧೨
ಗನಿಗಳು	೧೩
ಚಂಗಾರವು	೧೬
ಬೆಳ್ಳಿಯು	೧೮
ಶೀನವೂ ತವರವೂ	೧೯
ಕಬ್ಬಿಣವು	೨೧
ತಾಂತ್ರ, ರಿಂತ್ತಾಳಿ	೨೨
ರತ್ನಗಳು	೨೩
೨. ಸ್ಥಾವರಪರ್ಗವು	
ಬೇರಿತ್ಯಾದಿಗಳು	೨೬
ಮರಸಸ್ಯಾದಿಗಳು	೨೮
ವನಾಂತರವರ್ಗನೆ	೩೨
ಧಾನ್ಯಗಳು	೩೪
ತೆಂಗಿನ ಮರವು, ತಾಳೇ ಮರವು	೩೬
ಕಾಫಿ ಬೀಜವು, ಚಾ ಎಲೆಯು	೩೭

ಹಾಗೆಸಾಪ್ಪು, ಅಡಿಕೆ	ಪಕ್ಕಿ.
ಹತ್ತಿಯು	೩೯
ಸಕ್ಕರೆಯು	೪೦
	೪೩

೩. ಚಂತುವರ್ಗವು

ಜೀವವು, ದೇಹವು	೪೪
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು	೪೭
ನಿದ್ರೆ ಮೊದಲಾದದ್ದು	೫೦
ಶಬ್ದ, ಜಾತೆಗಳು	೫೧
ಮೃಗಗಳು	೫೫
ಸಿಂಹವು	೫೯
ಹುಲಿಯು	೬೦
ಆನೆಯು	೬೫
ಒಂಟೆಯು	೬೭
ಕುದುರೆಯು	೬೮
ಎತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು	೭೦
ಕುರಿಯೂ ಮೇಕೆಯೂ	೭೧
ಪಕ್ಷಿಗಳು	೭೪
ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು	೭೮
ಬಕವು	೭೯
ಗೂಬೆ, ಕಾಳಿ ಮೊದಲಾದದ್ದು	೮೨
ಮೀನುಗಳು	೮೪
ಸರೀಸೃಪ, ಕೀಟಕಾದಿಗಳು	೮೭
ಒಂದು ಹನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು	೯೧
ಒಂದು ಧೂಳಿನ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು	೯೬
ಮನುಷ್ಯಚೇದಗಳು	೯೯
ಗುಣಗಳು	೧೦೨
ಜಾವಗಳು	೧೦೩
ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ಮನುಷ್ಯವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು	೧೦೭

ಕಷ್ಟ ಮಾಡುವದು	ಪಕ್ಕಿ.
ವ್ಯಾಧಿಗಳು ೧೧೦
ಚಕ್ರಿಯು ೧೧೧

೪. ಚೂಪರ್ಗವು

ಚೂಪರ್ಗಕಾರಾಧಾರಾದಿಗಳು ೧೧೬
ಸಮುದ್ರವು ೧೧೭
ಚೂಪರ್ಗವು ೧೧೮
ಆಸ್ಯ ಬಂಡವು ೧೧೯
ಹಿಂದು ದೇಶವು ೧೨೦
ಪೇಲೆಸ್ತೈನು ದೇಶವು (ಕಾನಾನ್ ದೇಶ) ೧೨೧
ಮೋಶೆ ೧೨೨
ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಅರಸರುಗಳ ಚರಿತ್ರವು ೧೨೩
ಯೂರೋಪು ಬಂಡವು (ವಿಲಾಯತಿ) ೧೨೪
ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ೧೨೫
ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ದೇಶದವರ ಅತಿಪ್ರಾಧಿಪತ್ಯ ೧೨೬
ಅಫ್ರಿಕ ಬಂಡವು ೧೨೭
ಅಮೆರಿಕ ಬಂಡವು ೧೨೮

೫. ಜ್ಯೋತಿಷವರ್ಗವು

ಖೇಲಿಕೆ ೧೨೯
ಸೂರ್ಯಸ್ಥಿರತ್ವ ೧೩೦
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ೧೩೧
ಚಂದ್ರನು ೧೩೨
ಗ್ರಹಗಳು ೧೩೩
ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ೧೩೪
ಗ್ರಹಗಳು ೧೩೫

೬. ವಿಚಾರಧಾರಾವರ್ಗವು

ಸಾಹಸ ೧೩೬
ರಾಜವಿನಯವು ೧೩೭

ಪುಟ.		ಪುಟ.
೧೧೦	ವನವಾಸಿ	೧೮೯
೧೧೧	ಹನ್ಸ್ ಸಕ್ಸ್	೧೯೨
೧೧೩	ಜಾನ್ ಲೆಬ್ಬಿ	೧೯೩
	ಏಲಿಸಬೇತಳು ಫ್ರಯಿ	೧೯೪
೧೧೬	ಚಕ್ರಚಿಟ್ಟ ಪೈದ್ಯನು	೨೦೧
೧೨೦	ಆಲ್ಬರ್ಟನೆಂಬ ವೇಲ್ಷಿನ ಶ್ರೀಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು	೨೦೨
೧೨೨	ಶ್ರೀಮಂತ ಹೆನ್ರಿಯೂ ಗಸ್ಕಾನ್ಯನೆಂಬ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನೂ	೨೦೫
೧೨೫	೭. ಹಿಂದು ಕಾವ್ಯಾದಿ ವರ್ಗವು	
೧೨೯	ಸ್ವಾದಿ ರಾಜಿನ ಮದುವೆ	೨೦೭
೧೩೪	ಕಾದಗಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಅಶ್ವರ್ಯದ ಬೇಟೆ	೨೧೧
೧೩೭	ಹಾಲೆಯನ್ನು ಯಾರು?	೨೧೫
೧೪೬	ಬುದ್ಧಿಪಾಲನೆ	೨೧೬
೧೫೧	ದುಷ್ಟ ಪಂಡಿತರು	೨೧೭
೧೫೬	ಹೆಡ್ಡ್ ಕೂರ್ಮ	೨೨೩
೧೬೧	ಕೌಶಿಕ ಮುನಿಯ ಪರ್ಯಾ	೨೨೫
೧೬೩	ಚಿದ್ರಾಪತಿಯ ವಿಸ್ತಾರ	೨೩೩
೧೬೬	ದ್ವಾರಾಪತೀ ಸಮೀಪದ ಸಮುದ್ರದ ವರ್ಣನೆ	೨೪೧
	ಅಸ್ತಮಾನ	೨೪೨
೧೬೯	ವಿಂಧ್ಯಾಚಲದ ವರ್ಣನೆ	೨೪೪
೧೭೧	ಯಂತ್ರವರ್ಗವು	
೧೭೨	ಅವಿಯಂತ್ರಗಳು	೨೪೬
೧೭೪	ವಿದ್ಯುತ್ಕಕ್ಷಿಯಂತ್ರಗಳು	೨೫೫
೧೭೬	ಈ ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲವೂ	
೧೭೯	ಮೂಲಾರ್ಥವೂ	
೧೮೧	VII ಎಂಬ ವರ್ಗವನ್ನು ಶಿಳುಕಾಳ್ಗೆಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಥ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು . ೨೯೩	



ವಿಷಯ
ಪ್ರಕಟ
ದರ್ಶನ
ದರ್ಶನ
ದರ್ಶನ
ದರ್ಶನ

ಬಿ
ಸಂಪಾದಕರು

Third
BOOK OF LESSONS
IN CANARESE


ಅನುಬಂಧ

ಪಾಠಗಳ ಮೂರನೇ ಪುಸ್ತಕವು

INTRODUCTION

ಪೀಠಿಕೆ ಯು

ಸೂಚನೆ

 ಕದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡುವಾಗ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವುದು ಶಿಕ್ಷಣಕಾರನಿಗೆ; ಹಲವು ತರದ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಧಮಾನವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಬಾಧನೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಕಾಳ್ಕೊಳ್ಳುವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:

“ಹಲವು ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲಿಯ ಬೇಕು, ಕೆಲವು ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಕಲಿಯ ಬೇಕು;
ಹಲವು ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಲಿಯ ಬೇಕು, ಹಲವು ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಕಲಿಯ ಬೇಕು;
ಹಲವು ಕಂಡು ನೋಡ ಬೇಕು, ಹಲವು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯ ಬೇಕು;
ಹಲವು ಸತ್ಪುರುಷರ ಸಂಗಡದಿರಿಯ ಬೇಕು; ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ನಾಗುವನು.
ಹಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳು ಕೂಡಿದರೆ ಸಮುದ್ರವು ಹಾಗೆ ತುಂಬುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿಪುಷ್ಕರ
ಕೊಡು ಎಂಬುದರ್ಥವು.”

ಬಾನಿನಲ್ಲಿಯೂ ಚೂಪಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಜಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ
ಸಜೀವ, ನಿರ್ಜೀವವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವು.

ಬುದ್ಧಿವಂತನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಶಿಳಿದು ಕಾಳ್ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವದಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅರಿಯ ಬೇಕೆಂದು, ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ, ವಿಧ್ವಂಸರು ರಚಿಸಿದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆ ಕಾಳ್‌ಲಕ್ಕೆ ಸಾಧಿಸುವನು.

ಲೋಕವನ್ನೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವದೆಲ್ಲನ್ನೂ ದೇವರು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ದೇವರು ಅನಾಯಿಯೂ ಅನಂತನೂ ನಿರ್ಮಲನೂ ಸೃಷ್ಟಿದಾನಂದನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಧಾತು, ಉದ್ಭಿಜ್ಜ, ಜಂತುಗಳೆಂದು, ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆ.

೧. ನೀರೂ ಕಲ್ಲೂ ಮಣ್ಣೂ ದಾನ್ಯ ಮುಂತಾದ ಲೋಹವೂ ವಜ್ರ ಮುಂತಾದ ರತ್ನಗಳೂ ಎಂಬ ನಿರ್ಜೀವವಾದ ಈ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಧಾತು ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಜೀವವೂ ಚಲನೆಯೂ ಇಲ್ಲದದರಿಂದ ನಿರ್ಜೀವಾಚರಗಳೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್‌ತ್ವವೆ. ಅವು ಉದ್ಭಿಜ್ಜ ಮತ್ತು ಜಂತುಗಳಂತೆ ಆಹಾರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವದಿಲ್ಲ; ಧಾಡ್ಯವಾದರೆ ಸ್ವಶ್ವ-ನಮಾತ್ರದಿಂದ ಆಗುತ್ತವೆ.

೨. ಮರ, ಗಿಡ, ಬಳ್ಳಿ, ಹುಲ್ಲು, ಗಡ್ಡೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಉದ್ಭಿಜ್ಜವೆಂದು, ಹೆಸರು. ಇವು ಘಾತಿಯಿಂದ ಕದಲುವದಲ್ಲದೆ ಧಾತುಗಳಂತೆ ಸ್ಥಳಾಂತರ ಮಾಡಲಾರದೆ, ಮೊಳೆತಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾವರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಚಲನೆ ಪ್ರಾಣ ಎರಡೂ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜೀವವಿದೆ; ಧಾತುಗಳು ನಿರ್ಜೀವಾಚರಗಳೆಂದ ಮೇಲೆ ಇವುಗಳು ಸಜೀವಾಚರಗಳೆನ್ನ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಉದ್ಭಿಜ್ಜವುಗಳು ಬೇರುಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನೂ ಚೂಮಿಯ ಸಾರವನ್ನೂ, ಬಾಯ್ಕಿಂದ ಹೀರುವಂತೆ, ಶೇಖ, ಈ ಆಹಾರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಎಲೆಗಳು ಪ್ರಾಣಿಕಾಶಗಳಂತೆ ಶ್ವಾಸಕರಣಗಳಾಗಿವೆಂದು, ಹೇಳ ಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಈ ಜಾತಿಯ ಪಂಚಚೂತಗಳಿಂದ ಸಾಕಿಸಿಕಾಂಡು, ಮೊಳೆತು, ಬೆಳೆದು, ಎಲೆಗಳನ್ನೂ ಹೂವುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಫಲ ಫಲಿಸಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಡಿ, ಸಾಯುತ್ತದೆ.

೩. ಸಜೀವಚರಗಳಿಗೆ ಚಿಂತುಗಳೆಂದು, ಹೆಸರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂಥವುಗಳಿಗೆ ಜರಾಯುಜವೆಂದೂ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವಂಥವುಗಳಿಗೆ ಅಂಡಜವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಅವು ಶ್ವಾಸ ಉಶ್ವಾಸ ಬಿಡುತ್ತವೆ; ಮನಸ್ಸು ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ದಾಗುತ್ತಾ, ಅಹಾರವನ್ನು ಅರಸಿ, ಪದ ಕಾಳ್ಕುತ್ತವೆ. ಹಿಂದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತವನಾ ಬೃಹದ್ ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ —

“ಧರಣಿಗಗನವನಚರಂಗಳು
ಚರಗಳಿವು, ಪಂಚೀಕೃತಂಗಳು.
ತರುಲತಾಗುಲ್ಮಾದಿಗಳು ಕೇಳಿ! ಅಚರವೆನಿಸುವವು.||
ಶಿರಚರಂಗಳು ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿಯ
ಪರಿಯಲಿ: ಸ್ವೇದಜವ್, ಉದ್ಭಿಜ್ಜಾಂಡಜವ್,
ಅರಿ, ಜರಾಯುಜವ್; ಇಂತು ನಾಲ್ಕು ತೆರದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.”||

ಸ್ವೇದಜವೆಂಬದು ಒಂದು ಚಾತಿ ಎಂದು, ಪೂರ್ವಿಕರು ನೆನಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮನುವೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ:

“ಸ್ವೇದಜಂ ದಂಶಮಶಕಂ ಯೂಕಾ ಮುಕ್ತಿಕ ಮತ್ಯುಣಂ |
ಉಪ್ಪಣಿಶ್ಚೋಪಜಾಯಂತೇ ಯಚ್ಚಾ ನೃತ್ ಕಿಂಚಿದೀದೃಶಂ”|| ೪೫||
ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯ.

ಅಂದರೆ: “ಕಚ್ಚುವ ನುಸಿಗಳೂ ಹೇನು ನಾಣ ತೆಗೆಗಳೂ ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಕೆಚ್ಚಿ ಒಂಬದಲೂ ಜೀವರಿಸಿದಲೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ.” — ಅದರೆ ಈಗಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ, ಸ್ವೇದಜಗಳೆಲ್ಲವೆಂತ, ತಿಳುಕಾಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಚೂಮಿಯೂ ನೀರೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಿಂತುಗಳ ವಾಸಸ್ಥಳಗಳಾಗಿವೆ. ಮೃಗ, ಮೀನು, ಪಕ್ಷಾದಿಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಮಗೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು, ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟು, ತಿಂದು, ನಾನಾತರದ ಬೀಡುಗಳನ್ನು ಹವಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸಜೀವಚರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ಮನುಷ್ಯನು; ಅವನು ಸಜೀವಾತ್ಮಚರನೆನ್ನ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ; ಅವನಿಗೆ ಮನಸ್ಸೂ ಅಹಂಕಾರವೂ ವಿವೇಕವೂ ಉಂಟು. ಅವನು ಕಷ್ಟ ಮಾಡಿ, ಹಾಚ್ಚಿ ಹಾರುವದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಟ್ಟಿ, ಉಣ್ಣುತ್ತಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ತನ್ನನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿ, ಸಾಕುತ್ತಾ ಬರುವ ದೇವರನ್ನು ತಿಳುಕಾಂಡು, ಸ್ತುತಿಸಿ, ಸೇವಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನವು ಅವನಿಗೆ ಉಂಟು.

ದೇವರು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ತರತರಗಳು ಯಾವವಂದರೆ: ಅತ್ಯ ಜಾವದ ದೇವದೂತರು, ಶರೀರ ಜೀವ ಅತ್ಯಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು, ಚೂಚರವಾದ ಮೃಗ ಗಳು, ಬೇಚರವಾದ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಜಲಚರವಾದ ಜಂತುಗಳು, ಚೂಜಲಚರವಾದ ಜಂತು ಗಳು, ಅಂತು ಆರು ವಿಧ.

ಧಾತುಗಳೂ ಉದ್ವಿಜ್ಜವುಗಳೂ ಜಂತುಗಳೂ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ, ದೇವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಆದದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. “ಕಾರ್ಯ ದಿಂದ ಕರ್ತನು ಶಿಲೆಯುಪನು” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಇದನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ದೇವರ ಬಲವೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಗೋಚರವಾಗು ತ್ತವೆ. ಆತನು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಚನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವದರಿಂದ ಆತನ ಚಾಪವನ್ನೂ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಶಿಲುಕಾಳ್ ಬಹುದು. ದೇ ವರ ಶಿಲುಕಿ ಇಲ್ಲದವನ ಜ್ಞಾನವು ಅಜ್ಞಾನವಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿವಿದ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಹಿಂದು ಗ್ರಂಥ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಬರೆದದ್ದೇನಂದರೆ —

“ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂದೆಯು ಮೈರಿಯು,,

ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಬರುವ ದೇವರನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಚಜಿ ಸುವದು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸದ್ವಕ್ತರಿಗೆ ಆತನ ಕೃಪೆಯ ಪ್ರಸಾದವು ಸಿದ್ಧಿ ಸುವದೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ಖನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.





೧. ಧಾತುವಗವು



THE PROPERTIES OF MATTER

ಭೌತಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು



ವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ ಚೂಲಾಕವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತಾ, ಇಲ್ಲಿವಾಗುತ್ತಾ, ಕಾಣಿಸುತ್ತಾ, ಕಾಣದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ, ನಾನಾವಿಧ ರೂಪಚೇದಗಳಾಗುತ್ತಾ, ಅದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ: ನೀರು ಕುದಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಹಬೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಣು ರೂಪವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿ, ಕಾಣದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಬೆಚ್ಚಿದ ಕಲ್ಲು ಪುಡಿಯಾಗಿ ಮಣ್ಣಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಅದು ಧೂಳಾಗಿ, ಬೆಳೆಯುವ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಣುರೂಪವಾಗಿ ಕವಿಯುತ್ತದೆ. ಜೀವವು ಮೊಳಕೆಯಾಗಿ, ಗಿಡವಾಗುತ್ತದೆ, ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಫಲ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ, ಫಲದಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಉಂಟು; ಬೀಜ ಗಿಡವು ಫಲವನ್ನು ಕಾಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಒಣಗಿ, ಸುಟ್ಟು, ಬೂದಿಯಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಕಾಲಕ್ರಮದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎದೆ ಬಿಡದೆ ರೂಪಾಂತರವಾಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ರೂಪಗಳು ಬೇರೆಯಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಅದು ತಾನೇ ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಪಂಚತೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನೀರು ಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಕಡು ಛಳಿಯಿಂದ ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿ, ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗುವದು; ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಕಲ್ಲಾದ ನೀರು

ಬೇಸಿಗೆಗೆ ಕರಗಿ, ಮರಳಿ ನೀರಾಗುವದು. ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದಲೂ ಪೃಥ್ವಿಯ ಕಾಪಿನಿಂದಲೂ ಚೂಪಿಯ ಮೇಲಿರುವ ನೀರು ಕಾಡು, ಹಬೆಯಾಗಿ, ಏರಿ, ಮೇಲೆಡೆಗಳಾಗಿ ಕೂಪಿ ಕಾಂಡು, ಬಳಿಕ ಬಾನಿನಿಂದ ಮಳೆಯಾಗಿ ಹನಿದು, ನೀರಾಗಿ ಚೂಪಿಗೆ ತಿರುಗುವ ಪದ್ಧತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು.

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಘಾಳಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ.

ಚಿದವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಸಂಯೋಗವಾಗಿಯೂ ಸಂಯೋಗವಾಗಿಯೂ ಪರ್ಯಾಯ ತತ್ವದ್ದು. ಪರಾಸಂಯೋಗಗುಣವೇನಂದರೆ — ಒಂದು ವಸ್ತು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾಲಿಸುವಂಥಾದ್ದು; ಬೆಳಕಿಗೆ ಹಾಳವು, ಬೆಂಕಿಗೆ ಉರಿಯು, ಸ್ಪಟಿಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಪರಾಸಂಯೋಗಗುಣ. ಪರಸಂಯೋಗಗುಣವೇನಂದರೆ — ಒಂದು ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಗುಣವು; ಉದಾಹರಣೆ: ಪಾಚಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು, ನೀರನ್ನು ಹೀರುವದು; ಕಟ್ಟಿಗೆತುಂಡು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿಡಲು, ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವದು. ನೀರು ಹೀರುವಂಥಾದ್ದು ಪಾಚಿಗೆ ಪರಸಂಯೋಗಗುಣ; ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಂಥಾದ್ದು ಕಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಪರಸಂಯೋಗಗುಣವು.

ಪರಿಮಾಣ ರೂಪಗಳು, ಅಚಲತ್ವ, ವಿಕಾಸ, ಸಂಕಾಚ, ಅಪ್ರವೇಶ್ಯ, ವಿಚಾಪ್ಯ, ಅರ್ಪಣ, ಚಾರ ಈ ಎಂಟು ಸಾಧಾರಣ ಗುಣಗಳು ಚಿದಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಉದ್ದವೂ ಅಗಲವೂ ತಾಳರವೂ ತೆಳವೂ ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಮಾಣಕ್ಕೆ ಶೇರುತ್ತದೆ. (ಕಣಾದ ಮುನಿ ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ —

“ತತ್ಪರಿಣಾಮಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್ ಅಣು ಮಹದ್ ದೀರ್ಘಂ ಹ್ರಸ್ವಂ.”)

ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಇರುವಂಥ ಗುಣಕ್ಕೆ ಅಚಲತ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರು; ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ “ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವವನಿಲ್ಲದೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಗರಿಯೂ ಅಲ್ಲಾಡುವದಿಲ್ಲವು” ಎಂಬ ಗಾದೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಉಷ್ಣಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದವಸ್ತುಗಳು ಉಬ್ಬುವದಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಉಷ್ಣನಿವಾರಣ ಮೊದಲಾದ ಹೇತುಗಳಿಂದ ವಸ್ತುಗಳು ಅಡಕವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಸಂಕಾಚವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವಿರುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪದಾರ್ಥ ಶೇರ ಕೂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಅಪ್ರವೇಶ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು; ಉದಾಹರಣೆ: ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವಿಟ್ಟಿರುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಸ್ತಕವಿದ ಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲನೇದನ್ನು ತೆಗೆಯದೆ, ಎರಡನೇದನ್ನು ಇಡ ಕೂಡದು; ಮತ್ತು ನೀರು ತುಂಬ ತುಂಬಿದ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಇಡಿದರೆ ಅದು ಅಡಿಗೆ ಬಿದ್ದು, ತಾನು ಶೇರಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತಳ್ಳುವದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ನೀರು ಮಡಿಕೆಯಿಂದ ಚಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಘಾಳಿ ತುಂಬಿದ ಚೆಂಬು ಮಗಟ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳು

ಗಿರಿದರೆ ಫಾಳ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನೀರೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಪದಾರ್ಥವು ಶೇರಲಾರದ್ದರಿಂದ ಚಂಚಿನಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಲುಗುವದಿಲ್ಲ, ಚಂಚಿನ ಫಾಳ ಹಾಲು ದಾಗ ನೀರು ಬಳಗೆ ಶೇರುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣು ಮರಾದಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಾಗಗಳಾಗಿ ಚಿನ್ನವಾಗ ಬಹುದಾದ್ದಕ್ಕೆ ವಿಚಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಉದಾಹರಣೆಗಳು: ಒಂದು ಬೆಣಚಿಕಲ್ಲು ಬರಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಕುಟ್ಟಿ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಚೂರಾಗಿ ಪುಡಿಮಾಡ ಬಹುದು; ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಹಿಟ್ಟು ಮಾಡ ಬಹುದು; ಲಾಠಿಹಗಳ ಅಣುಗಳನ್ನು ಅರದಿಂದ ಶಿಕ್ಕುವದರಿಂದಾಗಲಿ ಸುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಹಣೆಯುವದರಿಂದಾಗಲಿ ಕಬ್ಬಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಎಳೆಯುವದರಿಂದಾಗಲಿ ವಿಂಗಡಿಸ ಬಹುದು; ನೀರು ಹನಿಗಳಾಗಿ ಚಾಕಿಸಿ, ಒಂದೊಂದು ಹನಿಯ ಒತ್ತಿ ಅಗಲ ಮಾಡಿ, ಅದರ ಅಣುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸ ಬಹುದು; ಹೀಗೆ ಚಾಗವಾದ ಹನಿ ಉಬ್ಬಿಯಾದರೆ ಶೀರ ಚಿಕ್ಕವಾದ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೋರದಂಥ ಚಾಗಗಳಾಗಿ ಬಹುದು. ಚದ ಅಚದ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಲೆಬ್ಬವಿಲ್ಲದ ಅಣುಗಳು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನವಾಗದೆ, ಏಕೀ ಚೂತವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಅಕರ್ಷಣಸಂಯೋಗವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಚೌತಿಕವು ಚೌತಿಕವನ್ನು ಅಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ: ನುಣುಪಾದ ಎರಡು ಕಲ್ಲಿನ ಹಲಿಗೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಎರಡು ಕನ್ನಡಿಬಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಎರಡು ಲಾಠಿಹದ ತಗಡುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುಖ ತಗಲಿಸಿ ಚಾೀಡಿಸಿದರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹಿಡುಕಾಳುತ್ತದೆ; ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವದು ಪ್ರಯಾಸ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀರಿನ ತಟ್ಟುಕುಗಳು, ಪಾದರಸದ ಬಿಂದುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಮೀಪಿಸಿದರೆ ಮಿಳಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಚೌತಿಕವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಚಾರವದೆ; ಅದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಚಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಚೇದವದೆ. ಕಡಿಮೇ ಚಾಗದವುಗಳಿಗೆ ಲಘುವೆಂದು, ಹೆಚ್ಚು ಚಾರದವುಗಳಿಗೆ ಗುರುವೆಂದು, ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆ ಫಾಳ ಮುಂತಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಚಾರ ಉಂಟು. ಹೆಚ್ಚು ಚಾರವಾದವುಗಳು ಇಳಿಯುತ್ತವೆ, ಕಡಿಮೇ ಚಾರವಾದವುಗಳು ಏರುತ್ತವೆ. ಹಬೆ ಫಾಳಿಗಿಂತ ಲಘುವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾಲುಗುತ್ತದೆ; ಮಳೆಹನಿ ಫಾಳಿಗಿಂತ ಚಾರವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಚೂಮಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಮರ ಮುಂತಾದವುಗಳು ನೀರಿಗಿಂತ ಲಘುವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಣುಗದೆ, ತೇಲಾಡುತ್ತವೆ; ಕಲ್ಲು ಕಬ್ಬಿಣ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಚಾರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮುಳುಗಿ, ಅದಿಗೆ ಶೇರುತ್ತವೆ. ಬೆಂಡು ಫಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಗುರುವಾಗಿರುವದರಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ; ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಲಘುವಾಗಿರುವದರಿಂದ ತೇಲುತ್ತದೆ.



2. GEOLOGY AND CREATION

೨. ಪೃಥ್ವಿಚಾವವಿದ್ಯೆಯೂ ಚೂನಿಮಾಣಿ ಕ್ರಮವೂ

“ಇಯಂ ಸಕರ್ತೃಕಾ ನೂನಂ ಕ್ಷಿತಿಭೃವಿತುಮ್ ಅರ್ಹತಿ | ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಂ
ತತ್ರ ಹೇತುಃ ಸ್ಯಾತ್ | ಘಟಾದೌ ದೃಶ್ಯತೇ ಯಥಾ ||

ರಾಮಾನುಜನ ಭಾಷ್ಯ.

ಅಂದರೆ: ಈ ಭೂಮಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ತನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕು; ಕರ್ತೃತ್ವವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇತುವಾಗಿದೆ, ಮಡಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ.



ಚೂಮಿಯಾಗಿರುವ ಮುಖ್ಯ, ಕಲ್ಲು, ಲೋಹಾದಿಗಳ ವಿದ್ಯಮಾನದ ವಿವರವು ಪೃಥ್ವಿಚಾವವಿದ್ಯೆಯನ್ನಿಸಿ ಕಾಣುವದು.

ಚೂಮಿ ಎಂಬ ಅಂಡದ ಅದ್ಭುತವು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ೮೦೦೦ ಮೈಲು ಆಗಿದೆ; ಅದರ ಸುತ್ತಳತೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೨೫೦೦ ಮೈಲು. ಚೂಮಿಯ

ಲ್ಲಿ ಗವಿ ಅಗದು, ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಆಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಘಾಳಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಶಬ್ದವಾಗುವದರಿಂದ ವಿಲಾಸಿತಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಈ ಲೆಖ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಚೂಮಿಯ ಒಳಚಾಗವು ಅಗ್ನಿಮಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನೆನಸಿ, ಪಾಷಾಣಾದಿರೂಪಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಪ್ರಧಾನಚೂತವೆಂದು, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ; ಬೇರೆ ಹಲವರು ಚಲವೇ ಪ್ರಧಾನವೆಂದು, ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೃಥ್ವಿಚಾವವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಹೇಳಬೇಕು.

೩೦೦೦ ಅಡಿಗಿಂತ ಕೆಳಗೆ ಚೂಮಿಯನ್ನು ಅಗದು ನೋಡಿದವರಿಲ್ಲ. ಅಗಿಯು ತತ್ತಾ ಅಗಿಯುತತ್ತಾ ದೋಗಲು, — ನೀರುಳ್ಳ ಗಡ್ಡೆಯ ಶಿಖೆಗಳಂತೆ ಬಂದರ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಒಟ್ಟಿರುವ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪರಂಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಆ ಪರಗಳ ಮೇಲೆ ಗಾತ್ಮಾಗುಪದೇನಂದರೆ — ಕಾಲಾಂತರವಾಗಿ ಚೂಮುಬದಲಿ ಬಹಳ ಮಾರ್ಪಾಯಿತು: ಇದ್ದ ಸಮುದ್ರ ಸರಾಪರಗಳು ಹಾದವು; ಇದ್ದ ವನಾಂತರಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಹಾದವು; ಇದ್ದ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾದವು; ಇದ್ದ ಮೃಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಾದವು, ಬೇರೆ ಅವು ಬಂದವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಸಂಗತಿಯ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಾದ ಜಂತ್ವಾದಿಗಳು ಆ ಗನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷುತ್ತವೆ.

ದೇವಕರ್ತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಆದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಮವು ಉತ್ಪತಿಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಹಾಗೆಂದರೆ: ಚೂಮಿ ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ

ಬೆಳಕು ಮೊದಲನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು;

ಎರಡನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಆಕಾಶ ಉಂಟಾಯಿತು;

ಮೂರನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನೀರು ಚೂಮಿಯಿಂದ ಕೆಳಗಾಗಿ, ಸಮುದ್ರವೆನ್ನಿಸಿತು;

ನಾಲ್ಕನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ದಿವಸ ಪಕ್ಷ ಮೂನ ಋತು ಪರುಷ ಮುಂತಾದ ಕಾಲ ಪೇದಗಳನ್ನು ಗಾತ್ಮ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳು ಉಂಟಾದವು;

ಐದನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಜಲಚರವಾದ ಮೀನುಗಳೂ ಬೇಚರವಾದ ಹಕ್ಕಿಗಳೂ ಉಂಟಾದವು;

ಆರನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮೃಗ, ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ ಅವುಗಳ ತರುವಾಯ ಪರುಷ ಸ್ತ್ರೀ ಯರಿಬ್ಬರೂ ದೇವರಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾದರು; ಚೂಲಾಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಳೆಂದು, ಸರ್ವಕರ್ತನು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ತನ್ನ ರೂಪವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವರು ಆರು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಚೂನಿರ್ಮಾಣಕೃತ್ಯವನ್ನು ತೀರಿಸಿ, ಏಳನೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದನು.

ಉನ್ನತವಾದ ಸರ್ವತಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಚೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮುದ್ರಿಕ ದ್ರವ್ಯಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಿಲಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷುತ್ತವೆ; ಇದು ಮೊದಲಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಲಪ್ರಳಯ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು, ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡ ಬರುತ್ತದೆ.



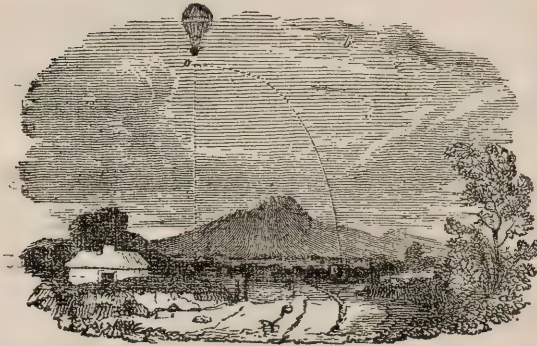
3. ON THE ATMOSPHERE, RAIN, DEW, LIGHTNING, &C.

೩. ವಾಯುವು, ಮಳೆಯು, ಮಿಂಚು,
ಗುಡುಗು, ದಿಕ್ಕು ಮೊದಲಾದವುಗಳು

ATMOSPHERE

ವಾಯುವು

“ಜೀವಿಯ ಬಿಸಲಿನಲ್ಲಿ, ಬೆಟ್ಟದ
ಬೀಸುತೆಹ ಘಾಳಿಯಲ್ಲಿ, ಮಳೆಯನು
ಸೂಸುತೆಹ ಸೋನೆಯಲ್ಲಿ, ಮಂಜು ಸುರಿಯುವ ಶೀತದಲ್ಲಿ ||
ಘಾಸಿಯಾಗುತ್ತ, ಘೋರ ದುಷ್ಟಾ—
ವಾಸವೆನ್ನದೆ, ತಪ ಮಾಡುವ—
ಲೈಸೆ! — ಸುಖವೆನಿತ್ತಿಲ್ಲ; ಕಾಲಾಧೀನರಾಗಿದರು., || ೪೦ ||
ಅನುಭವಾವ್ಯುತ, ಇ ನೇ ಸಂಧಿ.



ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ದಾಣಿ

ಕಟ್ಟಿದ ವಾಯುವಿನಾನವು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎರಿದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಒಂದು
ವೇಳೆ ಜನರು ಆ ದಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂತಿರುತ್ತಾರೆ.



ಯುವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು; ಅದರೂ ಅದು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವದು. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಲಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಲಿ ಇತರವಾದ ಎಂಥಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಲಿ ವರ್ತಿಸುವದು. ಅದು ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕತ್ತು ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವಾಡಾಗೂ ಅದರ ಚಲನೆಯ ಪರಿಮುಖವಾಗಿ ವಾಯು ಉಂಟೆಂದು, ದೃಕ್‌ಸ್ಪರ್ಶೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಕಾಳ್



ಕಳೆ ಜಿತ್ತ ಬಂದು ನಾಯು

ಗಾಣವ ತಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಪಟಕಟ್ಟಿದ ಅದರ ಕೈ ಘಾಳಿಗೆ ತಿರಿಗಿದರೆ ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅರುತ್ತವೆ

ಸುತ್ತಿ ಬೀಸುವ ಘಾಳಿ ಸುಳಿಘಾಳಿ ಎಂತಲೂ ಅನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದು. ಹಡಗಿನ ರಾಯಿ ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದಾಗ ಚನ್ನಾಗಿ ಘಾಳಿ ಬೀಸಿದರೆ ನಾವೆಯು ನಡೆಯುವದು.

“ಘಾಳಿಯಿಂದ ಧೂಳು ಹಾರಿದರೆ ಕಾಳೀ ಹಾಚ್ಚಿ ತುಂಬಿಕೇ?,”

ಎಂತ ಕೇಳಿ, ಘಾಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರೂ ಘಾಳಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಯಾವ ಜಂತುವಿಗಾಗಲಿ ಜೀವ ಉಳಿಯದು, ಅಗ್ನಿ ಇರಲಾರದು, ತರುಗುಲ್ಮಲತಾದಿಗಳು ಬೆಳೆ ಇರಲಾರವು, ಮಾನುಷ್ಯಜೀವ ಅರಿಹೋಗುವದು.

“ತಂಘಾಳಿ ಕಂಡರೆ ಮಂಗಳವಾದರೂ ಉಲ್ಲಾಸಿಸುತ್ತದೆ,,

ವಾಯುವು ಬಂದಾಂದು ವೇಳೆ ಶಾಂತವಾಗಿಯೂ ಮೆಲ್ಲವಾಗಿಯೂ, ಬಂದಾಂದು ವೇಳೆ ತೀವ್ರವಾಗಿಯೂ ಕಠಿಣವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶಾಂತ ಘಾಳಿಯು ೧ ತಾನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೨ ಹರದಾರಿ ದ್ರವಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಮಾರಿನ	"	"	"	"	೧೨	"	"
ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು	}	"	"	"	"	೩೦	"
ಬೀಸುವ		"	"	"	"	"	"
ಅಧಿಕವಾಗಿ	}	"	"	"	"	೭೦	"
ಬೀಸುವ		"	"	"	"	"	"
ಬಿರು	"	"	"	"	೧೨೦	"	"
ಕಠಾರ	}	"	"	"	"	೨೦೦	"
ಬಿರು		"	"	"	"	"	"

“ ಬಿರು ಘಾಳಿಗೆ ಹಿಡಿದರೆ ಸರಿಗೆ ಆದೀತೇ? ” ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

RAIN

ಮಳೆಯು

“ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿ, ಘೋರ್ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಹೊಂಬದ ಮಳೆ,”
ಗಾದೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂದು ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಹಾಯಿದು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರೆ ಬಿಸಲು ಕಾ
ಯುತ್ತಾ, ಕಾಯುತ್ತಾ, ನೀರು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು. ಒಂದು ಗಡಿಗೆ ನೀರು
ತಂದು ಬೆಂಕಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟದ್ದಾದರೆ ಆ ನೀರು ಕಾಯುತ್ತಾ ಕಾಯುತ್ತಾ ಹಬೆಯಾಗಿ
ಹಾಗುವ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ತಗಲುತ್ತಾ, ಬಟ್ಟಲಿನ ನೀರು ಹಬೆಯ ರೂಪವಾಗಿ,
ಮೇಲಕ್ಕೇರುವದು. ಆ ಹಬೆಯು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಂಠಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ಸಮುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಜಲಸ್ಥಳಗಳ ನೀರು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರತಿ
ದಿನವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಹಬೆಯ ರೂಪವಾಗಿ, ಏಳುವದು. ಹೀಗೆ ಹಾಗುವ
ವಂಥ ಹಬೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕಾಂದು, ತಂಘಾಳಿ ತಾಗಿ, ಮೇಘಗಳ
ಳಾಗುವದು. ಒಲೇ ಮೇಲಿಟ್ಟ ಜಲಪಾತ್ರೆಗೆ ಒಂದು ಮುಚ್ಚಳ ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಆ ಪಾ
ತ್ರೆ ಯಾಳಗಿರುವ ಹಬೆಯು ಮುಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ತಗಲಿ, ಮುಚ್ಚಳ ತಗ್ಗಿ ಗಾಗಿರುವದರಿಂದ ಬಿಂ
ದು ಬಿಂದಾಗಿ, ಸುರಿಯುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ಹಬೆಯ ವಿಕಾರವಾದ ಮೇಘಗಳಿಗೆ
ತಕ್ಕಷ್ಟು ತಂಘಾಳಿ ತಾಗಿದರೆ ಆ ಹಬೆಯು ಬಿಂದುರೂಪವಾಗಿ, ಮಳೆ ಬರುವದು.
ಮಳೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಂಟು. ಅದು ಬೀಳದೆ ಹಾದರೆ ಹಸರು

ಹುಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ಒಂದು ಜೀನಸಾದರೂ ಮೊಳೆಯಲಾರದು; ಬರ ಉಂಟಾ ಗುವದು.

“ಮಳೆ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರೇರೂ ಮಾತೆ ಇಲ್ಲದ ಕೂಸೂ ನಮು,,



DEW

ಮಂಜು

ಮಂಜು ಗಲಹಾತ್ತು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿಯ ನೀರು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ, ಹಬೆಯಾಗಿ, ಏರುವದು; ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಮಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಚೂಮಿ ತಣ್ಣಗಾಗುತ್ತಲೆ ಅದರ ಹತ್ತರದ ಹಬೆಯು ತಂಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹುಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ಮೊನೆಯುಳ್ಳದ್ದಕ್ಕೆ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಹತ್ತು ವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಂಜು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಉದ್ದವಾಗಿ ಏರಿದ ಹಬೆಯು ಭಳ ತಾಗಿ ಮೋಡವಾಗುವಂತೆ ಚೂಮಿ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯದು ಸಹಾ ಆಗಿಂದಾಗ್ಯೆ ಹೊಗೆಯುವಂಥ ಮಂಜು ಆಗುವದು. ಈ ತರದ ಮಂಜು ಬಹಳವಾದರೆ ಇಬ್ಬನಿ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ

LIGHTNING AND THUNDER & C.

ಮಿಂಚು, ಗುಡುಗು ಇತ್ಯಾದಿ

“ನೀರ ಮೇಲಣ ಗುಳ್ಳೆ ಲಿಂಗಾ —

ಕಾರದಂದದಿ ವಾಳವುತಿರಲೆ, ಅವಿ —

ಚಾರಿಯಾದವ ಲೋಹದಲಿ ಬಂಧಿಸುವ ತೆರನಂತೆ, ||

ತೋರಿ ಅಡಗುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕ —

ರೀರನನು ಕಡು ಮೃತ್ಯುವು ಹೀರಿದಾ —

ಗಾರು ಸಲಹುವರೆ? ನಿತ್ಯವಾಗಿ ತನುವು? ಮಗನೆ, ಕೇಳಿಂದಾ,, || ೨೦ ||

ಅನುಭವಾಮೃತ, ೩ ನೇ ಸಂಧ.

ಮಿಂಚು ಅಂದರೆ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಬೆಂಕಿಯು. ಮಿಂಚು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಹಾಯ್ದು ಪದ್ಧತಿ ಉಂಟು. ಮಿಂಚಿನ ವೇಗವು ಚಾರಾದ್ಯವಾದದ್ದು; ಅದರ ಚಲನೆಯಿಂದ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಹುಟ್ಟುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಗುಡುಗೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಾಂತಿಯು ಧ್ವನಿಗಿಂತ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಚಲಿಸಿ ಬರುವದು; ಅದರಿಂದ ಮಿಂಚು ಕಂಡ ಈಗ ಗುಡುಗು ಕೇಳಿಸುವದು. ಧ್ವನಿಯು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೧೧೪೨ ಅಡಿ ದೂರ ಹೋಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಭಿರಂಗಿಯ ಕಾಂತಿಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಭಿರಂಗಿ ಇಟ್ಟು ಇರುವ ಸ್ಥಾನದ ದೂರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕಾಳ್ಕುವ ಪ್ರಕಾರವೇ ಮೇಘದ ಕಾಂತಿಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಮೇಘ ಇಷ್ಟೇ ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಂದು, ಗಣಿಸ ಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು: ಮಿಂಚು ಕಾಣಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳ ಮೇಲೆ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿದರೆ ಆ ಮೇಘವು ೪೫೬೮ ಅಡಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಂದು, ತಿಳಿಯ ಬಹುದು.

ಘಾಳಿ ತಲಗಿ ಉರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವಂಥ ಅಣುರಾಶಿಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಳಕುನೀರಿನ ಅಡಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಯಾಳುಗಳಿಂದ ಹಾರುಟು, ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಅಂಥಾ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ದೈವಚೂಡಿ, ಕಾಳ್ಕಿ ವಿಶಾಚಿ, ಉಲ್ಕಚೂತ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

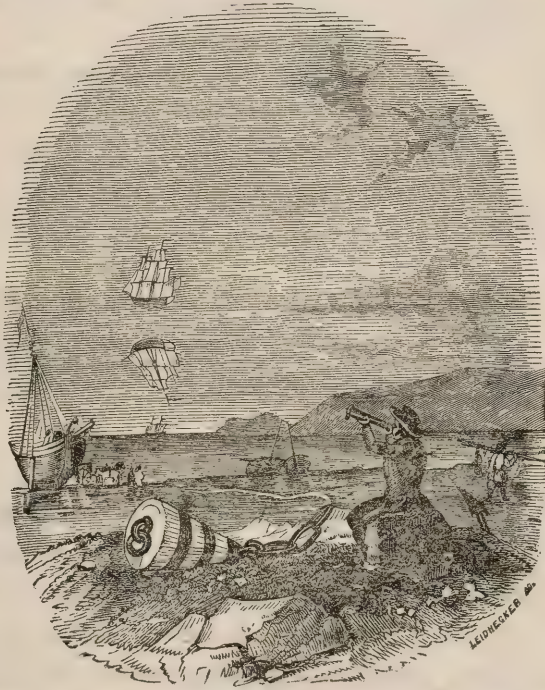
ಅತಿ ಉತ್ತರವು, ಅತಿ ದಕ್ಷಿಣವು ಆಗಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಹು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ದೇಶಗಳ ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆರು ಣಾಂದಯದ ಹಿಪಾಡಿ ಹಾಳೆಯುವ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಪ್ರಕಾಶವೆಂದು, ಹೆಸರು ಉಂಟು. ಅದು ಉತ್ತರ ದೇಶದವರಿಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ, ಮಧ್ಯ ಆಕಾಶದ ಪರಿಯಂತರ ಅತಿ ಸೌಂದರ್ಯವಾದ ಕಿರಣಮಾಲೆ ಕಿರೀಟಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ, ಆ ದೇಶದವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದಾದು ವೇಳೆ ಉಲ್ಕಾಪಾತ ಅಂದರೆ ಬೀಳುವ ಕಾಳ್ಕಿ ಎಂಬುವದು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಗಾಳಿಹಾರವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ, ಬಹಳ ವೇಗದಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ದಾಟಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಿರಂಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹಾಗೆ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಒಡೆದು ಹಾಳಿ, ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ; ಅದು ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ನಾಡಿದರೆ ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಒಂದು ಲಾಠಿಹಗುಂಡು ತಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿರಾತ್ರಿಗೆ ಕಾಣುವ ನಕ್ಷತ್ರಪತನಗಳು ಶೇರ್ಪಾವೆಂದು, ನೆನಸ ಬಹುದು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವ ನೀರುಹನಿಗಳು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣವಾಗಿ ಶಾೀಕಿಸುವವು; ಅದರಂತೆ ಬೀಳುವ ಮಳೆಹನಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ವಾರೆ

ಯಾಗ ಬಿದ್ದರೆ ಅವು ಥಳಥಳಿಸಿ, ಕಾಮನ ಅಥವಾ ಮಳೆಯ ಬಿಲ್ಲು ಕಾಣಿಸುವದು. ಅದು ಹಾತ್ತಾರೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವದು.

ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಾದ ಘಳಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮರೀಚಿಕೆ ಎಂಬದು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅದು ದಾಡ್ಡ ಬೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಕೆರೆಸರಾವರಗಳ ಉಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವದು. ಪ್ರಯಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಮೋಸವಾಯಿತು. ಜನರು ಬಿಜಿಲ ಕುದುರೆ ಎನ್ನುವಂಥಾದ್ದು ಮರೀಚಿಕೆಯ ಒಂದು ಜಾತಿ.



ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಣ್ಯವಿಟ್ಟು, ಇದು ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ತ್ಯಜ್ಯ ದೂರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ನಿಂತು, ಮತ್ತಾ ಬ್ಬನಿಂದ ಆ ಪಾತ್ರೆಯೊಳಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿಸಿದರೆ ಆ ನಾಣ್ಯ ಸ್ಥಳ ತಪ್ಪದೆಯೂ ಜಲಮುಖಾಂತರ ದೂರ ನಿಲ್ಲುವವನಿಗೆ ಸ್ಥಳ ತಪ್ಪಿದಂತೆ ತಿರಿಗಿ ಕಾಣುವ ಓಪಾದಿ, ಘಳಿಮುಖಾಂತರ ಆಗಿಂದಾಗ್ಯೆ ಒಂದು ವಸ್ತು ಸ್ಥಳಾಂತರ ಪಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣಿಸುವದು. ಈ ಚಿತ್ರದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯ ಹಡಗ ಘಳಿಮುಖಾಂತರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿಯೂ ನೆಟ್ಟಗಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಒಂದು ತರದ ಮರೀಚಿಕೆ

ಒಂದು ಮಾತು ಸುಳ್ಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮರೀಚಿಕೆಯ ಸಾಮ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ,
ಉದಾಹರಣೆ:

“ಕಂದ ಕೇಳ್ವೆ, ಮಾಯಾವಾದ ಪುನಿಯು,

ಇಂದ್ರಜಾಲವು; ಮರೀಚಿಕೆ ಜಲ—

ದಂದದಿ, ರಜ್ಜು ಭುಜಂಗದಂದದಿ ತೋರ್ಪ ವಾದವೆಂದಾ,, ||

ಅದಲ್ಲದೆ ನೋಮನಾಥನೆಂಬವನು ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ —

“ಕಾಮ ಬಿಲ್ವಿನಾಕಾರವು, ಮುಗಿಲಿನಾಕಾರವು, ಕನಸಿನಾಳಗಿನ ಹಾನ್ನಿನಾಕಾರವು, ನೀರ
ಗುರಳಿಯಾಕಾರವು, ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಂಥಾ ದೀಪದಾಕಾರವು, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚರಿಸುವಂಥಾ
ಬಿಸಿಲ ಕುದುರೆಯಾಕಾರವು, ಹುಲ್ಲು ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವಂಥಾ ಇಬ್ಬುನಿನೀರಿನಾಕಾರವು—ಇಷ್ಟು
ಆಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವವು; ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವು,,



THE FOUR QUARTERS OF THE GLOBE

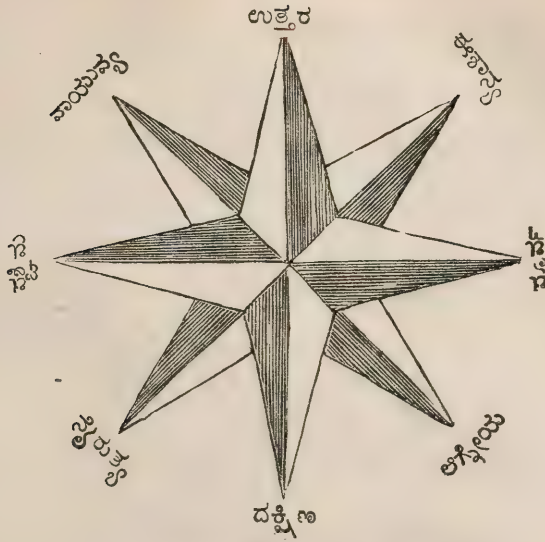
ದಿಕ್ಕುಗಳು

“ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದರೂ ದುಬ್ಬು ತಪ್ಪಿತೇ,,?”

ಗಾಡ.

ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣವೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯವಾದದಿ
ಕ್ಕುಗಳು ಅವೆ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವದಿಕ್ಕಿ
ಗೆದುರಾಗಿ ನಿಂತು ನಾಲ್ಕಿದರೆ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವದು ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಮೂಡಲೆಂದು,
ಬೆನ್ನಿನ ಕಡೆ ಇರುವ ದಿಕ್ಕು ಪಶ್ಚಿಮ ಅಥವಾ ಪಡವಲೆಂದು, ಬಲಗೈಗಡೆಯ ದಿಕ್ಕು ದಕ್ಷಿ
ಣ ಅಥವಾ ತೆಂಕಲು ಎಂದು, ಎಡಗೈಪಕ್ಕವು ಉತ್ತರ ಅಥವಾ ಬಡಗಲೆಂದು, ಅನ್ನಿಸಿ
ಕಾಳ್ಳುವದು. ಪೂರ್ವಕ್ಕೂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಇರುವ ದಿಕ್ಕು ಆಗ್ನೇಯ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ
ಪೂರ್ವವೆಂದೂ, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೂ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ನೈರುತ್ಯ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣಪಶ್ಚಿಮವೆಂ
ದೂ, ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಈಶಾನ್ಯ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಪೂರ್ವವೆಂದೂ,
ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ವಾಯುವ್ಯ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಪಶ್ಚಿಮವೆಂದೂ
ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳು. ಅಂತು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಅವೆ.

ಪ್ರ
ಸದ್ಯ
ಸಾಧನ
ಹೃಗಾ
ಅಮೇ



“ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೇವರೇ ಸಹಿ”.

4. MINES

೪. ಗಣಿಗಳು

“ಪಂಚನುಶಾಸನದ ಕಂಚು ಪಂಥಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಿತೇ?”,

ಗಾಡೆ.

ಬಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಂಬ್ರ ಮೊದಲಾದ ಲಾಂಹಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿತವಾಗಿವೆ. ಇದು ವರೆಗೆ ಚೂರುಮಾಡಿಕೆ ಅನೇಕ ಗಣಿಗಳು ಆಗಿವೆ. ಈಕೆಲ ಸದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತಲೆಯ ಪಿಣಿಗಳೂ ಎಲೆಗುದ್ದಲಿಗಳೂ ಹಾರೆಗಾಲೂ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಗಣಿಗಳನ್ನು ಶೇಖರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಹ್ಯಾಗಾಗುತ್ತದಂದರೆ: ಮೊದಲು ಹಾಸ್ಟಾಗಿ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟು ಚೂರು (Alluvium), ಆ ಮೇಲೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟು ಚೂರು (Diluvium) ಹತ್ತುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಈಗ ಇರುವಂಥ, ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದಂಥ ಮೃಗಾದಿಗಳ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪಾದ ಅಸ್ತಿಗಳು ಶಿಖೃತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡು ಚೂಮಿ ಫಲಾಶ್ವತ್ತಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೆದಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಅಗದರೆ ಒಂದು ತರದ ಸುಣ್ಣಕಲ್ಲು ಮಸಿಕಲ್ಲು ಜೀರಿಮಣ್ಣು (Molasse) ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಈ ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಈಗಿನ ಮೃಗ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆ



ದೀಪದಿಂದ ಬೆಳಕು ಬರುವ ಈ
ಗಣಿಯೆಳಗೆ ಕಲ್ಲಿದೆ, ಪಟ್ಟಿ ನೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
ಹಿಂದೆಗಡೆ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಜಿಗ್ಗುತ್ತಾರೆ.

ಹೋಲುವಂಥ ಅನೇಕವು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಬಳಿಕ ಚಿಕ್ಕಿಮುಕ್ಕಿ ಕಲ್ಲು ಶಿಖೃವ ವಿಲಾಯತೀ ಸುಂಠಾವೂ ಕಟ್ಟಲಕ್ಕೆ ಶಕ್ತದಾದ ಒಂದು ತರದ ಮಸಿಕಲ್ಲು ಮತ್ತೊಂದು ತರದ ಜೀರಿ ಮಣ್ಣು (Chalk) ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಲಾಯತೀ ಸುಣ್ಣ ಚಂದಾಗಿ ಶಾಂಧಿಸಿದರೆ ಅದು ಬರೇ ಸಮುದ್ರಜಂతుಗಳದ್ದು. ಮತ್ತು ಅಗದರೆ ಬಹಳ ವೃಕ್ಷ ಮತ್ತು ಜಲಜಂతు

ಗಳು ಇರುವ ಉತ್ತಮ ತರದ ಸುಣ್ಣಕಲ್ಲು (Fura) ಶಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕೆಳಗೆ ನಾನಾ ಬಣದ ಮಸಿಕಲ್ಲೂ ಕಲ್ಲುಪ್ಪು, ಕೂಡಿರುವ ಚಿಪ್ಪೆಸುಣ್ಣವೂ ಅನೇಕ ಸಮುದ್ರಜೀವ ಸುಗಳ ಸಂಗದ ಅದೆ (Trias). ಇದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಾಂಬ್ರವೂ ಕಲ್ಲುಪ್ಪು ಸ್ವಲ್ಪ ಜಂతుಪುಕ್ಕಗಳೂ ಶಿಕ್ಕುವ ಒಂದು ತರದ ಚೂಪರೆ (Permian Group) ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿ (Carboniferous Group) ದಾರಕುತ್ತದೆ; ಇದು ಪುಕ್ಕಗಳಿಂದ ಅಗಿ, ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಾರದ ಪ್ರಯೋಜನದ್ದಾಗಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಳಗಲ್ಲೂ ಬಹಳ ಕಬ್ಬಿಣವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳ್ಳಿಯೂ ಸತುವೂ ಇರುವ ಚೂಪಿ (Silurian Group) ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಜೀವಸುಗಳು ಅನೇಕ. ಆ ಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಹಲಿಗೆ ಮುಂತಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗುವ ಬಳಗಲ್ಲೂ ಕಬ್ಬಿಣವೂ ಶಿಕ್ಕುವ ಒಂದು ತರದ ಕಲ್ಲು (Slate) ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಲೋಹ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಹತ್ತುವ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಜಂతు ಪುಕ್ಕಾದಿಗಳ ಗುರುತುಗಳು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ; ಅದಲ್ಲದೆ ಅವು ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಲೋಹರತ್ನಾದಿಗಳು ಶಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ನಾವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಚೂಪರೆಗಳು ಒಟ್ಟಿ ಅವೆ; ಅದರೂ ಗು ದ್ವಪರ್ವತಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿದ್ದದ್ದು ಬಹಳ ಸರ್ತಿ ಮೇಲೆ ಬಂದದೆ. ಅವಾಗ ದೂರದಿಂದ ಲೋಹರತ್ನಗಳು ಸಮೀಪ ಬಂದದ್ದಲ್ಲದೆ ನೀರು ಅವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ವೈಯುತ್ಯದೆ.

ಏರುದ್ದವಾದ ಗವಿಯಾಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸ ಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಬಾಯಿಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸಿದ ಹಲಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಹಗ್ಗಗಳ ತುದಿಗಳಿಗೆ ಮಂಕರಿಗಳು ಕಟ್ಟಿರುವವು. ಆ ಮಂಕರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಕೂತು ಕಾಂಡು, ಇಳಿದು, ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಗವಿಗಳನ್ನು ಅಗಿಯುವಾಗ ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಿಟ್ಟದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಡೆಯ ಬೇಕಾದರೆ ಸಂಜಾ ಚಾಣಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೂತು ತೋಡಿ, ಫಿರಂಗಿ ಮದ್ದು ಹಾಕಿ, ಜದದು, ಸುಡುವರು. ಅದರಿಂದ ಬಹಳ ಚಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದ ಉಂಟಾಗುವದು; ಬಂಡೆ ಬಿರಿಯುವದು; ಕಲ್ಲುಗಳು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಒಡೆದು ಹಾಲುಗುವವು. ಹಾರೆ ಗಾಳು ಮೊದಲಾದ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ದಾಸ್ತ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಡೆಯ ಕೂಡದು. ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಾವಿಗಳನ್ನು ಅಗಿಯುವವರು ಸಹ ಮದ್ದು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

“ಬಂಡೆ ಒಡೆದು, ಬಂಡೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದನು,” ಎಂಬ ಗಾದೆ ಹೇಳುವಮುಂಟು.

ಲೋಹಗಳು ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೆರೆದಿರುವವು. ಅದದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ತಂದು, ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಕಾಸಿ, ತಾಳೆದು, ಮಣ್ಣು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಬೇಕು.



5- GOLD

೫. ಚಂಗಾರವು



“ರಂಜನಂ ನೇತ್ರಯೋರೇವ ಸುವರ್ಣಂ ಚಾತ್ಯ ಭಂಜನಂ |

ಸುವರ್ಣಂ ನಿರ್ಗುಣಮ್ನೈಃ ರುಚಿಗಂಧವಿವರ್ಜಿತಂ,, ||

ಅಂದರೆ:

ಸುವರ್ಣವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸುಂದರವು, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಶವು; ಭಂಗಾರವು ನಿರ್ಗುಣವೂ ರುಚಿಗಂಧವಿಲ್ಲದ್ದೂ ಅನುತ್ಪನ್ನವೇ.

ಚಂಗಾರವು ಅರಸಿನವರ್ಣವಾಗಿರುವದು. ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಳಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಶಿಕ್ಕುವದು. ಅಭ್ರಿಕೆ, ಅಮೆರಿಕ ಬಂಡಗಳಾಳಗಣ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಗಾರದ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಹಳ. ಕೆಲವು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಮೆರಿಕ ಬಂಡಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಲಿಫೋರ್ನಿಯ ಎಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಔಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಚಂಗಾರವು ಅನೇಕ ಕಾಣಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಲೋಹವು ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಾರಕುತ್ತದೆ. ನದಿಯದು ಹ್ಯಾಗೆಯ ಸಂಗಡ ಮಿಳಿತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ಹ್ಯಾಗೆ ತೆಗದು, ತಾಳದು, ಚಂಗಾರ ಘಳಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾರೆ.

ಇದು ಬೆಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಮಿಕ್ಕ ಲೋಹಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚಾರವಾದದ್ದು; ನಾಲ್ಕಕ್ಕಿ ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ; ಇತರ ಲೋಹಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಪುಟ ಹಾಕುತ್ತಾ ಹಾಕುತ್ತಾ, ಚಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ತಗ್ಗುವದು; ಆದರೂ ಬಣ್ಣ ಹೆಚ್ಚುವದು. ಇತರ ಲೋಹಗಳ ಹಾಗೆ ಚಂಗಾರಕ್ಕೆ ಕಿಲುಬು ಹಿಡಿಯದು. ಗುರಗಂಜಿಯಷ್ಟು ಚಂಗಾರವನ್ನು ತಂದು, ಸಾಗುಬಿಡು, ಬಂದು ಅಂಗುಲದ $\frac{1}{300000}$ ನೇ ಪಾಲಷ್ಟು ತೆಳ್ಳಗಾದ, ದಾದ್ದ ತಗದು

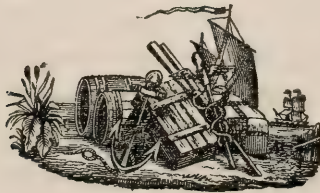
ಮೂಡ ಬಹುದು! ಅದಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟು ತೂಕ ಚಂಗಾರದಿಂದ ೫೦೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾದ ಸರಿಯನ್ನು ಎಳೆಯ ಬಹುದು.

ತಾಂತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮೂಡಿದ ಪಾತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಚಂಗಾರದ ಕಲಾಯಿ ಮಾಡಿ, ಬಳಸುವರು. ಚಂಗಾರದ ಅತಿ ಸಮರವಾದ ಒರಕನ್ನು ಅನೇಕ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಶೃಂಗಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಚ್ಚುವುದುಂಟು.

ಅಪರಂಜಿ ಅಂದರೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಚಂಗಾರವು; ಹದಿನಾರು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಚಿನ್ನವು ಅಪರಂಜಿಯಂತೆ; ಅದು ಮೃದುವಾಗಿಯೂ ನುಣುಪಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸಂಗಡ ತಾಂತ್ರವನ್ನಾಗಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆರಸಿ, ಘಟಿ ಮಾಡಿ, ನಾಣ್ಯಗಳೂ ನಗಗಳೂ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಾದ ಮೊಹರೆಗಳೂ ವರಹಗಳೂ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಲು ತಾಂತ್ರವಿರುವುದು.

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಂಗಾರವನ್ನು ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಅದು ಶಿಕ್ಕುವದು ಅಪರೂಪ; ಅದದಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು. ಒಂದು ರುಪಾಯಿತೂಕ ಚಂಗಾರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೧೫ ರೂಪಾಯಿ ಕ್ರಯವಾಗುವುದು. ಎಂಟು ಬಂದ ಚಂಗಾರ ಪರಹತೂಕಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಕ್ರಯ ಬೀಳುವುದು.

ಅನೇಕರು ಕಾಲು ಮೊದಲುಗಾಂಡು ತಲೆವರೆಗೂ ಚಂಗಾರದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ! ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸತ್ಯದ ಹಾಗೆ ಚೂಷಣವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಚೂಲಾಕವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮರುಳು ಚಾವ ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ತೋರುವುದು.



6. SILVER

೬. ಬೆಳ್ಳಿಯು



“ನಾಣ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಬಾಣಜಿಗೆ ತೆಳೆಯದೇ?”

ಗಾದೆ.

ಬೆಳ್ಳಿ ಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಸಣ್ಣ ತುಂಡುಗಳಾಗಿಯೂ ಬಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬಿದಾಕಾರವಾಗಿ ಯೂ ಗಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವದು. ಈ ಗಣಿಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುವವು. ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷುತ್ತದೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯು ಬಹಳ ಸರ್ವಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವದು; ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕಾಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಎಲೆಗಳ ಹಾಗೆ ಸಾಗು ಬಡಿಯುವರು, ಕೂದಲುಗಳ ಹಾಗೆ ಬಹಳ ಸಂಖ್ಯಾವಾದ ಕೆಂಬಿಗಳ ಸಹಾ ಮಾಡುವರು. ಚಾಕ್ಕ ಬೆಳ್ಳಿ ಮೃದುವಾಗಿರುವದು. ರೂಪಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅದರಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಬೇಗ ಸವಿಯದಂತೆ ಅದರ ಸಂಗದ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಂತ್ರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕರಗಿಸುವರು. ವರಹತೂಕ ಚಂಗಾರವನ್ನು ಕಾಚ್ಚು, ಹದಿನೈದು ವರಹತೂಕ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕಾಚ್ಚು ಬಹುದು. ಒಂದು ಶೇರು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ೨೪ ರೂಪಾಯಿ ಮೊದ ಬಹುದು. ನಗಗಳು, ಎಲೆ ಅಡಿಕೆತಟ್ಟೆಗಳು, ಗಂಧದ ಬಟ್ಟುಗಳು, ಪಂನೀರಿನ ಗಿಂಡಿಗಳು, ಸೌತು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಆಗುವವು. ಬೆಳ್ಳಿ ಕಿಲುಬು ಹಿಡಿಯುವಂಥಾದ್ದಲ್ಲವಾದರೂ ದಿನಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಕಳೆಯುತ್ತಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂಸುವದು. ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಶೀಘ್ರೇ ಸುಣ್ಣದಿಂದ ಶಿಕ್ಷುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು. ಅದನ್ನು ಪಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಮಾಡ ಹಾಳದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಗಳಾಗಿ ಹ್ಯಾಡು, ಸಾಗ ಬಡಿಯುವರು. ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಧೃಢವಾದ ತಗಡನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿಬಿಲ್ಲಿಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ಆ ಬಿಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಉಕ್ಕುಮುದ್ರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಒತ್ತಿದರೆ ಆ ಮುದ್ರೆಗಳು ಬಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುವವು. ಈ ಉಪಾಯಗಳಿಂದಲೇ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಹೀಗೆ ಕೈಗಳಿಂದ ಮುದ್ರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬಹು ಕಾಲ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಪರಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸ ಬಹುದು. ಪಾತ್ರೆ

ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಕಲಾಯಿ ಮಾಡ ಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಹಾಗೆ ಹಾಳೆಯುವವು.

ಬರೆಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿ ಶಾಫಿನುತಾರೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗರ ಹತ್ತರ ಕುರೆ (ನಿರ್ಮಲ) ಬೆಳ್ಳಿಯ ಒಂದು ತುಂಡು ಅದೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಕರೇ ಕಲ್ಲಿಗೆ ತಿಕ್ಕಿ, ಗೆರೆ ಹಾಕಿ, ತರುವಾಯ ಪರಿಣಿಸಿ ಬೇಕಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಅದೇ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಗೆರೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಎರಡು ಗೆರೆಗಳ ಛಾಯೆ ಚಂದಾಗಿ ಸರಿ ನಾಡುತ್ತಾರೆ; ಛಾಯೆಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯನ್ನು ತಾರಿಸುತ್ತದೆ.

7. LEAD AND TIN

೭. ಶೀಸವು ತವರವು



“ಶೀಸದ ಉಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಲ್ಯ ಬಡಿಯ ಬಹುದೇ?,”
ಗಾಡ.

ಇಂಗ್ಲಾಂಡು, ಜರ್ಮನಿ, ಅಮೆರಿಕ ಮೊದಲಾದ ಬಹು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಸ ತೋರಿದಾರಕುತ್ತದೆ; ಇದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಹಾಗೆ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಕುವದು. ಶೀಸವು ಬಹಳ ಮೃದುವಾದದ್ದು. ಅದು ಬೂದಿಯ ವರ್ಣ ಉಳ್ಳದ್ದು; ಸುತ್ತಿಗೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸುಲಚವಾಗಿ ಸಾಗುವದು; ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಕರಗುವದು. ಶೀಸದಿಂದ ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆ ಗಂಗಾಳ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಮಾಡುವರು. ಅದರ ಸಂಗಡ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಷಾಣವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ, ಕರಗಿಸಿ, ರಂಧ್ರಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ತರದ ತಾಂಬ್ರದ ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾದರೆ ಅದು ಆ ತೂತುಗಳಿಂದ ಮಳೆ ಹನಿಗಳ ಹಾಗೆ ಇಳಿದು, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗುಂಡುಗಳಾಗುವವು; ಆ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ರವೆಗಳೆಂದು, ಹೇಳುವರು. ಶೀಸದ ಮೇಲೆ ತೇಲು ವಂಥ ಕಲ್ಮಷವು ವಿಷವುಳ್ಳದ್ದು; ತವರಪಾತ್ರೆಗಳು ಶೀಸ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವರಿಗೆ ರಾಣಿಗ ಬರುವದು. ಶೀಸದಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಒಂದು ಬಿಳಿ ರಂಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಅದು ವಿಷದ್ದು.

ತವರವು ಬೆಳ್ಳಗಾದ, ಬಿರಸಾದ ಲೋಹವಾಗಿದೆ. ಅದು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ದಾರಕು ವದು. ಆ ಲೋಹವು ಅಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಫಾಯಿಸಿಕೆಯದೇಶ ದವರ್ತಕರು ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇಶದವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ತವರ ವು ಕಬ್ಬಿಣತಗಡುಗಳಿಗೂ ತಾಂಬ್ರಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೂ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿಯದ ಹಾಗೆ ಕಲಾಯಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಚಂದಾಗಿ ಸಾಗ ಬಡಿದು, ಅದ ರಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ ತೋರುವಂಥಾ ಬರಕು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತವರವನ್ನೂ ಶೀಸವನ್ನೂ ಬೆರೆ ಸಿದರೆ ಬಿಳಿ ಶೀಸವಾಗುವದು; ಇದು ಸೌಟು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ತವರದಿಂದಲೂ ಒಂದು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ಮಾಡುವದುಂಟು; ಇದು ವಿಷವಲ್ಲದ್ದೂ ಕಷ್ಟ ಛಾಯೆ ಹಿಡಿಯದ್ದೂ ಅಗಿರುವದರಿಂದ ಶೀಸದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ ಒಳ್ಳೆ ದಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಲೋಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ್ದು ನೀರಿಗಿಂತ ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು ಚಾರವಾಗಿದೆಂತ, ಹೇಳುವ ದುಂಟು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ೧ ಅಳತೆ ಶೇರಿನ ತವರಕ್ಕೆ ೭ ಅಳತೆ ಶೇರು ನೀರು ತೂಕ ದಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿರುವದು. ಕಬ್ಬಿಣ ೧ ಶೇರಿಗೆ ೮ ಶೇರು ನೀರು, ತಾಂಬ್ರ ೧ ಶೇರಿಗೆ ೯ ಶೇರು ನೀರು, ಬೆಳ್ಳಿ ೧ ಶೇರಿಗೆ ೧೦೦ ಶೇರು ನೀರು, ಶೀಸ ೧ ಶೇರಿಗೆ ಸುಮಾರು ೧೧ ಶೇರು ನೀರು, ಚಂಗಾರ ೧ ಶೇರಿಗೆ ೧೯ ಶೇರು ನೀರು ಸರಿ ತೂಗುವದು. ಅದದ ರಿಂದ ತವರ ತೂಕದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದೆಂತ, ತಿಳಿದು ಕಾಳ್ ತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಜಾತೀ ಯ ಗುರುತ್ವವಿಚಾರಣೆಯದು. ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗಾತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಲೋಹ ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದುಂಟು.



ಮಾ
ವರ್ತ
ದೇ.
ಸು
ಫವ
ದದ
ಯಿ
ಕೆಟ್ಟ
ಲುಮೆ
ಕೆಲಸ
ಗುವ
ಬಂದಿ
ಹಿಡಿಯ
ತ್ತದೆ.
ಜಾತಿ
ಸುಸ್ತಿ

8. IRON

೮. ಕಬ್ಬಿಣವು

ಬ

“ಮುದ್ದೆಕಬ್ಬಿಣ ಜಲದೊಳಿರಿಸಿನ—
ಡದ್ದುವದು; ಕೇಳ, ಅಧನೆ ಪಾತ್ರೆಯ
ತಿಂದರೆ ತೇಲುವದು. ತಿಳಿ, ಆ ಪರಿಯಲೆ ಬುದ್ಧಿ.||
ಹೊದ್ದಿ ಮಲಿನದ ಬುದ್ಧಿಯು,
ಬದ್ಧಗಾಣನು; ಅಮಲಜೋಧೆಯು
ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲು,—ಭವನಾಗರದ ನಾವಿಯಹುದ್ದು, ನೋಡೆಂದಾ.”||

ಕಬ್ಬಿಣವು ಮಿಕ್ಕ ಲಾಠಿಗಳಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗ ಉಳ್ಳದ್ದು. ಅದನ್ನು ದೇವರು ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ; ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಿಕ್ಕುವದು. ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದಲೇ ಕೆಂಪಾದ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಗೆ ವರ್ಣ ಬಂದದೆ. ಕಬ್ಬಿಣಕಲ್ಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗುಂಡುಗುಂಡುಗಳಾಗಿ ದಾರಕುತ್ತದೆ. ಆ ಕಬ್ಬಿಣಕಲ್ಲು ತಂದು, ಪುಡಿ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಇದ್ದಲಿ ಕಲಿಸಿ, ಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಣ್ಣ ಕೂಡಿಸಿ, ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಕರಗಿಸುವರು. ಕರಗುವ ಹಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಣವಲ್ಲದ್ದು ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕಿಂತ ಹಗುರವಾದದರಿಂದ ಮೇಲೆ ತೇಲುವದು; ಕಬ್ಬಿಣ ಚಾರವಾದದರಿಂದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ತರುವಾಯ ಕುಲುಮೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು, ಕರಗಿದ್ದನ್ನು ಹಾರಗೆ ಬಿಡುವರು. ಇದರ ಮೇಲಣ ಚಟ್ಟಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕಬ್ಬಿಣಕಾಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಬ್ಬಿಣ ಘಟಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವ ರೀತಿ. ಕಬ್ಬಿಣವು ಕುಲುಮೆಯಿಂದ ಹಾರಟು ತಣ್ಣದ ಕೂಡಲೆ ಬಹಳ ಬಿರುಸಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸುತ್ತಿಗೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ; ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆಗೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಘಟಿ ಚನ್ನಾಗಿ ತಾಗುವಲ್ಲಿ ಕಾಸಿ, ದಾಡ್ಡ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ ಹಾಡೆಯುವರು. ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಬಂದಿಗೆಗಳು, ಮೊಳೆಗಳು, ಬೀಗಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿಯುವದು. ಅದರ ಸಂಗಡ ಇದ್ದ ಚಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಚಾರವಾದ ಗಡ್ಡೆಗಳು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಚಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಕಿಟ್ಟು ತಂದು, ಪುಟಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಚನ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವರು; ಅದಕ್ಕೆ ಮಂದೂರಚನ್ನವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಈ ಚೆನ್ನವು ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಲ ಕಾಡುತ್ತದಂತೆ. ಸುತ್ತಿಗೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಂದು, ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ

ಮನೀ ಪುದಿಯ ಸಂಗದ ಇಟ್ಟು ಕಾಸಿದರೆ ಅದು ಉಕ್ಕಾಗುವದು. ಅದು ಕುಲುಮೆಯಿಂದ ಬಂದು ಆದಿ ಮೇಲೆಯೇ ಇದ್ದ ಕಟ್ಟಣಕ್ಕಿಂತ ಫಟ್ಟಿಯಾದದ್ದಲ್ಲ; ಆದರೆ ಉಕ್ಕು ಕಾಸಿ, ತಂಪಿರಾಳಿಗೆ ಮುಳುಗಿಸಿದರೆ ಅಧಿಕ ಫಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಫಟ್ಟಿಯಾಗಿರ ಬೇಕಾದ ಸೂಜಿ, ಉಳಿ, ಅರ ಮುಂತಾದ ಜೀನಸುಗಳು ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವವು.

“ಉಳಿ ಸಣ್ಣದಾದರೂ ಮರ ಕಡಿಯೋದು ಬೆಡದು, ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.



9. COPPER, BRASS

೯. ತಾಂಬ್ರ, ಪಿತ್ತಾಳೆ

“ಕಾಸು ಬಿಟ್ಟವ ದೇಶ ಬಿಟ್ಟಾನು.”
ಗಾದ.

ತಾಂಬ್ರ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದು; ಅದು ಬಹು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ತಾಂಬ್ರದ ಗವಿಗಳು ಬಹಳ. ಅಲ್ಲಿಯ ತಾಂಬ್ರದಲ್ಲಿ ಗಂಧಕ ಬೆರಿಕೆಯಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಗವಿಗಳಿಂದ ತೆಗೆದ ತರುವಾಯ ಕಾಸಿ, ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡುವರು. ಔಪ್ರೇಲಿಯ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸಹ ಕೆಲವು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಾಂಬ್ರದ ಗವಿಯ ಕಂದು ಕಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೋಹವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ ಸಾಗ ಬಡಿದು, ಸಣ್ಣ ರೇಕುಗಳನ್ನೂ ಸಣ್ಣ ಕಂಬಗಳನ್ನೂ ಮಾಡ ಬಹುದು. ಈ ಲೋಹವು ಬಹಳವಾಗಿ ದಾರಕುವದರಿಂದ ಅದರ ಕೈಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಹಲತೂಕ ಅಪರಂಜಿಯನ್ನು ಕಾಟ್ಟು, ಸಾವಿರ ಹಲತಾಂಬ್ರವನ್ನು ಕಾಂಡು ಕಾಳ್ ಬಹುದು. ತಾಂಬ್ರದ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಕಿಲುಬು ವಿಷವಾದದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ತವರದಿಂದ ಕಲಾಯಿ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ, ಅಂಥಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟ ಅಡಿಗೆ ಉಂಡವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮೃತಿ ಹಾಂಡಿದ್ದಾರೆ.

“ಕಿಲುಬಿನ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹುಳಿ ಕಲಿಸ ಉಣ್ಣ ಬಹುದೇ?”

ಎಂಬ ಗಾದೆ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ತಾಂಬ್ರದ ತಗಡಿನಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು, ದುಗ್ಗಾಣಿ, ರೂಪಿ, ಕಾಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು; ಮತ್ತು ನಾವೆಗಳ ಹಾರಗಡೆಗೆ ತಾಂಬ್ರದ ತಗಡುಗಳನ್ನು ಮಡಾಯಿಸಿದರೆ ಹಡಗುಗಳು ನೀರಿಗೂ ಹುಳಕ್ಕೂ ಬೇಗ ಕೆಡುವದಿಲ್ಲ.

ಹಿತ್ತಾಳೆಯು ಹಾಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಸುಂದರವಾದಲೋಹವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೀಳು ಲೋಹವಾಗಿದೆ. ಸತುವೂ ತಾಂಬ್ರವೂ ಬೆಲಿಸಾಣದರಿಂದ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಕದವರು ಇದರಿಂದ ದೀಪಸ್ತಂಭ, ಗಂಗಾಳ, ಚಂಬು, ತಪ್ಪಲೆ ಮೊದಲಾದದ್ದನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ತಾಂಬ್ರವನ್ನೂ ತಪರವನ್ನೂ ಹಾಳತವಾಗಿ ಬೆರಸಿದರೆ ಕಂಚಾಗುವದು; ಅದನ್ನು ಕರಗಿಸಿ, ಫಂಟಿ ಮೊದಲಾದ ಎರಕದ ನಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ತಾಂಬ್ರ, ತಪರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಹಾಳತೇ ಮೇಲೆ ಬೆರಸಿದರೆ ಫಿರಂಗಿಗಳನ್ನು ಎರೆಯ ತಕ್ಕದಾದು ಲೋಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ.



10. PRECIOUS STONES

೧೦. ರತ್ನಗಳು

“ನವರತ್ನವಾದರೂ ಕನಕಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ,,

ಗಾದ.

ಅಥವಾ

“ನಿರಾಶ್ರಯಾ ನ ಕಾಃಭಂತೇ ಪಂಡಿತಾ ನನಿತಾ ಲತಾ: |

ಅಮೌಲ್ಯಮಪಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಂ ಹೇಮಾಶ್ರಯಮಪೇಕ್ಷತೇ||

ಅಂದರೆ:

ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ ಪಂಡಿತರೂ ಪ್ರಿಯರೂ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ ಕಾಃಭಿಸುವದಿಲ್ಲ;

ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಾಣಿಕ್ಯವಾದರೂ ಹೇಮನನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.



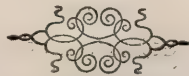
ವ್ಯವಾಗಿಯೂ ವಿನೋದಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯ ಕಲ್ಲುಗಳು ಕೆಲವಿರುವವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ರತ್ನವೆಂತ, ಹೆಸರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರವು (diamond) ಬಹಳ ಕಾಠಿಣ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮಿಕ್ಕ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದೂ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಯ ಉಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರುವದು. ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಮಸಿದು ಅವಕ್ಕೆ

೪*

ಬಹಳ ಕಾಡ ಬೀಕಾದರೆ ವಜ್ರಗಳ ಮುಡಿಯಿಂದಲೇ ಶಿಕ್ಷೆ ಬೀಕು; ಆದರಿಂದ ಬಹಳ ಮಿಂಚು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅರಸಿನಭಾಯಿಯಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಕೆಂಪು ಭಾಯಿಯಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ನೀಲಭಾಯಿಯಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಕಪ್ಪು ಭಾಯಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ವಜ್ರವು ಪಟ್ಟಿಗಳ ಕೆತ್ತಿದ ಬಿಳಿ ಗಾಜಿನ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸದೆ, ಬಹಳವಾಗಿ ಹಾಳೆಯುವದು. ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ದೇಶದ ಶಾಣಿಯವರ ಬಳಿಯ ಬಹಳ ದಾಡ್ಡದಾದ ಕಾಳಿನೊರೆಂಬ ಒಂದು ವಜ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವು ಲಾಂಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಲಿಲ್ಲ; ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಅರ್ಧ ಕಾಳಿಮೊಟ್ಟೆಯ ಘಾತ್ರವಾಗಿದೆ; ಎರಡು ಕಾಳಿ ರೂಪಾಯಿ ಕ್ರಯದ್ದಾಗಿದಂತೆ. ವಜ್ರವು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೆ ಜಾಪ ಉಳ್ಳದ್ದು, ಅಥವಾ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು; ಹಾಗಾದರೆ ವಜ್ರವನ್ನು ತಂದು, ಕಠಿಣವಾದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟರೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟ ಹಾಗಾಗುವದು. ವಜ್ರವು ಹಿಂದು ದೇಶ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷುತ್ತದೆ.

ಜೇಡಿಮಣ್ಣುಜಾಪವುಳ್ಳ ರಕ್ತವರ್ಣದ ಪದ್ಮರಾಗವು (ruby) ವಜ್ರಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕ್ರಯ ಬೀಳುವದು; ಲಂಕಾದ್ವೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಹುಟ್ಟುವದು. ನೀಲದ (sapphire) ಕ್ರಯವು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಎರಡು ರತ್ನಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವದು. ಇದು ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಲಂಕಾದ್ವೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಕುವದು. ಪದ್ಮರಾಗಗಳೂ ನೀಲಗಳೂ ಇವೆರಡರ ಉತ್ತಮ ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ. ಮರಕತವೆಂಬುವದು (emerald) ಬಹು ರಮ್ಯವಾದ ಪಚ್ಚೆ ರತ್ನವು. ಕ್ರಯ ಹೆಚ್ಚುಳ್ಳ ಪಚ್ಚೆಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಆಮೆರಿಕದಿಂದ ಬರುವವು.

ವಜ್ರ, ಮಾಣಿಕ (ruby or carbunkle), ಮರಕತ, ನೀಲ, ಗಾರ್ಮೇಥಿಕ (onyx or topaz), ಪುಷ್ಪರಾಗ (topaz) ವೈದೂರ್ಯ (lapis lazuli), ಹವಳ (coral), ಮುತ್ತು (pearl) ಇವುಗಳನ್ನು ನವರತ್ನಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಮುತ್ತುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಹುಮುದ್ದು ದ್ವೀಪದ ಹತ್ತರವೂ ಲಂಕೆಯ ಹತ್ತರವೂ ಸಮುದ್ರದ ಚಿಪ್ಪೆಗಳಾಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷುತ್ತವೆ.





ಅಂಕಾವ್ವೀನದ ಬಳಿ ಮುತ್ತು ಹಿಡಿಯುವ ಹದಗಿನವರು ಈ ಚಿತ್ರ
 ದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಾಂಟಕ್ ಹಗ್ಗ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಂಡು, ನೀರಾಳಗೆ ಮುಳುಗಿ, ಮು
 ತ್ತು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿ, ಮೇಲಕ್ಕೆ ಜಿಗ್ಗಿಸಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

II. THE VEGETABLE KINGDOM

೨. ಸ್ಥಾವರವರ್ಗವು

ಅಭಿಧೇನು

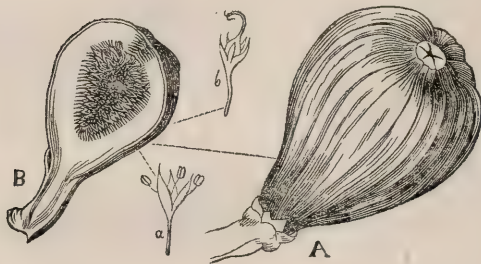
II. ROOTS ETC.

೧೧. ಬೇರಿತ್ಯಾದಿಗಳು

ಅಭಿಧೇನು

“ಬೇರು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಮರದ ಯೋಚನೆ ಯಾಕೆ?”,

ಗಾಧ.



ಅಂಜೂರ ಮರಕ್ಕೂ ಅತ್ತಿ ಮರಕ್ಕೂ ಹೂವಾಗುವುದು
 ಲ್ಲನೆಂತ, ಅನೇಕರು ನೆನಸುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಅದರದರ ಹೂವು ಕಾಯಿ
 ಯೊಳಗೆ ಆಗುವದು. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A (ಅ) ಎಂಬ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಇ
 ರುವದು ಅಂಜೂರದ ಕಾಯಿ; B (ಬ) ಎಂಬ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಇರುವದು
 ಕೊಂಬದ ಬಿಂದು ಹೊಳೆಗಳು; a (ಅ) ಗುರುತು ಇರುವದು ಹೊ
 ಳೆಗಳಿಗೂ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದು; b (ಬ) ಗುರುತು ಇರುವದು
 ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಬೀಜವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ಮರದ ಜೀವವು ಸ್ಥಾವರಗಳಿಗೆ ಉಂಟು; ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಯೂ
 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಆವು ಮೊಳಕೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು
 ಬೆಳೆಯುವವು. ಬೀಜ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರು ಬಿಡುವದು;

ಅಂಥ ಬೇರಿನಿಂದ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಬೇರುಗಳು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಯುವವು; ಅದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಬಲ ಉಂಟಾಗುವದು. ಬೇರಿನ ತುದಿಗಳು ನೂಲಿನ ಹಾಗೆ ಸಣ್ಣವಾಗಿ, ಹತ್ತಿಯ ಹಾಗೆ ಮೆತ್ತಗಾಗಿರುವವು. ಬೇರುಗಳ ಮುಬದಿಂದಲೇ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಸಾರವು ಉಂಟಾಗುವದು. ತಾಗಟೆಯ ಮರಗಳಿಗೆ ಹಾಡಿಕೆಯ ಹಾಗೆ ಅದೆ; ಅದು ಹಾದರೆ ಗಿಡ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವದು.

ಬೀಜವು ಹಾಟ್ಟಿನಾಳಗೆ ಅಗಲಿ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಅಗಲಿ ಇರುವದು. ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಬೀಜ ತ್ಯಾವಕ್ಕೆ ಉಬ್ಬಿ, ಮೊಳಕೆ ಬಂದು, ಬೆಳೆಯುವದು. ಮೊಳಕೆಯ ಮೊದಲನೇ ಮೇವು ತಿರುಳೇ. ನೀರು ಸ್ಥಾವರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು; ಅದು ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಬ್ಬರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವೃಕ್ಷಾರ ಕರಗಿಸಿದರೆ ಹಾರ್ತು ಆ ಆಹಾರ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ದಕ್ಕದು. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸುಮಾರು ೨೦೦೦೦೦ ಸ್ಥಾವರಜೀವಿ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಹಣ್ಣು ಗಾಂಜಲಾದ ಬಿಂದು
ಪ್ರಾಕ್ಷೇ ಬಳ್ಳಿ.

12. TREES ETC.

೧೨. ಮರ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು



ಈ ಚಿತ್ರವು ಪುನರ್ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಇವೆರಡು ಮರ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.
ಅದರ ಎಣ್ಣೆ ಬಹು ಹೈಮಕರವಾದದ್ದು.

ಮರ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಫಲವೃಕ್ಷಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು, ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು, ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣು, ಬಾದಾಮಿ, ದಾಳಿಂಬ, ಬಬಲದ ಹಣ್ಣು, ಪನ್ನೀರಳ ಹಣ್ಣು, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ, ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣು, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ,

ಬಿಜಿ
ಶ್ರಮ
ಗಂಧ
ಬಿರು
ಮೊದ
ಗಳು
ನಾಡಿ
ಬಿ
ಮಗ್ಗಿ
ಪ್ರಗ್ಗ
ದಕಂ
ಲೇನಾ
ರಾಣಿ
ತಾದ

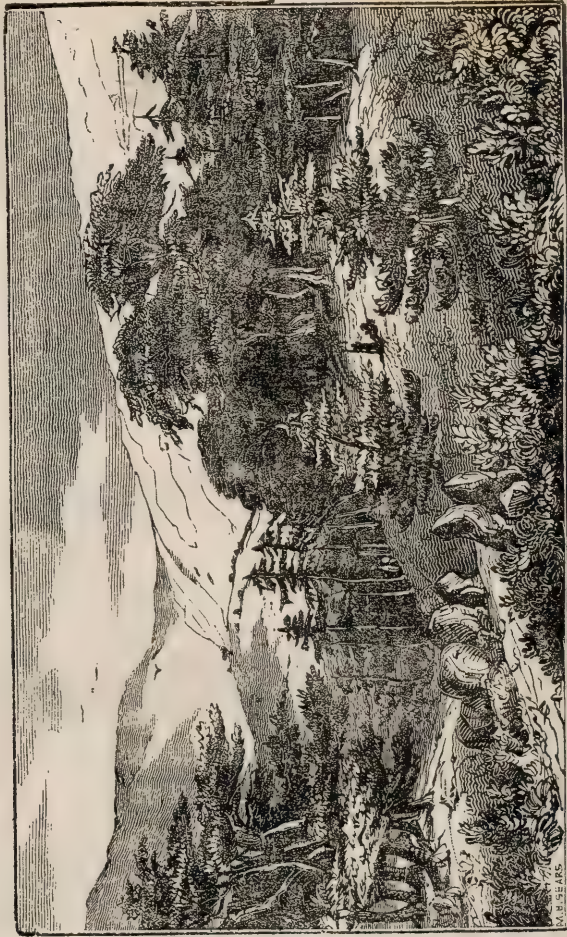


ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಇಷ್ಟೇ ಮರದ ಎಲೆ, ಹೂವು, ಕಾಯಿ
ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಖರ್ಜೂರ, ಶೀಬೇ ಹಣ್ಣು, ತಾಳೇ ಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದವು ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿಯೂ ಶ್ರಮ ತಣಿಸುವವುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ತೇಗನ ಮರ, ಕರಿ ಮರ, ಬೀಟೀ ಮರ, ಅಲದ ಮರ, ಅರಳೇ ಮರ, ಇಷ್ಟೇ ಮರ, ಗಂಧದ ಮರ, ದೇವದಾರುಮರ, ಬಿದರು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಬಹು ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಬರುವವು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಮೇಚು, ಕುರ್ಚಿ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ಮಂಚ, ಹಡಗು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅಲದ ಮರದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಅನೇಕ ಬೇರುಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ಬಲತು, ಸುತ್ತಿ ಕಾಂಡು, ಬೆಳೆಯುವವು. ಅಂಥ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಾವಿರ ಜನವಾದರೂ ಕೂತು ಕಾಳ್ ಬಹುದು.

ಬದನೇಕಾಯಿ, ಹಿರೇಕಾಯಿ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿ, ಸಾರೇಕಾಯಿ, ಬೆಂಡೇಕಾಯಿ, ನುಗ್ಗೆಕಾಯಿ, ನೆಲಮರೇಕಾಯಿ, ಹಾಗಲಕಾಯಿ, ಸೌತೇಕಾಯಿ ಮುಂತಾದ ಕಾಯಿ ಪಲ್ಕುಗಳೂ ಉಲ್ಕುಗಡ್ಡೆ, ಗೆಣಸು, ಶ್ಯಾಮೇ ಗಡ್ಡೆ, ನೀರುಳ್ಳಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದ ಕಂದಮೂಲಗಳೂ ಅಗಸೇ ಸಾಪ್ಪು, ಹರಿವೇ ಸಾಪ್ಪು, ಹಾನ್ನಗಣ್ಣೇ ಸಾಪ್ಪು, ಬಸಲೇ ಸಾಪ್ಪು, ಚಕ್ಕಾತ್ತಿನ ಸಾಪ್ಪು ಮುಂತಾದ ಸಾಪ್ಪುಗಳೂ ಚಿತ್ತ, ನಜ್ಜಿ, ಜಾಲೇಳ, ರಾಗಿ, ಸಾಮೆ, ಗಾಳಿ, ಎಳ್ಳು, ಅವರೆ, ಕಡಲೆ, ತಾಗರಿ, ಹೆಸರು, ಉದ್ದು ಮುಂತಾದ ಧಾನ್ಯಗಳೂ ಮೆಣಸು, ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯಿ, ಅರಸಿನ, ಮೆಂತೆ, ಜೀರಿಗೆ, ಕಾತ್ತುಂ



ಹಿಂದು ಪಶ್ಚಿಮ ಲೀರದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರು
ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಚಬುಕುಮರದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವದಾರು ಕೆರೆ
ತ್ತವೆ. ಹಿಮಾಲಯ ಮತ್ತು ಲೀಬನಾನ್ ಪರ್ವತಗಳು ದೇವದಾರುಗಳಿಂದ
ಕೀರ್ತಿಗಾಂಢವೆ. ಕಡಿದು ಕಡಿಮೆಯಾದ ಲೀಬನಾನ್ ಕೆಲವು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ
ತೋರಿಸಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಬರಿ,
ಮುಂ
ಹೂ
ಶಾದ
ಗಿರುತ್ತ
ಗಂಧ
ಕ
ಕ್ಷಿ
ಮ
ಸಮ
ಮೇಲೆ
ದ ಮೆ
ಗೊ
ಲಿಗ
ನಾ
ಲ್ಲ
ಕ
ಮುಂ
ಕ
ಧರ
ಜಾತಿ
ಕೆತ್ತಿ
ಶೀ
ಶೀ
ಕೆತ್ತಿ
ಶಾ
ದಾಗ

ಬರಿ, ಸಾಸಿವೆ ಮುಂತಾದ ಸಂಬಾರಗಳೂ ಲವಂಗ, ಚಾಯಿ, ಕಾಯಿ, ಏಲಕ್ಕಿ, ಪತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಗಂಧಸುರುಕುಗಳೂ ಚಾರ್ಜನಪದಾರ್ಥಗಳಾಗಿ ಆವೆ.

ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಲಾಬಿ, ಶ್ಯಾಮಲಿಂಗಿ, ಕೀತಕಿ, ಪಾರಿಜಾತ, ಜಾಜಿ ಹೂವು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಸುಗಂಧವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ತಾಪರೆ, ನೈದಲಿ ಮುಂತಾದ ಜಲಪುಷ್ಪಗಳು ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲದವುಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅತಿ ರಮ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಚ್ಚೇತನಿ, ಮರುಗ, ದಪನ ಮುಂತಾದದ್ದನ್ನು ಮುಡಿದು ಕಾಳ್ಕುವರು; ಗಂಧವನ್ನು ತೇದು ಪೂಸಿ ಕಾಳ್ಕುವರು.

ಬೇಸಾಯಕ್ಕೆ ಅತಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಪ್ರೇರು ಆಗುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಳೆಯ ನೀರು, ಕೆರೆಯ ನೀರು ಸಹಾ, ಬೇಕಾದರೆ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೇರು ಮಾಡುವದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ: ಮೊದಲು ಗದ್ದೆಯನ್ನು ಉತ್ತು, ಗಾಬ್ಬರ ಹಾಕಿ, ಮಳೆ ಬರುವ ಸಮಯವನ್ನು ನಾಡಿ, ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತವರು. ಅದು ಮೊಳತು, ಸಸಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಬೇರೆ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟು, ನೀರು ಕಟ್ಟುವರು; ಕೆಲವು ದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಕಳೆ ತೆಗೆಯುವರು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರೇರು ಪುಡ್ಡಿ ಹಾಂದಿ, ತೆನೆ ಜಿಟ್ಟು, ಕಾಳುಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು. ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರೇರು ಬೆಳೆದನಂತರ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಬಂದು, ಕುಡುಗಾರಿಲುಗಳಿಂದ ಕ್ಯಾದು, ಅರಿಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಕಣಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಹಾಕಿ, ಚನ್ನಾಗಿ ಹರಡಿ, ಏತ್ತುಗಳಿಂದ ತುಳಿಸಿ, ಹುಲ್ಲನ್ನೂ ಚಿತ್ತವನ್ನೂ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ, ಹುಲ್ಲನ್ನು ಬಣಿಬೆ ಹಾಕಿ, ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಡುವರು.

ಶುಂಠಿ, ಪತ್ಯನಾಚಿ, ತುಳಸಿ, ಸಣ್ಣ ರಾಶ್ರೆ, ದುಂಪರಾಷ್ಟ್ರ, ಕಟುಕರಾಹಿಣಿ ಮುಂತಾದವು ಔಷಧಿಯ ಜೀನಸುಗಳು.

ಕಡಿ ಎಂಬ ಉಪಾಯದಿಂದ ಮಾವು ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮಧುರವಾದ ಹಣ್ಣು ಫಲಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ—ಒಳ್ಳೇ ಜಾತೀ ಮರದ ಒಂದು ಕಾಂಬೆಯನ್ನು ಕಾಯಿದು ಕಾಂಡು ಬಂದು, ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಕೆತ್ತಿ, ಕಾಡುಗಿಡದ ಬುಡವನ್ನಾಗಲಿ ಒಂದು ಕಾಂಬೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶೀಳಿ, ಶೀಳಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಂಬೆಯನ್ನು ತಾಗಟೆ ತಾಗಟೆಗೆ ಶೇರುವ ಹಾಗೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಿ, ಶೀಳನ್ನು ಬೇಡಿಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ, ಬಾಳೇ ನಾರು ಮುಂತಾದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ, ಕಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಣ್ಣನ್ನೂ ಸಗ್ಗಿಯನ್ನೂ ಬಳಿಯ ಬೆಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬೆಳೆಸಿದ ಕಾಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಅಗುವ ಫಲಗಳು ಬೇರೆ ಶೀಯಾದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಿಸುವ ಹಣ್ಣುಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಮಧುರವಾಗಿರುವವು.

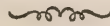
“ಅರಾವಪ್ಪಣಿಕೆತಂ ಕಾರ್ಯಂ ಆತಿಥ್ಯಂ ಗೃಹಮಾಗತೇ |
 ಛೇತ್ತು: ವಾರ್ಷಿಕತಾಂ ಭಾಯಾಂ ನಾಪಸಂಹರತೇ ದ್ಯುಮ್ನು: ||
 ಅಂದರೆ: ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಶತ್ರುವಿಗಾದರೂ ಉಪಚರವನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತಕ್ಕದ್ದು;
 ಕಡೆಯುವವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ನೆರಳನ್ನು ಮರವು ಹಿಂದೆಗೆಯದ ಹಾಗೆ.



13. DESCRIPTION OF A GARDEN

೧೩. ವನಾಂತರವರ್ಣನೆ

(ಹಿಂದು ಕವಿತ್ವವಾದ ಅನುಚವತಿಖಾಮಣಿಯದು)



“ಮಲೆಯಾಳವು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಾಳವ—
 ದಾಳಗೆ ಈ ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶಕ್ಕೆ
 ಇಳಿಯೊಳ್ಳಿಯು ಸರಿಯಾಗಾಣೆನು; ರತ್ನಗಿರಿನಗರಾ ||
 ಚಲುವ ಲಂಕಾಸುರದಕೆಂದಲಿ
 ಹಲವು ಇಮ್ಮಡಿ ಕಾಳಿ, ಕಾತ್ಯಳ,
 ಹುಲಿಮುಖದ್ವಾರಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುತ್ತಿಹುದೊ || ೧ ||
 ಸುತ್ತ, ವಳೆಯದಿ ವನಗಳಿಹವು;
 ಮತ್ತೆ ವೇಣಿಗದ್ಧಂಭ ಗಿಡುಗಳ
 ಯತ್ತದತ್ತರ ಲೆಕ್ಕಿಗತು, ಪರ್ಣಿಕುಸುಮಗಳ ಚಲುವಿಂದಾ; ||
 ಯೆತ್ತ ನಾಡಲು ಫಲವು ಇಲ್ಲದ,
 ದತ್ತಹೀನದ ತರುಗಳೆಲ್ಲಾ
 ಮತ್ತೆ ಫಲವಾಗಿಹವು, ರಾಜನ ಧರ್ಮಗುಣದಿಂದಾ. || ೨ ||
 ಸುತ್ತ ವಳೆಯವು ಕುಸುಮ ಚಿಲುವಿಂ,
 ಸುತ್ತ ವಳೆಯದಿ ವನಗಳಿಹವು;
 ದತ್ತಹೀನದ ತರುಗಳೆಲ್ಲವು ಕಾತು, ಫಲವಾಹವೊ ||
 ಮತ್ತಿ, ಮಾಲದ ಬೇವು, ಬೋರೆಯು,
 ಮತ್ತೆ ಬೆಳವಲ, ಕಂಚೆ, ನಿಂಬಿಯು,
 ದತ್ತದಾಳಿಂಬರದ ವನಗಳು ರಾಜಿಸಿಹವು ಉನ್ನತಿಯಲಿ. || ೩ ||
 ಹಬ್ಬಿದ ಮೆಳೆಸಿಗಿಯು,
 ಕಾಬ್ಬಿದಂಥ ಗಜುಗು ಕಮಲನಖ—
 ನಬ್ಬರದಿ ಬೆಳದಿಹವು, ಮಗಿಮಾವುಗಳು ಫಲವಾಗಿ. ||
 ಉಬ್ಬಿನಿಂದಲಿ ಬೆಳದ ಮರಕೆಯು
 ಹಬ್ಬಿ ಕಾಂಡಿಹ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಬಳ್ಳಿಯು,—

ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನ ರಾಜನ ಧರ್ಮನಡೆಗಳಿಗೇ. ||೪||

ನಂದಿ, ಶಾವಂತಿಗೆಯು, ಮಲ್ಲಿಗೆ,

ಚಂದದ ಸುರಹಾನ್ಸೆ, ಸಂಹಿಗೆ—

ಯಿಂದಲೊಪ್ಪಿಹುದು ಆ ಇಂಪಾದ ಶಾಲೇ; ||

ಹಾಂಧ್ಯೆಸೆವ ಚಿಲ್ವಿಂತ ತರುಗಳ

ಚಂದ ಚಂದದ ಸತ್ರಿಸುಷ್ಪದ

ಅಂದವನು ಬಂಟಿಸುವ ಕವಿಯಾರವನು ಅವನಿಯೊಳಗೇ? ||೫||

ಜಂಬುನೇರಲು, ಜೇನುತರುಗಳು,—

ಕಾಂಬು ಕಾನೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಚಿಗಿತು,—

ಇಂಜಿಡಿದು ಕಾಂಡಿಹವು; ಕಡಳಿಯ ಫಲಗಳಾಗಿದವು. ||

ನಿಂಜೆ, ಕಂಚಿಯು, ಹಲಸು, ಫಲದಾ—

ಳಿಂಬ, ಅಲ್ಪಶ್ವಾಲ ಮರಗಳು

ತುಂಬಿಹವು ಪರ್ಣದಲಿ, ಕುಸುಮದಿ, ಕಾಂಬುಪಣ್ಣಿಂದಾ. || ೬ ||

ರೆತ್ತಳಿಯು, ತೆಂಗಡಕೆ, ಬಂನಿಯು,

ಉತ್ತತ್ತಿಯು, ಬಸುರಿಯು, ಹುಣಿಸೆಯು,

ಅತ್ತಿ, ಆರೆಯು, ಬಾಣನಗಾರಿಯು, ಜೋರೆ ಮೊದಲಾಗಿ ||

ಮತ್ತೆ ಆ ವನದಾಳಿಗೆ; ಪರಿಪರಿ

ಹತ್ತು ಬಗೆ ತರುಲತೆಗಳಿಂದಲಿ

ಅತ್ಯಧಿಕವನವಾಗಿ, ಮೆರವದನೇನ ಬಂಟಿಸುವೇ? || ೭ ||

ಮತ್ತೆ ತರುಗಳು ಕಾಣದ ಸುತ್ತಲು

ಬತ್ತಿ, ಕಾನೆ ಕಾಂಬುಗಳು ಕೂಡಿಯಿ;—

ಮತ್ತೆ ಉನ್ನತ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಿಕ್ಕರದಾತೆರದಿ ||

ಮತ್ತೆ ಶಾಳಿಸುತಿಹವು; ತಾಳಿನ—

ನಾತ್ತಿ, ನಾನಾ ಜೀನಸದಲತೆ

ಸುತ್ತಿ ಹಬ್ಬಲ;—ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದ ಕಾಣಿಯಂತೆನೆಯಿ. || ೮ ||

ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಗಳ ನಾಡ ಸಾಲಿವು;

ಮತ್ತೆ ರವಿಕಳಿಕಾಂತಕಲ್ಲಿಲಿ

ಉತ್ತಮದ ಸೋಪಾನವಿರ್ದವು; ಪುಡಕದಾಳಿಗೆಲ್ಲ ||

ಮತ್ತೆ ಕಮಲಗಳರಳದವು;

ಉತ್ತಮದ ಸುಳಿಫಾಳಿ ಬೀಸಲು,—

ಚಿತ್ತರದ ತಲೆದೂಗುವವು ರಾಜಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ || ೯ ||

ಮತ್ತೆ ಕಾಣದ ಮುಂದುಗಡೆಯಲಿ

ವತ್ತಿ ಹಾಯ್ದುಳು ಭೀಮರತಿಯು;

ಉತ್ತುಮೋತ್ತಮ ನೀರು ಕಾಣಿಕೆ ಸಲೆಯಾಗಿ ||

ವತ್ತಿ, ಬಾಹುದು, ಭಾರಿರುತ್ತಲಿ;
ಯೆತ್ತ ನಾಡಲು ಕಾಳವು ತುಂಬಿ,
ವತ್ತಿ, ತುಳುಕುತ್ತ ಜಲವು ಹರಿದು ವನಕೆ ಪೋಗುವದೂ. || ೧೦ ||
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಭಾವಿ, ಕೆರೆಗಳು;
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಭತ್ತಗದ್ದೆಯು;
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸರೋವರಗಳು, ವನಗಳಿರುತಿಹವೂ;
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗರವಟ್ಟಿಗೆಗಳು;
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ನಭಿತ್ತವು;
ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಮರವು, ಮನೆಗಳು, ಗುಡಿ, ಸೇವಾಲ್ಯಗಳೂ., || ೧೧ ||

೧೪. ಧಾನ್ಯಗಳು

14. GRAINS

೧೪. ಧಾನ್ಯಗಳು

೧೪. ಧಾನ್ಯಗಳು

“ಧಾನ್ಯ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮಾನ್ಯ,”
ಗಾದೆ.



ಯಹೂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅತ್ಯಗಿನ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ಕುಂಟುವ
ಹಂದರವೂ ಉಳುವ ನೇಗಿಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.



ನಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧಗಳಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಬೆಳೆಯುವವು.
ಆಯಾ ಧಾನ್ಯದ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಎಲೆಗಳ ಆಕಾರವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ
ದೆ. ಧಾನ್ಯವು ಹುಲ್ಲಿನ ಜಾತಿಯದು. ಈ ದೇಶ ಮೊದಲಾದ ಉಷ್ಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ



“ಬೀದಿನ ಕೈ ತಪ್ಪಿದರೆ ನಡೆಸು ಕಾಲಿ.”
ಗಾಥೆ.

ಕಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ, ರಾಗಿ, ಜಾಳಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ಸರ್ವಜನರಿಗೂ ಉತ್ತಮ ಆಹಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪೈರಿಗೆ ಭಿಸಲು ಬಹಳ ಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಅತಿಶೀತಪ್ರದೇಶವಾದ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಬೆಳೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಸಾಮೆಯೂ ಜಾಳಿವೂ ಹಿಂದು ತಪ್ಪಲಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಪೈರಿಗಿಂತ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಫಲ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಚಿತ್ತದ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಎತ್ತುಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಗಾಢಿ ಎಲ್ಲಾ ಚೂರುಬಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗುತ್ತದೆ. ಮಿಕ್ಕ ಹಿಂದು ದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತರ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ದಕ್ಷಿಣ ಜಾಗದಾಳಗಲ ಮೇಲ್ಮೈಮೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಾಢಿಯು ಪೂವಸಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಲಾಯತೀ ಜನರೂ ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದವರೂ ಹೆ

ಚಾಕಿ ಗಾಳಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇರುವಂಥಾ ವಿಲಾಸಿಯವರು ಸಹ ಗಾಳಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಜವೆಗಾಳಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಧ ಉಂಟು. ಬೇರೆ ಗಾಳಿಯ ಹಾಗೆ ಇದನ್ನು ಸಹ ಹಲವರು ರಾತ್ರಿ ಸುಡುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದ ಬೀರೆಂಬ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು ರುಚಿಕರವಾಗಿಯೂ ಮುಖ್ಯ ಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಿಕನಾದ ದೇವರ ಮ ಮತೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ.



15. THE COCOANUT AND PALMYRA

೧೫. ತೆಂಗಿನ ಮರವು, ತಾಳೇ ಮರವು

—೦೦೦೦—

“ಗಂಡು ಹೆತ್ತವಗೆ, ತೆಂಗು ನೆಟ್ಟವಗೆ ಕಡಿಮೆ ಏನು?

ಗಾಡೆ.

ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ ಮರವು ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನವಾದದ್ದು. ತೆಂಗಿನ ಶಿ ಪೈಯ ನಾರಿನಿಂದ ಶೇದುಪ ಹಗ್ಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಅದರ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹೊದಿ, ಮನೆಮಾಡುಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿಸುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಅವು ಗಳಿಂದ ಚಾಪೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಹೊದಿಯುತ್ತಾರೆ. ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ರುಚಿಕರವಾದದ್ದು; ಅದು ಎಳೆದಾಗಿರುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಾಗಿದ್ದು, ಬಲಿಯುತ್ತಾ, ಬಲಿಯು ತ್ತಾ ಇಂಗುತ್ತದೆ; ಮೇಲಾಗರ ಮುಂತಾದ ಚೋಜನಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬೆರೆಸುತ್ತಾರೆ. ಎಳೆ ಕಾಯಿಗೆ ಎಳೆ ನೀರೊಡನೆ, ನೀರು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಇಲ್ಲದಕಾ ಯಿಗೆ ಕಾಬರಿ ಎಂದೂ, ಹೆಸರು. ಕಾಬರಿಯನ್ನು ಗಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಎಣ್ಣೆ ಇಳಿಸಿ, ಒಡೆ, ಗಾಳಿಗೆ ಮುಂತಾದ ಕಷ್ಟಾಯಗಳಿಗೂ ದೀಪಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೆಂಗಿನ ಹಾಂಬಾಳೆಯಿಂದ ಶೀಯಾದ ಹೆಂಡವನ್ನು ತೆಗದು, ಅದರಿಂದ ಒಂದು ತರದ ಸಾ ರಾಯವನ್ನೂ ಬೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮರವು ಮನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು

ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಏಲೇ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಬರ್ಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿವೆ.

ತಾಳೇ ಮರವು ಮಳಲು ಮಿಶ್ರವಾದ ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ ಹಾಂದುವದು. ಏಳೇ ತಾಳೇ ಕಾಯಿಗಳ ತಿರಳೂ ಶೀಯಾದ ಅದರ ಹೆಂಡವೂ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಗಿವೆ. ಹೆಂಡ ತೆಗೆಯುವ ಮಡಿಕೆಯ ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಿದು ಇಳಿಸುವ ಹೆಂಡವು ತಾಳೇ ಸಾರವೆನ್ನಲ್ಪಡುವದು. ಅದನ್ನು ಅಟ್ಟಿ, ಬೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಾಳೇ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗಳಗಳೂ ಹಾಡೆಗಳೂ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಹಾಗೆಯೇ ಮನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.



16. COFFEE, TEA

೧೬. ಕಾಫಿಬೀಜವು, ಚಾವಲೆಯು

ಕಾವಿಬೀಜವು

“ಕಾವಿ ಸಂತಾಪವ ಸರಿಹರಿಸಿ,
ಕಾಪಕೃಷ್ಣದ ಕಾಡಿಸದೆ, ಕಾಯುವ
ರೂಪವಹಸರೂಪವನಾಷ್ಣ ಆಮೂಲಫಲಭಾರದಂ ಬೊಗ್ಗುಹುದು. ||
ಆ ಪದಲ್ಲ ಬಸೀ ವನದಂ—
ದೀ ಪರಮೋತ್ತಮ ಹಿಂಡೂ ಸೀಮೆಗೆ
ತಾ ಪಾರಡುವೆ, ಕಾಡುವೆನಾರಾಗ್ಯವೆಂದು, ಬಂದು; ನಿಂದುದು ಸಖ್ಯಾದ್ರಿಯಲಿ. ||೧||
ಚಾ ರಾಗರಸಂ ಬಿಡುವದು ಬಿಸಿ
ನೀರಾಗೆ, ಚರಸಲು ಗೋರನೇಕ್ಪು—
ಸಾರಾರೋಗ್ಯ ಸುಖಕ್ಕೆದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು, ಮಾಡುವದು ನಿರಾಲಸ್ಯ ||
ದೂರಾದ ಚೀನಾ ಬಿಟ್ಟೊ ಮಗಿರಿ—
ಯಾರಾಮದೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸ್ತುಸ—
ಕಾರಾಗದೆ ಬಹು ಜನರಿಗೆ; ಲಾಭವಾಂಬತು ಚಾಪ್ರಿಯರಿಂಗಿಲ್ಲಿ.” || ೨ ||

ಕಾಫಿಗದವು ಕಶಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಾಲ್ವತ್ತು ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗುವದು. ಅದರ ಎಲೆಗಳು ಜಾಡುಜಾಡಾಗಿದ್ದವೆ. ಕಾಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಹೂವುಗಳು ಮಲ್ಲಿಗೆಹೂವಿನ ಹಾಗೆ ಇದ್ದು, ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜವು ಎರಡು ಬೀಳೆಯಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕೆಂಪು ಹೊದ ಪಕ್ಕವಾದಂಥ ಕಾಫಿಫಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಕ್ಯಾದು, ಕೊಡಿಸಿ, ಒಂದು ವಿಧದ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಬೀಜವೂ ಶಿಷ್ಟೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗ ಮಾಡಿ, ಅ ಬಳಿಕ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಾಳದು, ಒಣಗಿಸಿ, ಕುಟ್ಟಿ, ಬೀಳೆಯನ್ನು ಹಾಚ್ಚಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಾಡುವರು.

ಕಾಫಿಬೀಜಗಳು ಹಸಿಯಾಗಿರುವಾಗ್ಗೆ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ; ಇವನ್ನು ಹೊದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ರುಚಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಮೊದಲು ಹೊದಿ, ಅ ಬಳಿಕ ಕುಟ್ಟಿ, ಪೂಡಿ ಮಾಡಿ, ಇಟ್ಟು ಕಾಂಡು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುದಿಯುವ ನೀರು ಹಾಕಿ, ಶಿಳ ಕಾಂಡ ನೀರನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಗೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿ, ಕುಡಿಯುವರು. ಇದರಿಂದ ಅಲಸ್ಯವೂ ಭಿಳಿಯೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕಾಫಿಯು ಹಬಸಿ, ಅರಬಿ, ಅಮೆರಿಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಂಕೆ, ಜಾವಾ ಮೊದಲಾದ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವದು. ಹಿಂದು ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಕೆಲವು ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಅದರ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಬಸಿ ಮತ್ತು ಅರಬಿ ದೇಶವು ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ೧೭೫೭ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಮೊದಲು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ತಕ್ಕಾಂಡು ಹೋದರು. ವಿಲಾಯತಿಯವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾಫಿನೀರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಚೀನಾ, ಜಾಪಾನು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದು ದೇಶದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂಥಾ ಚಾವೆಯ ನೀರನ್ನು ಸಹ ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಚಾವಾದೆಯ ಹೂವುಗಳು ಕಾಡುಗುಲಾಬೀ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹಾಗೆ ಬಿಳುಪಾಗಿಯೂ ಎಲೆಗಳು ದಾಳಿಂಬದ ಎಲೆಯಂತೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಚಾವಾದೆಯ ಎಳೆ ಸಾಪ್ತನ್ನು ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸರ್ತಿ ತರದು, ಒಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ, ಬಳಿಕ ಕಚ್ಚಿ ಒದ ಬಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊದಿ, ಬಳಸಿ ಕಾಳ್ಕುವರು. ಚೀನಾ ದೇಶದ ಮೊದಲನೇ ಬೆಳೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಾವು ರಾಜಚಾವೆ ನ್ನಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದು ಅಪರೂಪ; ಎರಡನೇ ಬೆಳೆಯದು ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಉತ್ತಮ ಚಾವೆಂಬ ಹೆಸರಾಗಿ ಮಾರಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಮೂರನೇ ಬೆಳೆಯದು ಮಧ್ಯಮ ಚಾವಾಗಿದೆ.

ಚಾವು ಇಂಗ್ಲಿಷ ದೇಶಕ್ಕೆ ೧೬೧೦ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮತಾ ವೈಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈಗ ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾತ್ನ ಒಂದಕ್ಕೆ ೨ ರೂಪಾಯಿ ಕ್ರಯವಾಗುವ ಚಾ ಎಲೆಯು ೧೬೬೬ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ೩೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ವಿಕೈಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತಂತೆ. ವಿಲಾಯತಿಯವರಿಗೆ ಪರುಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೪೦೦೦೦೦೦೦ ಶೇರು ಬೇಕಾಗುವುದು.

ಒಂದು ಸೌಟು ಚಾವಲಿ ತಂದು, ಒಂದು ಪಾತ್ರೆದಲ್ಲಿ ಇಲಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಕುದಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ತಡದು, ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಗೆ ಆ ನೀರನ್ನು ಧ್ರಾವ್ಯ ಕಾಂಡು, ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಲು ಬೆರೆಸಿ, ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸಹಾ ಕಾಫಿಯ ಹಾಗೆಯೇ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅರೋಗ್ಯವಾಗಿ, ಸಾರಮಾರಿತನ ಪರಿಹರಿಸಿ, ಚಾಗರವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

17. TOBACCO, ARECANUT

೧೭. ಪಾಗೆಸಾಪ್ಪು, ಅಡಿಕೆ

“ಅಡಿಕೆ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕ ಬಹುದು, ಮರವಾದ ಮೇಲೆ ಕೂಡದು.”

ಗಾದೆ.

ಪಾಗೆಸಾಪ್ಪು ಗೆಸಾಪ್ಪು ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಗುವಳಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಗಿಡವು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೨ ಮೊಳ ಎತ್ತರವಿರುವುದು. ಅದು ಬಲತ ಕೂಡಲೇ ಕ್ಯಾದು, ಎರಡೆರಡಾಗಿ ಧಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಣಾಸಿ, ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಿ, ಆದಿದ ಬಳಕೆ ಆದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶೇರಿಸಿ, ಕಟ್ಟುಗಳ ಕಟ್ಟಿ, ನಾನಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ವಿಕೈಯಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಹಾಗೆ ಸಾಪ್ಪನ್ನು ತಂದು, ಬತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಕಾಂಡು, ಶೇದುವದೂ ಕೆಲವರು ನಶ್ವ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ಹಾಕಿ ಕಾಳ್ಕುವದೂ ಕೆಲವರು ಬಾಯಿಯಾಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕಾಂಡು ಕಡಿಯುವದೂ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ಹಾಗೆಸಾಪ್ಪು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವರಿಗೆ ಖಿತ್ತವೇರುವ ಕಂಟಕವಾಗುವುದು.

ಅಡಿಕೆ ಮರವು ತೆಂಗಿನ ಮರ ಮೊದಲಾದ ತೃಣವೃಕ್ಷಗಳ ಹಾಗೆ ಉದ್ಭವವಾಗಿದ್ದು, ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಎಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಅಡಿಕೆಗಾನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದು. ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರವೂ ಲಂಕಾದ್ವೀಪದಿಂದ ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಡಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಬಂದು, ಮಾರುತ್ತಾರೆ; ಹೀಗೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಗಳಿಂದ ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಅಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣು ಆದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದು, ಒಣಗಿಸಿ ಆಗಲಿ, ಎಳೆದಾಗಿ ರುವಾಗ ತೆಗೆದು, ಹಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಗಲಿ, ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಎಳೆ ಅಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ, ಜಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಒಣಗಿಸಿ, ವಿಕ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಡಿಕೆ ಮರವು ಫಟ್ಟಿಯಾದದ್ದಲ್ಲ; ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಗೆ ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ, ಅಡಿಕೆಗಳ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಆಗದು, ಕೆಂಪಾದ ಒಗರುನೀರನ್ನು ಉಗುಳುತ್ತಾರೆ. ವೀಳ್ಯದೆಲೆ, ಅಡಿಕೆ, ಸುಣ್ಣ ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಯು ತಾಂಬೂಲವೆನ್ನಲ್ಪಡುವದು. ತಾಂಬೂಲ ಹಾಕುವದರಿಂದ ನಾಲಿಗೆ ಧಪ್ಪವೂ ಮದದೂ ಆಗಿ, ಮಾತುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚಂತರ ಉಪಾಗುವ ಕಾರಣ ಈ ದುರಚ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸದಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮ!

“ಅಡಿಕೆಗೆ ಹಾಡೆ ಮಾನ ಅನೆ ಕಾಟ್ಟರೆ ಬಂದೀತೇ?,”

18. COTTON

೧೮. ಪುತ್ತಿಯು

“ಅರಳಿ ತಾನಿಂಗ್ಗಿ, ಸಸೀಮೆಗೆ

ತೆರಳಿ, ಬಹು ಜನರಂ ನಾಡೆ, ಶೃಂ—

ಗರಿಸಿ ಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಬಹು ತರದೈಶ್ವರ್ಯವ ಪಡೆದು, ||

ಮರಳಿ, ತಾ ಪೊರಮಟ್ಟ ದೇಶವೆ

ಮರಿಯದೆ, ತಿರಿಗಿದಂತೆ ತೋರ್ಪುದು;

ಪರಿಪರಿಯಲಿ ದೇವನೇಮ ಪೂರೈಸುವರೆಪ್ಪುಪಕಾರ ಮಾಡ್ವುದು! ನೋಡೆಂದಾ.,||



ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಯಹೂದಿ
ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವ ಹತ್ತಿರ ಗಿಡದ ಹೂವು ಕಾಯಿ ಎಲೆಗಳು
ತೋರುತ್ತವೆ.

ಹತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಹತ್ತಿ, ಕೆಂಪು ಹತ್ತಿ, ಬೂರುಗದ ಹತ್ತಿ ಎಂದು
ಮೂರು ವಿಧವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಒಂದನೇ ಎರಡನೇ ತಗದ ಹತ್ತಿ
ಚಿಕ್ಕ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವದು; ಆದರ ಕಾಯಿ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಬೀ
ಜಗಳು ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿ ಕಾಂದು ಇರುವವು.

ಬೂರುಗವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಹತ್ತಿ ಬೂರುಗದ ಹತ್ತಿ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವದು.
ಇದರ ಕಾಯಿ ಗಜಬಾಳೆಯಂತೆ ಹಚ್ಚಗಾಗಿಯೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಇರುವದ
ರಿಂದ ಪಕ್ಕವಾದರೆ ಮಧುರವಾದ ಶಿರಳು ಶಿನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಕುವದೆಂದೆಣಿಸಿ, ಗಿಣಿಗಳು
ಆಶೆಯಿಂದ ಕಾದು ಇದ್ದು, ಕಾಯಿಗಳು ಒಣಗಿ ಒಡದು ಹತ್ತಿಯು ಘಾಳಿಯಿಂದ
ಹಾರಿ ಹೋಗುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಕಡೆಗೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವವೆಂದು, ಜನರು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ

“ಬೂರುಗದ ಮರ ಗಣಿ ಕಾದ ಹಾಗೆ,”

ಎಂಬ ಗಾದೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಈ ಹತ್ತಿ ಬಹಳ ಪ್ರದುವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ,
ಯಿಂಬು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಬರೂಗದ ಹತ್ತಿಯು ಅತಿ ಮೃದುವಾಗಿದ್ದರೂ ನೂತು ಬಟ್ಟೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಗುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಚಿಕ್ಕ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಆ ಬೇರೆ ತರದ ಹತ್ತಿಯಿಂದ ನಾನಾವಿಧ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಅಗುವ ಕಾರಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ತಿರುನೆಲ್ವೇಲಿಯ ಅರಳೆಯನ್ನು ಬಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ, ಕೂತ್ತಿಕುಡಿ ಎಂಬ ಸಮುದ್ರತೀರದ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಎಕ್ಕಿ, ಹತ್ತಿರ ಯಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅಡಕ ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿ, ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಶಿವಗಡದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರ ಯಾತ್ರವಿಡುವ ಅಲಾಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುನೆಲ್ವೇಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವರೆಗೆ ಅದ ಅರಳೆಯು ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕ ದೇಶದ ಅರಳೆಯಂತೆ ಉಚಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ಕ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಬೀಳುತ್ತದೆ; ಯಾತರಿಂದದರೆ: ಅಮೆರಿಕ ದೇಶಸ್ಥರು ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಪೈರು ಮಾಡುವ ದಲ್ಲದೆ ಪೈರು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸಹ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬೀಜ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದ ದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ ದೇಶದ ವರ್ತಕರು ಅಮೆರಿಕದ ಅರಳೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಂಡು ಕಾಳ್ಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಹಿಂದು ದೇಶದಿಂದ ಬರುವ ಅರಳೆಯನ್ನು ಸಹ ಕಾಂಡು ಕಾಂಡು, ಎಕ್ಕಿ, ನೂತು, ಹಲವು ತರದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನೇಯಿದು, ಹಿಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಮಾರುವದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟವೆಂದು, ಅನೇಕ ಹಿಂದು ಜನರು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಾಂಡು, ಹಾದ್ದು ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದು ಜನರು ಹತ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಯಿದು ಕಾಳ್ಕುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಶುದ್ಧ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಲಾಯತಿಯವರಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿತು ಕಾಳ್ಕು ಬೇಕು; ಕಲಿತು ಕಾಂಡ ಮೇಲೆ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಾಪಾರಜೀನಸಿನಿಂದ ಅವರ ಗಂಟು ದಾದ್ದದಾಗುವದು. ಇಂಗ್ಲಿಷ ವರ್ತಕರಿಗೆ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ೧೮ ಲಕ್ಷ ದಾದ್ದ ಅರಳೆ ಕಟ್ಟುಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತಾ ಅವೆ.

ಹತ್ತಿಯು ರೇಶ್ಮೆಯಷ್ಟು ಉಚಿತ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಶ್ರಾನಿ ಲಾಚ ಬರುತ್ತದೆ. ತಿರುನೆಲ್ವೇಲಿಯ ಅರಳೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚೀನಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಹತ್ತಿರ ಬೀಜ ದನಗಳಿಗೆ ಹಾಕುವದರಿಂದ ಹಾಲು ಪುದ್ದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.



19. SUGAR

೧೯. ಸಕ್ಕರೆಯು

“ಬೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ದಿಡ್ಡರೆ ಬೆಲ್ಲ ದಂಥ ಮಾತು ಇಲ್ಲವೇ?,”
ಗಾಡ.

ಸಕ್ಕರೆ ಕಬ್ಬಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟುವದು. ಕಬ್ಬಿನ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಲಮೋ ಇರು ವದು. ಅದು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ರಸದಾಳೆ ಎಂತಲೂ ಪಟಾಪಟಿ ಎಂತಲೂ ಕೀಣಿಕೆಬೆಂಪೆಂತಲೂ ಕರಿ ಕಬ್ಬು ಎಂತಲೂ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ ರಸವು ಶೀಯ್ಯಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆ ಮುಂತಾದ ವುಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಕಬ್ಬು ಪ್ರೆರು ಮಾಡುವ ವಿಧವು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ: ಕಬ್ಬಿನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೀಜಕ್ಕಾಗುವ ಗೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ನೆಚ್ಚು, ಗಾಬ್ಬರ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಹಾಕಿ, ಆರೈಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹನ್ನೆರಡು ಶಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಿಯುವದು. ತರುವಾಯ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ನ್ನು ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕ್ಕಾದು, ಗಾಣಕ್ಕೆ ಕಾಡಲು, — ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಚ್ಚಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಕಬ್ಬಿ ಣದ ಲಟ್ಟಣಿಗೆಗಳ ನಡುವೆ ಶೇರಿ, ನರುಕಿ, ಶಿಪ್ಪೆ ಅಚಿ ಕಡೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ರಸವು ಕೆಳಗಿ ರಿಸಿರುವ ಹರವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ರಸವನ್ನು ದಾದ್ದ ಕಾಪ್ಪರಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾದು, ಒಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಬೇಯಿಸಿ, ಇತರವಾದ ಬಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾ ಗ್ಗಿಸಿ ಕಾಳುವರು; ಅದು ಅರಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಪುನಹ ಕಾಸಿ, ಶುಚಿ ಮಾಡಿ, ಬಿಳೀ ಸಕ್ಕರೆ ಮಾಡುವರು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ: ಬೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರನ್ನೂ ಬೆರಸಿ, ಎತ್ತಿನ ಎಲುಬುಗಳ ಮಸೀ ಪುಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಬೇಯಿಸಿ, ಅದನ್ನು ವಸ್ತ್ರಗಾಲಿತ ಮಾಡುವರು; ಅಗ ಆ ರಸದ ವರ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಳುಪಾಗುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಒಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಬೇರಿ, ಕಾಳೀ ತತ್ತಿಯಾಳಗಣ ಬಿಳೀ ರಸ ಹಾಕಿದರೆ ಕಸವೆಲ್ಲಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ರಸ ನಿರ್ಮಲವಾಗುವದು. ಅದು ಅರಿದ ಬಳಿಕ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿಯೂ ಶುಚ್ರವಾಗಿಯೂ ಇರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಳೀ ಸಕ್ಕರೆ ಎಂತ ಹೆಸರು.

“ಎಲ್ಲ ದಾಣೆ ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ,”
ಎಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಸಮವೋ?

III. THE ANIMAL KINGDOM

೨. ಜಂತುವರ್ಗವು

ಅನಿಮಲ್

20. THE PRINCIPLE OF LIFE AND THE BODY

೨೦. ಜೀವವು, ದೇಹವು

“ತೆಗೆ ಕಂಭಗಳ್ಳಾಲ್, ಕೈ ಕಾಲುಗಳಂತೆ,
ತಾಗಲು ಗುಡಾರ, ನರಗಳ ಹುರಿ
ಬಿಗಿರಪ್ಪದು, ತರತರದಲಿ ಸುತ್ತಿಪ್ಪದು ನಡಲಾಗದಂತೆ; ||
ಮುಗಚಿನ ಕಡೆ ಬಾಗಿಲುಗಳು,
ಜುಗಕ್ಕಣ್ಣಿವಗಳು ಕಿಂಡಿಗಳು,
ಬಗೆಬಗೆ ಬಂಣಗಳಿಂದಾಪ್ಪುವದು, ಬೇಕಾದೆಡೆಗೆ ವೈಯರೆ ಸುಲಭ., ||

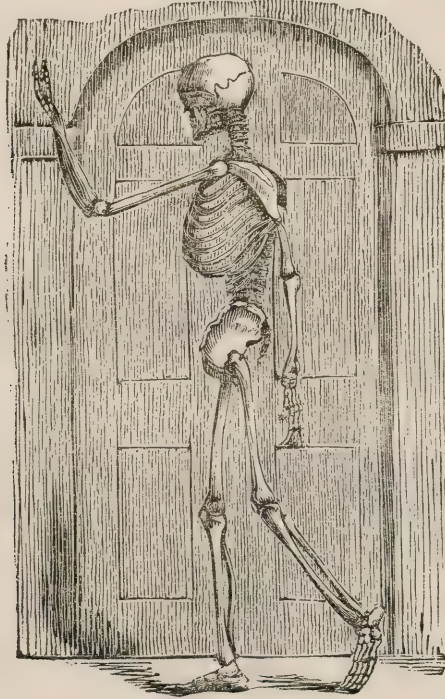
ಜೀವ ಲಂಛನವೆಂದು, ಹೇಳ ಕೂಡದು; ಅಪಯವಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಜೀವಿಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಶ್ವಾಸದ ಮೇಲೆಯೂ ಜೀವ ಇರುತ್ತದೆಂದು, ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ದೇಹವೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಂಟೆಂದು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಚೆನ್ನೆಲುಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೂಳೆಗೂ ಕಪಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಮೆದುಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟು. ನಾವು ಆಪ್ತಾಣಿಸುವ ವಾಯುವು ಶ್ವಾಸಕಾರವನ್ನು ಹಾಕು, ಕಲ್ಮಷವುಳ್ಳ ರಕ್ತವನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡುವದು; ಮಲಿನ ದ್ರವ್ಯವು ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಹಾರಗೆ ಬರುವದು. ಕಲ್ಮಷರಹಿತವಾದ ರಕ್ತವು ಹೃದಯವನ್ನು ಹಾಕು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹರಿದು, ತಿಳಿ ದೇಹವೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವದು; ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದು ತಾಸುಹಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೪೦೦೦ ಆರ್ಪಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕು ಹಾರುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆವರ್ತನೆಗಳಿಂದಲೇ ಗುಂಡಿಗೆ ಸಾರ್ವದಾ ಬಡ ಕಾಳ್ಪುತ್ತದೆ.

ಬೆಳಕು ದೃಷ್ಟೀಂದ್ರಿಯನಕ್ಕೆ ತಾಗುವದು, ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯನಕ್ಕೆ ಶಬ್ದವು ಬಡಿಯುವದು; ಕಿವಿ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ

ವುಳ್ಳ ನರದ್ವಾರಗಳಿಂದ ಹಾಕ್ಕು, ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಶೇರುಪವು; ಆಗ್ನಿ ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಆದದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಮೆದುಲೆಂದು, ಹೇಳುವರು.

ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಶರೀರದ ಹಾಗೆಯೇ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಹ ಬಲ ಬರುವದು. ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲವು ದೇಹಬಲಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾಗಿದೆ; ಆದು ಇಲ್ಲದೆ ಹಾಳಾದರೆ ಅನಿ ಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ದಾಡ್ಡ ಮೃಗಗಳನ್ನು ವಶ ಮಾಡಿ ಕಾಳ್ಕುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು.



ಇಲ್ಲಿ ತೋಗಲು ಮಾಂಸ ನರಗಳು ತೆಗೆದ ಮನುಷ್ಯಾಕಾರವು ತೋರುತ್ತದೆ.

ದೇಹವು ಗೃಹದ ಹಾಗೆ ಇರುವಂಥಾದ್ದು. ಎಲುಬುಗಳು, ನರಗಳು, ಪೂಂಸವು, ಮಜ್ಜೆವು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಅದು ಕಟ್ಟಿ ಆದೆ. ಕಂಚಗಳು, ತಾಲೆಗಳು,

ಗಳುಗಳು ಗೃಹಪನ್ನಾಧರಿಸುವ ಹಾಗೆ ಎಲುಬುಗಳು ದೇಹಕ್ಕಾಧಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಎಲುಬುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಣ್ಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು.

ಮೇಲಿನ ತೆಳ್ಳನ ಚರ್ಮಕ್ಕೂ ಧಪ್ಪು ಚರ್ಮಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಇರುವದು; ಇದರಿಂದ ಸರ್ವ ಜಂತುಗಳಿಗೂ ನಾನಾ ವರ್ಣ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ದಾಹಿಲು ಬಹಳ ತೆಳುವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಹಾರಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಾಲಿಕಾಗೆಯ ಕಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವದು; ನವಲಿನ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿರುವಂಥಾದ್ದು ಬಿಳುಪು; ನೀರುಕಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವಂಥಾದ್ದು ಹಸುರು; ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿಯದು ಹಳದಿ ವರ್ಣದ್ದು; ಕಾಕ್ಕರೆಯ ಕಾಲುಬೆರಳಲ್ಲಿ ಇರುವದು ನೀಲವರ್ಣದ್ದು; ಕಾಡುಕಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವಂಥಾದ್ದು ಕೆಂಪು.

ಹೀಗೆ ಆ ಶ್ಲೇಷ್ಮ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಚೇದವಾಗಿರುವದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯರು ವರ್ಣ ಚೇದವನ್ನು ಹಾಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಬಿಸಲಿನಿಂದ ಚೇದ ಹಾಂದುತ್ತದೆ. ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಗುರುಗಳು, ಕೂದಲುಗಳು, ಕಾಡುಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು.

ಸಕಲ ಜಂತುಗಳಿಗೂ ಜೀರ್ಣಕಾಲಶವಿರುವದು. ತಿನ್ನುವ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯ ರಸದಿಂದ ಕರಗಿ, ರಕ್ತವಾಗಿ, ನಾಡಿಗಳ ದಾಲಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹವೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುವವು. ಆ ಅನ್ನಕಾಲಶರಸವು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅತಿ ಚುರುಕಾಗಿದೆ.

ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಬ್ಬಿಣ ಇರುವದು. ಅದರಿಂದ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಬರುತ್ತದೆ. ತಕ್ಕಷ್ಟು ಕೈಕಷ್ಟ ಮಾಡುವವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಪರ್ತಿಸಿ, ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದು. ಹಾಗೆ ಅಪರ್ತಿಸದೆ, ರಕ್ತವು ಅಚ್ಯಂತರ ಪಡುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವ್ಯಾಧಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು.



21. ON THE FIVE SENSES ETC.

೨೧. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು

“ಆತ್ಮಾನಂ ರಥಿನಂ ವಿದ್ಧಿ ಕರೀರಂ ರಥಮೇವ ತು |
ಬುದ್ಧಿಂ ತು ಸಾರಥಿಂ ವಿದ್ಧಿ ಮನಃ ಪ್ರಗ್ರಹಮೇವ ಚ ||
ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಹಯಾನಾವರ್ವಿಷಯಾಂಸ್ತೇಷು ಗೋಚರಾನ್.” |

ಅಂದರೆ:

ತನ್ನನ್ನು ರಥಕನೆಂತ ಶಿಳು ಕೋ, ಕರೀರವನ್ನು ರಥವೆಂತ;
ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾರಥಿಯೆಂತ ಶಿಳು ಕೋ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿವಾಣವೆಂತ;
ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕುದುರೆಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.—

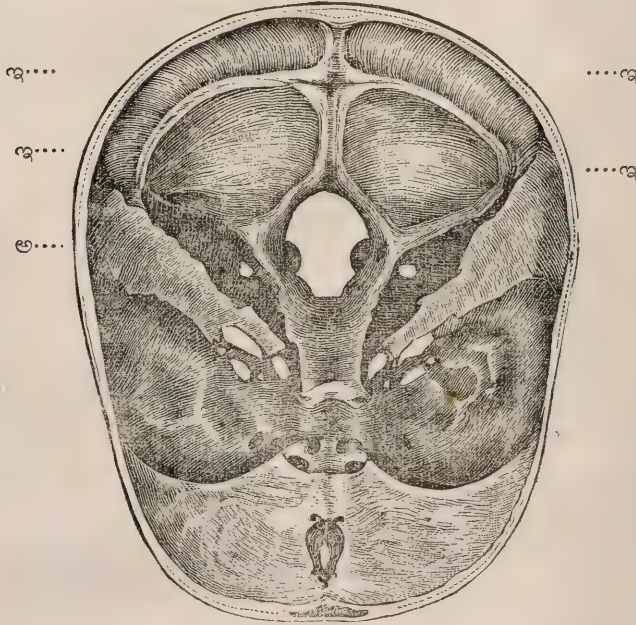
ತ್ವಕ್, ಚಕ್ಷು, ಶ್ರೋತ್ರ, ರಸನ, ಘ್ರಾಣವೆಂಬವುಗಳು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿವೆ;
ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ಶಬ್ದ, ರಸ, ಗಂಧ ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಮೂ
ಲಕವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಶಿಳುವಳಿಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವೆನ್ನಲ್ಪಡುವದು.
ಅಂಥ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಾರಣಿವಿಲ್ಲದೆ, ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಅನುಚವಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದು ಮಾನಸಜ್ಞಾನವೆನ್ನಲ್ಪಡುವದು.

ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವು ಚಿತ್ರದ ಹಾಗೆ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆತ್ಮದ ಎದುರಿಗೆ
ತರುವದು. ಹಾಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೆನಸುವಾಗ
ನೆನಸಿದಂಥ ವಿಷಯದ ಸ್ವರೂಪವಿಂಥಾದ್ದೆಂದು, ಶಿಳಿಯುವದು. ಅದಕ್ಕುದಾಹರ
ಣಿಗಳು: ಆನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವನು ಅದರ ರೂಪವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಇದ್ದಾನೆ; ಅದದ
ರಿಂದ ಆನೆಯನ್ನು ನೆನಸಿ ಕಾಂಡಾಗ ಅದರ ರೂಪವಿಂಥಾದ್ದೆಂದು, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾ
ರುವದು; ಆ ಮೇರೆಗೆ ಹುಳಿಹಣ್ಣು ತಿಂದವನು ಅದನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರ
ರುಚಿ ಇಂಥಾದ್ದೆಂದು, ಅಪನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಿಳಿಯುವದು.

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಮೆದಲಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟು; ಆ ಮೆದಲು ಅಂದಾ
ಕಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ತಲೆಬುರುಡೆಯಾಳಿಗೆ ಚದ್ರವಾಗಿ ಅದೆ. ಬೆನ್ನೆಲುಬಿನಾಳಗ
ಮಜ್ಜುವು ಮೆದಲಿಗೆ ಕೂಡಿ ಅದೆ. ಮೆದಲು ಮಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಅದರದರ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ
ಸಮಾನವಾದ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಾದ ನರಗಳು ಹಾರಟು, ಸಕಲ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ
ಹರದು ಹಾಳಿವೆ; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರದವು ಶರೀರವನ್ನಾಡಿಸುವದಕ್ಕೆ, ಮತ್ತೊಂದು
೨*

ದು ತರದವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗಾಣಕವಾದದ್ದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವೈಯವದಕ್ಕೆ ಅವೆ.
ಮನುಷ್ಯನ ಮೆದಲು ಮಿಕ್ಕ ಚತುರಗಳ ಮೆದಲಿಗಿಂತ ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ಇರುವದು.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣಿನ



ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣಿನ

ಇದು ಮೇಲ್ಮೆ ದೇಹದ ತಲೆಬುರುಡೆಯ ಹೊಳೆ.

ಇ ಇ ಇ ಇ ಎಂಬದಕ್ಕೆ ದಿರೆಗೆ ಮೆದಲು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅ ಎಂಬ ಗುರುತಿ
ಗೆದುರಿನ ದೊಡ್ಡ ತೂತಿನಿಂದ ಬೆನ್ನಿನ ಮಜ್ಜೆಗೂ ಮೆದಲಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಾ
ಗುತ್ತದೆ. ಕಾಣುವ ಬೇರೆ ತೂತುಗಳಿಂದ ಮೆದಲಿನ ನರಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಒಂದು ಎರಡು ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಥಾನ ಅಂದರೆ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಬಾಯಿ ತಪ್ಪಾದವನಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಹಳ ಬಲವಾಗಿರುವವು; ಕುರುಡನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಶನವು
ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು, ಕಿವಡನಿಗೆ ರೂಪವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು.

ಸಕಲ ಚತುರಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬುದ್ಧಿ ಉಂಟು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟುಬುದ್ಧಿ. ಇದರಿಂದಲೇ ಹಸುವಾಗಲಿ ಮೇಕೆ ಯಾಗಲಿ ತಾನು ಈದ ಮರಿಯಲ್ಲಿ ಮಮತೆ ಇಟ್ಟು, ಮೊಲೆಯುಣ್ಣಿಸಿ, ಕಾಪಾ ದುತ್ತಿರುವವು; ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ, ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಟ್ಟು, ಮರಿಗಳ ಮಾಡಿ, ರಕ್ಷಿಸು ವವು; ಇದಲ್ಲದೆ ಜೀವಾತ್ಮಗಳು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ, ಜೀವನ್ನು ಶೇರಿಸುವವು; ಜಾಡ ಹುಳವು ತನ್ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ನೂಲಿನಿಂದ ಒಂದು ವಿಧದ ಬಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದು, ತನಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿರುವ ನಾಣಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವದು. ವೃಕ್ಷ ಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಉಂಟೆನ್ನ ಕೂಡದಿದ್ದರೂ ಸ್ವಜೀವ ಉಂಟೆನ್ನ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳಕು, ಮಣ್ಣನ್ನು ಚೇದಿಸಿ, ಮೇಲೆ ಬರುವವು; ಬೇರು ಗಳು ಕಲ್ಲು ಇರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗದೆ, ಮಣ್ಣುಪೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವವು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಮೇಕೆಮರಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಯ ತಾಡಗುತ್ತದೆ; ಕಾಳಿಮರಿಗಳು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನುಚ್ಚನ್ನೇ ತಿನ್ನುವವು; ಕಾಗೆಮರಿಯು ತನ್ನ ತಾಯಿಕಾಗೆ ಕಾಟ್ಟ ಹುಳಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಂ ದು ತಿನ್ನುವದು; ಅನೆಗಳಿಗೂ ನಾಯಿಗಳಿಗೂ ಕುದುರೆಗಳಿಗೂ ಈ ಹುಟ್ಟುಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು; ನಾಯಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ, ಕಾಪಾಡುವವು. ಬಾತಿನ ಮರಿಗಳು, ಕಾಳಿಗಳ ಕಾವಿಗೆ ಕೂತ ಮೊಟ್ಟೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದಾಗ್ಯೂ, ನೀರು ನಾಡುತ್ತಲೇ ಮಿಕ್ಕ ಬಾತುಗಳ ಹಾಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಈಡಾಡುವವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಹುಟ್ಟುಬುದ್ಧಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸಕ ಲ ಜಂತುಗಳು ತಮಗೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಆಹಾರ ಯಾವದೆಂದು, ಶಿಳಿದು ಕಾಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವವು.

ಮನುಷ್ಯರು ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಸಾಧನಾಚಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ದರಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಬೇಯಿಸಿ, ಉಣ್ಣು ವರು. ಧಾನ್ಯಗಳು, ಕಾಯಿಪಲ್ಯಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಪದಾ ರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಮಾಂಸ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಟಿಕರ ಪದಾ ರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಬಂದದ್ದನ್ನೂ ಚೆಟ್ಟಿಸುವರು. ಮೃಗಶರೀರಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕೂದಲುಗಳೂ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಗರಿಗಳೂ ಮತ್ಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಾಡಸುಗಳೂ ಇರುವವು. ಇಂಥಾ ಹಾದಿಕೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಇಲ್ಲದದರಿಂದ ತಾಗಲು, ಉಣ್ಣಿ, ಪಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾ ದವುಗಳ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಾಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುವರು. ಜೀವ ಆತ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಾಧಕಜ್ಞಾನವೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಸಾಧಕಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಲೂ ಸಂಗದಿಂದಲೂ ಕಲಿತು ಕಾಂಡು, ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುವಂಥಾದ್ದು.

22. ON SLEEP ETC.

೨೨. ನಿದ್ರೆ ಮೊದಲಾದದ್ದು

ಶ್ಲೋಕ

“ಇರಳು ಮನೆಯೊಳು ಮಲಗಿ, ನಿವ್ರೆಯ
ಭರದಲೆದ್ದವ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ
ಕರವ ಕಂಭವ ಹುಡುಕಿ, ತಡವರಿಸುತ್ತ, ಭೀತಿಯನೊ ||
ಹೊರಡಿಸುವಂತೆ—ಪೂರ್ವಾಜ್ಞಾನವು
ಹರಿಯೆ, ದಿಂಡುಗೆಟ್ಟವೆ—
ನರಿತು ಸತ್ಯವ, ಭಯವ ಕಳೆವನು, ಜ್ಞಾನದಾದಿಯು ಇಂತೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವು ||

ನಿದ್ರೆ ಎಂಬುದು ಜೀವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿರುವವು: ಜಾಗ
ರವು, ನಿದ್ರೆಯು; ಇವು ಮಿಕ್ಕ ಚಿಂತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವವು. ನಿದ್ರೆಯಿಂದ
ಸೌಖ್ಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಆದುದರಿಂದ ದೇವರು ಸಕಲ ಚಿಂತೆಗಳಿಗೂ ನಿದ್ರೆ
ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾಲವನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಿಂಹ, ಹುಲಿ, ಗೂಟೆ
ಮೊದಲಾದ ಚಿಂತೆಗಳು ಹಗಲುಹಾತ್ತು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿ, ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇ
ವು ಹುಡುಕಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವು.

ಜಾಗರದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಬುದ್ಧಿ ವಶದಲ್ಲಿ
ನಡೆಯುವದು; ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಆತ್ಮವೂ ಶಾಂತಿ ಪಡುವವು.
ಒಳ್ಳೆ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ದಣಿದ ದೇಹಾತ್ಮಗಳ ಶ್ರಮ ಆರುವದು. ನಿದ್ರೆಯ
ಲ್ಲಿ ಮಂದನಿದ್ರೆ, ಸ್ವಪ್ನನಿದ್ರೆ, ಗಾಢನಿದ್ರೆ ಏಂದು, ಮೂರು ವಿಧವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ
ಗಾಢನಿದ್ರೆಯು ಮರಣದ ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಸಂಚ
ರಿಸುತ್ತಿರುವದು. ನಾಡಿಗಳು ಚಲಿಸದೆ, ಶ್ವಾಸ ಬಾರದೆ ಹೋದರೆ ಮರಣ ಉಂ
ಟಾಗುವದು. ಕೆಲವರು ನಿದ್ರೆ ಹೋದಾಗ ಮಾತುಗಳಾದುವದೂ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ
ಎದ್ದು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ನಿದ್ರೆಗೊಳಿಸಿದ ಹೋಗುವದೂ ಉಂಟು. ಅಂಥ
ವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸ ಬಾರದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಹೆದರಿ, ನಷ್ಟ ಪಟ್ಟಾರು. ಮನು
ಷ್ಯರಂತೆ ಬೇರೆ ಚಿಂತೆಗಳೂ ಮುರ್ಛೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವದುಂಟು. ಕೆಲವು ಚಿಂತೆಗಳು
ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವವು; ಕಲ್ಪನಾಳಗೆ ಬಹು ಕಾಲ ಇದ್ದ ಕ
ವೈಗಳು ಹಾರಗೆ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಒಂದು, ಜೀವಿಸಿದವು.

ಶ್ಲೋಕ

23. ON SOUNDS, LANGUAGE ETC.

೨೩. ಶಬ್ದ, ಚಾಪಗಳು

“ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಂಚಿನಂಧದಿ,
ಕಳಿದ ಸಿಗುರಿನ ಕಬ್ಬಿನಂಧದಿ,
ಅಳಿದ ಉಷ್ಣದ ಹಾಲಿನಂಧದಿ ಸುಲಭವಾಗಿದಾರ್ ||
ಲಲಿತವಹ ಕಂಠದ ನುಡಿಯಲಿ
ಶಿಳಿದು, ತನ್ನಾಳು ತನ್ನ ಮೋಕ್ಷದ
ಘಳಿವಿ ಕಾಂಡರೆ ಸಾಲದೆ? ಸಂಸ್ಕೃತದಲೀನುಂಟಾ? ||

ಮತ್ತು

“ಮರುಘಾಣಾಂ ಅನೀಚಾನಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಾತ್ಮಾಹಂ ||

ಅಂದರೆ:

ಆತ್ಮಕುಧರಿಗೆ, ಅನೀಚಮರುಪರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತವು.

ಸಹಿತ್ಯದರ್ಪಣ.

ಶಬ್ದಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ವಚಾಪದ ಮೇಲೆ, ಕೆಲವು ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಸ್ವಾಚಾರಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಕಲ ಚಿಂತುಗಳಿಗೂ ಇರುವದು; ಮನುಷ್ಯರು ಮಾತ್ರ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ತಾವು ಶಿಲುಕಾಂಡ ಆರ್ಥವುಳ್ಳ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧ್ವನಿಗಳು ಕಲಿತು ಕಾಳ್ಕುವರು. ಕಾಣಿಲೆ ಮೊದಲಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾದ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವವು; ಗಿಣಿ ತಾನು ಶಿಲೆಯದ ಮಾತು ಅಡಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲಿಯ ಬಹುದು. ನಾನಾ ಮೃಗಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಸ್ವಚಾರಿಕ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವವು. ನಾಯಿ ಬಾಗಳುವದು; ಕುದುರೆಯು ಹೇಷಾರವ ಮಾಡುವದು; ಹುಂಚಿ ಕಾಲವರಿತು, ಕೂಗುವದು; ಮೇಕೆಯು, ತನ್ನ ಮರಿ ನೂರು ಮರಿಗಳ ನಡುವೆ ಇದ್ದು ಕೂಗಿದಾಗ್ಯೂ, ಅದರ ಕೂಗು ಶಿಲಿದು ಕಾಳ್ಕುವದು.

ಸಾರಸ ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯು ಬಹಳ ವಿಧಗಳ ಧ್ವನಿಯ ಕಲಿಯುವದು; ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಇರುವದನ್ನು ನಾಡಿ, ಅವುಗಳ ಹಾಗೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವದು; ಆಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷಿಯೇ ಕೂಗುತ್ತದೆಂದು, ಅವು ಚಾವಿರಿ ಕಾಂಡು, ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಶತ್ರುಪಕ್ಷಿಗಳಾದ ಗರುಡ, ಹದ್ದು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಹಾಗೆ ಪುನಹಾ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವದಂತೆ; ಅದನ್ನು ಆ ಸಣ್ಣ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೇಳಿ, ಚಯ ಪಟ್ಟು, ಹಾರಿ ಹಾಳಗುವವಂತೆ; ಹೀಗೆ ಸಾರಸಪಕ್ಷಿಯು ಸರಸವಾಡುವದು.

ಮನುಷ್ಯರು ಈಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಕಾಂಡು, ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ತಮಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಗಾಢಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಾಡಗಿದಾಗ್ಯೆ ಒಂದೇ ಚಾಪೆಯವರಾಗಿದ್ದರು. ತರುವಾಯ ದೇವಾಧೀನದಿಂದ ಜನರು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನಾನಾಚೇದವಾದ ಚಾಪೆಗಳು ಉಂಟಾದವು; ಮತಾಚಾರಗಳು ಜಿನ್ನವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದವು. ಈಗ ಲಾಂಕದಲ್ಲಿ ನೂರೈವತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚಾಪೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೂ ವಿಲಾಯತಿಯ ಚಾಪೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಉಂಟು. ಸಾಧೃಶ್ಯ ತಾರೀನಲಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಜರ್ಮನಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸರಿ ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಸಂಸ್ಕೃತ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್	ಜರ್ಮನಿ
ಮನುಷ್ಯ	ಮನ್‌ಷ್
ಮಾತೃ (ತಾಯಿ)	ಮತರ್	ಮುತ್ತರ್ ಅಥವಾ ಮೋತರ್
ಪಿತೃ	ಫಾತರ್	ಫಾತೆರ್
ಪ್ರಾತೃ (ಸಹೋದರ)	ಬ್ರಾತರ್	ಬ್ರೂದರ್
ದುಹಿತೃ (ಮಗಳು)	ದಾಹ್ತರ್	ತಾಖ್ತರ್
ಸೂನು (ಮಗ)	ಸನ್	ಸೋನ್
ವೆಧವೆ	ವಿದಾಃ	ವಿತ್ಸ್
ಅಂಜಿ (ತಾಯಿ)	ಮಮ್ಮ	ಅಮ್ಮೆ
ಸ್ವಸೃ (ಸಹೋದರಿ)	ಸಿಸ್ಟರ್	ಸೈಸ್ಟರ್
ಯುವನ್ (ಯೌವನಸ್ಥ)	ಯಂಗ್	ಯುಂಗ್
ಪುರುಷ	ಬುರ್ಷ್
ಸ್ಥೂರೆ (ಹೋರಿ)	ಸ್ತೀರ್
ಉಕ್ವನ್ (ಉತ್ತಮ)	ಒಕ್ಸ್	ಒಕ್ಸ್
ಗೋ	ಕೌ	ಕೂ, ಕೋ
ಮೂಷ್ (ಇಲಿ)	ಮೌಸ್	ಮೌಸೆಸ್
ನಾಮ	ನೆಮ್	ನಾಮೆ
ರೂದಯ	ರೂತ್	ರೈತ್ಸ್
ದ್ವಾರ	ದೋರ್	ತೋರ್
ತಾರೆ (ನಕ್ಷತ್ರ)	ಸ್ಟಾರ್	ಸ್ಟೇರ್ನ್

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮನುಷ್ಯಚಾಪೆ ಶಬ್ದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅಜಿತರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವದು. ಮೊದಲನೇದು ಶ್ವಾತೀಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಿಷಯವು; ಎರಡನೇದು ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧರ್ವ.

ಸ್ವರ, ಪುಂಜಿನಗಳು ಉಳ್ಳ ಪರ್ವಾಡಿಗಳು ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಚೀನಾ ದೇಶದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ, ಅವರ ಬರಹವು ಚಿತ್ರಗಳ ಹಾಗೆ ಇರುವುದು. ಅದಕ್ಕುದಾಹರಣೆಯು:



ಹಳ್ಳಿ ಬೇನಿ ಅಕ್ಕರಗಳು.

ಮಿತ್ರ ದೇಶದ ಪೂರ್ವಾಕ್ಷರಗಳು.

ಈ ಚೀನಿ ಗುರುತುಗಳ ಅರ್ಥವೇನಂದರೆ,

ಮೇಲಿನ ಸಾಲಿನ ಎಡಗಡೆ ಹಿಡಿದು ಬಲಗಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಬಂದೊಂದು ಹೇಳುವ: ನೊದಲನೇದು ತೋಟ, ಎರಡನೇದು ಗುಡುಗು, ಮೂರನೇದು ಹಲ್ಲುಗಳು, ನಾಲ್ಕನೇದು ಮಂಜು (ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಂದಿಳಿಯುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ), ಐದನೇದು ಮುಖ, ಆರನೇದು ಬಾಯಿ, ಏಳನೇದು ಮೇಲ್ಮಾಳಿಗೆ, ಎಂಟನೇದು ಟೊಂಗಿ, ಬಂಧುತ್ತನೇದು ತೊಲೆಗಳು, ಹತ್ತನೇದು (ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಗಳ ರೂಪ) ಪ್ರಕಾಶ, ಹನ್ನೊಂದನೇದು ವಿನು, ಹನ್ನೆರಡನೇದು (ನೀರಿನ ಶಕ್ತಿವು ತಡವಿ ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ) ವಿಷತ್ತು, ಹದಿಮೂರನೇದು (ಎನೂ ಹಿಡಿದ ಕೈಯಾಕಾರ) ನಡಿಸುವದು, ಹದಿನಾಲ್ಕನೇದು ಹುಲ್ಲು, ಹದಿನೈದನೇದು ಅಕ್ಕಿ ಎಂದು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಈ ರೂಪಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರ ಬದಲಾಗಿವೆ.

ಇಂಥ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ, ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸಮಾಸಪದಗಳೂ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಈ ಚಾಪೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವದು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ರ ದೇಶದ ಹಳೇ ಬರಹವಿರುವ ಎರಡು ಕಲ್ಲುಕಂಭಗಳು ಅವೆ. ಅವು ಕ್ಲೇಯೋಪತ್ರಳೆಂಬ ರಾಣಿಯ ಸೂಜಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ಸಿಕಂದ್ರಿಯಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿವೆ.



24. BRUTES

೨೪. ಪುಂಗವು

“ಮೊದಲೆ ಮರ್ಕಟ, ಮೀಲೆ ಮಧ್ಯದ
ಮದವ್ಯಥೆಯು ಹಿಡಿದರೆ, ಪೃಶ್ವಿಕ
ತುರಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಕುಣಿದುಡುಕುವುದಿಲ್ಲ;
ಅಧಿಕ ಧನ, ಸಂಪತ್ತು, ಯವನ—
ವದಗರಲು, ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯಾ—
ವ್ಯದ ನೆನಸಿ, ಬಿಳವರಿಯವಗಾನಂದವೆಂತೆ? ಎಂದಾ||



ಕಾಡುಗತ್ತಿ.

ಮಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವು ಬಹಳ ಧೈರ್ಯವೂ ಪರಾಕ್ರಮವೂ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಅನೆಯು ಅತಿ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ, ನಲಿಯು ಬಹು ತಂತ್ರ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಕಪಿಯು ಬಹಳ ಚೇಷ್ಟೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಆವೆ. ಜಿಂಕೆಯ ಕಣ್ಣು ಬಹಳ ಸುಂದರವು; ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಅದರ ಕಾಣದುಗಳು ಉದರುತ್ತವೆ. ತಾಳಿಕವು ಹಾಚ್ಚಿಬಾಕತನ ಉಳ್ಳದ್ದು; ಅದರ ಮಾಂಸವನ್ನು ಮಿಕ್ಕ ಮೃಗಗಳು ಚಿಕ್ಕಿಸವು. ಅನೆಯ ಕಿವಿಗಳು ಮೊರದ ಹಾಗೆ ಇರುವವು; ಅವುಗಳಿಂದ ಕಂಠಗಳನ್ನು ಬರಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಮೊಲವು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಡಿಸುತ್ತಿರುವದು; “ಮೊಲದ ಕಣ್ಣು ಬೇಟೆಗಾರಗೆ ಮುದ್ದೇ”? ಒಂಟಿಯು ನೀರು ಇರುವ ಸ್ಥ



ಅರಬಿ ಬಂಟಿ.

ಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಘಳಿಗೆಯ ದೂರ ದೂರ ಇರುವಾಗಲೇ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ ನೀರು ಇರುವದೆಂದು, ಶಿಳಿದು ಕಾಳುತ್ತದೆ; ಅದು ಕೆಲವು ದಿನ ನೀರು ಕುಡಿಯದೆ ಇರ ಬಹುದು. ಕತ್ತೆ ಸುಂದರವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೂ ಹಾರೆ

ಹಾತ್ತು, ಬೇಗ ದಣಿಯದಿರುವದರಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ; ಹಾಡ ದ ದಾರಿ ಚನ್ನಾಗಿ ನೆನಪು ಮಾಡುವದು; ಕಾಲು ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಇಡುವದು.

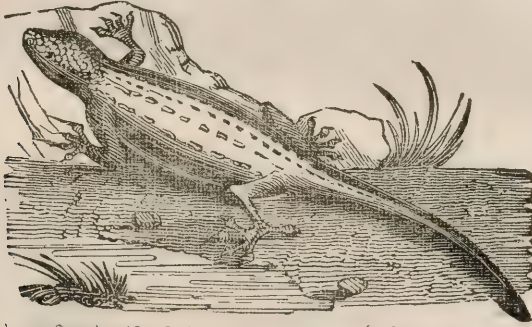
“ಕತ್ತೇ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಂಡುಗ ಹಾಲಿದ್ದರೇನು?”

ಎಂತ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಕ್ಷಯರೋಗಗಳು ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು, ಬಹಳ ಹಿಂತ ವೆಂದು ತಿಳುಕಾಳ್ಕುತ್ತಾರೆ.

ನಾಯಿಗಳು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಕಾವಲಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ;

“ಕೆಚ್ಚುವ ನಾಯಿ ಚೂಗಲದು, ಚೂಗಲುವ ನಾಯಿ ಕೆಚ್ಚದು.”

ಬೆಕ್ಕು ಸಹಾ ಮನೆಯದ್ದಾಗಿದೆ; ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ, ಮನೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವದು. ಅದು ಮರಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವದು; ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ಕಾ ಳುತ್ತದೆ; ಉನ್ನತ ಸ್ಥಳದಿಂದ ದುಮುಕುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಫಾಯ ತಗಲದ ಹಾಗೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕೆಳಮುಖಕ್ಕೆ ಮುದುರಿ ಕಾಂಡು, ದುಮುಕುತ್ತದೆ; ಅದು ಇಲಿ ಗಳನ್ನು ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಕಾಂಡು, ತಿನ್ನುವದು; ಹಾಲು ಕದ್ದು, ಕುಡಿ ಯುವದು; ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ, ಮಲಿನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದು. ನೀರು ನಾಯಿ, ಮೊಸಳೆ ಮೊದಲಾದ ಜಂತುಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲದಲ್ಲಿ



ಇದು ಒಂದು ಜಾತಿ ಹಲ್ಲಿ (Gekko). ಅದರ ಕಾಲಿನ ರಸ ಕೈಗೆ ತಾಗಿದರೆ ಗುಳ್ಳೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಯೂ ವಾಸ ಮಾಡುವವು. ಮೊಸಳೆ ಮಳಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಕ್ಕುತ್ತದೆ; ಬಿಸಲಿನ ಕಾವಿನಿಂದ ಆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರಿಗಳಾಗುವವು; ಹಾವುಗಳೂ ಮುಂಗಲಿಗಳೂ ಮೊಸಳೆಯ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಮೊಸಳೆಮರಿಗಳು ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹಾರಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೇ ಹಾಳಿ, ನೀರು ಶೇರುವವು. ಮೊಸಳೆಯು ಎಮ್ಮೆಯ ಹಾಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಇರುವದು. ಅದರ ಬೆನ್ನಿನ ಚರ್ಮವು ಅತಿ ಫ



ಕೊಂಬುಮೃಗ.

ಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ತುಪಾಕಿಗುಂಡು ಸಹಾ ಫಾಯ ಮಾಡದು. ಅನೆಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಣ್ಣದಾದ ರಿನಾ ಜರಸ್ ಎಂಬ ಕಾಂಬುಮೃಗದ ಚರ್ಮವು ಸಹ ಗುಂಡಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಹತ್ತದಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀರುನಾಯಿಗಳು ನದಿಲೀರದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕಾಳ್ತವೆ. ಮೇಕೆ, ಎತ್ತು, ಕುರಿ ಮೊದ



ಅರಬಿ ಕಾಡುಗುರಿ.

ಲಾದ ನಾಡುಮೃಗಗಳನ್ನು ಜನರು ಹಿಂಡುಹಿಂಡಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕಾಂಡು, ಸಾಕು ತ್ತಾರೆ. ಸಿಂಹ ವ್ಯಾಪ್ತ ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟ ಮೃಗಗಳು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಬೇಟೆ ಅಡುತ್ತವೆ. ಕಣ್ಣು ಪಟಿ ಮತ್ತು ತಾಗಲುಬಾವಲಿ ಮೃಗವೆಂತಾಗಲಿ ಪಕ್ಷಿಯೆಂತಾಗಲಿ ಹೇಳ ಕೂಡದು; ಗರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರದ ತೆಳು ತಾಗಲಿನ ರೆಕ್ಕಿಗಳು ಅವ

ಕೆ ಉಂಟು; ಅವಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲು ಇರುವದರಿಂದ ನರಿಗಳ ಹಾಗೆ ಕಡಿದು, ಶಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಮೃಗಗಳ ಹಾಗೆ ಮರಿಗಳನ್ನು ಈಡು, ಹಾಲು ಕಾಟ್ಟು, ಕಾಪಾಡಿ, ಹಾರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಂಠಿಗಳ ಹಾಗೆ ಮರಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗದು ಕಾಂಡು, ಹಾಳಗುವವು. ತಾಗಲುಬಾವಲಿ ಕಾಲುಗುಡಿಸಿಂದ ಮರದ ಕಾಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು, ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ನೇತಾಡುವದು; ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ರಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೇವು ಹುಡುಕ ಹಾಳಗುವದು. ಕಣ್ಣುಪಟಿ ಹಾಳುಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಕಳೆದು, ರಾತ್ರೇಲಿ ಹುಳಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಶಿನ್ನುವದು; ತಾಗಲುಬಾವಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಳ್ಳುಗಳನ್ನು ತಿಂದು, ತಾಳುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವದು. ಬಹಳ ಭಳ ಅಗುವಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಪಟಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಮರಗಳ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಳುಬೀಡುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು, ಅಹಾರ ಶಿನ್ನುದೆ, ನಿರ್ಜೀವಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಮೈ ಮರದಿರುವದು.



25. THE LION

೨೫. ಸಿಂಹವು

“ಸಿಂಹವು ಸಂಹರಿಸಲಾರದಾ?”,
ಗಾಂವ.

ಸಿಂಹವು ಬೆಕ್ಕಿನ ಚಾತುರ್ಯಗಳಿಗಿಂತ. ಅದು ದೃಢವಾಗಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚುಕಡಿ ಮೇಯಾಗಿ ಎಂಟು ಅಡಿ ಉದ್ದವೂ ಮೂರು ಅಡಿ ಎತ್ತರವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬಣ್ಣ ಒಂದು ತರದ ಹಳದೀಕೆಂಪಾಗಿದೆ; ಅದರ ತಲೆ ದಾಡ್ಡದಾಗಿ, ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾದ ಕೂದಲುಗಳಿರುವವು; ಅಂಥ ಕೂದಲು ಹೆಣ್ಣುಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ಅದರ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಲುಗಳು ಬಹಳ ಫಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ಉದ್ದ ಉಗುರುಗಳು ಡಾಂಕಾಗಿ ಇರುವವು. ಒಂದು ಕುಪ್ಪಳು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ, ಅನೇ ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಪುವದು; ಬೆಕ್ಕು ಇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು ಹಾಳಗುವ ಹಾಗೆ ಸಿಂಹವು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಂ

ದು ಎತ್ತನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು, ಹಾಗುವುದು. ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳು ಅ
ಪರೂಪವಾಗಿವೆ, ಸಿಂಧು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಗಿಂದಾಗೈ ಬಂದು ಶಿಕ್ಷುತ್ವದೆ. ಅಪ್ರಿಕ ಬಂಡ
ದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಬಹಳ ಆವೆ.



ಅಸ್ತದ ಸಿಂಹ.

ಸಿಂಹವು ಗವಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗೈ ಬಹಳ ಸಾಧುವಾಗಿಯೂ ಗಂಜೀರವಾಗಿಯೂ ಇ
ರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದು; ಫರ್ಜಿಸುವಾಗೈ ಕೆವರುಗೂದಲನ್ನು ಝುಪಿಸುತ್ತಾ, ಹ

ಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತಾಳಿಸುತ್ತಾ, ಬಾಲದಿಂದ ಬೆನ್ನು ಬದಕಾಳ್ಕುತ್ತಾ, ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳ ಹಾಗೆ ಕೆಂಪೇರಿ, ತೇಗುವದು; ಅದರ ಫರ್ಜನೆಯು ಮೇಘಫರ್ಜನೆಗಳ ಹಾಗೆ ಇರುವದು. ಹಗಲುಹಾತ್ತು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿದ್ದು ಇದ್ದು, ರಾತ್ರಿ ಯ ಹಾತ್ತು ಆಹಾರದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ, ಮೃಗಗಳನ್ನು ಕಾಳ್ಳೆ ಮಾಡುವದು. ಆಹಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕಾಡ್ಗುರಿ ಮೇಳೆ ಮುಂತಾದ ಮೃಗಗಳನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ವರೆಗೂ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಾಗ್ಗಿ ಕಾಂಡು, ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೆ ಒಂದೇ ಹಾರು ಹಾರಿ, ಹಿಡಿದು ಕಾಳ್ಳುವದು; ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ೨೦ ಅಡಿದೂರಕ್ಕೆ ಹಾರುವದು. ಎರಡು ಮೂರು ಸಾರಿ ಹಾರಿ, ಮೃಗ ಶಿಕ್ಕದೆ ಹೋದರೆ, ಸ್ವಬ್ಧವಾಗಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕಾಂಡು, ಬೇರೆಯಾವದಾಗಲಿ ಮೃಗವು ಬರುವದೇನಾ? ಎಂದು ಹಾಂಚಿ ಕಾಂಡು, ಅದು ಬರುತ್ತಲೆ ಹಿಡಿದು ಕಾಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅನೆಯು ಬಹಳ ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಿಂಹವನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ಚಯಪಟ್ಟು, ಹಿಡಿ ಹೋಗುವದು. ಹುಲಿಯ ಹಾಗೆ ಸಿಂಹ ಮರ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಮರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಮನುಷ್ಯರು ಪಾಟಿ ಮಾಡಿದ ಸಿಂಹವು ಬೆಚ್ಚಿನ ಹಾಗೆ ಅಡುತ್ತಿರುವದು. ಈಗ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಂಚಿನಷ್ಟು ಸಿಂಹವಿಲ್ಲ; ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರೂಮ ಪಟ್ಟದ ಒಬ್ಬ ಅರಸನು ಆಟಕ್ಕಾಗಿ ೪೦೦ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕಾಂಡನು.

ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಡಿಮೆಯಾದ ಸಿಂಹಗಳ ಸುದ್ದಿಯ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳಿ. ತೀಮೂರ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಾದಶಾಹನು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೩೯೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿಯ ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ತಿರಿಗಿ ಹಾಳುತ್ತಿರಲು, — ಚಂದ್ರಚಾಗನದಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹ ಅವನದುರಿಗೆ ಬಂತು; ಆಗ ಅವನ ಹತ್ತರದ ಶೈಖನು ಅದನ್ನು ಕಾಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಈಚೆ ಗಲಗಂನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿ ಪಟ್ಟಿಪ್ರಾಂತ್ಯದಾಳಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು, ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಸಿಂಹ ಕಾಲ್ಲಲಾಯಿತು. ಗಲಿಂನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಖಂಬಾಯತ್ ಕಾಲ್ಲೀ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಕಾಪ್ತನ್ ಸ್ಕೀ ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಾಳಗೆ ೧೧ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಒಂದು ಚರ್ಮವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅದರ ಮೇಲೆಯೂ ಆ ಕಾಪ್ತನ್ ಧಾರೆ ಶಾಫಿನಿದ ಎಲ್ಲಬುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಗಾತ್ರಾದದೇನಂದರೆ — ಅಚ್ಚಿಕದ ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಹಿಂದು ದೇಶದ ಸಿಂಹ ಒಂದೇ ಜಾತಿಯದು.

ಸಿಂಹವಿಧಿ

26. THE TIGER

೨೬. ಪುಲಿಯು

ವಿವರಣೆ

“ದುಷ್ಟ ವ್ಯಾಘ್ರನ ಕೈಯ ಮುಟ್ಟಿ, ಹಿಡಿತರ ಬಹುದು;
ಅಟ್ಟಿ ಬಹ ಮದಕರಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಬಹುದು;||
ಕೃಷ್ಣನರ್ಪನ ಹುತ್ತ ಕಲಕಿ, ಜೀವನ ಬಹುದು;
ದುಷ್ಪಾತ್ರರಾದವರ ಬಿಟ್ಟು, ಕಳೆ, ಮನವೇ!||



ಪುಲಿ.

ಮುಲಿಯು ಸಿಂಹದಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು, ಕಪ್ಪು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಬೆರದ ಹಳದಿವರ್ಣ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳು ಕಾಣಿಸುವವು. ಹುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೈದು ಜೀದಗಳಿರುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಡ್ಡ ಹುಲಿಯು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು, ಹೆಬ್ಬುಲಿ ಅನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಮಲಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿತಂದು, ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಹಾಗೆ ಇಟ್ಟು ಕಾಂದು, ಸಾಕುತ್ತಾರೆ.

ಹುಲಿ ಕಪಟ ಉಳ್ಳದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟುಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆನಂದರೆ: ಒಂದು ಮುದಿಹುಲಿಯು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರಲಾಗಿ, — ಒಂದು ಹಾಳೆಯ ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಜೆಹುಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡುಕಾಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲುಗುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ನಾಡಿದ, ಎಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ, ಇಗಾರ ಚಂಗಾರದ ಬಳೆ ಒಂದು ತೆಗದು ಕಾಣೆ ಎಂದು, ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಯನ್ನು ತಾರಿಸಿತು. ಆ ಮೂತನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೇಳಿ, ಹುಲಿಯನ್ನು ನಾಡಿದ, ತನ್ನಾಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದನು: ಈ ಬಳೆಯು ನನ್ನ ಕಾಲಿಕೆಯದ್ದೇ; ಆದಾಗ್ಯೂ ವ್ಯಾಘ್ರವು ಘಾತಕಮೃಗವಾದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗ ಬಾರದೆಂದು, ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿವನ್ನು ಈಗ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಂಡರೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಸಾಯ ಬೇಕು; ಆದದರಿಂದ ಈ ಬಳೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ನಾಣದಾಣಿ ಎಂದು, ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಕಾಂಡು, ಹುಲಿರಾಯನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದ ಹಾಂಬಳೆಯು ಎಲ್ಲಿ? ತಾರಿಸೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಹುಲಿಯು ಬಳೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಇಗಾರ ನಾಣೆಂದು, ಕೈ ನೀಡಿದ, ತಾರಿಸಿತು. ಆಗ್ಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ನಂಬಲಿ? ಎಂತ ಹೇಳಲು, — ವ್ಯಾಘ್ರವಿಂತೆಂದಿತು: ನಾನು ನದಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ದಾನ ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಪೃಥ್ವನು; ನನಗೆ ಉಗುರುಗಳಿಲ್ಲ; ಹಲ್ಲುಗಳು ಬಿದ್ದು ಹೋದವು; ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವದಾಕೆ? ಯಾಗ, ಅಧ್ಯಯನ, ದಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಸತ್ಯ, ಧೃತಿ, ಕ್ಷಮೆ, ಅಲಾಞ ಎಂಬ ಎಂಟು ಧರ್ಮಗಳ ಶಿಕ್ಷದವನಾದದರಿಂದ ಬಹಳ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ಈ ಅಚರಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ದಾನ ಕಾಡ ಬೇಕೆಂದು, ನೆನಪಿಡೆನು; ಇದರಿಂದಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಇರುವವೆಂದೂ ಶಿಕ್ಷಿದು ಕಾಳ್ಕ ಬಹುದು, ನಾಣದಪ್ಪಾ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ವ್ಯಾಘ್ರವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕಾಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತದೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು, ಹೇಳಿದನು. ಹುಲಿಯು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಹೀಗಂದಿತು: ನಾನು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶಿಕ್ಷದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ; ಸಾಧುಗಳು ಸ್ವಪ್ರಾಣದ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ, ಇತರರೆಂದು ಎಣಿಸ

ಲಾಗದು, ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಯವಿಡ ಬೇಕು, ಪರರ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ತಮ್ಮ ಸುಖ ದುಃಖಗಳೆಂದು, ಏಣಿಸ ಬೇಕೆಂಬದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ; ನೀನು ಬಹಳ ದರಿದ್ರನಾದದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಈ ದಾನವನ್ನು ಕಾಡ ಬೇಕೆಂದು, ನೆನಸಿದ್ದೇನೆ; ಬಡವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡ ಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಧನವಂತರಿಗಲ್ಲ; ರಾಣಿ ಉಳ್ಳವನಿಗೆ ಔಷಧ ಕಾಡ ಬೇಕಲ್ಲದೆ ರಾಣಿವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಕಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆದದರಿಂದ ನೀನು ಈ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬಂದು, ಈ ಬಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಹಾಣು. ಈ ವಿವೇಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೇಳಿ, ನಂಬಿ, ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹಾಣಿ, ಜಾರಿ, ಹೆಚ್ಚು ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಹೂಳಿ ಕಾಂಡು, ಹಾರಗೆ ಬರಲಾರದೆ, ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹುಲಿಯು ನಾಳಿ, ಹೇಳಿತು: ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಹೆದರ ಬೇಡ, ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆಸರಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸುವೆನೆಂದು, ಧೈರ್ಯ ಮಾಡು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹತ್ತಿ ಹಾಣಿ, ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡಿತು. ಆಗ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವ್ಯಾಕುಲಿಯಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಕಾಂಡನು: ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಓದಿದವರಾದರೂ ದುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬ ಬಾರದು; ಅವರು ಎಷ್ಟು ಓದಿದರೂ ಅವರು ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡರು; ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶೆ ಇರ ಬಾರದು; ಈಗ ನನಗೆ ಬಂದ ಆಪತ್ತಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶೆಯೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತಲ್ಲಣಿಸಿದನು. ಅದರ ಹುಲಿಯು ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡದೆ, ಅವನನ್ನು ಕಾಂಡು, ಚೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಆದದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಂಡರೂ ಪರಾಮೃದಿಸಿ ನಾಳೆ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕೇಡು ಸಂಚವಿಸಲಾರದು. ಅತ್ಯಾಶೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೇಡಿಗೂ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

“ಅತ್ಯಾಶಾ ಬಹು ದುಃಖಾಯ |

ಅತಿ ಸರ್ವತ್ರ ನರ್ಜಯೀತ್,”||

ಅಂದರೆ:

ಅತಿ ಆಶೆಯು ಬಹಳ ದುಃಖ ದ್ದು;

ಹೆಚ್ಚು ಎಲ್ಲೆಯೂ ಬಿಡ ಬೇಕು.

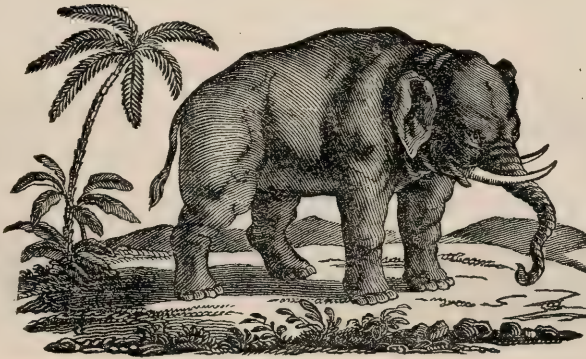
ಕೃಷ್ಣಕವಿ

27. THE ELEPHANT

೨೭. ಆನೆ

“ಕರ್ತವ್ಯಾನ್ಯೇವ ಮಿತ್ರಾಣಿ ಸಬಲಾನ್ಯಬಲಾನ್ಯಪಿ |
ಹಸ್ತಿಯುಥಂ ವನೇ ಬದ್ಧಂ ಮೂಸಕೈಃ ಪರಿಮೋಕ್ಷಿತಂ ||
ಅಂದರೆ:

ದೊಡ್ಡವರ, ಚಿಕ್ಕವರ ಸಹ ಸ್ನೇಹ ಮಾಡ ಬೇಕು.
ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಆನೆಯೆಂದು ಇಲಿಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಗೆ.



ಆನೆ.

ಆನೆ ಮಿಕ್ಕ ಮೃಗಗಳಿಗಿಂತ ದಾಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಕರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅದರ ಶರೀರವು ಘಾತ್ರವಾಗಿ, ಕಾಲುಗಳು ಕಂಚುಗಳ ಹಾಗೆ ಅವೆ; ಕಣ್ಣುಗಳು ಬಹಳ ಸಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಹಾ ಚನ್ನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತವೆ; ಕಿವಿಗಳು ಮೊರದ ಹಾಗೆ ಅಗಲವಾಗಿರುವವು; ಕುತ್ತಿಗೆ ಸಣ್ಣದಾದಾಗ್ಯೂ ಬಹಳ ಬಲ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ದಾಡ್ಡ ತಲೆಯನ್ನು ಹಾತ್ತು ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ; ಸಾಂಯಿಲವು ಪನಿಕೆಯ ಹಾಗೆ ಆದೆ; ಅದರಿಂದ ಕಾಂಬೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಕಾಂಡು, ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಂದು, ಚಕ್ರಿಸುತ್ತದೆ; ನಾಣಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅದರಿಂದ ರೆಂಬೆಗಳನ್ನು ಚಾಮರದಂತೆ ತನ್ನ ಮೈಯ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದು. ಸಾಂಯಿಲದ ಸಾಳ್ಕಗಳಿಂದ ನೀರು ಶೇಯಿ, ಬಾಯ್ಕಾಳಗೆ ಹ್ಯಾಕಾಂಡು, ಕುಡಿಯುವದು. ಸಾಂಯಿಲವು ಬಹಳ ಧೈರ್ಯವಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾ

ದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಹಾ ಅದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಎತ್ತುವದು. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗುಡುಅನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಂಬುಗಳುಂಟು. ಅಭ್ರಿಕದ ಅನೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಡ್ಡೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅಗಿದು ತಿನ್ನುವ ಸ್ವಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾದ ಕಾಂಬುಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಅನೆಗಳಿಗೆ ಸಹ ಅವೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವದು ಅನೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಕರವು; ನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಡುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಳುಗುವಾಗ ಸಾಂಡಿಲದಿಂದ ನೀರೆತ್ತಿ, ಚಲ್ಲಿ ಕಾಳ್ಕುವವು.

ಪಳಗಿನದ ಅನೆಯು ಬಹಳ ಸಾಧುವಾಗಿ, ವಿವೇಕ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಅಕ್ಕಿ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ; ಅದು ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟ ಬೇಲದ ಕಾಯಿ ಬುರುಡೆ ಮಾತಿಗೆ ಗಾದೆಯಾಗಿದೆ, ಏನಂದರೆ

“ಅನೆ ತಿಂದ ಬೇಲದ ಕಾಯಿ ಹಾಗೆ,,

ತನ್ನ ಹೆಗ್ಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಕೂಶಿರುವ ಮಾವಟಗಿನ ಸೌಜ್ಞಗಳ ಮೇರೆಗೆ ಅವನ ಅಜಿ ಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳುಕಾಂಡು, ಅಂಕುಶಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಳ ಪಟ್ಟು, ನಡಿಯುವದು. ಮನುಷ್ಯರು ಹತ್ತುವದಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಮೊಣಕಾಲು ಆಧಾರ ಕಾಟ್ಟು, ಹತ್ತಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದು; ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವರನ್ನು ಕೈ ಹಿಡದೆತ್ತಿ, ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುವದು.

ಅದು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದು. ಅನೆಯು ಅರು ಕುದುರೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಧಾರೆಗಳು, ಭಿರಂಗಿ ತುಪಾಕಿಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗ, ಅನೆಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ವೈಯುಕ್ತಿದ್ದರು. ಅವು ಕಬ್ಬಿಣದ ಗದೆಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು, ಪೂರ್ವಿಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಚಾರ ಹಾರುವದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತವೆ. ಅರಸುಗಳು ಮೊದಲಾದವರು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಬಾರಿ ಹಾಕಿ, ಕೂತು ಕಾಂಡು, ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ರಾಜರು ಹತ್ತುವಂಥ ಗಜಗಳಿಗೆ ಪಟ್ಟದ ಅನೆಗಳೆಂದು, ಹೆಸರು. ಅಸೈ, ಅಭ್ರಿಕ ಬಂಡಗಳ ಉಷ್ಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಅನೆಗಳು ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ.

“ಸ್ವೌಕನ್ಯಪಿ ಗತೀ ಹಂತಿ ಜಿಘ್ರನ್ಯಪಿ ಭುಜಂಗಮಃ |
ಹಸನ್ಯಪಿ ನೃಪೋ ಹಂತಿ ಮಾನಯನ್ಯಪಿ ದುರ್ಜನಃ” ||

ಅಂದರೆ:

ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಲನೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ, ಮೂಸಿದರೆ ಸರ್ಪ;
ಸಕ್ಕರೆ ಅರಸನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ, ಮಾನ ಕೊಟ್ಟರೆ ದುರ್ಜನ.

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ

28. THE CAMEL

೨೮. ಬಂಟಿಯು

ಅರಬಿಯರು

“ಉಸುಬುಕಾಹಿಗೆ ಹಡಗದಂತದು.——

ತುಸುವು ಮಾತ್ರವೇ ದೇವನ ಲಿಂಗವಿಸಿ,

ಬಿಸಲಿನೊಳ್ ತೃಪ್ತ ತಾಳಿ ಬಂಟಿಯು ನಡೆದು ಜನ ಬೀಳಿ,||

ಹಸಿಯ ಮೇವಿಲ್ಲವೆ ಮುಳ್ಳನು

ಹಸಿವೆಯಲಿ ತಿನ್ನುವದು, ಕೇಳಿ

ಯಸವಿರುವದದು ಪಕುಗಳೊಳಗತಿ ತಾಳಿ ಗುಣದಿಂದಾ,||



ಅರಬಿಯರ ಬಿಡಾರ.

ಬಂಟಿಯ ಬಹಳ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಗೊನ್ನುಬೆನ್ನಾಗಿಯೂ ಕತ್ತು ಡಾಂ
ಕಾಗಿಯೂ ತಲೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ನಾಟಕ್ಕೆ ವಿಕಾರವಾಗಿ
ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ; ಆದರೂ ಇದು ಹಲವು ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸು
ವದು. ಅರಬಿಯರು ಅದರ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ; ಅದರ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಬಂ
ದು ವಿಧದ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ನೇಯುವರು; ಹಾರೆ ಹಾರಿಸುವರು. ಅದು ಎರಡು
ಮೂರು ದಿವಸ ನೀರು ಕುಡಿಯದೆ, ನಡಿಯುವದು; ಯಾಕಂದರೆ ಅದರ ಹಾಟಿ

ಯಾಳಗೆ ನಿರು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಹಿಡಿಯ ತಕ್ಕ ಒಂದು ಚೀಲ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯಾಣದ ಅರಂಭಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾಗಿಯೇ ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೀರು ಕುಡಿದು, ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಶುಂಖಿಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುವದರಿಂದ ಬಾಯಿ ಬೇಗ ಆರುವದಿಲ್ಲ. ಮುಳ್ಳುಗಿಡವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬಹಳ ಆತುರದಿಂದ ತರಿದು, ಚೆಕ್ಲಿಸುವದು. ಅಹಾರವು ಹುಟ್ಟಿದ ಉಸುಬಿನ ಆರಣ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹರಿವೆ ತಡಕಾಂಡು, ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಹಾಲುಗುವದಲ್ಲದೆ, ಮೇವು ಶಿಕ್ಕದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಬ್ಬು ಕರಗಿ, ಅದರ ಕ್ಷುಧೆಯು ಶೀರುವದು; ಆದರೆ ಸಾರಗುವದು ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ.

ಒಂಟಿಯು ನಾಲ್ಕುತ್ತು ಮಣುವಿನ ಹಾರೆಯನ್ನು ಹಾರುವದು. ಚಾರವನ್ನು ಹೇರುವಾಗ ಮೊಳಕಾಲು ಮುಡಿಸಿ, ಕೂತು ಕಾಂಡು, ಹೇರಿ ಅದ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ನಡಿಯುವದು. ಅದರ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಫಾಯವಾಗದ ಹಾಗೆ ತಾಗಲಿನ ಬಿಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಬಹಳ ಸಾಧುವಾದ ಮೃಗವಾಗಿದ್ದರೂ ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿದ ಚಾರವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದರೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವನಕ ಎದ್ದು ಹಾಲುಗುವದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣ ಹುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ದುಬ್ಬುಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುವದು. ಮಾರ್ಗಸ್ಥರು ಒಂಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕಾಂಡು, ಚಯಂಕರವಾದ ಅಡವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಾದು ಹಾಲುಗುವರು. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ತಕರು ಒಂಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಹೇರಿ ಕಾಂಡು, ದೂರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಾಲುಗುವದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಅಡವಿಯ ನಾವೆಗಳೆನ್ನಲ್ಪಡುವವು. ಸಂತಾಪಕ್ಕಾಗಿ ಒಂಟೀ ಕಾರಳಿಗೆ ಫಂಟೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ರಾಗ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

29. THE HORSE

೨೯. ಕುದುರೆಯು

ಕುದುರೆ

“ಕುದುರೇ ಹಿಂದರ ಬೇಡ, ಅರಸುನೇ ಮುಂದರ ಬೇಡ,,

ಗಾಡ.

ಕುದುರೆ

ಕುದುರೆಯು ಮೃಗಗಳಾಗಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕರವೂ ಆಗಿದೆ. ಅದರ ಕೂದಲು ಮೃದುವೂ ಕಪ್ಪು ಉದ್ದವೂ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲಣ ಕೆದರೂದಲು ಉದ್ದವೂ ಸ್ನಿಗ್ಧವೂ ಆಗಿರುವವು. ಅದು ಬಲಿಷ್ಠ

ವಾದ
ಕಾಳ್ಕು
ಮೇಲೆ
ಗೆ ಕಾಲ್
ದ್ದು ಹ
ಮೇಲೆ
ದ್ದು ಕ
ಗಲಿಗೆ



ಆರಬಿ ಕುದುರೆ.

ವಾದ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವದರಿಂದ ತುರಗವೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಕುದುರೆಯ ಬುರವು ಗಾಢವಿನ ಗಾರಸಿನ ಹಾಗೆ ಎರಡು ಜಾಗವಾಗಿ ರದೆ, ಅಬಂಡವಾಗಿರುವದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಓಡುವಾಗ್ಗೆ ಬುರಗಳು ಸವೆಯದ ಹಾಗೆ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಲಾಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಕುದುರೆಯು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಹುಲ್ಲು ನ್ನೂ ಹುರಳಿಯನ್ನೂ ಚಕ್ಷಿಸುವದು; ಆದರೆ ಗಾಢವು ವೊಡಲಾದವುಗಳ ಹಾಗೆ ಮಲಕು ಹಾಕುವದಿಲ್ಲ. ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಬಂಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ, ಹಾಡೆಯುತ್ತಾರೆ; ತಪಿ ಹಾಕಿ, ಹತ್ತಿ ಕಾಂಡು, ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ನೇಗಲಿಗೆ ಸಹ ಕಟ್ಟಿ, ಉಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಸ್ಯ, ಅಮೆರಿಕ ಬಂಡಗಳ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದವಿಯ ಕುದುರೆಗಳು ಹಿಂದು ಗೂಡಿ, ಮೇಯುವವು. ಅವುಗಳು ಬಹಳ ಸಾಹಸ ಉಳ್ಳವುಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಹಿಡಿಯ ಲ್ಪಟ್ಟು, ಬಹಳ ಕಾಲ ಬಾಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅರಬಿ ಕುದುರೆಗಳು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಯೂ ಆ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ ಅವೆ; ಅವು ಅವರ ಸಂಗಡ ಗುಡಾರ ಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳ ಯಜಮಾನರು ತಲೆಗಿಂಚೆಂದು, ಅವುಗಳ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಲೆ ಇಟ್ಟು, ಮಲಗುವದುಂಟು. ಕೆಲವು ಜನರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕಾಂಡು, ಜನರಿಗೆ ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಲವು ವಿಧದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅವುಗಳು ಲೇಶವಾದರೂ ಮೊಂಡತನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮರದಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯವೇದ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕಾಂಡು, ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ನಡಕಾಳುವವು.

ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಜನರು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಾಂಡು, ಅಶ್ವಮೇಧವೆಂ ಬ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೂರ್ವಿಕರು ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗೌರವವ ನ್ನಿಟ್ಟರು. ಫಾರ್ಸಿ ದೇಶವನ್ನಾಳುವದಕ್ಕೆ ಅರಸನು ಇಲ್ಲದಿರೆ, — ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರು ಕೂ ಡಿ, ಒಬ್ಬನನ್ನು ಅರಸಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ ಕಾಳ್ ಎತ್ತೈಸಿ, ಯಾರ ಕುದುರೆ ಸೂರ್ಯೋದ ದಯದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿಸುವದೋ, ಅದರ ಯಜಮಾನನೇ ಅರಸಾಗಿರ ತಕ್ಕದ್ದೆಂದು, ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಕಾಂಡಿರಲು, ದರಸನೆಂಬವನ ಕುದುರೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ಅವನು ಮಿಕ್ಕವರಲ್ಲರಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಪಡೆಕಾಂಡು, ಅಳಲಾರಂಚಿಸಿದನು.

30. OXEN ETC.

೩೦. ಎತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು

“ಎತ್ತು ತೆಂಗಿನ ಕಾಯ ಬಲ್ಲದೆ?

ಕತ್ತಿ ಕಸ್ತೂರಿ ವಾಸನರಿವದೆ?

ಬುತ್ತಿ ಗಳ್ಳರಿಗೇಕೆ ಸದ್ವೈತ ಸತ್ಯದಾಚಾರಾ?||



ವಿಲಾಯತೀ ಗೋವು.

ಎತ್ತು ನಾಡುಮೃಗ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಲುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಹಲ್ಲುಗಳು ಇ
ಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಹುಲ್ಲು, ತೌಡು, ಹತ್ತಿರ ಬೀಜ, ಹುರಳ, ಕಡಲೆ ಮೊದ
ಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವವು. ಎತ್ತು ಮುಂತಾದ ಪಶುಗಳಿಗೆ ನಾಲಿಗೆಯು, ಮೇವು
ಚನ್ನಾಗಿ ಹಿಡುಕಾಳ್ಕುವದಕ್ಕೆ, ತರಕಲಾಗಿ ಇರುವದು; ಅಪಕ್ಕೆ ಮುಲುಕು ಹಾಕುವದ
ಕ್ಕಾಗಿ ತಕ್ಕಂಥ ಜೀರ್ಣಕಾರಿಶವೆಂಬ ಚೀಲವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಲ್ಕು ಚಾಗದ್ದು;
ಮೇಲಿನದರಾಳಿಗೆ ಶೇರಿದ ಮೇವು ಚಂದಾಗಿ ತೃಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಅದು ಬಾಯಿಗೆ
ತಿರಿಗಿ ಬಂದು, ಮತ್ತು ಇಳಿದು, ತರುವಾಯ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚೀಲದ ಒಂದೊಂದು
ಚಾಗದಾಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಈ ಪರಿಯಿಂದ ಮೇವಿನಾಳಗಣ ಆಹಾರ ಎಲ್ಲಾ
ಪಶುವಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂಟೆ, ಮೆಗ, ಅದು, ಕುರಿ, ಎಮ್ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲವು
ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಅಂಥ ಜೀರ್ಣಕಾರಿಶವದೆ. — ಎತ್ತುಗಳು ೨೦ ವರುಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು
ಕಾಲ ಬದುಕುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ಚಾರ ಹಾರುವದಕ್ಕೂ ಬಂದಿ ಎಳೆಯುವದಕ್ಕೂ ಹಾಲ
ಉಳುವದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವವು. ಕೆಲವರು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕಾಂಡು,
ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. — ಗೋವು ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಳ್ಳದ್ದು. ದಾಡ್ಡ ಜಾತಿ
ಯ ಹಸುವು ಒಂದು ಹಾತ್ತಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಪಡಿ ಹಾಲು ಕಾಡುತ್ತದೆ; ಎಮ್ಮೆಗಳು
ಹಸುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಲು ಕಾಡುವವು; ವಿಲಾಯತೀದನಗಳು ೨೦ ಪಡಿ ಹಾಲು
ಕಾಡುವವು. ಹಸುವಿನ ಹಾಲು ಶೀಯಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅ
ದೆ. ಮೊಸರು, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊದಲಾದ ರುಚಿಕರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹಾಲಿನಿಂದ
ಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕುವದರಿಂದ ಹಾಲು ಮೊಸರಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊಸ
ರು ಕಡಿಯುವದರಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆ ಉಂಟಾಗುವದು. ಆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಕರಗಿಸಿದರೆ ತುಪ್ಪ
ವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಗೋವುಗಳು ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆಹಾ
ರಕ್ಕಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. “ಗೋವು ಕಪ್ಪಾದರೆ ಹಾಲು ಕಪ್ಪೇ.”



ಮೆಗ.

31. GOATS AND SHEEP

೩೧. ಕುರಿಯೂ ಮೇಕೆಯೂ

“ಹರಿಕೆಗಿಂದೇ, ತಂದ ಕುರಿತಾ—

ನರಿಯದ್, ಆಕಟಾ! ಕೊಬ್ಬರೆಂಬುದ;

ಹರಿದು ಹಸುವಿಗೆ ತಳರ, ಮೆಲ್ಲು ತ್ತಿ ಹುದು, ತೋರೂವಾ.||

ನರಗುರಿಗಳದರಂತೆ ತಮಗಹ

ಮರಣವನು ತಾವರಿಯದ್; ಈ ಸಂ—

ಸರಣಿಘೋಗದ ಮುಘ್ನರಾಗಿಯೆ ಮೃತ್ಯುವಶರಹರೂ.”||



ಸುರಿಯದ ಉದ್ದಗಿವಿ ಮೇಕೆ.

ಕುರಿಗಳೂ ಮೇಕೆಗಳೂ ನಾನಾ ವಿಧಗಳಾಗಿವೆ. ಬಾೀಳುಗುರಿ, ಕ್ಯಾಗುರಿ ಮೊದಲಾದವು ಕುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಟೀದಗಳು. ಮೇಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಮೇಕೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಗಳು.

ಕುರಿಗಳು ಕಪಟವಿಲ್ಲದವುಗಳಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದವುಗಳಾಗಿಯೂ ಆವೆ. ಕುರಿಗಳ ಉಂಞಿಯಿಂದ ಕಂಬಳ, ಸಕಲಾತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನೇಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದ ಕುರಿತುಪ್ಪಟದಿಂದ ನೇಯುವ ಶಾಲುಗಳು ಜಿನುಗಾಗಿಯೂ ಶ್ರಾನೆ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿಯೂ ಆವೆ. ಕುರಿಗಳ ಮಾಂಸವು ಬಹಳ ಆರೋಗ್ಯವಾದ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ. ಚರ್ಮದಿಂದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಮಸ್ತಕಗಳ ರಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಹೂದ್ಯರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಕುರಿಯಜ್ಜಿ ಮಾಡುವುದಿತ್ತು. “ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತ” ಎಂತ ಋಗ್ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

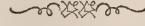
ಮೇಕೆಗಳು ಗುದ್ದಗಳನ್ನು ಹತ್ತಲಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿ, ದುಮುಕಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಸುರಿಯ ದೇಶದ ಮೇಕೆಗಳ ಕಿವಿಗಳು ಒಂದು ಮೊಳ ಉದ್ದವಾಗಿರುವವು. ಮೇಕೆಹಾಲು ಆರೋಗ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗ್ರಸ್ಥರನೇಕರು ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮೇಕೆಗಳು ಸಕಲ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ; ಹಟ್ಟಿಯಾಳಗಲ್ಲ, ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಯುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅಶಿಸುತ್ತವೆ.



ಪೂರ್ವದವರು ಟಗರಿನ ತಲೆಯಾಕಾರವನ್ನು ಹಿತ್ತಾಳೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ ನಿಶಾನೆಗಳ ಕೋಲಿನ ತುದಿಗೆ ಶಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಅದು ಆವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ಗುರುತು. ಈ ಚಿತ್ರದ್ದನ್ನು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಗಿದು ಕೊಂಡರು.

32. BIRDS

೩೨. ಪಕ್ಷಿಗಳು



“ಲಗರ ದಾರಿಯ ನಡವ ಮನುಜರು
ನೀರಡಿಸಿ, ಅರವಟಿಗೆಯನು ನೆರೆ
ಸಾರಿ, ತೃಪ್ತಿಯನು ಕಳೆದು, ಸೌಖ್ಯದ ಎಲ್ಲರೊಡ ಗೂಡೇ,||
ಟೀರವರು ತಮ ತಮ್ಮ ದಾರಿಯ
ಸಾರಿ ಹೋದಂದದಲಿ, — ಸತಿ, ಸುತ —
ರಾರಿಗಾರೂ? ನೇಮಕಾಲವು ತೀರಲವರಿರೂ,,

“ಬಂದು ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಪಕ್ಷಿಗ—
ಳೊಂದು ನಿಮಿಷವು ಗಜಬಜಿನುತಲಿ
ಹೊಂದು ಕೊಂಡವು, ಮರುಳ ಕಂಡೆಡೆಗೈದು ವಂದದಲೇ;||
ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು, ಬಂದು ಬಳಗ—
ಳೊಂದು ನಿಮಿಷಕೆ ತೋರಿ; ತಮ ತಂ—
ಮಂದದಲಿ ತೊಲಗುವರು, ನೇಮದ ಕಾಲ ತೀರಿದದೇ;||



ಕಂಠಕೋಶದ ಪಕ್ಷಿ (Pelikan).

ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂರು ವಿಧ ಉಂಟು. ಅವುಗಳ ಎಲುವುಗಳು ಘಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದೆ ಚಾಳಾಾಗಿ ಇರುವದರಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವದು ಲಘುವಾಗುವದು. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಹಲ್ಲುಗಳು ಇಲ್ಲ; ಕಾಕ್ಕಿನಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಿಡುಕಾಂಡು, ಚಕ್ಕಿ ಸುತ್ತವೆ.



ಶ್ಯಾಮಕುಕ್ಕುಟ.

ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮಕುಕ್ಕುಟ (ostrich) ಬಹಳ ದಾಡ್ಡದ್ದು; ಅದರ ಕತ್ತು ಒಂಟೀ ಕತ್ತಿನ ಹಾಗೆ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ರೆಕ್ಕೆ ಉಳ್ಳದ್ದಾದಾಗ್ಯೂ ಹಾರಲಾರದು, ಆ

ದರೆ ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೭ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗುವದು. ಅದರ ತಲೆ ಬಾಶಿನ ತಲೆಯಂತೆಯೂ, ಕಣ್ಣು ಮನುಷ್ಯರದಂತೆಯೂ, ಕಂಠವು ಹಂಸೆಯ ಕಂಠದದ ಹಾಗೆಯೂ, ಕಾಲು ಒಂಟೆಯ ಕಾಲಿನ ಹಾಗೆಯೂ ಅವೆ. ಹಂದಿಯಂತೆ ಕೂಗಿ, ಬಹಳ ಶಿನ್ನುತ್ತದೆ; ಕಲ್ಲು ಕಬ್ಬಿಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರು ಖರಿದಾದ್ದಾಗ್ಯ ಕುದುರೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗವಾಗಿ ಓಟ ಓಡುವದು. ಅದರದಾದು ಮೊಟ್ಟೆ ೩ ಸೇರು ತೂಕದ್ದಾಗುವದು. ಅಭ್ರಿಕ, ಅಮೆರಿಕ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಬದುಕುತ್ತದೆ.



ಪರ್ವತದ ಹದ್ದು.

ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಹದ್ದು ರಾಜಪಕ್ಷಿ ಎನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದು. ಅದು ಬಹಳ ಉನ್ನತದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಿದೆ, ಚುರುಕಾದ ಚಕ್ಷುವಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಇಳಿದು, ಹಿಡುಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಅದು ೧೦೦ ಸಂವತ್ಸರಗಳ ವರೆಗೆ ಬದುಕುವದು.

ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಶಿನ್ನುವ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲದೆ ಮಾಂಸ ಚಕ್ಷಿಸುವ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಅಹಾರಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಧಾನ್ಯ ಶಿನ್ನುವವುಗಳ ಕೆಳಗಣ ಜೀರ್ಣಕಾಲ ಪುಟ್ಟಿಯಾದ ನರಗಳದ್ದು; ಅಪು ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಧಾನ್ಯ ಮೆಲ್ಲ ಕೂಡದ್ದರಿಂದ ಆ ನರಗಳು ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಕಿ, ಸಣ್ಣದು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚು ಶಿಕ್ಷಾಟವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲು, ಮೆಳಲು ನುಂಗುವವು. ಮೊಟ್ಟೆಚಿಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಣ್ಣ ಶಿನ್ನುವವು.

ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನವಿಲು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದದ್ದು; ನಾನಾ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ತೆರದು, ಅದು ನಾಟ್ಯವಾಡುತ್ತದೆ. ಜಲದಲ್ಲಿ ಈಚಾದುವ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಸಗಳು ಬಿಳುಪಾಗಿಯೂ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾಳಗಲಿ, ಚಾತಕ, ಚರತಪಕ್ಷಿಗಳು ಮುದ್ದುಧ್ವನಿ ಗೈಯುತ್ತವೆ.



ನವಿಲು.

ಗಿಣಿ, ಕಾಳಂಗ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸ ಕೆಲತು ಕಾಂದಾಗ್ಯ ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವಲ್ಲದೆ, ಅಡುವದೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾರವು.

ಒಂದು ದಿವಸ ಮಹಮ್ಮದ ಎಂಬವನು ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನಿಯ ಸಂಗಡ ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ಒಂದು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹಾಳಿ, ಒಂದು ಕಾಳಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಗೂಬೆಗಳನ್ನು ನಾಡಿದ, ಅವು ಮಾತಾಡಿ ಕಾಳ್ಕುವಂಧಾದ್ದನ್ನು ಕಿವಿಯಾಡ್ತಿ ಕೇಳಿ ಒಂದು ತನಗೆ ಹೇಳ ಬೇಕೆಂತ, ಮಂತ್ರಿಗೆ ಅಚ್ಚಾಖಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಮಂತ್ರಿಯು ಹಾಳಿ, ಕಿವಿಗಾಟ್ಟು, ಗೂಬೆಗಳ ಧ್ವನಿಯ ಕೇಳಿ, ಪುನಹ ಒಂದು, ಸುಲ್ತಾನನ ಸಂಗಡ ಆ ವಿಷಯ ಹೇಳ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದವನ ಹಾಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತನು. ಅದನ್ನು ಸುಲ್ತಾನನು ನಾಡಿದ, ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳೆಂದು, ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಇಂತೆಂದನು: ಪರಾಕೇ! ಆ ಮುದಿಗೂಬೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮರಿಗಳಿರುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡು, ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಣ್ಣು; ಆ ಎರಡಕ್ಕೂ ವಿವಾಹ ಮಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಚಾರಿಸುತ್ತಾ, ಧಾರೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಯವಿಟ್ಟು, ಇಷ್ಟು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಕಾಡಿಸಿ ಕಾಟ್ಟವರಲ್ಲವೇ? ಎಂತ ಹೇಳಿ, ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತವೆ.— ಸುಲ್ತಾನನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಯುದ್ಧಗಳು ಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಇಷ್ಟು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಳಾಗಿ ಹಾಳಿ, ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದವು; ಅದು ಕಾರಣ ಇಂಥಾ ಮಾತುಗಳು ಹಾರಡುವ ಹಾಗಾಯಿತೆಂದು, ತಿಳಿದು ಕಾಂಡು, ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು.

ವರುಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗರಿಗಳು ಬಿದ್ದು, ಹಾಸ ಗರಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು. ಗರಿಗಳನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿಯೂ ನುಣುಪಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಕಾಳ್ಕುವದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅವನ್ನು ಬಾಯಿಯಿಂದ ತಿಕ್ಕಿ, ಬಾಲದ ಹತ್ತರ ಹುಟ್ಟುವ ಒಂದು ತರದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತವೆ.



33. THE SWAN

೨೨. ಪಾಂಸಪಕ್ಷಿಯು

“ಹಂಸೇ ಹಾಗೆ ನಡೆಯಲೆಕ್ಕೆ ಹಾಣಿ, ಗುಬ್ಬಿ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ, ಬಿತ್ತು.”
ಗಾವೆ.



ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ಗೆಳು.

ಹಂಸೆ ಎಂಬದು ಒಂದು ನೀರುಗಾಳಿ; ಅದು ಗಾವೆಬಾತು ಕಾಳಿ ಗಿಂತೆ ಎರಡಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದು; ಅದರ ಕಾಕ್ಕು ಕೆಂಪಾಗಿ, ಕಾಲು ಕ ಪ್ಪಾಗಿ ಅವೆ. ಅದು ಸರಾಪರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಪಕ್ಷಿ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀರಿನ ಹುಲ್ಲು ಅದರ ಆಹಾರ. ಹೆಣ್ಣುಹಂಸೆ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಗೂ ದು ಕಟ್ಟಿ, ಸ್ವಂತ ಗರಿಗಳಿಗೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಮಾಡಿ, ಎಂಟು ಹಸುರಾದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುವದು; ಬಳಿಕ ಗಂಡು ಆ ಗೂಡಿಗೆ ಸಮೀಪಿಸುವದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಎದುರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾಯುವದು. ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಅದು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಾಡ ದು, ಒಡ ಮುರಿಯ ಬಹುದು. ಎಳೆ ಹಂಸೆಗಳ ಮಾಂಸ ಶಿನ್ನಲೆಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆದಾಗಿದೆ. ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಹಿಮಾಲಯದ ಸರಾಪರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬದುಕು ತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ತಂದ ಗಾದೆಯನ್ನು ಹಿಂದು ಜನರು ಹಂಸೆಯನ್ನರಿಯದೆ, ಹೇಳು ತ್ತಾರೆ; ದ್ರಾಗಂದರೆ ಅದರ ನಡೆ ಅತಿ ವಿಹಾರವಾಗಿದೆ; ಈಚಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಮಹಿಮೆ. ಅವರು ಒಂದು ಜಾತೀ ಕಾಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹಂಸೆಯನ್ನು ಚಂ ದಾಗಿ ವಿಶೇಷಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ನೀರು ಬೆರದ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಮಾತ್ರವೇ ಕುಡಿದು ನೀರು ಬಿಡುತ್ತದೆಂದು, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂಮಗೆ ಹೇಳಿ ಅವೆ. ಹಂಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂ

ದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆನಂದರೆ: ಹಾಳೇ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಕ್ಕರೆ ಕೂತು ಇದ್ದು, ಹಂಸವನ್ನು ನೋಡಿ, ಹಾಗಳಿತೆಂತೆಂದರೆ—ನಿನ್ನ ಕಾಕ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳು ಬಹಳ ಕೆಂಪಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ, ನೀನ್ಯಾರಪ್ಪಾ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ?—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಬಂದೆನೆಂದು, ಹಂಸವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕಾಕ್ಕರೆಯು, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿ? ಆ ವಿಷಯ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿನ್ನಲು;—ಹಂಸವು, ಮಾನಸ ಸರಾಪರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜಲವು ಅತಿ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ಚಂಗಾರದ ತಾವರೇ ಮುಷ್ಕಗಳಿಂದಲೂ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ತೀರಗಳಿಂದಲೂ ಮಂದಾರವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಶಾಖಾಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ ಹೇಳಲು, —ಕಾಕ್ಕರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆ ಸರಸಿಯಲ್ಲಿ ಶಂಖಹುಳಗಳು ಇರುವವೇ? ಎಂದು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿತು. ಆ ಹುಳಗಳು ಅಲ್ಲಾಕೆ ಬಂದಾವು? ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು, ಹಂಸವು ಹೇಳಿದಾಗ್ಯೆ ಬಹಳ, ಶಂಖಹುಳ ಇಲ್ಲದ ಸರಾಪರವು ಸರಾಪರವ್ಯಾಕಾಢಿತು? ಸರಾಪರವಲ್ಲವೆಂದು, ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿತು. ಅದರಿಂದ ನೀಚರು ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹೀನವಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದವುಗಳೆಂದು, ಚಾವಿಸುವರು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೈಖ್ಯಾ

34. THE CRANE

೩೪. ಬಕವು

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ

“ನಾಳೇನೇವ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪಾದೇನೈಕೇನ ಕುಂಚಿತಗ್ರೀವಃ
ಜನಯತಿ ಕುಮುದಭ್ರಾಂತಿಂ ವೃದ್ಧಬಕೋ ಬಾಲಮತ್ಸ್ಯನಾಂ” ||
ಅಂದರೆ:

ಮುದಬಕವು ಕುತ್ತಿಗೆ ಮುದುರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ತಾವರೆದಂಟಿನ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಚಿಕ್ಕ ಮೀನುಗಳಿಗೆ ತಾವರೆಯ ಭ್ರಾಂತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ಕದ ಕಾರಳು ಬಹಳ ಉದ್ದವಾದದರಿಂದ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಸುಲಚವಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ತಿನ್ನುತ್ತದೆ; ಒಂದೇ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಾಂಡು, ನಿಧ್ರೆ ಮಾಡುವದು; ಅದರ ನಡೆಯು ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನದರ ಹಾಗೆ. ಛಳಿ
೧೧*

ಗಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದು. ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ —



ಬಕದೊಂದು ಜಾತಿ.

ದ್ರಾಹಿಣಿಕತನೆಯುಳ್ಳ ಒಂದು ಕಾಕುರೆಯು ಕಾಳದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಕಾಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಮೀನುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ದ್ರಾಹಿಣಿಕರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೋಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಾಂದು ಹಾಳದರೆ ಬಹಳ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಅವರ ಕಾಕುರೆಯ ಶ್ರಮೆ ಪಡದೆ ಇರಬಹುದೆಂದು, ನೆನಸಿ, — ಅಪ್ಪಾ, ಮೀನುಗಳಿರಾ! ಈಗ ಬಹಳ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತೀರಿ, ಇಂದಾಳೇ? ನಾಳೆಯಾಳೇ? ಬೆಸ್ತರವನು ಬಂದು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿಯ ನಿಶ್ಚೈನಿ ಕಾಂಡಿದ್ದಾನೆ; ಅದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವಿರಿ; ತಡೆಯದೆ ಬೇರಾಂದು ಸ್ಥಳ ಶೇರುಪದು ವಾಸಿ ಎಂದು, ಹೇಳಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮೀನುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಕುರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಹೀಗೆಂದವು — ಎಲೇ ಪರಜೀವಹಿತಚಿಂತಕನೇ! ನಾವು ನಡೆಯಲಾರವು, ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕರುಣಿವಿಟ್ಟು, ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರಾಂದು ಕೆರೆಗೆ ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಹೋಗಿತ್ತು, ಭಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ಕಾಕುರೆಯು ಕೇಳಿ, ನನ್ನ ಚಾಗ್ಗುಕ್ಕೇನು ಕಾರತೆ? ನನಗೆ ಅಹಾರವು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ

ಅಲ್ಲ? ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗಿ, ಒಂದಾಂದು ಖಾನನ್ನು ಕಾಕ್ಕಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ, ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಕೆಲವನ್ನು ತಿಂದು, ಕೆಲವನ್ನು ವಳಿ ಹಾಕಿ, ತಿರುಗಿ ಆ ಕಾಳದ ಖರಿಗೆ ಬಂದು, ಕೂತಿತು. ಕಾಳದಾಳಗಳ ಬಂದು ಖಿಯ ಕಾಕ್ಕರೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, — ಬಕ ಮುನೀಶ್ವರರೇ? ನಾನೇನು ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ? ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ರಕ್ಷಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾ? ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ, ಖಾನುಗಳ ಹಾಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಹ ತಕ್ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ, ಕಾಪಾಡ ಬಾರದೇ? ಎಂದು ಮೊರೆ ಷ್ಟಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆನೆಂದು, ಉಪಚಾರ ಹೇಳಿ, ಕೂಡಲೇ ಖಾನು ತೆಗದು ಕಾಂಡು ಹಾಳದ ಪ್ರಕಾರ ಖಿಯನ್ನು ಸಹ ಕಾಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು, ಅಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಾಳಿ, ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಮೀಪ ಬರಲು, — ಅಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಇರುವ ಖಾನುಮುಳ್ಳುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ನಾಳಿ, ಖಾನುಗಳಿಗೆ ಅದ ಗತಿಯೇ ತನಗೂ ಬರುವದೆಂದು ನೆನಸಿ, ಕಾಕ್ಕರೆಯ ಗಂಟನ್ನು ಕಾಲುಗಳ ಸಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಕಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿ, ತಾನಾಂದು ಕಾಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಂಡಿತು.

ಆದದರಿಂದ ಪರರನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ, ತಾನು ಸುಖ ಪಡ ಬೇಕೆಂದಿರುವ ತಕ್ಕನು ತಾನಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾನೆ.

“ಪರ ಕೇಡು ತನ್ನ ಕೇಡು ಎಂದ ಹಾಗೆ,,




ಮತ್ತೊಂದು ಜಾತೀ ಜಲಪಕ್ಷಿ (Flamingo).

ಕೂಡು ಕಾಂಡು
ಮೊದಲ ಬಾರಿ
ಅವರ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾನೆ
! ಈಗ ಬಡ
ವಿಮಾನವು ಹಿಡಿದು
ಗುಳಿಸಿ; ಪದ
ನ್ನು ಕೇಳಿ, ಖಾನು
ಕೇಳಿ-ತಾನು-ತಾನು-
ನ್ನು ಬಿಡಲು
ಅದನ್ನು ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾನೆ
ಷ್ಟಿತು ಬಿಡುತ್ತದೆ

35. OWLS, FOWLS ETC.

೨೫. ಗೂಬೆ, ಕಾಳಿ ಮೊದಲಾದದ್ದು



“నరిగఁగూరను శీరునవని? వా—
 నరద బిఱకిగి గొంగెగళు సం—
 టరినునవని? బిఱదంగళపువ్వి జూర బిఱిరగిఁగి?||
 నరసగిఱాప్రయతి గొల్లరి—
 గరియలఱుదే? దుష్టసనదం—
 దురినవాఱకగిఱక్క సన్న గదభూసా?||



గూబె.

ಗೊ ಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅರು ಜಾತಿಯವೆ; ದಾಡ್ಡದು ೨ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾದದ್ದು; ಅದರ ಕಿವಿ ದಾಡ್ಡದು, ಅದರ ಉಗುರುಗಳ ಪರ್ಯಂತರ ಗರಿಗಳು. ಅದನ್ನು ಪಳಕಿಸಿ, ಬೇಟೆಯಾಡಲೆಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವದುಂಟು. ಅದು ತನ್ನ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ದಾಡ್ಡ ಫಾಯ ಮಾಡ ಬಹುದು. ಕಾಡುಗಾಳಿ, ಕಾಗೆ, ಚಿಕ್ಕ ಮೊಲ, ಇಲಿ, ಕಣ್ಣುಕಪಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅದರ ಆಹಾರ.

ಗೂಬೆಯು, ರಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸುವುದರಿಂದ, ಅವತ್ತು ಮೇವು ಸಂಪಾದಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಾರಗೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುವದು. ಆದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲಾಗಲಿ ಮನೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಾಗಲಿ ಹೂ ಹೂ ಎಂದು ಕೂಗಿದರೆ ಆಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶಕುನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ; ಆ ಧ್ವನಿ ಕಿವಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂಪಗೆ ಅಲ್ಲವೆಂಬುವದು ಹೌದು ಅಷ್ಟೆ!



ಕೋಳಿ.

ಕೋಳಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು. ಹುಂಜಿವು ಕಾಲವರಿತು, ಕೂಗುವದು. ಹೆಣ್ಣುಕೋಳಿ ೧೫—೨೦ ಸರ್ತಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಇರುತ್ತದೆ. ಮೊಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾವಿಗೆ ಕೂತು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮರಿಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಕಾಪಾಡುವದು. ಮನುಷ್ಯರು ಮರಿಗಳನ್ನು ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಸಾಕಿ, ದಾಡ್ಡವುಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟು ಉಣ್ಣುತ್ತಾರೆ.

“ಕೋಳಿ ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ತಿಪ್ಪೆ ಕೆದರದೆ ಇರುವದೋ?”

ಪಕ್ಷಿಗಳು ನಾನಾ ವಿಧ ರಮಣೀಯವಾದ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತವೆ. ೧೨ ಜಿಗವು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಕ್ಕಿವಿಂದಲೂ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಹೆಣ್ಣುಪಕ್ಷಿಯು ಗೂಡು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗಂಡುಪಕ್ಷಿ ಹಾರಗೆ ಹಾರಾಟ, ಅಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ತಂದು ಕಾಡುವದು; ಕೆಲವು

ಜಾತೀ ಪಕ್ಷಿಯ ಗಂಡು ಸಹಾ ಕಾವಿಗೆ ಕೂದ್ತುವದು. ಕಾಣಲಿಯು ಕಾಗೆ ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಗೆ ಹಾರದ ಸಮಯವ ನಾಡಿದ, ಅದರ ಗೂಡಿಗೆ ಹಾಣಿ, ಮೊಟ್ಟೆ ಇಕ್ಕುತ್ತದೆ; ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಗೆಯು ಕಾವಿಗೆ ಕೂತು, ಮರಿ ಮಾಡಿ, ಸಾಕುತ್ತದೆ; ಅದು ದಾಡ್ಡದಾದನಂತರ ಸ್ವಜಾತೀ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಗದ ಶೇರಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧದ ತೈಲ ಉಂಟು, ಅದು ತೆರೆಯಲೂ ಮು ಚ್ಚಲೂ ಕೂಡದು ಎಂಬ ಒಗಟಿನ ಅರ್ಥವು ಕಾಣಿಮೊಟ್ಟೆ. ಮೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ರಸವೂ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಸತ್ವವೂ ಇರುವವು. ಹಳದಿ ಸತ್ವದಿಂದ ಮೊಟ್ಟೆಯಾಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮರಿಗೆ ಆ ಬಿಳಿ ರಸವು ಮೊಲೇ ಹಾಲಿನ ಹಾಗೆ. ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ.

36. FISHES

೩೬. ಮೀನುಗಳು

ಶ್ಲೋಕ

“ಮೀನು ನೀರಾಳಗಿದ್ದರೇನೈ?
ಧ್ಯಾನವನು ಬಹು ಮಾಡಲೇನದು?
ಕಾನನವನು ಅಶ್ರಿಸಿ, ಮರ್ಕಟವಿದ್ದರೇನಲ್ಲೀ?||
ಮಾನದಲಿ ಕೋಗಲಿಯು ಇದ್ದರ—
ದೇನು ಫಲ? ಸುಜ್ಞಾನವಲ್ಲದೆ,
ಮಾನ ಮೊದಲಾದಧರಣೀನ್ ಎಲೆ! ಮಗನೇ, ಕೇಳೆಂದಾ.,|| ೩೭||
ಅನುಭವಾಮೃತ, ೨ನೇ ಸಂಧ.

ಮತ್ಸ್ಯಗಳು ಸಹಸ್ರ ವಿಧಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಾಡ್ಡದು ತಿಮಿಂ ಗಲವು; ಇದಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಜಾಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೈಲೆ ಎಂದು, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಉದ್ದವು ೬೦ ಅಡಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಹಡಗು ಹತ್ತಿ, ಆ ಮೀನಿನ ಬ್ಯಾ ಟಿಗೆ ಹಾಣಿ, ಹಗ್ಗ ಕಟ್ಟಿದ ಈಟಿಗಳು ಏನಿದು, ಅದನ್ನು ಕಾಂದು, ಒಂದಾಂದು ವೇಳೆ ೭೦,೦೦೦ ಸೇರು ತೂಕದ ಅದರ ಕಾಬ್ಬು ತಂದು, ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆದು, ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಸಮುದ್ರವ್ಯಾಪ್ತವೆಂದೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವ ಒಂದು ಕಳ್ಳಮೀನು ಚಯಂಕರವಾದದ್ದು. ಅ ದು ಹನ್ನೆರಡು ಮೊಳ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ; ತಾನು ನಾಡಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವದೇ ಅದರ ಉದ್ಯೋಗವು. ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೪೦೦ ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಸಮು ದ್ರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದ ಈಚಾಡುವದು.



ತಿಮಿಂಗಲದ ಬೇಟೆಗಾರರ ದೋಣಿಯನ್ನು ತಿಮಿಂಗಲವು ತನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ಹೊಡೆದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮಾನುಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಕಾರಣ ಜಲಚರಗಳೆನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಚಾಡುವಾಗ ಹದಗಿನ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಬೇಕಾದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಾಳಗುವವಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೂಕಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಚರ್ಮದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರದ ಎಲುಬುಸಿಪ್ಪೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನೀರಿಗೆ ಚದ್ರವಾಗಿ, ನೆನೆಯವು. ಶರೀರವು ಹಾರಳದ ಹಾಗೆ ತಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಅಡಿಂದ ಅದನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಾಳ್ತವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ರಕ್ತಶುಚೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ವಾಸಕಾಶವಿಲ್ಲ, ಅದರ ಕಾರಣ ಇಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲೆಗಳಂತಿರುವ ಶ್ವಾಸಕರಣಗಳಿವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಶ್ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಫಾಳಿ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಮಾನು ಏನಿ ಮೊದಲಾದ ಜಲಚರಗಳ ಶ್ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅದು ನೀರಾಳಿಗೆ ಆದೆ. ಮಾನುಗಳ ಹಾಟ್ಟೆಯಾಳಗಣ ಚೀಲವು ಶ್ವಾಸಕರಣವಲ್ಲ, ಆದರೂ ಇಚ್ಛಾಪ್ರಕಾರ ಅದರಾಳಿಗೆ ಫಾಳಿ ತುಂಬಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಬಿದ ಬಹುದು. ಅದು ಫಾಳಿ ತುಂಬಿದ್ದಾದರೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತವೆ, ಫಾಳಿ ಹಾಲದದ್ದಾದರೆ ಇಳಿಯುತ್ತವೆ. ಆ ಚೀಲವಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ಮಾನುಗಳು ಶ್ರಮೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಏರ ಬಹುದಾದರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀರದೀ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಆವೆ.

ಮಾನುಗಳು ಸಾವಿರ ಕುಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮರಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಕೂಡಲೇ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಿನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಹಾಳುತ್ತವೆ.

ಶೀರದ ಹತ್ತರ ಹೆಚ್ಚು ಕಾವು ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕೆ ಹುಲ್ಲು ಶಿಕ್ಕುವುದರಿಂದಲೂ ಆ ಕಡೆ ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕುವದು ಮೀನುಗಳಿಗೆ ಪದ್ಧತಿ.

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳು ಸಾರ್ವದಾ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದು ನುಂಗುತ್ತವೆಂದು, ತಾರೀಸುವದಕ್ಕೆ ಬೈಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ ಬರದದೆ, ಅದೇನಂದರೆ:

“ಸುಳಿದೊಂದು ಮೀನ ಮೀನುಂಗಿತಾಮಿನನಾ
ಗಳೆ ನುಂಗಿತೊಂದು ಮೀನಾ ಮೀನ ನುಂಗಿದುದು
ಬಳಿಕೊಂದು ಮೀನದಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮೀನುಂಗಿತಾಮಿನ ನುಂಗಿತೊಂದೊ||
ತೊಳಲತೊಂದೊಂದನೊಂದಿಂತು ನುಂಗಲ್ಲಿಮಿಂ—
ಗಲಮೆಲ್ಲಮಂ ನುಂಗುತಿರ್ಪದೆನೆ,— ಬೆದರಿ, ಮಿನ್—
ಗಳೆ ತಿರುಗರ್ವೆರೆಕೆಗಳೊಡನೆ ಮುಂಪೊಕ್ಕ ೧೦೦ಗಳೆಡೆಯಾದುವಂತೇ||”

ಏಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೈ ಏಡಿ, ಇಕ್ಕೈ ಏಡಿ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲಣ ಚಿಪ್ಪನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕ ಬೇಕಾದರೆ ಬಿಲಗಳಾಳಿಗೆ ಹಾ ಗುತ್ತವೆ. ಸಮುದ್ರ ಶೀರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶಂಖ, ಗುಳ್ಳೆ, ಚಿಪ್ಪು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಬಹು ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಚಿಪ್ಪುಮೀನುಗಳ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕ್ರಯವುಳ್ಳ ಮುತ್ತುಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಚಿಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರದಾಳಿಗೆ ಮುಳುಗಿ, ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಲು, ಸಾರ, ವಂಜರ, ವಡವ, ಬಾಳೆ, ಅರೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಮುದ್ರ ದ ಮೀನುಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಾರಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದವುಗಳು. ತಾರವ, ಜಲ್ಲ, ಮೊಳಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯ, ಚಂಗಾರ ದ ಮೀನುಗಳೆಂದು, ಸುಂದರವಾದ ಎರಡು ತರದ ಮೀನುಗಳಿವೆ.

ಗುಂಡುಮುಳುಗಿ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ; ಮನುಷ್ಯರು ಬಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಗಾಳಗಳಿಂದಲೂ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ; ಅದಲ್ಲದೆ ಮೀನಿಗೆ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳು ಇರುವರು. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ನಾಶವಾಗದ ಹಾಗೆ ಮೀನುಗಳು ಬಹಳ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಕ್ಕುತ್ತವೆ; ಒಂದು ಜಾತೀ ಮೀನಿನ ಹಾಟ್ಟೆಯಾಳಗಲ ಮೊಟ್ಟೆಬೀಲ ೨೦೦ ಸೇರು ತೂಗುತ್ತದೆ, ಒಂದಾದು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ೩೦೦೦೦ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.



37. REPTILES

೩೭. ಸರೀಸೃಪ, ಕೀಟಕಾದಿಗಳು

ಅನುಭವ

“ಮರುಳು ಹಿಡಿದವ ವಿಪದ ಗುಣಕೆಯ—

ಸರದು, ಕುಡಿದವಂದಲಿ ಮಾಯಾ—

ವರಣದಲಿ ಮರಿದುರ್ ತನ್ನನು ಮೂಢಭಾವದಲಿ,||

ಪರಿಪರಿಯ ಸಂಸಾರಪಾಶದಿ

ಹಿರಿದು, ಬಿಗಿ ವಡದರ್ಪ ಮನುಜಗೆ

ದೊರಕುವದೆ ಪರಸಾಖ್ಯೆ? ತೆರುಳಯ ಹುಳುವಿನಂತಿಹನೂ,|| ೨೫||

ಅನುಭವಾಮೃತ ೨ನೇ ಸಂಧ.



ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಸರೀಸೃಪದರ್ಶನಸಾಲೆ.

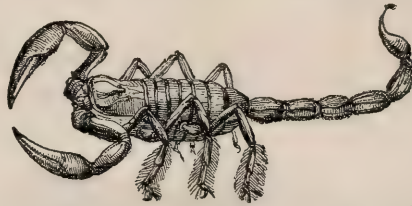
ವಿಷಯ

ಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಾ, ಹಾರುತ್ತಾ, ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಾಳುವ ಅನೇಕ ಜಂತುಗಳವು; ಕೆಲವು ಬಹಳ ಸುಂದರ ವಾದವುಗಳು, ಕೆಲವು ವಿಹಾರವಾದವುಗಳು. ವಿಷಜಂತುಗಳಾದ ಹಾವುಗಳಲ್ಲಿ ನಹ ಕೆಲವು ಅತಿ ರಮ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರ ೧೨*

ಹಾವು, ಕೀತಕಿಹಾವು, ಕನ್ನಡಿಹಾವು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಬಹಳ ವಿಷ ಉಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಹಾವುಗಳು ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ, ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೆರೆ ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಹಲ್ಲಿ, ಓತಿ, ಉಡು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಒಂದೇ ಜಾತಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮನೇ ಗಾಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಡುವ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಗೌಳಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಗೌಳಿಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶ್ರುತ್ಯವೆಂದು, ಮೋಸಗಾರರು ಸುಳ್ಳುಮಾತುಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರದು, ಒಟ್ಟು ಕಾಂಡು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಚೀಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು, ಚೀಳುಗಳೆಂದೂ ಕೆಂಪು ಚೀಳುಗಳೆಂದೂ ಬಿಳಿ ಚೀಳುಗಳೆಂದೂ ಮೂರು ವಿಧಗಳು.

ಚೀಳು.

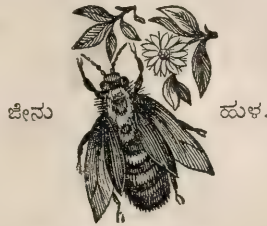


ವಿಷವುಳ್ಳ ಕಾಂಡಿ ಇರುವ ಕಣಜಹುಳವು ಅಥವಾ ಚೃಂಗಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ, ಹುಳಗಳನ್ನು ತಂದು ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಹ ತನ್ನ ವರ್ಣವನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು, ಕಲ್ಪನಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಉಂಟು. ಅದರೇ ಅದು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ, ಮೊಟ್ಟೆ ಒಟ್ಟು, ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದ ಮರಿಗಳಿಗೆ ತಿಂಡಿಗಾಗಿ ಜಾಣೆಯಿಂದ ಹುಳಗಳ ತಂದಿಟ್ಟು, ತಿರಿಗಿ ತಿರಿಗಿ ಬಂದು, ನಾಣಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾ ಇರುವದು; ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಿಗಳು ದಾಡ್ಡವಾಗಿ, ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಗೂಡಿನಾಳಗಿಂದ ಹಾರಿ, ಹಾರಗೆ ಹೋಗುವವು. ಕಣಜವು ಜೀನುಹುಳದ ಶತ್ರುವಾಗಿದೆ.



ಜಾಡಹುಳವು ತನ್ನ ನೂಲಿನಿಂದ ಯುಕ್ತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಬಲೆಯನ್ನು ಹೆಣೆದು, ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕಾಂಡ ಹುಳಗಳನ್ನು ಚೆಚ್ಚಿಸುವದು. ಒಂದು ಜಾಣಿ ಜಾಡ

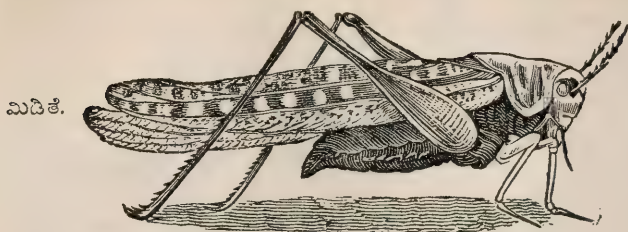
ಹುಳವು ತನಗಿಂತ ದಾಡ್ಡ ಜಿಂತುವಾದ ಚೇಳುಗಳನ್ನು, ಚಿಕ್ಕ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು ಚಿಕ್ಕಿಸುವದಂತೆ.



ರೆಕ್ಕೇ ಹುಳಗಳಲ್ಲಿ ಚ್ರಮರಗಳೂ ಪಾತರಗತ್ತಿ ಎಂಬವುಗಳೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಮನೇ ನಾಣದ ಎರಡು ಕಂಠಾಾಗಿ ಕಾಣುವಂಥವುಗಳು ೪೦೦೦ ಚಿಕ್ಕ ಕಂಠುಗಳಾಗಿವೆ.



ಜೀನುನಾಣ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದು ಪುಷ್ಪಗಳಾಳಗಿರುವ ಮಕರಂದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ, ತನ್ನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಕಾಳ್ತದೆ. ಜನರು ಶೀಯಾದ ಅದನ್ನು ಅಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕಾಳ್ತತ್ತಾರೆ. ಅದರ ತಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕುವ ಮೇಣವು ಬತ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಉಸುತತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ಹುಳಗಳು ಫಾಸಿಸುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಣವು ರಾಣೀ ಪಟ್ಟವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕವುಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವವು. ರಾಜತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಆ ನಾಣವು ಮಾತ್ರವೇ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತದೆ; ಅದು ಕೆಲವು ವರುಷ ಬದುಕ ಬಹುದು. ಮೈಗಳ್ಳರಾದ ಗಂಡುನಾಣಗಳಿಗೆ ಕಾಂಡಿಗಳಲ್ಲ; ಇವು ಬಹಳ ದಿವಸ ಬದುಕಿದರೆ ಉದ್ಭಾಗದ ನಾಣಗಳು ಅವನ್ನು ಕಾಲ್ತುತ್ತವೆ. ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಕೂಡಿ ಕಟ್ಟುವ ಮಣಿಮಂಟಪವು ಜೀನುನಾಣದ ಗೂಡಿಗೆ ಸರಿ ಬಾರದು.



ಮುಡಿ ತೆ.

ಒಂದು ಮುಡಿತೆಯು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಭಳಿಯಿಂದಲೂ ಹಶಿವೆಯಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಬಳಲಿಕೆ ಪಟ್ಟು, ಜೀನಿನ ಗೂಡಿನ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಹಾರಾಟ ಹಾಕಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿ ಕಾಂಡು ಇದ್ದ ನಾಣಗಳನ್ನು ನಾಡಿ, ಓ ನಾಣಗಳಿರಾ! ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯ ಮಾಡಿ, ನಾಲ್ಕೈದು ಬಿಂದುಜೀನನ್ನು ಕಾಡಿರೆಂದು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡಿ ಕಾಳ್ಕಲು, — ಅದನ್ನು ಒಂದು ಮಕ್ಕುಕಪು ಕೀಳಿ, ಸುಕಾಲವೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ಈಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಜೀನು ಕೀಳುವದಕ್ಕೆ ನಾಚಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಹಾಗೆ ನೀನು ಸಾಮಾಂತನ ಬಿಟ್ಟು, ತಿಂಡಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕ ಬಾರದಿತ್ತೇ? ಎಂದು, ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮುಡಿತೆಯು — ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂ ಧತ್ತದಿಂದ ಬರವು ಬರುವದನ್ನು ಲೇಶವಾದರೂ ನೆನಿಸದೆ, ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ, ಅಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಾಲವೆಲ್ಲಾ ಕಳದು, ಮಳೆಗಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಇದ ಬೇಕೆಂತ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ನೆನಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು, ಹೇಳಿ ಕಾಂಡಿತು. ನಾಣವು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ — ಮಳೆಗಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶೇರಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕ ಬೇಕು; ಸಾಮಾಂತಿಯಾಗಿರುವವರು ಮಳೆಗಾಲ ಬಂದಾಗ ಉಪವಾಸ ಬಿದ್ದು, ಹಶಿವೆಯಿಂದ ಬಾಧೆ ಪಡುವರು ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ, ಲೇಶವಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡದೆ, ಕಳುಹಿಸಿತು. ಅದರಿಂದ ಯಾವನಾದರೂ ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾಳ್ಕದೆ, ಕಾಲವನ್ನು ವೃಥಾ ಕಳೆದು ದಾಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ದರಿದ್ರನಾಗಿ, ತಿನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೂ ಹಾದಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಪಡುವನು.

ರೇಶ್ಮೆಹುಳವು ನಾಲ್ಕುವಸ್ಥೆಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದು, ಹೇಳ ಬಹುದು. ಅದು ಮಟ್ಟ ಮೊದಲು ಮೊಟ್ಟೆಯಾಗಿದ್ದು, ತರುವಾಯ ಮರಿಯಾಗುವದು; ಬಳಿಕ ಕಾಶರೂ ಪವಾಗಿ, ತದನಂತರ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಪತಂಗರೂಪವಾಗಿ ಹಾರುವದು. ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ಸಹಾ ಮರಣದ ತರುವಾಯ ಬೇರೆ ರೂಪ ಧರಿಸುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಇರುವೆ ಮೊದಲಾದ ಜಂತುಗಳು ಮಲಿನವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಬಹಳ ಉಪಕಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇರುವೆಗಳು ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಚಾತುರ್ಯವಾಗಿವೆ; ಸಾರಮಾಲಿಯಾದ ಚಿಕ್ಕವನು ಇರುವೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿತು ಕಾಳ್ಕು ಬಹುದು.

ಅನುವಂಶಿಕ

38. INHABITANTS OF A DROP OF WATER

೩೮. ಒಂದು ಹನಿನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ

ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು

“ಸುಲಭ ಯಾವದು ರಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ
ಹಲವು ಕೋಟಿಯ ತಾರಕಂಗಳೊ,
ಜಲದ ಬಿಂದುವೊ, ಯಿಳಿಯೊ, ಧೂಳಿಯೊ, ರವಿಯೊ, ಚಂದ್ರಮನೊ||
ಬಲದ ದೇವರ ದೂತಗಣಗಳೊ,
ಇಲೆಯೊಳದ ಬಲು ಮಾನವರುಗಳೊ,
ನೆಲದ ಯುದಕದ ಯೇವ ಪ್ರಾಣಿಯೊ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಂಗೆ||”

ಒಂದು ಹನಿನೀರನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕಯಂತ್ರ ಎಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಗುಂಪಾಗಿ ಕಂಡು, ಅಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತವೆ. ಮೂಲ



೧. ಕೆರೆನೀರಿನ ಹನಿ.

ಪರಿಮಾಣಕ್ಕೆ ೬೦೦ ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವ ಕೆರೆನೀರಿನ ಒಂದು ಹನಿಯು ಈ ಗನೇ ಚಿತ್ರದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಅದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಕಾರಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ತರದ ಆಕಾರಗಳುಂಟು! ಅವುಗಳ ಚಲನೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೇದವಾಗಿರುತ್ತವೆ: ಕೆಲವು ಹರಿದು, ತಮ್ಮ ಉದ್ದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಎಳೆ ಕಾಂಡು ಹಾಳುತ್ತವೆ; ಬೇರೆಯವುಗಳು ಅಶ್ಚ

ರ್ಯಕರವಾದ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುಳಿದಾಡಿ, ಕುಣಿಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಿತಿ ಮೀರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಶೇರು ಕೆರೆನೀರಿನಲ್ಲಿ ೧೬ ನೂರುಕಾಳಿ ಜೀವವಿ

ರುಪ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆಂದು, ಕಂಡು ಬಂದದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ, ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಜೀರ್ಣಕಾಶ, ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಕರುಳು, ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲು, ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು, ಬೇರೆಯವುಗಳಿಗೆ ಕಾಲುಗಳು ಇರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವು ಕೆಂಪಾಗಿಯೂ ಹಸುರಾಗಿಯೂ ನೀಲವಾಗಿಯೂ ಕಪ್ಪಾಗಿಯೂ ಅರಸಿನವರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಚೇದವಾಗುವದರಿಂದ, ಕೆಲವು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಕ್ಕುವದರಿಂದ ಪುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಮೇಲಿನ ಹನಿಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ತಾರೆರುವ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಬಹಳ ದಾಡ್ಡವಾಗಿ ಛಾಪಿಸಿ, ವರ್ಣಿಸುವ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅತಿ ಮೃದುವಾಗಿವೆ; ಬೇರೆಯವುಗಳ ಮೈಯ ಮೇಲೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿವೆ.



೧. ಚಿಪ್ಪುಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

ಚಿಪ್ಪಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇಲ್ಲಿ ಛಾಪಿಸಿರುವ ಈ ಏನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾರೆರುತ್ತವೆ. ಚಿಪ್ಪುಣುಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಾಗುವ ನಳಿಗೆಗಳಂತೆಯೂ ಒಂದು ನಳಿಗೆಯು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೋದ ಹಾಗೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆ; ಕೆಲವು ನೆಚ್ಚಾನಾಕಾರವಾಗಿಯೂ, ಬೇರೆಯವುಗಳು ಅಂಕುಡಾಂಕಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಚಿಪ್ಪು ಕಾಂಚಿನ ಹಾಗಿದ್ದು, ಜಿಂಕು ಸತ್ತರೂ ಕೆಡುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಾತೀ ಜಿಂಕು

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋತು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪುದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕಾಮರೂಪಿಗಳು ಅಂದರೆ ಶರೀರ ಚಿಕ್ಕದಾದ್ದು ಮಾ



೨. ಕಾಮರೂಪಾಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

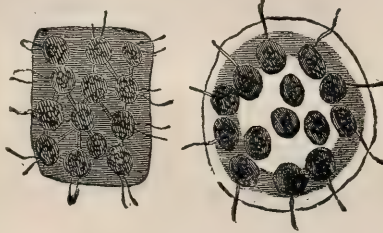
ದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮೃದುವಾದ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಬುದಿವರ್ಣದ ಶರೀರ ಆದೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಾಕಾರವು ಉರುಚಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಆಕಾರವನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಾಳವೆ. ಅವುಗಳ ದುಂಡಗಾದ ಮೂಲಾಕಾರವೂ ಅವುಗಳು ತಕ್ಕಾಳುವ ನಾನಾ ತರದ ಆಕಾರಗಳೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಕುಪ್ಪೀ ಆಕಾರವೂ ಬಾಯಿ ಬೇಟೆಗೆ ತೆರದಾಕಾರವೂ ನುಂಗುವಾಕಾರವೂ ನುಂಗಿದ್ದೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವು ತಮಗಿಂತ ದಾದ್ವವಾದ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನುಂಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ನುಂಗಿ, ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ನುಂಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ.



೪. ಕುಪ್ಪೀ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

ಐದನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಗಡಾಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬರದವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಳಿಗೆಗಳು ಅವೆ; ಇವುಗಳ ಸುತ್ತಲಿನ ಪದಾರ್ಥದ ಪಾರಾಗಿ ನಾೀಡ ಬಹುದು. ಸಮಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಗುಳಿಗೆಗಳು ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ಬೆಳೆದು, ಮೂಲಾಣುಪ್ರಾಣಿಯ ಹಾಗಾಗುತ್ತವೆ. ತಗಡಾಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಚಿತ್ರ ತೀರಿಸುವಂತೆ ಎರಡು ಆಕಾರದವು, ಚೌಕ ಮತ್ತು ದುಂಡಗೆ. ಚೌಕವಾದದ್ದು ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿ ಮಿಂಚುವ ಹಸರು ವರ್ಣದ್ದಾಗಿದೆ.



೫. ತಗಡಿನಾಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

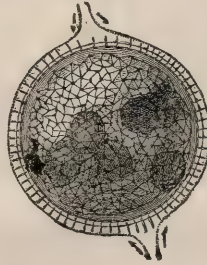
ಆರನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಫಂಟಿಯಾಕಾರದ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅವು ಕಲ್ಲು ಗಿಡ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮರ ದಂಟು ಹಚ್ಚಿ ಕಾಂಡು, ಬದುಕುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಬಾಯಿಯು ಫಂಟಿಯ ಅಂಚಿನ ಹಾಗಿದ್ದು, ಸಣ್ಣ ರೇಮುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಹರಿವಿಯಾದಾಗ್ಯೆ ದಂಟನ್ನು ಉದ್ದ ಮಾಡಿ, ಅಹಾರ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವಲ್ಲಿಗೆ ತಿರುಗುತ್ತವೆ; ಚಯ ಪಚ್ಚರೆ ಸರ್ಪದ ಹಾಗೆ ಪಕ್ಕನೆ ಮುದುರಿ ಕಾಳ್ತುವೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಹೆಚ್ಚುವ ರೀತಿ ಯಾವದಂದರೆ — ಒಂದು ಮುದಿಪ್ರಾಣಿಯ



೬. ಫಂಟಿಯಾಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

ಪಂಚೆ ಎರಡು ಹಾಳಾಗಿ, ಒಂದು ಹಾಳು ದಂಟಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದು, ಮತ್ತೊಂದು ಉಳಿದು ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಇದು, ಹಾಸ ದಂಟು ಹುಟ್ಟಿ, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿ ಕಾಳು ಬರುವ ತನಕ ಅತಿಶ್ವ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡ ಬೇಕು.

ನೀರಿನ ತಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸೌಂದರ್ಯವಾದ ಚಂಡುಅಣುಪ್ರಾಣಿಯು ಖಳನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಸುರಾಗಿ ಹಾಳ

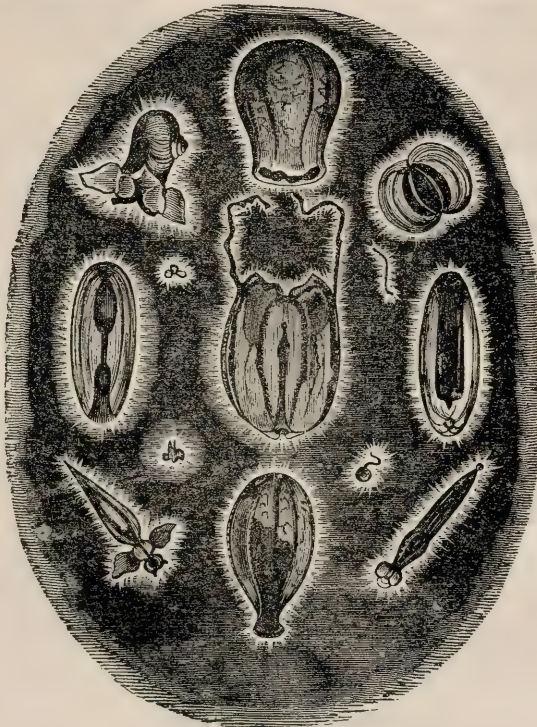


೭. ಚಂಡುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

ಯುವ ಶರೀರವು ಉರುಟು ಚೀಲದ ಹಾಗೆ ಇದೆ. ಅದರಾಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಾಡುವ ಹೆಚ್ಚು ಹಸುರಾದ ಗಾಳಿಗಳು ಚಲಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ದಾಡ್ಡವಾಗಿ, ಚೀಲವು ಹರಿದ ಮೇಲೆ ಹಾರಟು, ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ, ತಾಯಿಯಂತೆ ಅಗುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಅಣುಪ್ರಾಣಿಯ ನೆನಸ ತಕ್ಕದ್ದು, ಯಾವದಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಹಾತ್ತು ಹಾಳಪು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥಾದ್ದು. ಹಾಳೆಯುವ ಸಮುದ್ರಜಲದ ಒಂದು ಹನಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶನಯಂತ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಹಾಳಪು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಅಣುಪ್ರಾಣಿಯ ಹಾಚ್ಚೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಿ ಬಜೂರಹಂಣಿನಾಕಾರದ್ದು; ಅದರ ಹಾಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಂಕುಲದ ಹಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ದನ ಧಾರವದೆ; ಇದು ಒಮ್ಮೆ ಮೆಲ್ಲೆ, ಒಮ್ಮೆ ಬೇಗ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಚಲನೆಯಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗ ಬಹುದು. ಈ ಸಮುದ್ರಪ್ರಕಾಶಾಣುಪ್ರಾಣಿ ಬರೇ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಮಳಲಿನಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಅದರ ಈ ಬಜೂರಾಕಾರದ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೩ ಜಾತಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬರೇ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಚಿಕ್ಕ ಅಣುಗಳಾಗಿ ತೋರುವಂಥವು; ಕೆಲವನ್ನು ಯಂತ್ರದಿಂದ ನೋಡ ಬೇಕು.



ಸಮುದ್ರಪ್ರಕಾಶಪ್ರಾಣಿಗಳು.

ಚಾವಿಯದಾಗಲಿ ಹಾಳೆಯದಾಗಲಿ ಕೆರೆಯದಾಗಲಿ ಒಂದೇ ಹನ್ನಿನಿನಲ್ಲಿ ೧೦೦೦೦, ಬಹಳವಾದರೆ ೧೦೦೦೦೦೦೦೦೦ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆವೆ; ನಿಂತು ಕೆಡುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷುತ್ತವೆ. ಅವು ನಾವು ಕುಡಿಯುವ ಚಾವೀ ನೀರಿನಾಳಗೆ ಬರೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆವೆ. ಒಂದು ಗಾಳಿಕಾಳಿನ ಅದ್ದಳತೆ ತೆಗೆಯಿರಿ, ಅದರ ಅದ್ದಳತೆಗಿಂತ ಅವುಗಳದು ೯೬, ಅಥವಾ ೨೦೦೦ ಪಾಲಪ್ಪು ಚಿಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಚಿಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರ ಬೇಕು!

ಮರ, ಹುಲ್ಲು, ಮಾಂಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಅಂಡಗಳು ಘಾಳಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹಾಳಾಗಿ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜನಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಬರೇ ಕಣ್ಣಿಂದ ತೂತು ಕಾಣದಲ್ಲಿ ಆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಶೇರಿ, ಒಡದು, ಮರಿಗಳಾಗುತ್ತವೆ

ಮೂಲಕ, ಮಾಂಸಿಕಪದಾರ್ಥಗಳು ಯತ್ಕೃದಿಂದ ಘಾತ ಪೂರಾಗಿ ತೆಗೆದೇ ಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವದೇ ಇಲ್ಲ.

ಹುಡುಗರೇ, ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂಥ ಈ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾಳ್ಕರಿ! ಚೂಲಾಕದಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಸುಮಾರು ಶತಕಾಳಿ ಜನರಿರುವಾಗ್ಯೆ ಒಂದೇ ಹನಿನೀರಾಳು ಅಷ್ಟು ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳವೆ; ಒಂದು ಚಾವಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ! ಒಂದು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ! ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ದೇವರು ತನ್ನ ಅನಂತ ಮಹಿಮೆಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನೀವು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಕಂಡು, ಅತನನ್ನು ಕಾಂಡಾದ ಬೇಕು.

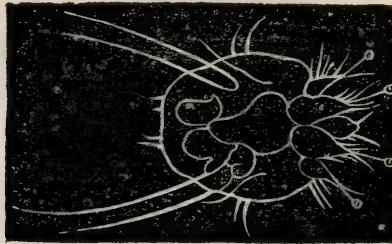
39. INHABITANTS OF A PARTICLE OF DUST

೩೯. ಒಂದು ಧೂಳಿನ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

“ಕುಳಿತನೊಬ್ಬನು ಹುಡುಗ ಸಾಲೆಲಿ;
ಸುಳಿವ ಘಾಳಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಧೂಳನು
ನೆಳಿಗೆ ಯೊರಸಿದನದನು ಥೀ ಥೀ ಯೆನುತ ಬೇಸರದಿ. ||
ತಿಳಿಯದಾತನಿಗದರ ಸಂಗತಿ—
ಯಳಿದ ಜೀವಿಯು ರಾಶಿರಾಶಿಯು
ಫೊಳವುತಿಹುದಾ ಧೂಳಿನೊಳಗತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದರ್ಶನಕೇ. ||

“ಜೀವರಾಶಿಗಳಿವುಪ್ರಮಾಣದ
ಶೀವಿದರ್ಧವು ಪ್ರಳಯ ಜಲದೊಳು;
ದೇವಸಂಕಲ್ಪನೆಗೆ ಕೂಡಿದವಚಲನಾಗುವರೇ. ||
ಗಾವದಂಗಳೆಯಗಲ ಬೆಟ್ಟದ
ರಾವ ಕಲ್ಲುಗಳೇಳ್ವ ಧೂಳಿಯು
ಸೇವೆ ಮಾಡಿತು ಮುಂಚೆ ಕರ್ತಗೆ ಜೀವವಿರುವಾಗಾ. ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶನಯಂತ್ರವೆಂಬದು ಹರಳು ಬಳ ಶೇರಿಸಿದ ಒಂದು ಕಾಳವಿ ಅದೆ. ಅದರ ಹರಳುಗಳು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನೆದಿರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕದನ್ನು ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ಉತ್ತಮ ಬಗೆಯ ಯಂತ್ರಮುಖಾಂತರ ಒಂದು ಜೀನಸು ೩೦೦೦೦ ಪಾಲಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮಂಜಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಸವಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಮದಲ್ಲಿಯೂ ಬರೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂಥ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬದುಕುತ್ತವೆಂದು, ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶನಯಂತ್ರದಿಂದ ಗಾತ್ತಾಯಿತು. ಅವು ಅಷ್ಟು ಶೀಘ್ರ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಂತುಗಳಾದರೂ ಅವುಗಳ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಮಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಅಣುಹೇನುಗಳೂ ಈ ಹೇನುಗಳ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಚಾಶೀ ಹೇನೂ ಕಂಡು ಬಂದವು; ಕೆಲವು ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾಟ್ಟೆಯಾಳಗೆ ಹುಳಗಳು ಸಹ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ತಾಸುಗಳಾಗಲಿ ೧೦೦೦೦೦೦ ಮರಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವದುಂಟು. ಅವು ಒಂದು ದಿವಸ ಬದುಕುವದು ಅಪರೂಪ. ಮೃಗಗಳಂತೆ ಅವಕ್ಕೆ ರಾಗದ್ವೇಷವುಂಟು. ಅವು ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮನ್ನು ಚಿಕ್ಕಿಸಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವವು.



ಕಜ್ಜೀ ಹುಳ.

ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕಜ್ಜೀ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಈ ಹುಳವು. ಅದು ಕೊರಡು, ಬಳಹೊಕ್ಕು ಕೀವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಬರೇ ಕಜ್ಜಿಗೆ ಕಾಣುವದಲ್ಲ.

ಈ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈಗ ಬದುಕುವಂಥಾವು; ಆದರೆ ಸತ್ತಂಥಾವುಗಳನ್ನೂ ಆ ಯಂತ್ರದಿಂದ ಶಾಧಿಸಿ ಅವೆ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ವಿಲಾಯತಿಯ ಸುಣ್ಣ ಗಾತ್ರಲ್ಲವಾ? ಅದರಿಂದ ಕಪ್ಪು ಹಲಿಗೆಗೆ ಬರೆದು, ಲಾಂಛನಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಾರಲ್ಲ? ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೂಳು ಹತ್ತುತ್ತದೆ; ಈ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಣುವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶನಯಂತ್ರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಅಣು

ಲಂ—೧೦೦ ಸತ್ತ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳದ್ದಾಗಿದೆಂದು ತಾರುತ್ತದೆ; ಆ ಸುಣ್ಣವೆಲ್ಲಾ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಯೇ. ಈಗ ಲೆಬ್ಬ ಹಾಕಿರಿ; ಒಂದು ಧೂಳಿನ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಲಂ ಅಣು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿದ್ದರೆ ಆ ಸುಣ್ಣದ ಗುಲಗಂಜಿಯಷ್ಟು ತುಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿರ ಬೇಕು? ಕ್ರಿಯೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ದಾಡ್ಡ ತುಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು? ಅದರೆ ಇದು ಸಾಲದು; ಸಕಲ ಬಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸುಣ್ಣದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಅವೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು! ಆಮೆರಿಕ ಬಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬರ ಬಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಡವರು ಅಂಥ ಸುಣ್ಣ ಹಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿ, ರಾಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರು. ಜಿಂತುಪದಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಹಾರವಿತ್ತೆಂದು, ಶಿಳುಕಾಳು ಬಹುದು.

ಹಿಂದು ಚಿಕ್ಕಿಮುಕ್ಕಿಕ್ಕಲ್ಲ ನಾಡಲಿಲ್ಲವಾ? ಅದೂ ಸತ್ತ ಅಣ್ಣಪ್ರಾಣಿಗಳ
ದು. ಸುಮಾರು ೨೫ ಜಾತಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಂಟು.

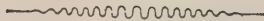


ಚಿಕ್ಕಿಮುಕ್ಕಿಕ್ಕಲ್ಲಿನ ಅಣ್ಣಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದು ಜಾತಿ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಳಗಲ್ಲಿನ ತುಂಡು ಇದ್ದ ಗುಲಗಂಜಿ ತೂಗುವಾಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ
 ೪೧೦೦೦೦೦೦ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಿದವು.

ಎಲ್ಲಾ ಸುಣ್ಣಗುಡ್ಡವೂ ಎಲ್ಲಾ ಸುಣ್ಣಕಲ್ಲೂ ಅದರ ಧೂಳೂ ಲೆಪ್ಪಿವಿಲ್ಲದ
ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳದ್ದಾಗಿದೆ.

ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಣ್ಣಪ್ರಾಣಿಗಳ ಲಂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಕಂಡಾರು? ಆದರೆ ಶಿಳುಕಾಳ್ಳಿ; ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶನಯಂತ್ರಾಪಾಯ ದಿಂದಲ್ಲದೆ ಬರೇ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಈ ಅಣುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲಾಗದು. ಆ ಲಂ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೪೦ ಈಗಲೂ ಬದುಕುತ್ತಾ ಅವೆ; ಉಳಿದ ೪೦ ಜಾತಿಗಳು ಈಗ ಬದುಕುವಂಥಾವಲ್ಲ.



40. VARIETIES OF THE HUMAN RACE

೪೦. ಮನುಷ್ಯಜೀವಿಗಳು

“ಅತ್ಯಂತ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ಪಂಡಿತಃ” ||
ಭಗವದ್ಗೀತೆ.

ಅಂದರೆ:

ತನ್ನ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನು ಪಂಡಿತನು.

ರೂಪ, ವರ್ಣ, ಪರಿಮಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಪರಸ್ಪರ ಸಮಾನರಾಗದೆ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಬ್ಬರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕುದುರೆ, ನಾಯಿ, ಎಮ್ಮೆ ಮೊದಲಾದ ಮೃಗಗಳ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ದೇಶಮುರಾದೆಗಳೂ ಜಾತಿಜನಾದಿಗಳೂ ವಸ್ತ್ರಧಾರಣಾವೂ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಗುತ್ತವೆಯೇ ಹಾರ್ತು ಸರ್ವ ಮನುಷ್ಯರು ಒಂದೇ ಜಾತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಆಹಾರ, ಪಾನ, ರುತು, ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು.

ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಜಾತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದರ ವಿಷಯ ಬರೆದದ್ದೇನಂದರೆ (ಜಲಪ್ರಳಯಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನುವು ಹಡಗವನ್ನೇರಿ, ಹಿಮಾಚಲ ದಾಟಿ ಬಂದನು; ಆ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.)—

ತದಪೈತದುತ್ತರಸ್ಯ ಗಿರೇರ್ಮನಾರವಸರ್ವಣಮಿತಿ | ಔಘಾ ಹತಾಃ ಸ
ವರ್ಣಃ ಪ್ರಜಾ ನಿರುವಾಹಾರ್ಥೇಹ ಮನುರೇವೈಕಃ ಪರಿಶಿಶಿಷೇ | ಸಾರ್ ಚರ್ಫಂ
ಚ್ಯಾಮೃಂಶ್ಚಚಾರ ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ | ****ತತಃ ಸಂಪತ್ಸರೇ ಯಾಷಿತ್ ಸಂ
ಬಹೂವ | ***** ತಯಾ | ಚರ್ಫಂಚ್ಯಾಮೃಂಶ್ಚಚಾರ | ತಯಾ ಇ
ಮಾಂ ಪ್ರಜಿಜ್ಞೇ ಯಾ ಇಯಂ ಮನಾಃ ಪ್ರಜಾತಿಃ ||

ಯಜುರ್ವೇದದ, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಅಂದರೆ:

ಇದೇ ಉತ್ತರಗಿರಿಂಬದ ಮನುವು ಇಳಿದು ಬಂದದ್ದು. ಸಕಲ ಜನರನ್ನು ಆ ಜಲಪ್ರಳಯವೇ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು, ಅನಂತರ ಮನುವು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬನೇ ಉಳಿದನು.

ಅವನು ಭಜಿಸುತ್ತಾ, ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬದುಕಿದನು, ಪ್ರಜಾಕಾಮನಾಗಿ. ಬಳಿಕ ಬಂದು ವರುಷದ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಹುಟ್ಟಿದಳು; ಅವಳ ಸಂಗಡ ಅವನು ಭಜಿಸುತ್ತಾ, ಉಪವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಬದುಕಿದನು. ಅವನು ಅವಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದು ಈ ಮನುಪ್ರಜೆಯಾಗಿದೆ.

“ಮಾನವ್ಯಾಃ ಹಿ ಪ್ರಜಾ ಇತಿ ಹಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್.”

ಸಾಯಣನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ರುಗ್ವೇದ ೧ನೇ ಮಂಡಲದ
೬೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪ನೇ ರುಕ್.

ಅಂದರೆ:

ಪ್ರಜೆಯು ಮನುವಿನ ಸಂಬಂಧದ್ದೇ ಎಂದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಅಂದರೆ ವೇದಾಚಾರವಾಕ್ಯ) ಹೇಳುತ್ತದೆ.

“ಮನುನಾ ಚ ಪ್ರಜಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸದೇವಾಸುರಮಾನುಷಾಃ |

ಸ್ರಷ್ಟವ್ಯಾಃ ಸರ್ವ ಲೋಕಾಶ್ಚ ಯೇಚ್ಛೇಂಗಂ ಯಚ್ಚ ನೇಂಗತಿ”||೧೨೭೯||

ಮರಾಚಾರತ, ವನಪರ್ವ.

ಅಂದರೆ:

ಯಾವದು ಚರಿಸುತ್ತದೆ, ಯಾವದು ಚರಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಸರ್ವ ಲೋಕಗಳು, ದೇವಾಸುರಮಾನುಷ್ಯರು, ಪ್ರಜೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮನುವಿನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ಅದರಿಂದ ಮನು — ಆ ಆಧವಾ ಮನುಷ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲಾಯತಿ, ಅಸೃ, ಅಭ್ರಿಕ, ಅಮೆರಿಕ ಏಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಂಡ ಗಳವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ರಿಕ ಬಂಡವು ಬಹಳ ಉಷ್ಣವಾದದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಆ ಉಷ್ಣವು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆನ್ನ ಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯರೆಂದು ಅಡ್ಡಹೆಸರು. ಅಸೃ ಬಂಡವು ಅದರ ಹಾಗೆ ಬಹಳ ಉಷ್ಣವಲ್ಲವಾದದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರು ಬಿಳುಪು ಛಾಯೆ ಉಳ್ಳವರೂ ಮಸ್ಕು ಬಂಗ ಉಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುವದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣ. ವಿಲಾಯತಿಯು ಅಸೃ ಬಂಡ ಕ್ಷಿಂತ ಬಹಳ ಶೀತವಾದದಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳು ಬಹಳ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇದ್ದಾರೆ; ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಬಿಳೀ ಜನರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರು ಕೌಕಸಿಯರು, ಮೊಂಗಾಲಿಯರು (ಮೊಗಲಾಯಿಯರು), ಅಮೆರಿಕದವರು, ಏಥಿಯೋಪ್ಯರು ಆಧವಾ ಅಭ್ರಿಕದವರು, ಮಲಾಯರು ಏಂಬ ಐದು ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಸೃ ಬಂಡದ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಕೌಕಸುಸ್ ಪರ್ವತಪ್ರಾಂತ್ಯದೊಡ್ಡ ದವರೂ ಅವರಿಗೆ ಹಾಲುನೀರು ತುರ್ಕ, ಪಾರ್ಶ್ವಿಯರೂ ಕೌಕಸಿಯರೆಂದೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕು

ತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕೂದಲು ಕೆಂಪು ಅಥವಾ ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ; ಸುರಳಗೂದಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಅವರೂಪ; ಹಣಿಯು ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ಮುಖ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಇರುವದು. ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು, ಹಿಂದು ದೇಶದ ಆರ್ಯರು ಸಹಾ, ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸಮ್ಮಂಥ ಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಷ್ಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವದರಿಂದ ಹಿಂದು ಆರ್ಯರ ವರ್ಣವು ಮಸ್ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆಸ್ಯ ಬಂಡದ ಮಧ್ಯ ತಪ್ಪಲದವರೂ ಚೀನ ದೇಶದವರೂ ಮೊಂಗಾಲಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹಳದಿ ವರ್ಣವಾಗಿರುವರು; ಗಡ್ಡ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳವಿಲ್ಲ; ಕೂದಲು ಬಿರುಸೂ ಕಪ್ಪು; ಅವರ ಕಣ್ಣು ವಾರೆ; ತಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಚೌಕ; ಮೂಗು ಚಿಕ್ಕದ್ದು; ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸಮ್ಮಂಥ ಪಟ್ಟವರನೇಕರು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಳ್ವದೆ, ಗುಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ, ಮಂದೆಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಮಾಂಸ ತಿಂದು, ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಬದುಕಿ, ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಪಟ್ಟಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕಾಂಡು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಚೀನದವರು ಹೆಚ್ಚು ಮರ್ಯಾದಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆಸ್ಯದ ಬಹು ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸುವವರು ಮಲಾಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕಪಿಶ ವರ್ಣದವರು; ಅವರ ಶರೀರಾಕಾರ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಅದೆ.

ಅಮೆರಿಕದವರು ತಾಂಬ್ರವರ್ಣ ಉಳ್ಳವರು. ಅವರ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪು, ಬಿರುಸೂ; ಗಡ್ಡ ಕಡಿಮೆ; ಕಣ್ಣು ಮೂಕೂ ಚಂದ. ಅವರು ಅಮೆರಿಕದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳು. ಅವರು ಅಡಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಆಡಿ, ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಅದರ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ವಿಲಾಯತಿಯವರು ಆ ಬಂಡವನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಂಡು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಸುವಾರ್ತೆಯ ಬಾಧನೆ ಕಾಟ್ಟದರಿಂದ ಅನೇಕರು ಈಗ ಕ್ರೈಸ್ತರಾಗಿ, ಊರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ.

ಏಥಿಯೋಪ್ಯರು ಅತಿ ಕಪ್ಪು ಛಾಯೆ ಉಳ್ಳವರು. ಅವರ ಕೂದಲು ಉಂಟೆಯಂತೆ ಗುಂಗುರುಗುಂಗುರಾಗಿಯೂ, ಮೂಗು ಗುಂಡಾಗಿಯೂ, ತುಟಿ ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ, ಕಾಲು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪುಷ್ಟಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೂ ಉಂಟು. ಅವರು ಅಖ್ಯಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಥೈತಿ ಓಡೈತಿ

41. ON THE PASSIONS AND EMOTIONS

೪೧. ಗುಣಗಳು

“ಪರಿಚ್ಛೇದೋ ಜೀವನ್ ತ್ವಮ್ ಅಸಿ ಖಲು ಸ ವ್ಯಾಪಕತಮಸಿ | ತ್ವಮ್ ಏಕತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ
ಭವಸಿ ಸ ಹಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸತತಂ | ಸುಖೀ ದುಃಖೀ ತ್ವಂ ರೇ ಕ್ಷಣಿಕಃ ಸ ಸುಖೀ ಸರ್ವತ್ರ
ಸಮಯೇ||

ಗೌಡಪೂರ್ಣಾನಂದನ ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಾವಳಿ.

ಅಂದರೆ:

ನೀನು ಮಿತಿಯಾದವನೇ ಆಗಿದ್ದಿ, ಅವನು ವ್ಯಾಪಕನು; ನೀನು ಬಂದೇ ಸ್ಥಳದವನಾಗಿದ್ದಿ,
ಅವನು ಎಲ್ಲೆಯೂ ಇರುವವನೇ; ಬಂದೆ ಸುಖಿ, ಬಂದೆ ದುಃಖಿ ಆಗಿದ್ದಿ, ಅವನು ಯಾವಾ
ಗಲೂ ಸುಖಿ.

ಪ್ರತಿನುಷ್ಠಲಿಗೆ ವಿಧ ವಿಧ ಗುಣಗಳುಂಟು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ
ಕುಲಗಳುಂಟು, ಅಂದರೆ ದುರ್ಗುಣ, ಸುಗುಣ. ಕೆಲವು ಹೇಳುವ —

ದುರ್ಗುಣ.

ಸುಗುಣ.

ಕಾಮ

ತುಷ್ಟಿ

ಕ್ರೋಧ

ಸಹನ

ಲೋಭ

ಧರ್ಮ

ಮೋಹ

ವಿನೇಕ

ಮದ

ಮಿತಾನುಭವ

ಮತ್ಸರ

ಧೃತಿ

ಕಾರ್ಪಣ್ಯ

ಉದಾರ

ಮಾಯೆ

ಯಥಾರ್ತತ್ವ

ದಂಭ

ದೀನತ್ವ

ಗರ್ವ

ವಿನಯ

ಕೋಪ

ಶಾಂತಿ

ದ್ವೇಷ

ಪ್ರೀತಿ

ಹಿಂಸೆ

ರಕ್ಷಣ

ಆಲಸ್ಯ

ಜಾಗರ

ಮಿಥ್ಯೆ

ಸತ್ಯ

ಹಿಂದೆ ಜನರು ಮೂರು ಕುಲ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ಸಾತ್ವಿಕವು, ರಾಜಸವು, ತಾಮಸವು.

ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು. ಅವನು ಆಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದನ್ನಾಗಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡ ಬಹುದು; ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಕಲಿಯ ಬಹುದು, ಕಲಿಯದಿರ ಬಹುದು; ಈ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯದ್ದು. ಮೇಲು ಕೀಳು, ಶುಖಾಶುಖಗಳನ್ನು ವಿವೇಕಾಲಾಚನೆಯಿಂದ ತಿಳುಕಾಂಡು, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೀಳಾದದ್ದನ್ನೂ ಅಶುಖವಾದದ್ದನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಸಿ ಮೇಲಾದದ್ದನ್ನೂ ಶುಖವಾದದ್ದನ್ನೂ ದೇವರ ಚಯನಕಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡಿಸ ಬೇಕು.

ಅಭಿಧೀನ

42. ON THE TEMPERAMENTS

೪೨. ಚಾವಗಳು

“ಸ್ವಭಾವ ತಿಳಿದರೆ ನಿಭಾಯಿಸ ಬಹುದು.”

ಗಾದೆ.



ಈ ಜನರಿಗೆ ಶರೀರಲಕ್ಷಣತಾಸ್ತುವು ಸರಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ; ಇವರು ಇಂಥಂಥ ಭಾವವನರೆಂದು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ತಿಳುಕೊಳ್ಳ ಬಹುದು. ಕುರ್ಬಿಸ್ತಾನ ಇವರ ಶೀಮೆ; ಅವರ ಮತವು ಮೊಹಮ್ಮದಿಯದು.

೧೪*

ರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬಾಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅತ್ಯಪಾರ್ಥವ ಕಾಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ; ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅತ್ಯಪಾರ್ಥಗಳು, ವಜ್ರ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಶಾಣಿ ಜಿಸುವಂತೆಯೂ ಹೂವುಗಳು ನಾನಾ ಸುಗಂಧ ಬಿಡುವಂತೆಯೂ, ಸದ್ವಸ್ತ್ರಿಯಿಂದ ಒಪ್ಪ ಬೇಕು. ಆಯಾ ತರ ತರದ ಅತ್ಯಪಾರ್ಥಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ರಕ್ತವು ತರ ತರದ ಅವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅತ್ಯಪಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ರಕ್ತದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಇರುವ ಪದ್ಧತಿ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂತು. ರಕ್ತದ ಪ್ರಕಾರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಚಾರವದವರನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸ ಬಹುದು. ಈ ಚಾರವದವರು ದೇವಾನುಗ್ರಹವ ಪಡೆದವರೇ; ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕೆ ಕಾಟ್ಟಿರುವ ಚಾರವಗಳು ನಾಶನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ನಾಲ್ಕು ಚಾರವದವರ ಶರೀರಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಧೀನವಿದ್ದು ಹುಟ್ಟುವ ಸುಗುಣಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಧೀನವಿಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟುವ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವ —

೧. ಲಕ್ಷು ರಕ್ತಚಾರವದವರು

ಶರೀರಲಕ್ಷಣಗಳು

ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿದೆ;
ರಕ್ತ ಬೇಗ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ;
ನಾಡಿ ತೀವ್ರ ಬಡಿಯುತ್ತದೆ.

ದೇವಾಧೀನಗುಣಗಳು

ಕವಿತ್ವ;
ಕೌಶಲ್ಯ;
ಅನುನಯ;
ಉತ್ತಮವೃತ್ತಿರಾಗ;
ಆಳವಲ್ಲದ ವ್ಯಸನಗಳ ಸುಲಭಸಾಧನೆ;
ತೀವ್ರ ಗ್ರಹಿಕೆ.

ದೇವಾಧೀನವಿಲ್ಲದ ಗುಣಗಳು

ಪಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೂ ಚಂಚಲತ್ವ;
ವ್ಯಸನಗಳ ಬಾಹುಲ್ಯ;
ಚಿತ್ತಾಲ್ಪತ್ವ;
ಚಿತ್ತನಿರ್ಬಲತ್ವ;
ಸ್ವಾರ್ಥತ್ವ;
ಬುದ್ಧಿವಿಕಾರತ್ವ.

೨. ಕೃಷ್ಣವಿತ್ತ ಅಥವಾ ಜಡ ರಕ್ತಜಾವದವರು

ಶರೀರಲಕ್ಷಣಗಳು

ನಾಡಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಡಿಯುತ್ತದೆ;
ಮಿದುಲಿನ ನರಗಳು ಬೇಗ ಹರಿದಾಡುವದಿಲ್ಲ;
ಮುಖ ಹಳದಿ ವರ್ಣದ್ದು.

ದೇವಾಧೀನಗುಣಗಳು

ಸಮಾಧಿ;
ಆತ್ಮವಿಚಾರ;
ಸ್ಥಿರತ್ವ;
ಚಿತ್ತಬಲತ್ವ;
ಚಿಂತನಾಭಾರತ್ವ;
ಮನೋನಿರ್ವಂಚನತ್ವ;
ವಿದ್ಯಾಚಾತುರ್ಯತ್ವ.

ದೇವಾಧೀನವಿಲ್ಲದ ಗುಣಗಳು

ದುಃಖಾಕುಲತ್ವ;
ಅಹಂಕಾರ;
ಪರದ್ವೇಷ;
ದೇಹಾತ್ಮಪೀಡನಾಭಕ್ತಿ;
ಮಿಥ್ಯಾಸಂಕಲ್ಪ.

೩. ವಿತ್ತ ಅಥವಾ ಉಷ್ಣ ರಕ್ತಜಾವದವರು

ಶರೀರಲಕ್ಷಣಗಳು

ರಕ್ತ ಉಷ್ಣವಾಗಿದೆ;
ಶರೀರ ಬೇಗ ಬೆಳೆದು, ಮುಪ್ಪು ಆಗುತ್ತದೆ;
ಕಣ್ಣುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ;
ಕೂದಲು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವೆ.

ದೇವಾಧೀನಗುಣಗಳು

ಶಕ್ತಿ ಕೂಡಿದ ವೇಗತ್ವ;
ರಾಗವುಳ್ಳ ವೃತ್ತಿಸ್ಥಿರತ್ವ;
ವೀರ್ಯತ್ವ;
ದೀನೋಪಕಾರತ್ವ;
ಶ್ಯಾಗ;
ಸುಹೃದ.

ದೇವಾಧೀನವಿಲ್ಲದ ಗುಣಗಳು

ಅತಿ ವ್ಯಸನತ್ವ;
ಗರ್ವ;
ಅಭ್ಯಂತರಕ್ಕೆ ಉಗ್ರ ಕೋಪ;
ಛೇದ;
ಪ್ರಭುತ್ವಕಾಮ;
ದ್ರೋಹಕಲಹಗಳ ಚಿಂತನೆ.

೪. ಶ್ಲೋಷ ಅಥವಾ ಶೀತ ರಕ್ತಚಾವದವರು

ಶರೀರಲಕ್ಷಣಗಳು

ಶರೀರದ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಷ್ಣವೂ
ಕೆಂಪು ವರ್ಣವೂ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವದು;
ನೇತ್ರತೇಜ ಮಂದವಾಗಿರುವದು;
ಶರೀರ ಮೆಲ್ಲಗೂ ಬಲಹೀನವಾಗಿಯೂ ಬೆಳಿ
ಯುವದು;
ಅಂಗಗಳು ಸದ್ದು;
ಎದೆ ವಿಕಾಲವಲ್ಲ;
ರೆಪ್ಪೆ ಕೂದಲು ಉದ್ದ.

ದೇವಾಧೀನಗುಣಗಳು

ಬುದ್ಧಿ ಚುರುಕುತನ;
ಕ್ರಮಾನುಸಾರಕರ್ತೃತ್ವ;
ಸ್ವಗೃಹಸ್ಥತಿಸುಖತನ;
ದೀರ್ಘಚಿಂತಕತ್ವ.
ಮಿತಭಾಷಣ;
ಕೋಪಸಹನತನ;
ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾಪಕತ್ವ.

ದೇವಾಧೀನವಿಲ್ಲದ ಗುಣಗಳು

ವಾರಂಪರ್ಯಾಯ ಫಲ;
ಬಹುಕೋಧನಾಬುದ್ಧಿರಹಿತತನ;
ಚಿತ್ತಾಲಸ್ಯತನ;
ಸಂಕಯತನ;
ದೀರ್ಘ ಸೂತ್ರತನ;
ವಿರಸತನ.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಲಘು ರಕ್ತದವರಿಗೆ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು, ಜಡ ರಕ್ತದವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು, ಉಷ್ಣ ರಕ್ತದವರಿಗೆ ಚಿತ್ತಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು, ಶೀತ ರಕ್ತದವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು, ತಿಳಿಯುವದು. ಇವು ದೇವರು ಕಾಟ್ಟ ವಿಶೇಷ ಜಾವವರಗಳು. ಈ ವರಗಳು ಸಕಲರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ತಾರೀದರೂ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು. ಕವಿಗೆ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ, ಗುರುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಅರಸನಿಗೆ ಚಿತ್ತಶಕ್ತಿ, ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ ವರವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೂ ಲೆಖ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಚಾಪೆ ಕಲಿಯುವದಕ್ಕೂ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಧಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸ್ವಜಾವಶಕ್ತಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ; ಅದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಲಿಯುವಿಕೆಗೆ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಂದೀತು, ಆದರೆ ಅದು ಶ್ರಮೆಯಿಂದ ಬರುವದಲ್ಲದೆ ಚಾತುರ್ಯವಾಗಾದಿಲ್ಲ.

ಶರೀರದ ರಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಶರೀರದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ವಿಧ ವಿಧ ರೂಪ ವಿರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯದ ಜಾವಗಳನ್ನು ಊಹಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಸ

ಹ ಹಳೇ ಕಾಲದಿಂದ ನಡಿಯುತ್ತಾ ಬಂತು: ಸ್ವಚಾವಜ್ಞರು ನಾಸಲಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಕಣ್ಣುಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಮೂಗಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಬಾಯಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ತಗ್ಗು ದಿನ್ನೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಗುಣಗಳಿಂಧಾ ವೆಂದು, ಉಹಿಸಿ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆ: ಹಣಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುವವರು ಕರ್ಪುತ್ವವುಳ್ಳವರೆಂದೂ ದಾದ್ದ ಹೆದಕೆಯವರು ಕಳ್ಳಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೆಂದೂ ಇ ತ್ಯಾದಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮಾತು ಒಮ್ಮೆ ಹೌದು, ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲವಾಗುವದು. ಕಳ್ಳತನದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುವ ರೂಪವು ಮುಖದಲ್ಲಿ ತಾರಿದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಳ್ಳಬುದ್ಧಿ ಹೋಗಿರ ಬಹುದಲ್ಲವೋ?



43. ON THE HABITATIONS OF MAN

೪೩. ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ಮನುಷ್ಯ

ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು



“ಧೂಳಿಯಿಂದ ಮಾಳಿಗೆಯಾದೀತೇ,”
ಗಾದ.

“ಮೊದಲು ಮನುಷ್ಯರು ಸದನವಲ್ಲದೆ,
ಹದನ ವರಿಯದೆ, ಮೃಗಗಳಂತೆಯೆ
ಪೊದರ ಪೊಕ್ಕರು; ಬಳಿಕ ಪರ್ಣದ ಶಾಲೆ ರಚಿಸಿದರೂ.||
ತದನು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿತು, ಚರ್ಮದ
ಹೊದಿಕೆಯಿಂದಲಿ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದಲಿ
ಬಿದರು ಗಳುಗಳ ಮುಚ್ಚಿ, ಲಘುವಹ ದೇರೆ ಹೊಡೆದರಗೋ.||

“ಹಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ, ನೋಡ್ಯೆ,
ಹೊಲವ ತೋಟವ ಮಾಡಿ, ಜೋರೆಲಿ
ಜಲವ ತಿರುಗಿಸಿ, ಬೇಲಿ ಸುತ್ತಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವವರಾಗೀ,,
ಫಲವ ಕಂಡೆತಿ ಸುಖದ ತಳದಲಿ
ತಲವ ಹಾಕುವರಾಗಿ, ಮನೆಗಳ
ಚಲುವಿನಿಂದಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಗೆಲುವಿಂದಲಿ ಕೂಡಿದರೂ,,||



ಇದು ವಿಲಾಸಿನಿ ಹಿಟ್ಟುಗಾಣೆಗನೊಬ್ಬನ ಮನೆಯೂ ಗಾಣೆಚಕ್ರವೂ. ಆ ಚಕ್ರವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ನೀರಿನಿಂದ ತಿರುಗಿ, ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಗಾಣೆಯ ಆವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದು ಹರಣಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು, ಚಕ್ರದ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿಸುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಚಕ್ರವನ್ನು ಇಳಿದು ಬರುವ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ.

೨ ಲವು ಜನರು ಅತಿ ಕಾಡುಗುಣದವರಾಗಿ, ಮನೆಗಳಲ್ಲದೆ, ಮರಗಳ ಕೆಳಗೂ ಪರ್ವತಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಕಾಂಚಿಗಳಿಂದ ಸಂಘ ಗುಡಿಸಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕಾಂಡು, ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಅದಕ್ಕೆ ತೆಂಗಿನ ಗಂಗಳನ್ನೂ ಕುಚಲ ಗಂಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಶೀತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಗವಿ ಮಾಡಿ, ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಇಂಥ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಮೃಗಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಗವಿಯ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಜನರು ಪಶ್ಚಾದಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಬೇಟೆ ಅದಿ ಕಾಂಡು, ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಾರ್ವದಾ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರದೆ ಮೇವೂ ಬೇಟೆಯೂ ಶಿಕ್ಷುವ ಕಡೆಗಳಿಗೆ ಹಾರಾಟ ಹಾಣಿ, ಶಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಂಥವರಿಗೆ ಸ್ಥಿರಗೃಹಗಳು ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರವು. ಅಂಥವರು ಚರಸಾಮಗ್ರಿಯಾದ ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ತಾವು ಹಾಣಿಗುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆಲ್ಲ ತೆಗದು ಕಾಂಡು ಹಾಣಿ, ಮನಸ್ಸು ಬಂದ ಕಡೆಗೆ ಗುಡಾರ ಹಾಡದು, ಇಳುಕಾಳುವರು. ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮಾಡಿ, ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಂಭಗಳು ಇರುವ ಹಾಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಗಳುಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಾರವಾಗಿಟ್ಟು, ಅವನ್ನು ಹುಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಗೂಟಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಚೀನಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರನೇಕರು, ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಸಾಲದೆ, ದಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ; ಇಂಥಾ ದಾಣಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ದಾಡ್ಡ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾಂತರ ವಿರುತ್ತವೆ.

ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜನರು ಮಂಣಿನಿಂದ ಗಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಹುಲ್ಲಿನಿಂದಾಗಲಿ ತೆಂಗಿನ ಎಲೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ ತಾಳೇ ಎಲೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಮಾಡುಗಳಿಗೆ ಹಾಡಿಕೆ ಮಾಡಿ, ಒಕ್ಕಲಾಗಿರುತ್ತಾರೆ; ಹಲವರು ಮಾಳಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ; ಹಲವರು ಇಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗಾಣಿಗಳ ಕಟ್ಟಿ, ಗಚ್ಚು ಹಾಕಿ, ನಾನಾ ವಿಧ ಚಿತ್ರಗಳ ಬರಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಲಿನ ಗಾಣಿಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಮೇಲಿನ ಹಾಡಿಕೆಯನ್ನು ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗೃಹಗಳ ವಿಶಾಲತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಕಾಣಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವಾಲಯ, ಅರಮನೆ, ಮಠ, ಚಂಡಸಾಲೆ, ಅಂಗಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದುಂಟು.

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾವ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಎತ್ತರ ಚೂಮಿಯನ್ನು ನಾಣಿ, ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ನಿರು ನಿಂತು, ಗಾಣಿಗಳು ನೆನೆಯುತ್ತವೆ; ನಿಂತ ನೀರಿನಿಂದ ಖರುವ ಶೀತ, ದುರ್ವಾಸನೆಗಳಿಂದ ರಾಣಿಗಾದಿಗಳು ಸಂಚವಿಸುತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಎತ್ತರವಾದ ಚೂಮಿ ಶಿಖರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಂಣು ಹಾಕಿ, ತಳವಾಯ ಎತ್ತರಿಸಿ, ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಬೇಕು. ಅನೇಕ ಜನರು ಫಾಳಿ ಒಳಗಾಡದಂಥ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮನೆಗಳ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಂಡು, ವಾಸ ಘಾಡಾಣದಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಧಗೆ ಉಂಟಾಗಿ, ಸೌಖ್ಯ ಕೆಡುತ್ತದೆ. ಆಹಾರದಂತೆ ಫಾಳಿಯ ನೆನಸ ಬೇಕು. ಫಾಳಿ ಬರಲಿಕ್ಕೂ ಹಾಣಿಗಲಿಕ್ಕೂ ಸರಾಗವಾಗದ ಮನೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಜನರು ಬಿಡುವ ಶ್ವಾಸದಿಂದ, ದಾಸ ಫಾಳಿ ಬಾರದಕ್ಕಾಗಿ, ಇದ್ದ ಫಾಳಿ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಈ ಫಾಳಿಯನ್ನೇ ಆ

ಪ್ರಾಣಿಸುವುದರಿಂದ ಅಸೌಖ್ಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕುದಾಹರಣೆ: ಒಂದು ಇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಘಾಳಿ ತೂರದ ಹಾಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟರೆ ಆ ಜಂತು ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ವಾಸ ಬಿಡಲಾರದಿಂದ ಆ ಘಟದಾಳಗಳು ಘಾಳಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮಲಿನವಾಗಿ, ಇಲಿಯು ಬೇಗ ಸಾಯುವದು. ಅದರಿಂದ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳ ನಾಡಲಿ, ಮನೆಗಳನ್ನು ಹದಿಯ ಗೂಡಿನ ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಿದೆ, ಐದು ಮೊಳ ಎತ್ತರ ಗಾಳಿದೆಯಾದರೂ ಹಾಕಿ, ತಲೆ ತಗಲದ ಹಾಗೆ ಬಾಗಲುಗಳ ಉದ್ದವಾಗಿ ಮಾಡಿ, ವಿಶಾಲವಾದ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸ ಬೇಕು.

ಮನೆಗಳು ಶುಚಿಯಾಗದದರಿಂದ ವ್ಯಾಧಿ ಮೊದಲಾದ ಉಪದ್ರವಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆಂದು, ಶಿಳಿಯದೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅಶುಚಿಯಾಗುವದು; ಅದರಿಂದ ವೈದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ದ್ರವ್ಯ ವೇಚ್ಯ ಮಾಡ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆ ಕಾಳ್ಕುವದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಥ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಶುಚಿಪ್ರಿಯರಾಗಿ, ಹೆದ್ದರಿಗೂ ತಮಂತೆ ಇರ ಬೈಕೆಂದು, ಹೇಳುವರು.

ಈ ದೇಶಸ್ಥರು ಬಹು ದ್ರವ್ಯ ಬರ್ಕು ಮಾಡಿ ದಾದ್ಯ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಗಡಿಗೇ ಬಾಯಿಯಂತೆ ಸಂಘ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಾರೆ; ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ತಕ್ಕದ್ದೇನಂದರೆ —

“ನೋಡಿ ನಡೆಯೋನಿಗೆ ಕೇಡು ಬಾರದು,,



44. ON LABOUR AND WORK

೪೪. ಕಷ ಮಾಡುವದು

೬೩

ಎಲಿಫಂ

“ಉದ್ಯೋಗಂ ಪುರುಷಲಕ್ಷಣಂ,,

“ಧರ್ಮೀ ವರ್ಧತಿ ವರ್ಧತಿ,,||

ನರು ಕಾಯ ಬುದ್ಧಿಗಳ ಕಷ್ಟ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅನ್ನ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದಲ್ಲದೆ ಮನೆ, ತಾಳು, ಕಾಲ ಮೊದಲಾದ ಅಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಘಳಿಸಿಟ್ಟು ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟ ಮಾಡದೆ ವಿಶರಾಜಿತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವ್ರಯ ಮಾಡು



ವಿಲಾಯತೀ ಬಡಗಿಯವನು.

ತಾ ಬಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಆದೆಲ್ಲಾ ಕಳಕಾಂದು, ಕೂಳು ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಬಳಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಸರ್ವರೂ ಸಾಮಾಂತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಯಾವದಾಗಲಿ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಚಂದಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರ ಬೇಕು. ಸಾಮಾಂತಿಗಳ ಬದುಕು ಹಾಳಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೆಡುವದು, ದೇಹದ ಶಕ್ತಿ ತಗ್ಗುವದು, ಮನ ಸೌಖ್ಯ ತಪ್ಪುವದು. ಬುದ್ಧಿಯಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಮಾನಮರ್ಯಾದೆಗೂ ಪರಾಪಕಾರಕ್ಕೂ ಕಷ್ಟ ಪಡುವದು ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

“ಅಲಸ್ಯಮಮೃತಂ ವಿಷಂ.”

ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಕಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸಲಾರದಾದ್ದರಿಂದ ಹೆತ್ತವರು ಅವರಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗುವ ಪರಿಯಂತರ ಪಾಠ್ಯವಿ, ಮಕ್ಕಳು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾವೇ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬದುಕಲಾಗುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಯೌವನಸ್ಥರು ಮೈಗಳ್ಳರಾಗಿ, ಕಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಫುನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಜಾರವಾಗಿ, ಅವರ ಕೈಗೊಳಿಗೆ ಕಾಡು, ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಕಾಳ್ ತಕ್ಕ ಧರ್ಮಾಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವರಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಝುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗ ಓದುವವರಲ್ಲಿ ಯಾರ್ಯಾರೂ ಹಾಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸರೆಂದು, ಜಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ದೇಹಬಲವುಳ್ಳವರು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು, ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಜೀವನ ಮಾಡಿ, ದೇಹಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣು ಕೈ ಕಾಲ್ಕಿವಿಗಳು ಹೀನರಾದ ಬಡವರಿಗೆ ಧರ್ಮ ಕಾಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡ ತಕ್ಕದ್ದು. —

“ಪಾಪಿ ಘುಳಿಸಿದ್ದು ಪರ ಪಾಲು.”

ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತರದ ಕೆಲಸ ಮಾಡ ಬಹುದು, ಅದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರು ತಕ್ಕವರಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಕಾಯಶಕ್ತರು, ಕೆಲವರು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತರು, ಕೆಲವರು ಕಾಯಬುದ್ಧಿಶಕ್ತರು. ಒಬ್ಬಾಬ್ಬ ತನ್ನ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ದೇವ ಸೌಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಚಿತ್ತಾನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಕೆಲಸ ನಡಿಸುವವನಾಗ ಬೇಕು.

“ಅಯೋಗ್ಯಃ ಪುರುಷೋ ನಾಸ್ತಿ

ಪ್ರಯೋಗಾಸ್ತತ್ರ ದುರ್ಲಭಾಃ”||

ಅಂದರೆ:

ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಮನುಷ್ಯನಿಲ್ಲ; ಮಾಡುವವರು ಮಾತ್ರ ಕಡಿಮೆ.

45. ON DISEASES

೪೫. ವ್ಯಾಧಿಗಳು

ಅನುಭವ

“ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಕಾಪ ತಪ್ಪದು.”

ಗಾದೆ.

ತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವದಾ ರೋಗಾದಿಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ; ಇವರ ಮೂಲಕಾರಣವು ಪಾಪವೇ. ವಾಂಶಿಚೇದಿ, ಶಿಡಬು, ರಕ್ತಚೇದಿ ಮೊದಲಾದ ಸಂಕ್ರಾಮಿಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಒಂದಾದಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಪ್ರಬಲವಾಗಿ, ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ದುರ್ಗಿ ಕಾಳಿ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಹೆಣ್ಣುದೇವರುಗಳು ಶಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ, ಈ ರೋಗಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬೀದಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಶಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಬೇವಿನ ಸಾಪ್ಪಿನಿಂದಲೂ ಮಾವಿನ ಸಾಪ್ಪಿನಿಂದಲೂ ತೋರಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, “ಬರೀ ಗುಲ್ಲು ನಿಷ್ಟೆಗೇಡು”, ಎಂಬ ಗಾದೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಧಾರಿಲು ತಮಟಿ ಮೊದಲಾದ ಏಕಾರವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕುರಿ ಕಾಳಿ ಕಾಣಿಗಳನ್ನು ಬಲಿ ಕಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜನರ ಮೂಢತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಾಲಾಪ್ಪದಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ: ಬಹು ಕಾಲ ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಚೂಮಿಯು ಬಹು ತಪ್ಪವಾಗಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಳೆ ಹೃದಯ ಚೂಮಿಯಾಳಗಲ ಉಷ್ಣವು

ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುವದು; ಈ ಉಷ್ಣವು ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಸ್ತದವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನ ಕಸಕ್ಕೂ ಮರಗಳಿಗೂ ಎಲೆಗಳಿಗೂ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಸರ್ಪಗಳ ಶವಗಳಿಗೂ ಮೊದಲು ಮಳೆ ಹಾಡೆದರೆ ಅದರು ಬೇಗ ಕಾಳತು, ದುರ್ಗಂಧವು ವಾಯುವಿನ ಸಂಗದ ಮಿ ಳಿತವಾಗಿ ಬರುವದರಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವವು. ಈ ಎರಡರಿಂದ ಜ್ವರ, ತಲೆ ನೋವು ಮುಂತಾದ ಚಿಕ್ಕ ರೋಗಗಳು ಹುಟ್ಟುವದಲ್ಲದೆ ಜಾಪಾನನವಿಲ್ಲದಿ ದ್ದರೆ ದಾಡ್ಡ ಸಾಂಕುವ್ಯಾಧಿಗಳು ಆದಾವು. ವಿನಹಾ ಆಹಾರಪಥ್ಯವೂ ಯೋ ಗ್ಯಾರಾಪೂ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ, ಅಮಲಿರುವಲ್ಲಿ, ಅಶುಚಿ ಇರುವಲ್ಲಿ, ಮನಸ್ಸುಬವಿ ಲ್ಲದಲ್ಲಿ, ನೀರಿನ ಕಾಳಕು ಶೀತವಿರುವಲ್ಲಿ, ಬಳ್ಳೇ ಕುಡಿ ನೀರಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ, ಪಟಿಂಗತನವಿ ರುವಲ್ಲಿ, ಜನರು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ದಾಡ್ಡ ರೋಗಗಳು ಬರಲಿಕ್ಕೂ ಅಶ್ಚ ರ್ಯವಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಿಂಥಾದ್ದೆಂದು ಶಿಳಿದು, ಜಾಗ್ರತೆ ಉಳ್ಳವರಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವರು ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಸುಖದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧ ಪರಿಹರಿಸುವ ಗುಣವದೆ. ಅದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಗಾಣೆ ಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಸುವದೂ ಕಾಳಕು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕುವದೂ ಮನೆಯಾಳಗೆ ಚಿಮುಕಿಸುವ ದೂ ಪಾಂಚಿಜೇದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಕುವ್ಯಾಧಿ ಸಮುದಾಳಗೆ ಹಿತವಾಗಿದೆ; ಹು ಳರಸದಿಂದ ಮೈ ತಾಳ ಕಾಳ್ಕುವದು ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗೃಹ ಶ ರೀರಗಳ ಶುಚೀಕರಣವೂ ಚಿತ್ತಿಯೂ ಅತ್ಯಧೈರ್ಯವೂ ಆಹಾರಪಥ್ಯವೂ ಅಂಥಾ ಕಾ ಲಕ್ಕೆ ಬೇಕು.

46. ON GOD

೪೬. ಚಿತ್ತಿಯು

ಅನುಭವ

“ಕರುಣಯಾ ತಸ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿರಸ್ಮೇವ” ||

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ.

ಅಂದರೆ:

ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಆತನು (ದೇವರು) ಕರುಣೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.



ಯಹೂದ್ಯರು ಹೊಲದ ಪ್ರಥಮ ಫಲಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವದಕ್ಕೆ ತಂದದ್ದು.

ದೇವರನ್ನು ಯಾವನಾದರೂ ಎಂದೂ ನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಆತನಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸ ತಕ್ಕದ್ದಾ? ಅಗದು. ದೃಶ್ಯವಾದವುಗಳು ಮಾತ್ರ ಲಾಠಿಕದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆಂದು, ಗಾಢಚಿಂತನದವುಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು, ಎಣಿಸಬಾರದು. ಮರದ ಎಲೆ, ಕಾಂಬೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುವದನ್ನು ದಿನಾಲು ನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ವಾಯುವನ್ನು ನಾಡಲಾರವು; ಅದಾಗ್ಯೂ ವಾಯುಸ್ಪರ್ಶನಿಂದ ವಾಯುವೆಂಬದಿರುತ್ತದೆಂದು, ಲಿಳಿದು ಕಾಳ್ಕುತ್ತೇವೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ದೇವರನ್ನು ನಾಡದೆ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಆತನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಾಡಲಾರದಿಂದ ಅದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕರ್ತನಾಬ್ಬನು ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ.

ಯಾವನಾಬ್ಬನೂ ಹಡಗು ಹತ್ತಿ, ಒಂದು ನಿರ್ಜನದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಶೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಇರುವ ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಲ್ಲದದರಿಂದ ಅದು ಮಾನುಷ್ಯ ಕೃತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು, ನೆನಸುವನಾ? ಅ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು, ಈ ಗೃಹ ತಾನಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾದದ್ದಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ನಂಬುವನಾ? ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದವನು ಮೂಢನೆಂದು, ಎಣಿಸುವನಲ್ಲವಾ?

ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ದೇವಲಿದ್ದಾನೆಂದು, ಸರ್ವರೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕಾಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಚೂಮಿಯು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತು ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಒಂದು ಮನೆ ಯಾಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ; ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿಗಳು ದೀಪದ ಹಾಗೆ ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಹಾಲಿ ಗದ್ದೆಗಳು ಕಣಿವೆಗಳ ಹಾಗೆ ಆವೆ; ವೃಕ್ಷಗಳು ಮಧುರವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು ತುಂಬಿದ ಪುಟ್ಟಿಗಳ ಹಾಗೆ; ಜಲಪಾತ್ರೆಯಂತೆ ನದಿ, ಮದು ಮೊದಲಾದವುಗಳು; ಹತ್ತಿಗಿಡಗಳು ವಸ್ತ್ರಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ; ಪಶುವು ಹಾಲು ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯಂತೆ; ಹೂವುಗಳು ಖೇತ್ರವಾದ ಚಿತ್ರಗಳಂತೆ;—ಹೀಗೆ ವಿಧ ವಿಧವಾಗಿ ಈ ಚೂಮಿ ಎಂಬ ದಾಡ್ಡ ಮನೆ ವರ್ಣಿಸ ಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ರ್ವಾಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆಯೇ ಅದು ಆದೆ. ನಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಮೂಸುವುದಕ್ಕೂ ರುಚಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ಆದೆ! ಇಳೆ, ಜಲ, ಆಕಾಶಗಳ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿರಿ! ಈ ಚೂಮನೆ ಎಷ್ಟೋ ದಾಡ್ಡದು, ದೇಶಗಳೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಗಳು ಎಷ್ಟೋ ವಿಶಾಲ! ಒಂದು ಹುಳುವಾದರೂ ತನಗೆ ತಕ್ಕ ಜಾಣಪಾನ ಇಲ್ಲದಂಟೇ? ಬಂಡೆಕಲ್ಲಾದರೂ ಉಸುಬಾದರೂ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾಶೃಂಗಾರವಿಲ್ಲದಂಟೇ? ವಿಲಾಸಿನಿಯಿಂದ ತಂದ ಗಡಿಯಾರ ಕಂಡು, ಅನೇಕರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯುಕ್ತಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ; ಅದರ ಗಡಿಯಾರ ಮಾಡಿದವನು ಬೆಳೆಯುವ ಒಂದು ಕೂದಲಿನ್ನಾದರೂ ನಿರ್ಮಿಸ ಬಹುದೇ? ಮತ್ತು ಗಡಿಯಾರ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಾಟ್ಟವನ್ನಾರು?

ಹೀಗೆಂದು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿ, ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಶಾಂತಿಸುವಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಶಿಳುಕಾಂಡು, ವಿಶ್ವಾಸಿಸಿ, ಕೃತಜ್ಞತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಿ!

“ಜಗದ ಭಾರವ ನಡಿಸೊ ಮಹಿಮೆಯ,
ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯು ಕಾಯೊ ಮಹಿಮೆಯ,
ಗಗನದಲ್ಲಿಯ ತಾರೆಗಳೆಗಳ ತರುವ ಮಹಿಮೆಯನೂ,||
ಮುಗಿಲ ಶಿಡಲಿನ ಮಳೆಯ ಮಹಿಮೆಯ,
ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯದ ಫಲದ ಮಹಿಮೆಯ—
ನಗಣಿತವನಿಜಲಖಚರಗಳ ಮಹಿಮೆಯಾಗ್ಯೆದಾ?||

“ಬಾಲರನವನಿಗಾರು ತಂದನು?
ಹಾಲ ಮೊಲೆಯೊಳಗಾರು ಸೃಜಿಸಿದ?
ಕಾಲ ಗಮನವನಾರು ಕೊಟ್ಟನು? ನುಡಿಯನಾರಿತ್ತಾ?||
ಆಲಯಂಗಳೊಳಗತಿ ಸುಖವನು
ಪಾಲ ಕೊಡುವವನಾರು? ಕಳೆವನು
ಕಾಲಭಯವನ್ನಾರು? ದೇವರೆ ಯೆಂದು, ಪ್ರೀತಿಸೆಲೇ!||



IV. GEOGRAPHY AND HISTORY

೪. ಚೂವಗೇವು

ಅಭಿಮಾನಿ

47. ON THE EARTH AS A GLOBE

೪೭. ಚೂಮ್ಯಾಕಾರಾಧಾರಾದಿಗಳು

“ಭಸಂಜರಃ ಸ್ಥಿರೋ ಭೂರೇವಾವೃತ್ಯಾವೃತ್ಯ ಪ್ರಾತಿದೈವಸಿಕಾ |
ಉದಯಾಸ್ತಮಯಾ ಸಂಪಾದಯತಿ ನಕ್ಷತ್ರಗ್ರಹಾಣಾಮ್||
ಆರ್ಯಭಟನ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಾಸ್ತ್ರಂ.
ಅಂದರೆ:

ನಕ್ಷತ್ರಚಕ್ರವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಭೂಮಿಯೇ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ, ಪ್ರತಿದಿನಕ್ಕೆ
ನಕ್ಷತ್ರಗ್ರಹಗಳ ಉದಯಾಸ್ತಮಯ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.
“ಭೂಮೀಃ ಪಿಂಡಃ ಶತಾಂಕಜ್ಞಕವಿರವಿಹುಜೀಜ್ಞಾರ್ಕನಕ್ಷತ್ರಕಕ್ಷಾ |
ವೃತ್ತೈವೈವೃತ್ತೋ ವೃತಃ ಸನ್ ಮೃದನಿಲಸಲಿಲವೈವೋಮತೇಜೋಮಯೋ ೪ ಯಂ||
ನಾನ್ಯಾಧಾರಃ ಸ್ವಿಕಕ್ಷೈವ ವಿಯತಿ ನಿಯತಂ ತಿಷ್ಠತಿ||

ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯನ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಾಸ್ತ್ರಂ.
ಅಂದರೆ:

ಭೂಮಿಯ ಗೋಳವು ಚಂದ್ರ ಬುಧ ಶುಕ್ರ ಸೂರ್ಯ ಮಂಗಳ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶನಿ ಎಂಬ ನ
ಕ್ಷತ್ರಗಳ ಬೀದಿಗಳ ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ದುಂಡಾಗಿ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು, ಮಣ್ಣು ಘಾಳಿ ನೀರು ಆಕಾಶ

ಬೆಂಕಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂಥಾದ್ದಾಗಿ, ಬೇರೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಂತದೆ.

ಚಿತ್ರ ಮಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ ಹಂಣಿನ ಹಾಗೆ ಗುಂಡಾಗಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳೂ ಗ್ರಹಗಳೂ ಅನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವ ಅನೇಕ ಗಾಳಾಕಾರಲಾಂಕಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಆಧಾರವೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಹಸ್ರಶ ಗಾಳಗಳೂ ಚೂಮಿಗಿಂತ ಅತಿ ದಾಡ್ಡವುಗಳಾಗಿವೆ; ಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಗಾಳಗಳೂ ಚೂಮಿಗಿಂತ ಸಣ್ಣವಾಗಿ ಅವೆ. ಸೂರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ; ಚೂಮಿ ಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂಥಾದ್ದಾಗಿ ಅದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಾಶ್ರೀಲಿ ಕಾಣುವ ಚರಾಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕಿಗಳಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವು ದಾಡ್ಡವಲ್ಲವೆಂತ ಸಂದೇಹ ಪಡ ಬೇಡ; ಅತಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸಣ್ಣವುಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಯು ದೃಶ್ಯಾಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯಾರ್ಕರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ; ಚಂದ್ರನು ಚೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲು ತಿರುಗುವಂತೆ ಇದು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತದೆ; ಅದಲ್ಲದೆ ಚೂಮಿ ತನ್ನ ಅಚ್ಚಿನ ಸುತ್ತಲು ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವ ನಾವೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಾಲ್ಕು ಶಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬರುವಷ್ಟು ದಾಡ್ಡ ಚೂಮಿಯು ಜೀರುಬುಗುರಿಯಂತೆ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ, ೨೪ ತಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಚ್ಚಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತದೆ; ಇಂಥಾ ಚಲನೆಯಿಂದ ರಾಶ್ರಿ ಹಗಲು ಸರ್ವಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ: ಚೂಮಿಯು ತಿರುಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವಾಗ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಎದುರು ಬೀಳುವ ಚಾಂಕ್ಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶವುಂಟಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯಣಿ ನಿವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಹಗಲಾಗಿರುವದು; ಮಿಕ್ಕ ಚಾಗದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದು, ರಾಶ್ರಿಯಾಗಿರುವದು. ಚೂಮಿಯು ನಿತ್ಯ ತಿರುಗುವುದರಿಂದ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನಗಳು ಸುತ್ತುಲು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಚೂಮಿಯು ಬಹು ದಾಡ್ಡ ಗಾಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರವೇ ನೋಡುತ್ತೇವಾದ ಕಾರಣ ನಮಗೆ ಅದು ಚರ್ಪಟವಾದ ಮಂದಲಾಕೃತಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಚೂಮಿ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಳು:

ಬೈಲುಶೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಪಯಣ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ದೂರವಾದ ಬಿಟ್ಟದ ತುದಿ ಮೊದಲು ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಹತ್ತರ ಹೋದರೆ ಅತಿಚಾಗವೂ ಕಾಣ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ

ಕಣ್ಣಿಗೂ ಅಡಿಚಾಗಕ್ಕೂ ಗಾಳಾಕಾರಚೂಮಿಯ ಬಿಲ್ವಾಕೃತಿಯಾದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ನಡುವೆ ಇರುವದರಿಂದ ತುದಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮೊದಲು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರಶೀರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಡಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದರ ಕೂವೆ ಮರದ ತುದಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಹಡಗಿನ ಅಡಿಚಾಗ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಅದು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರ ಬರುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಉಳಿದ ಚಾಗವೂ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು. ಚೂಮಿಯು ಮುಟ್ಟುವಾಗಿದ್ದರೆ ಪರ್ವತದ ದಾದ್ದದಾದ ಅಡಿಯು ತುದಿಗಿಂತ ಬೇಗ ಕಾಣಿಸ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ನಾವೆಯ ಅಡಿಚಾಗವು ಬೇಗವೇ ಕಾಣಿಸ ಬೇಕು; ಅದರ ಮನುಷ್ಯ ನಿಗೂ ಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ನಾವೆಗೂ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಬಾಗಿ, ಬಿಲ್ಲಿನ ಆಕಾರವಾಗಿ, ಕೆಳಗಿನದು ಮರೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ; ಬಿಲ್ಲು ವರ್ತುಲದ ಒಂದು ಚಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಅದರಿಂದ ಚೂಮಿಯು ವರ್ತುಲವಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ನಾಣಿ ಒಂದು ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಪಕ್ಕಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿದೆ ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದರೆ ಮರಳಿ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶೇರುಪ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವನಾ ದರೂ ಚನ್ನಪಟ್ಟದಿಂದ ಹಾರಟು, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಾಗಲಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ತಿರುಗದೆ, ಪೂರ್ವಕ್ಕಾಗಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕಾಗಲಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋದರೆ ಮರಳಿ ಚನ್ನಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಆದದರಿಂದ ಚೂಮಿ ಗಾಳಾಕಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದು, ಗ್ರಹಿಸ ಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರವು ಹಡಗಗಳು ಚೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಮೂರು ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಅವೆ.

ದೀಪದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಿತ್ತಲೆಹಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ಹ್ಯಾಗಾ, ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಎದುರಿಗೆ ಚೂಮಿಯು ತಿರುಗಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅರ್ಧ ಚಾಗ ಬೇಳಿ, ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧ ಚಾಗವು ಕತ್ತಲಾಗಿರುವದು. ದೀಪದ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದ ಕಿತ್ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಕತ್ತಲಾಗಿದ್ದ ಚಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕು, ಬೆಳಕಾಗಿದ್ದ ಚಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕತ್ತಲೆ ಆಗುವದು. ತಿರುಗಿಸುವ ಆ ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಾಣಿವು ಕೂತು ಇದ್ದರೆ ಹಣ್ಣಿನ ತಿರುಗಾಟದಿಂದ ಆ ನಾಣಿವು ಅರ್ಧ ಪ್ರದೇಶ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಧ ಪ್ರದೇಶ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದು; ಅದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಾಗ ದೀಪಕ್ಕೆದುರಾಗಿರುವ ಚಾಗದಲ್ಲಿರುವದು; ಕತ್ತಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ದೀಪಕ್ಕೆ ಮರೆಯಾದ ಚಾಗದಲ್ಲಿರುವದು; ಬೆಳಕಿಗೆದುರಾಗಿ ಬರುವಾಗ ದೀಪದ ಕಾಂತಿ ನಾಣಿದ ತಲೆಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ಆ ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ತನ್ನ ಅಚ್ಚಿನ ಸುತ್ತು ತಿರುಗುವಂಥ ಚೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದೀಪದಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ; ಮತ್ತು ಒಂದು ಚಾಗವು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವಾಗ ಮಿಕ್ಕ ಚಾಗವು ಕತ್ತಲಾಗಿರುವದು. ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣಿನ ಮೇಲಿನ ನಾ

ಣಕ್ಕೆ ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಹ್ಯಾಗಾದಾಗೆಯೇ ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗಿ, ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆ ಬಳಿಕ ಅಸ್ತಮಿಸುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಬರುತ್ತಾನೆ. ಅದಾಗಲೂ ದೀಪ ಹ್ಯಾಗೆ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿರುವಾಗ ಅಷ್ಟು ಬಂಡದ ಪೂರ್ವ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವೂ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರೆಯೂ ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವೂ ಆಗಿರುವದು.

ಚೂಮಿಯ ಸುತ್ತಳತೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೨೫೦೦೦ ಮೈಲು, ಅಡ್ಡಳತೆ ೮೦೦೦ ಮೈಲು ಇರುವದು; ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಚಚ್ಚಾಕದಳತೆ ೧೯೮೦೦೦೦೦ ಮೈಲು. ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ನೀರೂ ಕಾಲು ಪಾಲು ನೆಲವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಚೂಮಿಯು ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಅರ್ಧ ಗಾಳಿಗಳಾಗಿ ವಿಚಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಅಷ್ಟು, ಯೂರಾಸಿ, ಅಫ್ರಿಕ ಬಂಡಗಳು ಪೂರ್ವ ಅರ್ಧ ಗಾಳಿಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ; ಅಮೆರಿಕ ಬಂಡವು ಪಶ್ಚಿಮ ಅರ್ಧ ಗಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಂಡಗಳಲ್ಲದೆ ಔಸ್ಟ್ರಾಲ್ಯವೆಂಬ ದಾದ್ಡ ದ್ವೀಪವೂ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ದ್ವೀಪಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗದಂತೆ ನಿಶ್ಚಿತ ಕೂಡದಿರುವದರಿಂದ ಸಕಲ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಹೇಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ:

ಅಷ್ಟು ಬಂಡದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ	೭೫೫೦೦೦೦೦
ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ	”	೨೭೨೦೦೦೦೦
ಅಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿ	”	೨೦೦೦೦೦೦೦
ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ	”	೫೯೦೦೦೦೦೦
ಔಸ್ಟ್ರಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ	”	೨೦೦೦೦೦೦
		<hr/> ೧೨೮೮೦೦೦೦೦

ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೧ ಮನುಷ್ಯನು ಸಾಯುತ್ತಾನೆ; ಒಂದು ತಾಸಿಗೆ ೩೬೫೩ ಮನುಷ್ಯರು, ಒಂದು ದಿವಸಕ್ಕೆ ೮೭೬೭೧ ಮನುಷ್ಯರು, ಒಂದು ವರುಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೩೨೦೦೦೦೦ ಮನುಷ್ಯರು ಸಾಯುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ

48. ON THE OCEAN

೪೮. ಸಮುದ್ರವು

“ವಸರು ರತ್ನದ ಗಣಿಯು ಯೋಗ್ಯವೆ;
ಹಸನ ಮೌಕ್ತಿಕವನಳತೆಯದು.
ರಸಗಳೋಳಗೆ ಮುಖ್ಯ ಲವಣವು, ಬಹಳ ರುಚಿಪ್ರದವೇ ||
ತುಸುವು ತಡೆಯದೆ, ಹಡಗಗಳೊಳಗೆ
ದಿನಿಗೆ ದಿನಿಗೈ ಹೋಗಿ ಸುಪಥದ —
ಲೊನೆದು, ದ್ವೀಪಗಳಿಂದ ಲಾಭವ ಸಡೆಯ ಸುಸುಲಭವೂ.” ||



ಜೊಡ್ಡ ನಾವೆ.

ತೊ ಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಜಾಗ ಸಮುದ್ರವಾಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ನಾವೆಗಳು ಸರಕು ತುಂಬಿ ಕಾಂಡು, ಒಂದು ದೇಶದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ; ಅದು ದೇವರು ಮಾಡಿದ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮಾರ್ಗ.

ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಉಪ್ಪಾಗಿರುವುದು, ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಜಾರ ಹಾರ ಬಹುದು; ಈಚಾಡುವುದು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಷ್ಟ, ಉಪ್ಪುನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸುಲ

೫. ಅದಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರ ಉಪ್ಪಾಗಿರುವದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಯೋಜನವದೆ, ಏನಂದರೆ ಉಪ್ಪುನೀರು ಶೀತದಿಂದ ಬೇಗ ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ; ಅದರಿಂದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಹಾಳೆ ಸರಾಪರಗಳು ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಸಗಗಳು ಹಾಳೆಗ ಕೂಡದಿದ್ದರೆ ಅವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಹಾಳೆಗ ಬಹುದು. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಗ ಕಂಪು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಘಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಚಂದ್ರಾಕರ್ಷಣೆಯಿಂದಲೂ ಆಗುವ ಚಲನೆ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ; ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ನಿಂತಿರುವಲ್ಲಿ, ತೆರೆ ಇಲ್ಲದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಡುತ್ತದೆ; ಗಂಗಾಮುಖದಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಕೆಟ್ಟ ಸಮುದ್ರಜಲದ ನಾಶದಿಂದ ಮಾರಿರಾಗೆ ಅರಂಭವಾಯಿತಂತೆ.

ಸಮುದ್ರದ ಆಳವು ನಾನಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿರುವದು. ಚೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಹಾಗೆ ಸಮುದ್ರದಾಳಿಗೆ ಸಹ ಬೆಟ್ಟಗಳೂ ತಗ್ಗುಗಳೂ ಉಂಟು. ಅಂಥಾ ಬೆಟ್ಟಗಳ ತುದಿಗಳು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಣ ಬರುತ್ತವೆ; ಈ ತುದಿಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ದ್ವೀಪಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು. ಅತ್ಯಂತಿಕ ಸಮುದ್ರದ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಒಂದು ಶೀಸಗುಂಡು ನೀರಾಳಿಗೆ ಇಳಿಸುವಾಗ ೨೬೬೦೦ ಅಡಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ನೆಲ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ; ಹಿಮಾಲಯದ ದಾಡ್ಡ ಶಿಖರ ೨೮೦೦೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿದೆಂದು, ಸರಿ ನಾಡಲಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಳಿಯ ತಕ್ಕದ್ದು. ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಬಂದಾಂದು ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶಿಳಿಯಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲಿ ನೀರು ೪೮೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದರೂ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆ, ಹವಳ, ಹುಲ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಚಂದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.



ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳು.

ಸಮುದ್ರವು ೫ ದಾದ್ಡೆ ಚಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಚಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಅವುಗಳ ಹೆಸರು: ಶಾಂತ ಸಮುದ್ರವು, ಅತ್ಯಂತಿಕ ಸಮುದ್ರವು, ಹಿಂದು ಸಮುದ್ರವು, ಉತ್ತರ ಹಿಮಸಮುದ್ರವು, ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಮಸಮುದ್ರವು. ಶಾಂತ ಸಮುದ್ರವು ಅಸೈ, ಅಮೆರಿಕ ಖಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ; ಅತ್ಯಂತಿಕ ಸಮುದ್ರವು ಅಫ್ರಿಕ ಅಮೆರಿಕ ಯೂರೋಪು ಖಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಧ ದ್ವೀಪವಾದ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಲು,

ಅಭಿಜಿತ್ ಔಸ್ತಾಲ್ಯ ಬಂಡಗಳ ನಡುವೆ, ಹಿಂದು ಸಮುದ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರ ಹಿಮ ಸಮುದ್ರವು ಚೂಮಿಯ ಉತ್ತರಾಗ್ರದಲ್ಲಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಮಸಮುದ್ರವು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ.

ಶಾಂತ ಸಮುದ್ರ ಅತಿ ದಾಡ್ಡದಾಗಿದೆ; ಅದರ ಮೇಲ್ಮೈಗೆ ೫೦೦೦೦೦೦ ಚರ್ಚೌಕ ಮೈಲಿನದು.



49. ON THE NATURAL DIVISION OF THE EARTH

೪೯. ಚೂಚಾಗವು

ಅಭಿಜಿತ್

“ಧರಣಿಯೊಳು ಬಂಡಗಳು, ದ್ವೀಪಾರ್ಥ ದ್ವೀಪಗಳು,
ಶಿರಸುಗಳು, ಸರ್ವತ, ಗುಹೆ, ಕಂಠಗಳು, ಹಿರಿಯನಾ—
ಗರಗಳುಪಸಾಗರ, ಸರಸ್ಸುಗಳು, ನದಿ, ಕಣ್ಣು, ಹೊಳೆ, ಹಳ್ಳ, ಸಂಗಮಗಳು,||
ವರತಗಳು, ದೇಶ, ತಳ, ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ,
ನರ, ಕುಲಿಂಗಗಳು, ಮತಂಗಗಳು, ಭಾಷೆ, ರಾಜ್ಯಗಳು
ತರತರದಲಿಹವದನು ಬಣ್ಣಿನೊಡು ಭೂತಾಸ್ತ್ರ, ಕಂಡ, ಕೇಳೆ,||



ಲೆಶ, ಪಟ್ಟಿ, ಬೆಟ್ಟ, ನದಿ, ಜಿನ, ಮತಾಚಾರ, ಜಾತಿ, ರಾಜ್ಯ ಎಂಬದರ ವಿವರವು ಚೂಮಿಶಾಸ್ತ್ರವೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ.

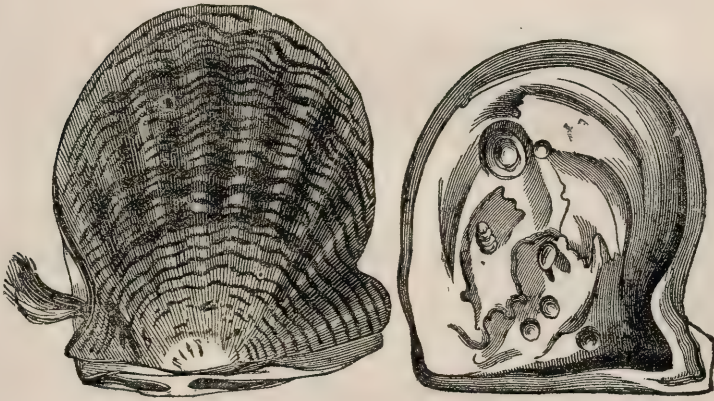
ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಬಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂಥಾ ಬಂಡಗಳು ಐದು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಸ್ಯ, ಯೂರಾಸ್ಯ, ಅಫ್ರಿಕ, ಅಮೆರಿಕ, ಔಸ್ತಾಲ್ಯವೆಂದು, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಮೂರು ಬಂಡಗಳು ಬಂಡಕ್ಕಾಂದು ಶೇಖರವದರಿಂದ ಒಂದು ಬಂಡದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಚೂಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋಗ ಬಹುದು. ಈ ಬಂಡಗಳಿಗೂ ಅಮೆರಿಕ ಬಂಡಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಸಮುದ್ರವಿರುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವವರು ಹಡಗು ಏರಿ ಹೋಗ ಬೇಕು; ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಔಸ್ತಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರ ದಾಟಿ ಹೋಗಲಪಸ್ಕವಾಗಿದೆ.

ನಮಗೆ ವಾಸ್ತವ್ಯಾನವಾದ ಆಸ್ಯ ಬಂಡವು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಬಂಡಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಬಹಳ ಜನ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಆಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಜೆ ಇದ್ದು

ರೂ ಆದರ ಅತಿ ವಿಶಾಲವನ್ನೂ ಯೂರಾಸಿಯನ ಅವಿಶಾಲವನ್ನೂ ಸರಿ ನಾಡಿದರೆ ಯೂರಾಸಿಯನಲ್ಲಿ ಜನರು ಅತಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು, ಹೇಳ ಬೇಕು.

ಆಮೆರಿಕ ಬಂಡವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಆಸ್ಯ ಬಂಡದಷ್ಟು ಇದ್ದರೂ ಜನರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಂಡವು ಉಂಟೆಂದು, ವಿಲಾಯತೀ ಜನರಿಗೆ ಮು ನ್ನಿರ ಅರುವತ್ತು ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಶಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ; ಕಾಲಂಬನೆಂಬ ಸಮರ್ಥ ನಾವಿಕನು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಂಡನು; ಆ ಬಳಿಕ ಅದಕ್ಕೆ ಆಮೆರಿಕ ಬಂಡವೆಂದೂ, ಹಾಸ ಲಾಕವೆಂದೂ ಹೆಸರಿಟ್ಟರು.

ಔಸ್ಟ್ರಾಲ್ಯ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಸಣ್ಣ ಬಂಡವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ನೀರು ಇರುವ ಚೂಚಾ ಗವು ದ್ವೀಪವನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಔಸ್ಟ್ರಾಲ್ಯವೆಂಬ ಬಂಡವನ್ನು ಕೆಲವರು ಲೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಂಕಾದ್ವೀಪವು ಹಿಂದು ದೇಶದ ದಕ್ಷಿಣ ತುದಿಗೆ ಹತ್ತರ ವಾಗಿದೆ.



೧. ಹೊರಗಡೆ.

೨. ಮುತ್ತಿರುವ ಬಳಗಡೆ.

ಲಂಕಾದ್ವೀಪದ ಬಳೀಲಿ ಶಿಕ್ಕುವ ಮುತ್ತುಚಿಕ್ಕಗಳ ಅಕಾರ.

ಬಂದು ಕಡೆ ನೆಲಸಂಬಂಧವಾದಂಥ, ಉಳಿದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಸುತ್ತಲಿರುವಂಥ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಧದ್ವೀಪವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಹಿಂದು ದೇಶವು ಆಸ್ಯ ಬಂಡದಲ್ಲಿ

ಅರ್ಥ ದ್ವೀಪವಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ಯೂರೋಪು ಬಂಡಕ್ಕೆ ಶೇರಿದ ದ್ವೀಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯೂರೋಪು ಬಂಡವು, ಅಖ್ಯಕ ಬಂಡವು ಅಸ್ಯ ಬಂಡಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿವೆ. ಆ ಸ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವು ಸುಮಾರು ೧೭೦೦೦೦೦೦ ಚೌತ್ವಕ ಮೈಲಾಗಿದೆ; ಯೂರೋಪು ೪೦೦೦೦೦೦, ಅಖ್ಯಕದ್ದು ೧೨೦೦೦೦೦೦, ಅಮೆರಿಕದ್ದು ೧೫೦೦೦೦೦೦, ಔಸ್ಟ್ರೇಲ್ಯದ್ದು (ಚಿಕ್ಕ, ದಾಡ್ಡ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆ) ೪೦೦೦೦೦೦.

ಚೂಮಧ್ಯದ ಸುತ್ತಲು ಉಂಟೆಂದು ಚಾವಿಸುವ, ಚೂಮಿಯನ್ನು ಎರಡು ಸಮ ಚಾಗ ಮಾಡುವ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಹತ್ತರವೂ ಬಹಳ ಉಷ್ಣವಿರುತ್ತದೆ; ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉಷ್ಣವಿರುವದರ ಕಾರಣವು ಆ ರೇಖೆ ಹತ್ತರವಾಗಿರುವದೇ. ಧ್ರುವರೇಖೆಗೆ ಸಮಾಪವಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ವಾರೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವದರಿಂದ ಆ ಕಡೆಯ ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳು ಬಹು ಶೀತವಾಗಿವೆ.

ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಶಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು, ಬೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವಾಗುತ್ತವೆ. ಗಂಗಾನದಿಯು ಹಿಮಾಲಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅರ್ಯವರ್ತದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಹೋಗಿ, ಬಂಗಾಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹಿಮಾಲಯವಂದರೆ ಹಿಮದ ಮನೆಯು. ಅದರ ಅಗ್ರವು ಎದೆ ಬಿಡದೆ ಹಿಮದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಂಡು ಇರುವ ಕಾರಣ ಬಿಳುಪಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಮಿತ್ತವೇ ಅದರ ಒಂದು ತುದಿಯು ಧವಳಗಿರಿ ಎಂದೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಆ ಹಿಮವು ಕರಗಿ, ಹಾಳೆಹಾಳೆಯಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗಿ ಕೂಡಿ, ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಮಿಸ್ರ ದೇಶದ ನೀಲೆಂಬ ನದಿಯು ಗಂಗೆಗೆ ಸಮಾನವಾದದ್ದು.

ಅಖ್ಯಕ ಬಂಡದ ಉತ್ತರ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಹು ಕಡಿಮೆ. ಆ ದಿಕ್ಕಿನ ಮಿಸ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಳೆ ಬರುವದರಿಂದ ದೇವರು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ನೀಲ್ ನದಿ ಕಾಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಅಖ್ಯಕದಾಳಗಲ ಚಾಗದಿಂದ ಇಳಿದು, ವರುಷಕ್ಕಾಮೈ ಅತ್ತಾಗಿ ನ ಮಳೆಯಿಂದಲೋ? ಕರಗುವ ಹಿಮದ ನೀರಿನಿಂದಲೋ? ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಿದ್ದು, ತನ್ನ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ಹುದಲಿನಿಂದಲೂ ಪಾಲಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ನೀಲು ತಗ್ಗಿನ ಗೊಂಥ.

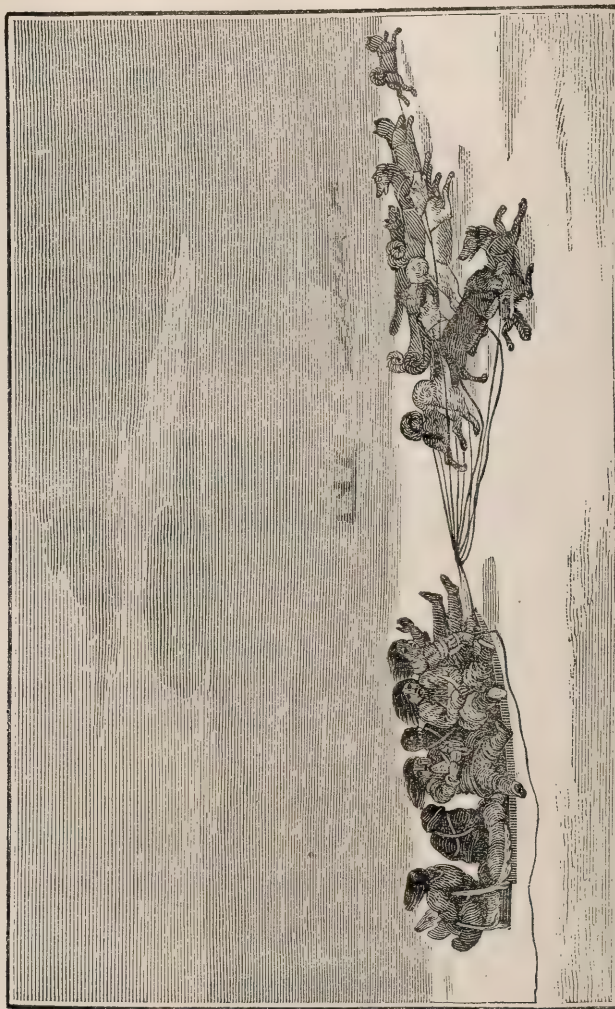
ಅದರಂತೆ ಜೂನ್ ಶಿಂಗಳಿನಿಂದ ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ಶಿಂಗಳಿನ ವರೆಗೆ ಗಂಗೆ ನೀರು ಬಂಗಾಳದ ದಾಡ್ಡ ಜಾಗದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೀಳುವದು; ಅದು ಶಿಲಿಗಿ ಇಳಿದನಂತರ ಚಿತ್ತ ಮುಂತಾದ ಧಾನ್ಯಗಳ ಪೈರು ಚಂದಾಗುತ್ತದೆ.

50. ASIA

೫೦. ಆಸ್ಯ ಖಂಡವು

“ಜಗದೊಳಾಸ್ತವು ಹಿರಿದು; ಹೇರಳ
ಬಗೆಯ ರುತುವಿಂದೊಪ್ಪುವದರ —
ಲೊಗೆದು ಮಾನವಕುಲವು, ಹಬ್ಬಿತು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಿಗೇ.||
ಅಗಣಿತೈಶ್ವರ್ಯರಾಜ್ಯಗಳೊಳಗೆ
ನಗರಗಳುದಿಸಿ, ಯಾದಿಯಲ್ಲಿಯೆ —
ಸಗಿತು ಲೋಕದ ಚರಿತ್ರವಲ್ಲಿಯೆ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಲೀ.”||

“ಮೊದಲೆಹೂದಿಯ ಬಾಬುಲಿಯವರು,
ತದನು ಪಾರಶಿ ಬಳಕಲಾರಿಯ —
ರೊದಗಿ, ಪಡೆವರು ಪರಮ ಕೀರ್ತಿಪದವನಾಚ್ಚರದೀ.||
ಎದುರು ಬೀಳಲಕವರು ದೇವಗೆ
ಮದದಿ, ನಾಶನವಾದರವರಿಂ —
ಗದರ ದಿನೆಯಂ ಮಹಿಮೆ ತಪ್ಪಿತು, — ಹೆಸರಿಗರ್ವರೀಗಾ.”||



ಸಿಬೀರಿಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಧಿಕೃತರ ದೆಸೆಯ ಜನರು ಹಿಮ ಬಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಮಬಂಡಿ ಹತ್ತಿ ನಾಣಿಗಳಿಂದ ಎಳಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂಥಾದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬಂಡಿ ಇಲ್ಲ.

ಹಿಮ
ಪ್ರತಿ
ಕ
ತಿಂ
ದಿನ ಬೈ
ಯಾಗ
ದ
ವರ್ಷ
ಎಂಬ
ಅ
ಚೆ
ಸುನ ಗ
ಯಲ್ಲಿ ಕ
ಬಿಟ್ಟು ಕೆ



ಸ್ಯ ಬಂದವು ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ನಿವಾಸಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

ಅದರ ಉತ್ತರ ಚಾಗದ ಸಿಬ್ಬಿರಿಯ ದೇಶವು ವಿಶ್ವಾರವಾದ ಬೈಲು; ಉತ್ತರ ಹಿಮಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಇದರ ದಾಡ್ಡ ನದಿಗಳು ಸಂಗಮವಾಗುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳ ನೀರು ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕಾಮೈ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕ ಭಳಿಯಿಂದ ಘಟ್ಟಿಯಾಗುವುದು.

ಅಷ್ಟದ ಮಧ್ಯ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ತಾತಾರಿ ದೇಶ ಅಥವಾ ತುರ್ಕಿಸ್ಥಾನವೆಂಬ, ೩೦೦೦ ಚರ್ಚ್ವಕ ಮೈಲು ದಾಡ್ಡದಾದ ತಪ್ಪಲವದೆ. ಅದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಸು ಬಿನ ಬೈಲೂ ಮೆ ವುಳ್ಳ ಅಡಿವೆಯೂ ಅಗಿದೆ. ತಾತಾರಿಗಳು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಯಾಗಿರದೆ, ತಮ್ಮ ಹಿಂದುಗಳಾದನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ದಕ್ಷಿಣ ಚಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಮಾಲಯದ ಕೆಲವು ಪರ್ವತಗಳು ಲಾಂಕದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತಗಳಿಗಿಂತ ಉನ್ನತವಾಗಿವೆ. ಅದರ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿನ್ಗಂಗೆ (ಚಿಕ್ಕ ಗಂಗೆ?) ಎಂಬ ಒಂದು ಶಿಖರವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇನ್ನಿ ಮೈಲುನ್ನತ.

ಅಷ್ಟದ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರದೇಶವು ಉಷ್ಣವಾಗಿ, ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶವು ಶೀತವಾಗಿ ಆದೆ.

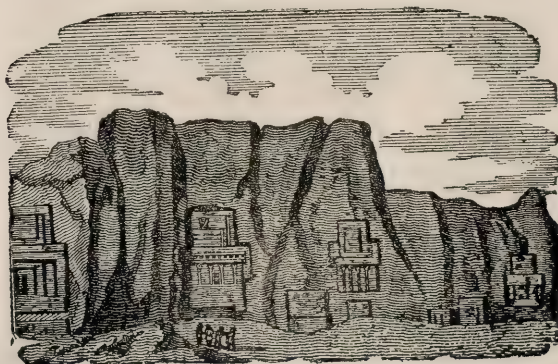


ಬೇನಾ ದೇಶದವರು ಹೊಲಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಬಿಡುವ ರೀತಿ. ಆ ಮೂವರು ಕಾಲಿನಿಂದ ತಿರುಗಿ ಸುವ ಗಳದ ಚಕ್ರದ ಮೇಲೆ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ತಿರುಗುತ್ತ ಅವೆ. ಈಚೆಯ ಹೊಳೆ ಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿ, ಅಂತಿಮದವು ಹೊಯಿದು ಬಿಟ್ಟು, ಕೆಳಗದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಮತ್ತೆ ಹಾಗೆ ನೀರು ವೈಯುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಚೀನಾ ಎಂಬ ಒಂದು ದಾಡ್ಡ ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ನಿವಾಸಿಗಳು ಬೇರೆ ದೇಶಗಳವರಿಗಿಂತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಅಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕೆಲವು ನದಿಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಚೀನಾ ದೇಶವು ಚಾ ಎಲೆ, ರೇಶ್ಮೆ, ಪಿಂಗಾಣಿ (ಪಾತ್ರೆ) ಮೊದಲಾದ ಸರಕುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತವನಗಳಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇಶ ಅಥವಾ ಗಾಠಮ ದ್ವೀಪವದೆ.

ನಮಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಹಿಂದು ದೇಶವು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇಶದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ರುತ್ತುದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು ಅಳುತ್ತಾ ಇರುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಕಲ್ಕತ್ತಾ, ಅಗ್ರಾ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಮುಂಬೈ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಧಿಪತ್ಯಗಳಾಗಿ ವಿಚಾಗಿಸಿ ಅದೆ.

ಅಸ್ಯ ಬಂಡದ ದಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಪಘಾನಿಸ್ತಾನ, ಅರಬಿಸ್ತಾನ ಎಂಬ ದೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಕಾಡುಗುಣದವರೂ ಯುದ್ಧಾಸಕ್ತಿ ಉಳ್ಳವರೂ ಕಾಳ್ಳೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಸ್ಯ ಬಂಡದ ಹೆಚ್ಚು ಪಶ್ಚಿಮ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಫಾರ್ಸಿ ದೇಶವು, ಅರ್ಮನಿ, ಬಾಬುಲಿ, ಶಾಮಿ (Syria), ಯಹೂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಶಗಳವೆ. ಅರ್ಮನಿ ದೇಶವು ಅರಬಿಮನುಷ್ಯರು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಅಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನುಜರು ಬಹಳ ವರುಷ ವಾಸಿಸಿ, ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾದ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಗಳಿಸಿದರು.



ಫಾರ್ಸಿ ದೇಶದ ಪೂರ್ವ ರಾಜರ ಬಂಡೆಯೊಳಗಿನ ಸಮಾಧಿಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳು.

ಅನೃ ಬಂಡದ ಪೂರ್ವ ಚಾಗದವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೌದ್ಧ ಮತವನ್ನೂ ಹಿಂದು ಮತವನ್ನೂ, ಪಶ್ಚಿಮ ಚಾಗದವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಮ್ಮದಿ ಮತವನ್ನು ಕೈಕಾಂಡಿದ್ದಾರೆ.



51. INDIA

೫೧. ಹಿಂದು ದೇಶವು

ಅನೃ ಬಂಡದ

“ಬಂಡರಾಯರಿರಾನಾದುಗ—
ಇಂದ, ಸಿಂದುವ ದಾಟಿ, ತನ್ನಯ
ತಂದೆ ತಾಯ್ತನಗಲಿದಂದು, ಸರಸ್ವತೀ ದಡಕೇ||
ಮಂದೆಮಂದೆಗಳಟ್ಟಿ, ಯಲ್ಲಿಗೆ
ತಂದು, ಸಲಹಿಸಿ, ಸಾರಿ ಕೊಂಡರು,
ಹೊಂದುತಂತೆಯ ಕಾಲಕ್ಷೇಪವನಧಿಕ ಮುದದಿಂದಾ.,||

“ಕದನಕಾಗುವ ವಿದ್ಯೆ ಸಾಧಿಸಿ,
ಮೊದಲೆ ವಾಸವ ಪಡೆದ ಜನರನು
ಬೆದರಿಸೋಡಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಕಾಡಿಗೆ, ತಾವೆ ಯುಳಿದರಗೋ||
ಇದರನಂತರ ಬೇರೆ ವನಜನ —
ಪದವ ಜಯಿಸುತ್ತ, ಪೊಕ್ಕು ತೆಂಕಣ
ಬದಿಯ, ಮತಕುಲಭೇದ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು ಬಲದಲ್ಲೀ.,||



ಅನೃ ಬಂಡದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ, ನಾವು ವಾಸವಾಗಿರುವ, ಹಿಂದು ದೇಶವು ಅನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವ ದೇಶವು ಮೂರು ವಿಚಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಚಾಗಿಸಿ ಅದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಉನ್ನತವಾದ ಪರ್ವತವಳಿಯು ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪರ್ವತಗಳ ತೆಂಕಣ ಇಜಾಲಿನ ದೇಶವು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಚಾಗಗಳಾಗಲೆ ಪ್ರಥಮ ಚಾಗವು; ಅದರ ಹೆಸರು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಅಥವಾ ಹಿಮಾಲಯಪ್ರದೇಶ. ಏರಡನೇ ಚಾಗಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯ

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಅಥವಾ ಅರ್ಯವರ್ತವೆಂಬ ಹೆಸರು; ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯು ಹರಿದು, ಬಂಗಾಳ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಕಲಿತವಾಗುತ್ತದೆ; ಮಧ್ಯ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಪೂರ್ವ ಚಾಗವು ಬಂಗಾಳವೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ, ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಕತ್ತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವು ಹಿಂದು ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಎಂಬುವದು ಮೂರನೇ ಚಾಗವು; ಇದರ ಪಶ್ಚಿಮದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಯೂ ಪೂರ್ವತೀರದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣವೂ ಮುಖ್ಯ ಶಹರುಗಳು. ಈ ಹಿಂದು ದೇಶವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದೇಶದ ರಾಜ್ಯದ ಅಧೀನವಾಗಿ, ಅಕೆಯು ನೇಮಿಸುವ ಅಧಿಪತಿಗಳ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದು ದೇಶದ ಉತ್ತರ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವೂ ಗಂಗಾನದಿಯೂ ದಕ್ಷಿಣ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಗಾಢಾವರಿಯೂ ಕಾವೇರಿಯೂ ಮುಖ್ಯ ನದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ಲಾಹೋರ, ಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಲ್ತಾನ, ರಾಜಪುತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಜಮೀರ್, ಗುಜರಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರ್ಹೋದ, ಯಮುನಾ ನದಿನಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಾ, ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಹಾಬಾದ್, ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾವತಿ, ಮಾಳವದಲ್ಲಿ ಉ



ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದ ಕಾಲ.

ಜ್ಞಾನ, ವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಪತ್ತನ, ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪತ್ತ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿ, ನಿಜಾಮನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದು, ಚಾಳುಖಂಡಲದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಹೀಗೆ ನಾನಾ ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣಗಳವೆ.

ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಿಂದು ದೇಶದ ನೀಳವು ೧೯೦೦ ಮೈಲು; ಬಹಳ ವಿಶಾಲವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಅದರ ಅಗಲವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೧೫೦೦ ಮೈಲು.

ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ಮೊದಲ್ಗಾಂಧು, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ವರೆಗೆ ಧ್ರುವದ ದೇಶವದೆ; ಚಾಳುಖಂಡಲವೂ ಪಾಂಡ್ಯವೂ ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಶೇರಿಕೆಯಾಗಿವೆ. ಚನ್ನಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶಕ್ಕೆ ತೆಲುಗು ದೇಶವೆಂತಲೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶವೆಂತಲೂ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಹಿಂದು ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೧೭೦೦೦೦೦೦೦ ಆರುವದು.

ಚರತ ಬಂಡವೆಂದು ಹೆಸರ್ಗಾಂಡ ಹಿಂದು ದೇಶದ ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರವು ನಿಶ್ಚಯದ್ದಲ್ಲಾ, ಅದರೆ ಇಷ್ಟು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಸುಮಾರು ೩೪೦೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಅಳಿದನು; ಇತ್ತಲಾಗೆ ೨೦೦ ವರುಷದ ಮೇಲೆ ದಿಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪಾಂಡವ ಕೌರವರ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಅವಾಗ ಅಯೋಧ್ಯೆ, ಮಿಥಿಲೆ, ವೈಶಾಲಿ, ಹಸ್ತಿನಾಪುರ, ಕಾಶಿ, ಮಗಧ ಎಂಬ ೬ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಗಂಗಾನದೀ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿದ್ದವು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಚಾಳುಖಂಡಲ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಇವುಗಳವರು ಪಾಂಡವ ಕೌರವರಿಗೆ ಗಂಧದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಎಣ್ಣೆಗಳನ್ನು ಕಪವಾಗಿ ತಂದರು. ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯ ಬಂದು ಸಂಗಮಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಷ್ಮತಿ ಎಂಬ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅಳುವ ನೀಲನೆಂಬ ಅರಸನು ಕೌರವರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದನು.

೨೧೯೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಯವನರ (ಗ್ರೀಕರ) ಅರಸನಾದ ಸಿಕಂದರನು ದಾಡ್ಹ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು, ಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ಪೌರವ ವಂಶದ ಒಬ್ಬ ಹಿಂದು ರಾಜನನ್ನು (ಪುರುಷೋತ್ತಮ) ಎರಡು ಸರ್ತಿ ಜಯಿಸಿ, ಕೈಶೇರಿ ಹಿಡಿದು, ಅವನ ಮಹಿಮಾ ರೂಪ ನಾಡಿಸಿ, ಕೈಗೆ ಶಿಕ್ಷಿದಾಗ ನಿನ್ನ ಹತ್ತರ ನಡೆದು ಕಾಳ್ ಬೇಕಾದ ರೀತಿ ದ್ರಾಹಿಂದು ಕೇಳಲು, — ಅರಸುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ನಡೆದು ಕಾಳ್ ಬೇಕೆಂದು, ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೆ ಸಿಕಂದರನು ಆ ಪೌರವನ ಭೈರೃಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಅನೇಕ ಬಹುಮಾನಗಳ ಮಾಡಿ, ಶತ್ರುತ್ವ ಬಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ಹಾಗೆ ಅವನನ್ನು ಒಡಂಬಡಿಸಿ, ಶತ

ದ್ರುಹಾಳೇ ತನಕ ಜೈಸುತ್ತಾ ಹಾಡನು. ಆ ವೇಳೆ ಮಳೆಗಾಲ ಬಂದದರಿಂದ ಸಿಕಂ ದರನ ಸೈನ್ಯದವರು ಗುಣುಗುಟ್ಟಲಾಗಿ ಅವನು ಹಿಂದು ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಫಾರ್ಶಿ ದೇಶದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಾಬುಲ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಹಾರಟು ಹಾಳಿ, ಅಲ್ಲಿ ೩೨ ವರುಷ ಪ್ರಾಯದವನಾಗಿ ಮೃತಿ ಹಾಂದಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೇನಾನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಬ ಬ್ಬನಾದ ಸೆಲ್ಯೂಕನೆಂಬವನು ಹಿಂದು ದೇಶದ ಆ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದು, ರಾಜ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಅಂದು ಮಗಧದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಂ ದ್ರಗುಪ್ತನು ಅಳುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಶೂದ್ರಕುಲದವನಾಗಿ, ಚಾಣಕ್ಯನೆಂಬ ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಧನನಂದನೆಂಬ ಮುಂಚಿನ ರಾಜನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ತಳ್ಳಿದ್ದನು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೂ ಸೆಲ್ಯೂಕನಿಗೂ ಸಿಂಧುನದಿಯ ಮೂಡಲಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿದ್ದಾದುದು ಕದನದ ಈಚೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಅವನಿಗಾಳಗಾಗಿ, ೫೦೦ ಅನೆಗಳನ್ನು ಇನಾಮಾಗಿ ಕಾಟ್ಟನು; ಆ ಯವನರ ಸೇನಾನಾಯಕನು ತನಗೆ ಸಿಂಧುವಿನ ಮೂಡಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನಾಡುಗಳನ್ನು ಆ ಹಿಂದು ಪತಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಟ್ಟನು; ಬಳಿಕ ಅವರಿಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹವಾಗಿದ್ದರು. ಸೆಲ್ಯೂಕನು ಸತ್ತು, ೧೧ ವರುಷವಾದ ಮೇ ಲೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಸಹ ಮಡಿದನು. ಇದು ೨೧೫೩ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಂಚವಿ ಸಿತು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಮಗನು ವಿಂದುಸಾರ; ಇವನ ಮಗನು ಧರ್ಮಾಶಾಹನು.

೧೯೪೮ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ತುರ್ಕರು (ಸೈತರು, ಶಕರು) ಹಿಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂ ದು, ಆ ಯವನರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹಿಡುಕಾಂಡರು. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೭೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಾದ ಶಾಲಿವಾಹನನು ಶಕರನ್ನು ಆಪಜಿಯ ಪಡಿಸಿದನು.

ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿದ ೧೦೦೦ ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಬಳಿಕ ಸಿಂಧುನದಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿ ನಲ್ಲಿರುವ ಫಜ್ಜಿ ಪಟ್ಟಣದ ಸುಲ್ತಾನನಾದ ಮಹಮುದನೆಂಬವನು ಹನ್ನೆರಡಾವರ್ತಿ ಹಿಂದು ದೇಶದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು, ಬಹು ದೇಶಗಳ ಹಾಕ್ಕು, ಕಡೇ ಸರ್ತಿ ಸ್ವಾಮನಾಥದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ, ಅದರಾಳಗಣ ಬೆಳ್ಳಿ ಚಂಗಾರದ ಬಹು ಬೆಲೆಯ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ, ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಳ್ಳೆ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು ಹಾಡಿದನು. ತರುವಾಯ ೧೩೯೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ತೀಮೂರ್‌ಲಂಗ್ ಎಂಬ ತುರುಕನು ಡಿಲ್ಲಿ ನಗರದ ಪರಿಯಂತ ಹಾಳಿ, ಅನೇಕ ಉರುಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿ, ಬಹು ಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. ೧೫೨೬ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನ ಬಾಬರನೆಂಬವನು ಮೊಗಲಾಯಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಡಿಲ್ಲಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸ ವಾಗಿ, ಪ್ರಚುತ್ವ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಆ ಮೇಲೆ ೧೭೩೮ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಫಾರ್ಶಿ ಅರಸನಾದ ನಾದಿರ್‌ಶಾಹನೆಂಬವನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಲವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ

ಕಾಂಡು, ಹಿಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೇಡು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು. ತದನಂತರ ಮೊಗಲಾಯಿ ರಾಜ್ಯ ಕಳೆಗುಂದಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಪತಿಗಳು ಬಲವುಳ್ಳವರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಜಾಮನೆಂಬವನೂ ಕರ್ನಾಟಕ ನವಾಬನೂ ಮುಖ್ಯರು. ನಿಜಾಮನ ರಾಜಧಾನಿ ಹೈದರಾಬಾದು, ನವಾಬನ ರಾಜಧಾನಿ ಅರ್ಕಾಡು.

೧೬೯೮ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯ ಕಂಪಣಿ ಎಂಬ ಹೆಸರ್ಗಾಂಡ ವರ್ತಕರು ಕಲ್ಕತ್ತ ಕಾಂಡು ಕಾಂಡು, ಕಾಲೇಜಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಂಡರು. ೧೭೫೭ನೇ ವರುಷ ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದ ಸಿರಾಜ್ ಉದ್ದೌಲನನ್ನು ಪಲಸೀ (ಪಾಲಸಿ) ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ, ಬಂಗಾಳ ತಮ್ಮದು ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ೧೭೬೮ನೇ ವರುಷದ ಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೀಮೆಯನ್ನು ನಿಜಾಮನಿಂದ ಪಡಕಾಂಡು, ಆದೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹೈ ದರ್ ಅಲೀ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡ ತಾಡಗಿದರು. ಇವನು ಮೊದಲು ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜನ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಶಿಪಾಯಿಯಾಗಿದ್ದು, ಬರಬರ ತನ್ನ ಬಲಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ದಂ ಡುನಾಯಕನಾಗಿ, ೧೭೬೦ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಲ ಪಡಿಸಿ, ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಂಪ ಣಿಯವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ, ೧೭೬೭ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ನಿಜಾಮನ ಸಂಗಡ ಅವರ ಮೇ ಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅನೇಕ ತಾಂದರೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈಕೆ ೧೭೮೨ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಸತ್ತನು. ಆ ಬಳಿಕ ಆತನ ಕುಮಾರನಾದ ಟೀಪುಸುಲ್ತಾನನು ಸಿಂಹಾಸನವ ಹತ್ತಿ, ಯುದ್ಧ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರಲು, ಅವನ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧವಾಗುತ್ತಿ ದ್ದ ೧೭ ವರುಷದ ಮೇಲೆ ಕಂಪಣಿಯವರ ಸೈನ್ಯ ಅವನ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಟ, ಕಾವೇ ರಿನದಿಯಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡಿತು. ಕಾಲೇಜಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಾಗ ಕಾಲೇಜಿ ಬಾಗಲಿನಲ್ಲಿ ದ್ದವರಲ್ಲಿ ಟೀಪುಸುಲ್ತಾನನನ್ನು ಕಾಂಡು ಹಾಕಿದರು.

ಕಂಪಣಿಯವರು ಕಲ್ಕತ್ತ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಮುಂಬಯಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮು ಬ್ಬ ಪಟ್ಟಣಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ. ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಶೀರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇ ಮಿಸಿ, ದೇಶದ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ದಾದ್ದ ದಂದು ಕೂಡಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಕಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇ ಶದ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವದಕ್ಕೂ ಯೂರೋಪ ಸರಕು ಗಳನ್ನು ತರಿಸುವದಕ್ಕೂ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ದೇಶದಾ ಳಗಣಿ ವ್ಯಾಪಾರ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತಾ, ಹಿರಿ ಕಿರಿ ಜನರಿಗೆ ಸುಖ ಹುಟ್ಟಿಸಲೆಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪ ಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

52. PALESTINE

೫೨. ಪೇಲೆಸ್ತಿನ ದೇಶವು
(ಕಾನಾನ್ ದೇಶ)

ಅನಾಥೋಲಿಸ್



ಎರೂಸಲೇಮಿನ ನಗರ.

“ದೇಶಗಳೊಳಗೆ ಬಹಳ ಚೆಕ್ಕಡಿ—
 ಬಾಳಿಯದೊಳಗೆ ಪಡುಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರ—
 ಕಾಶಿಸುತಿಯದು, ಚೆಕ್ಕಿ ಹಾಟಕ ರತ್ನವಿಲ್ಲದೆಯೂ.||
 ವಾಶಿ ಬಂತದರಿಂದ ಜಗತಿಗೆ;
 ಪಾಶಬಂಧದೊಳವನಿ ಒಬರಲಾ—
 ಕಾಶದಿಂದಿಳಿದೊಗೆದನಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವ ರತ್ನಕನೂ.,||



ಗಲಲಾಯ ಸರೋವರವೂ ಅದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಿಜ್ಜಿರಿಯಾವೆಂಬ ಸ್ಥಳವೂ.

ಲೆಸ್ತೊನು ದೇಶವು ಆಸು ಬಂಡದ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಾಗಕ್ಕೆ ಚೂಮಧ್ಯಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಅದು ಯಹೂದಿ ದೇಶವೆಂದೂ ಪರಿಶುದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೂ ಪುಣ್ಯಚೂಮಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರುಗಾಂಡದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಅವತರಿಸಿ, ಬದುಕಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ದೇಶವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಪಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು, — ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಗಲಿಲಾಯವು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾರ್ಯವು, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಯಹೂದವು. ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಎರೂಸಲೇಮು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದೆ. ದೇಶದ ಉತ್ತರ ಪಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಬನಾನ್ ಗುಡ್ಡಗಳು ಮೇರೆಯಾಗಿ ಅವೆ; ಅವುಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಯಾರ್ದನು ನದಿಯು ಇಳಿದು, ಗಲಿಲಾಯ ಸರ್ವಾವರದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುನಹಾ ಹಾರಟು, ಮೃತ್ಯು (ಅಥವಾ ಸಾದಾಲುಮು) ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಶೇರುತ್ತದೆ.

ಈ ದೇಶವು ದೇವರು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಕಾಟ್ಟನು. ಅವರು ರಕ್ಷಕನಾದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಿಸದೆ ಹೋದುದರಿಂದ ಪ್ರವಾದಿಗಳು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಪರರಿಂದ ಅಪಜಯ ಹಾಂದಿ, ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿ, ಚದರಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ನಂಬಿದರೆ ತಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಪುನಹಾ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವರೆಂದು, ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರ, ನವನಿರ್ಧಾರವೆಂಬ ದೇವ ವಾಕ್ಯದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿ ಅದೆ.

ಅ. ಎರೂಸಲೇಮಿನ ಚರಿತ್ರ.

ಎರೂಸಲೇಮಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಲೇಮು ಎಂತಲೂ ಎಬೂಸು ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಿತ್ತು. ಈಗ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸಾಲಿಮಾನೆಂತ, ಅದರ ಹೆಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅರಸನಾದ ದಾವೀದನ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾನಾನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಾದ್ಡದಾಗಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಮೃತ್ಯುಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ, ಚೂಮಧ್ಯಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವವಾಗಿ, ಯಹೂದ, ಬೆನ್ಯಾಮಿನ್ ಎಂಬ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯ ಗಾತ್ರದವರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಯಾರ್ದನ್ ನದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲವು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿಯೂ ಚೂಮಧ್ಯಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ೪೨ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೆ. ಅದರಾಳಿಗೆ ಚೀಯೋನು ಬೆಟ್ಟವು, ಮೊರಿಯ ಬೆಟ್ಟವು ಇರುತ್ತವೆ; ಅದರ ಹಾರಗಡೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬೆಗುಡ್ಡವು, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗಾಲಗ್ಗ ಬೆಟ್ಟವು. ಬೆಥಾನಿಯ, ಬೆತ್ಸಗೆ ಎಂಬ ಊರುಗಳೂ ಕೀಹ್ರಾನ್ ಹಿನ್ನೋಮ್ ಎಂಬ

ಹಳ್ಳಿಗಳೂ ಅದರ ಹತ್ತರ ಅವೆ. ಹಾರಗಡೆ ನಿಂತು ನಾಡಿದರೆ ಆ ಪಟ್ಟಣ ಅತಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.



ಎರೂಸಲೇಮು ನಗರದ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬರೆದೊಂದು ಪಾಲು.

ದೇವರು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಮೂಲತಂದೆ ಎಂದು ೩೭೮೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅರಿಸಿ ಕಾಂಡ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಕಿಸೇದೇಕನೊಬ್ಬನು ರಾಜ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, — ಎರೂಸಲೇಮು ಸಾಲೇಮು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಧಾನ ನಗರವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತೆಂದು ತಾರುತ್ತದೆ. ಆ ಶರುವಾಯ ಯೆಹೋಶುವನೊಬ್ಬ ನಾಯಕನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೩೩೦೩ ವರುಷಗಳ ಮುಂಚೆ ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಎಬೂಸಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಎಬೂಸಿಯರು ನಗರದ ಹಾರಗಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚೀಯೋನು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಫಟ್ಟಿಯಾದ ಒಂದು ಕಾಣೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಎ ಬೂಸು ಎಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಆ ಶರುವಾಯ ೨೮೭೩ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಎರೂಸಲೇಮು (ಸಮಾಧಾನಸ್ಥಳ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹಾಂವಿತು. ನಾಯಕ ನಾದ ಯೆಹೋಶುವನು ೩೩೦೩ ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ಬಂದು, ಅದಾನಿಸೇದೇಕ್ ಎಂಬ ಎಬೂಸಿಯರ ಅರಸನ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು; ಅವರೂ ಆ ಕಾಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡ ಹಾಗೆ ತಾರುವದಿಲ್ಲ. ಯೆ

ಹಾಳುಪನು ಮೃತಿ ಹಾಂದಿದ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಹೂದಗಾತ್ರದವರು ಆ ನಗರವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸುಟ್ಟು, ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿದರು. ಎಬ್ರೂನಿಯರು ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕಟ್ಟಿ, ಯಹೂದವಂಶಸ್ಥ ರಾಜನಾದ ದಾವೀದನ ಕಾಲದ ಪರಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ೨೯೧೧ ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ದಾವೀದನು ಅವರ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಹಾರತಾಗೈ ತಾವು ಬಹಳ ಚದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಲೇಜಿಯನ್ನು ದಾವೀದನು ಹಿಡಿಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅವರು ನೆನಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ದೂಷಿಸಿದರು; ಅದರೂ ದಾವೀದನು ದಂಡುಗಾರನಾದ ಯಾವಾಬನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡನು. ಹೀಗೆ ಯಾವಾಬನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಮಾಡ ಚಿಂತಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಆ ಕಾಲೇಜಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಚೀಯಾನು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ರಾಜಸದನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ನಗರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ದಾವೀದನ ಪಟ್ಟಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟನು; ಅದರ ಉದ್ದನ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೦ ಬಾಗಲಿದ್ದವು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅದು ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಪಟ್ಟಣ

ಶೇಷರನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಯಹೂದಿಯರನ್ನು ಜಂಟಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ಥಳಗಳ ಅರ್ಥ ಹತ್ತರ ಘಟಿಸಿ ಅದಿ.



ಉಂವೊಂಬಮೂಕ ಅಂದರೆ ಯಹೂದಿ ಅರಸನು;
ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ರೆಹಬಾಮನಾಕಾರ.

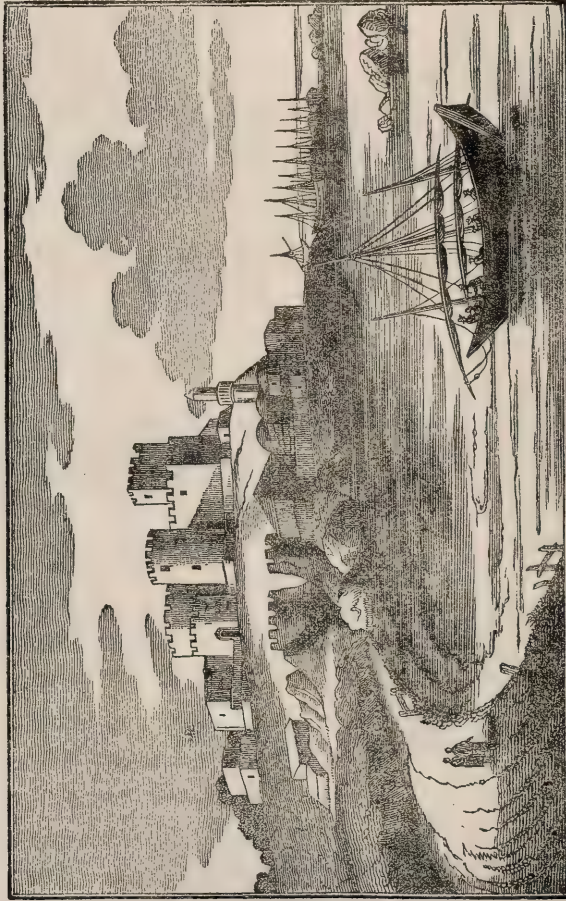
ಉಂವೊಂಬಮೂಕ

ವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ದಾವೀದನ ಮಗನಾದ ಸಾಲಾಮೋನನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿ, ಎರೂಸಲೇಮೆಂದು ಹೆಸರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಶೀಲಿ ಹಾಲದ ತರುವಾಯ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ರೆಹಬಾಬನೆಂಬವನು ದೇವಚಕ್ರಿ ಬಿಟ್ಟು, ಎರೂಸಲೇಮೋಗೆ ೧೨ ಗಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಹೂದಿ ಗಾತ್ರಮಾತ್ರವನ್ನು ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಿಸ್ರದ ರಾಜನಾದ ಶೀಷಕನೆಂಬವನು ಬಂದು, ನಗರವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಕಾಳ್ಗೆ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಶಿಲಿಗಿ ಬಂದು, ತನ್ನ ಜಯದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಒಂದು ಗಾಲಡೆಗೆ ಚಿತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಸಿದನು.

ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ೬೦೦ ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಾಬುಲೋ ದೇಶದ ಅರಸನಾದ ನೆಬುಕದ್ನೇಜರನು ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು, ಜಯಿಸಿ, ಎರೂಸಲೇಮಿನ ಅರಸನನ್ನೂ ಅನೇಕ ಜನರನ್ನೂ ಹೇರಳ ಲೂಟಿಯನ್ನೂ ಹಿಡುಕಾಂಡು ಹಾಕಿ, ತರುವಾಯ ೧೦ ಸಂವತ್ಸರದ ಮೇಲೆ ಮರಳಿ ವಿಶೇಷ ಬಲವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕಾಂಡು ಬಂದು, ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ನಗರವನ್ನೂ ಹಾಳು ಮಾಡಿ, ಮತ್ತೆ ನೇಕ ನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ವೈದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಯಹೂದಿಯರು ೭೦ ವರುಷ ಇದ್ದನಂತರ ದಾಸತ್ವದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹಾಕಿ, ತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಎರೂಸಲೇಮು ಪಟ್ಟಣವನ್ನೂ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ಪುನಃ ಕಟ್ಟಿದರು. ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಮುಂಚಿನ ೧೭೦ನೇ ವರುಷದ ಬಳಿಕ ಸಿರಿಯ (ಶಾಪ್) ದೇಶದ ಅರಸರುಗಳಿಂದ ಎರೂಸಲೇಮ್ ನಗರದವರಿಗೆ ಬಾಧೆ ಬಂತು. ಆ ತರುವಾಯ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ೬೪ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ರೂಮಿ ರಾಜ್ಯದ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಪಾಂಪೇಯನು ಒಂದು ಅಧಿಪತ್ಯವಾರದಲ್ಲಿ ಎರೂಸಲೇಮನ್ನು ತನ್ನಾಳು ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ಪಟ್ಟಣದ ಗಾಲಡೆಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿದನು. ಹಿಂದೆಗೆ ಯಹೂದಿ ಮತ ಶೇರಿದವನಾಬ್ಬ ಪರದೇಶಿಯಾದ ಹೆರಾಳನೇಂಬವನಿಗೆ ರೂಮಿಯಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ಶಿಕ್ಷೆ ದಾಗ ಇವನು ೩೪ ವರುಷ ರಾಜ್ಯಚಾರ ಮಾಡಿದ ಈಚೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಬೆತ್ಲೆಹೇಮ್ ಊರಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾದಿಗಳ ಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಜನ್ಮಿಸಿದನು. ೭೦ ವರುಷದ ಬಳಿಕ ಯಹೂದ್ಯರು ರೂಮಿಯಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬೀಳಲು,— ರೂಮಿಯರು ದಂದು ಕಳುಹಿಸಿ, ಎರೂಸಲೇಮನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಅನೇಕರನ್ನು ದಾಸರಾಗಿ ಮಾರಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೬೩೬ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅರಬಿಯರು, ೧೦೭೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ತುರ್ಕರು ಪೇಲೆಸ್ತೈನ್ ದೇಶವನ್ನು ಹಿಡುಕಾಂಡು, ಈ ವರೆಗೂ ಅಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಆ. ಎರೂಸಲೇಮಿನ ದೇವಾಲಯದ ಚರಿತ್ರೆ

ದಾವೀದ ಧಾರೆಯು ಪೇಲೆಸ್ತೀನಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಒಂದು ಆಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವನ ಕುಮಾರನಾದ ಸಾಲಾಮೋನನು ೨೮೭೫ ವರುಷಗಳ ಮುಂಚೆ



ಇದು ಯೆಸೈ ಅಥವಾ ಯಘೋ ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪಟ್ಟಿ ಯರೂದಿ ಬಂದದ. ಸೋಲೋಮೋನನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಮರಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಕೇರಿ, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎರೂಸಲೇಮಿನ ನಗರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನುಂದೆ ನಾಗಿ ಬಂದದ.

ಕಂದೆ
ಬಿಟ್ಟದ
ವ ದಿ
ಅಲ್ಲಿ
ಜಿಟ್ಟಿ
ಜಿಟ್ಟಿ
ದಿ ಗಾ
ರೆಯಾ
ಲಯದ
ಅದೇ ಗ
ಟನು.
ಯನಾ
ವರಗ
ದಿ ತನ್ನ
ಕೆ ೧೦೦
ದನು ೫
ವಿಯು
ವಾಗಿತ್ತು
ಜಂಗಾರ
ಸುವಂಧ
ಯವು
ದಿ ಕಾಣ
ದಾಳು
ಪಟ್ಟಣವ
ಬಹಳ ವ
ಯವರೂ
ದೇನು
ಶೀತಲಗೆ

ತಂದೆ ತಾಲೂಕಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಎರೂಸಲೇಮು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಶೇರಿದ ಮೊರಿಯ ಎಂಬ
 ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು. ಅದನ್ನು ಶೀರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಏಳುವರೆ ವರು
 ಷ ಹಿಡಿಯಿತು. ಅದು ದೇವದಾರು ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮರಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ,
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚಂಗಾರದ ಬೆಳ್ಳಿ ತಗಡುಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಇತ್ತು. ಇದನ್ನು
 ಕಟ್ಟಿ ಮುಗಿಸಿದ ತರುವಾಯದ ೩೪ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಚಯಚಕ್ತಿ ಯಹೂ
 ದಿ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದಕ್ಕೆ ದೇವರಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಿಸ್ರದ ಧಾ
 ರೆಯಾದ ಶೀಷಕನೆಂಬವನು ಬಂದು, ಎರೂಸಲೇಮನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು, ದೇವಾ
 ಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಳೆ ಮಾಡಿ, ತಕ್ಕಾಂಡು ಹಾಳಾದನು. ತರುವಾಯ
 ಅದೇ ಗಾತ್ರವಾಗಿ ಬಾಬಲಿನ ನೆಬುಕದ್ನೇಚರನು ಬಂದು, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸು
 ಟ್ಟನು. ಆ ಬಳಿಕ ೭೦ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಯಹೂದಿಯರು ಜರುಬಾಬೇಲನೆಂಬ ನಾ
 ಯಕನಾಳಿಗೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುವವರಾದರು. ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಸಂ
 ವತ್ಸರಗಳ ಈಚೆ ಹೆರಾಳದ ಅರಸನು ದೇವಾಲಯವು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋ
 ದಿ, ತನ್ನ ಕ್ರೂರತನದಿಂದ ಮುನಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಯಹೂದಿಯರನ್ನು ಶಾಂತಿ ಪಡಿಸುವದ
 ಕ್ಕೆ ೧೮೦೦೦ ಕೆಲಸದವರನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಹೊಸದನ್ನು ಮಾಡುವವನಾದನು. ಹೆರಾಳ
 ದನು ೩೮ ವರುಷ ಸೌರಿಸಿ ಕಾಂಡು, ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಅವನ ಅಳು
 ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರಾಗಿ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಮುಗಿದ್ದು ಅತಿ ಸೌಂದರ್ಯ
 ವಾಗಿತ್ತು. ಕಂದವನಾಬ್ಬ ಚರಿತ್ರಕರ್ತನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ: ಹಾರಗಡೆ ಧಪ್ಪ
 ಚಂಗಾರತಗಡುಗಳು ಹತ್ತಿಸಿದ್ದವು; ಚಂಗಾರ ಎಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿ
 ಸುವಂಥ ಬಿಳಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ಇದ್ದವು; ಸಾರಿ ಬರುವ ಪ್ರಯಾಣಸ್ಥರಿಗೆ ಆ ಆಲ
 ಯವು ಹಿಮ ಬಿದ್ದು ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಂಥ ಪರ್ವತದಾೀಪಾ
 ದಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಈ ದಾಡ್ಡ ಆಲಯವನ್ನು, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮುಂತಿಳಿಸಿದಂತೆ, ರೂಮಿಯರು
 ಹಾಳು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು. ರೂಮಿ ದಂದುನಾಯಕನಾದ ಶೀತನು ಎರೂಸಲೇಮ್
 ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡಾಗ ಅಂಥ ಮಹಿಮಾದೇವಾಲಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕೆ
 ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ನೈನ್ಯದವರು ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳದೆ,
 ಯಹೂದಿಯರಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಉಳ್ಳವರಾಗಿ, ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯವಿರುವ
 ದೆಂದು ನೆನಸಿ, ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಸಿ, ಸುಟ್ಟು, ಚಸ್ತೆ ಮಾಡಿದರು. ಜಯಶಾಲಿಯಾದ
 ಶೀತನಿಗೆ ರೂಮ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲುಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅವನ ಜಯಾತ್ಮಕವದ

ಮರವಣಿಗೆಯಾಗೆ ದೇವಾಲಯದ ಸಾಮಾನು ತಕ್ಕಾಂದು ಬಂದ ಯಹೂದಿಯರ ಚಿತ್ರವದೆ; ಇಲ್ಲಿ ಛಾವಿನಿದ ಚಿತ್ರವು ಅದೇ.



ತೀತನ ಮಂಟಪದ ಬಂದು ಚಿತ್ರ.

53. HISTORY OF MOSES

೫೩. ಮೋಶೆ

“ಮೂರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂ—

ದೂರ ಬಿಟ್ಟು ದಿನಸ್ರಯೇಲ್ಲರು

ಕೇರಿ ಮಿಸ್ರಲಿಹರು ಫರ್ಯಾನರನ ಕರುಣದಲಿ. ||

ತೋರಿತತಿ ಸುಖ ಮೊದಲಿಗವರಿಗೆ;

ಫೋರವಾಂತು ಕಷ್ಟ ಕಡೆಯಲಿ;

ಕೋರುವರು ಬಿಡುಗಡೆಯ ಪಥನನು ಬಿಟ್ಟಿಗಂಜುತಲಿ. ||

“ಇಷ್ಟ ದೇವರು ನೋಡಿಯವರನು,

ಕಷ್ಟ ಬಿಡಿಸಲಿಕಾಗಿ ಮೋಶೆಯ

ದುಷ್ಟ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ನಾಯ ತಿಳಿಸಿದನೂ. ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನದಾಣ್ಣಿ ಮೊರಲು,

ನಷ್ಟ ಪಟ್ಟನು ರಾಜ ಕಡಲಲಿ;

ತುಷ್ಟಿ ಗೊಂಡರು ಮೋಶೆಯೊಳಗಾ ಇನ್ನಯೇಲಿಯರೂ. || ”

ಇಲಾಖಾ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜನ್ಮಿಸಿದ ಅಬ್ರಹಾಮನ ಸಂತತಿಯವರಾದ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು ಮಿಸ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೭೦ ವರುಷ ದಾಸರಾಗಿದ್ದಾಗ ಆ ದೇಶದ ಫರಾಣನಂಬ ಅರಸನು ಅವರನ್ನು ಬಾಧಿಸಿದನು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ವರು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕಾಯಿತು. (ಆ ಕಾಲ ಸೂಚಿಸ ಬಹುದಾದಂಥ ಒಂದು ಹಳೇ ಚಿತ್ರವು ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿತು. ಅದು ಇಲ್ಲಿ ಛಾಪಿಸಿ,



ಮಿಸ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ ತರ. ಚಂದಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗಡ್ಡವಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇವರು ಪರಜನರಾಗಿರ ಬೇಕು, ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಿಸ್ರದವರು ಗಡ್ಡ ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ತೋರಿಸಿದೆ.) ಅದಲ್ಲದೆ ಯಹೂದಿಯರು ವೃದ್ಧಿ ಹಾಂದಿದರೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ತನ್ನನ್ನು ಜೈಸುಪರೆಂದು, ಆ ರಾಜನು ನೆನಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರನ್ನು ನೀಲನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಾಡುವ ಹಾಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕಾಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಇರುವಾಗ ಲೇವಿಯ ಗಾತ್ರದವನಾಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಮಗುವಿನ ತಾಯಿಯು ಅದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಾಡಿ ಕಾಲ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ, ಮೂರು ಶಿಂಗಳ ಪರೆಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು, ತರ್ರುವಾಯ ಬಚ್ಚಿದುವದಕ್ಕೆ ಅಗದೆ ಹೋದದರಿಂದ ಒಂದು ಗೂಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಶುವನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಹಾಳೆಯ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಅಪಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿ

ಇಟ್ಟಳು. ಅದಕ್ಕೇನು ಸಂಚವಿಸುವದಾ? ಅದನ್ನು ಶಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅದರ ಅಕ್ಕ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ನಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಮಗಳು, ಪರಿವಾರ ಜನರ ಸಮೇತವಾಗಿ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ನದಿ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಪಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಗೂಡೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ತರಿಸಿ, ಮಗು ಅಳುವದನ್ನು ನಾಡಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕರುಣಿವಿಟ್ಟು, ಇದು ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯ ಮಗುವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕಾಂಡಳು. ಅಗಲಾಶಿಸುವಿನ ಸಹಾದರಿಯು ರಾಜಪುತ್ರಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಈ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲುಣ್ಣಿಸುವದಕ್ಕೆ ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯ ಕುಲದವಳಾದ ಒಬ್ಬಳನ್ನು ಕರಕಾಂಡು ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅಕೆಯ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಪಡಕಾಂಡು, ಆ ಮಗುವಿನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕರತಂದಳು. ರಾಜಪುತ್ರಿಯು ಅಕೆಯನ್ನು ನಾಡಿಸಿ, ಈ ಮಗುವನ್ನು ತಕ್ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ ಹಾಲುಣ್ಣಿಸಿ ಕಾಪಾಡು, ನಿನಗೆ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕಾಡುವೆನೆಂದು, ಹೇಳಿದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳು ಮಗುವನ್ನು ತೆಗದು ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ, ಸಾಕಿ, ಬೆಳೆಸಿದಳು. ರಾಜಪುತ್ರಿಯು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಮೋಶೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಚ್ಯುತಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಅವನು ಲಂ ಪರುಷವಯಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದಾಗ ದೇವರು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ, ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯರನ್ನು ದಾಸತ್ವದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಮೋಶೆಯನ್ನು ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ, ಅವನ ಸಹಾದರನಾದ ಅರಾಣನನ್ನು ಸಹಾಯಕನಾಗ ಮಾಡಿ, ನೀವಿಬ್ಬರು ಅರಸನ ಸಮುಖಕ್ಕೆ ಹಾಳಿ, ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯರನ್ನು ಅವರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸ ಬೇಕೆಂದು, ಬೇಡಿ ಕಾಳ್ಕರೆಂಬದಾಗಿ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆ ಅಜ್ಜಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಬ್ಬರು ಅರಸನೆದೆಗೆ ಹಾಳಿ, ತಾವು ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶಿಳಿಯ ಮಾಡಿದಾಗ್ಗೆ ಅರಸನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಮತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ದೇವರು ಮಿಸ್ರದವರ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವರ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಹತ್ತು ವಿಧದ ಬಾಧೆಗಳ ಬೀಳ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನು ಆ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಟ್ಟು, ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಪುನಹಾ ಹೃದಯವನ್ನು ಕಾಂಕ್ಷಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿಯ ಬೇಕೆಂದು, ಅವರ ಬೆನ್ನಟ್ಟಲು, ಅವರು ದಾಟಿ ಹೋದ ಕೆಂಪುಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನೂ ಅವನ ಸೈನ್ಯವೂ ನಾಶವಾದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಾರಟು ಬಂದ ೬೦೦೦೦೦ ಇಸ್ರಯೇಲ್ಯರು ಕಾನಾನ್ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿತ್ಯೇಸಿ, ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು. ಅದರೂ ದೇವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವರು ನಂಬದೆ, ಮೋಶೆಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಗುಣಗುಟ್ಟಿ, ಅವನ ಸಂಗಡ ಅನೇಕಾಪರ್ತಿ ಕಲಹಿಸಿದದರಿಂದ ದೇವರು ಅವರನ್ನು ೪೦ ವರುಷ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಲೆಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಇಬ್ಬರು ಉತ್ತಮರು ಹಾತಾರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲ, ಅವರ

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಾಗ್ದತ್ತ ಕಾಟ್ಟ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೇರಿಸಿದನು. ಇನ್ನೆಯೆಲ್ಲರು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ, ೯೦ನೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸೀನಯಿ ಎಂಬ ಪರ್ವತದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು.



ಸೀನಯಿ ಪರ್ವತದ ಹತ್ತರ ಕಟ್ಟಿರುವ ಕಥರೀನಳ ಮರವೆಂಬ ಒಂದು ಮಠವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆಗ ದೇವರು ಮೋಶೆಯನ್ನು ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆದು, ಜನರು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಕಾಳ್ಕುವ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತು ಅಜ್ಜಿಗಳನ್ನು ಕಾಟ್ಟನು, ಯಾವವಂದರೆ:

೧. ನಿನ್ನ ದೇವರಾದ ಯೆಹೋವನು ನಾನೇ; ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ದೇವರುಗಳಿರ ಬಾರದು.

೨. ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಮಾಡ ಬೇಡ.

೩. ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ವೃಥಾವಾಗಿ ತೆಗೆಯ ಬೇಡ.

೪. ಸಬ್ಬತ್ ಎಂಬ ಹಬ್ಬದಿವಸವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೋ.

೫. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸು.

೬. ಕಾಲ್ ಬೇಡ.

೭. ವ್ಯತಿಚಾರ ಮಾಡ ಬೇಡ.

೮. ಕದಿಯ ಬೇಡ.

೯. ಅಪಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳ ಬೇಡ.

೧೦. ನಿನ್ನ ನೆರೆಯವನಿಗೆ ಇರುವ ಯಾವದನ್ನಾದರೂ ಅಶಿಸ ಬೇಡ.

ಅವರು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರು ಅವರನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವರ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೋಶೆಯು ಮಧ್ಯಸ್ಥನಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನ್ನಾ ಎಂಬ ಶೀಯಾದ ಪದಾರ್ಥವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಸುರಿಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಬಂಡೆಯ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನೀರು ಹರಿಯ ಮಾಡಿ, ಲಾಪಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿದನು. ಜನರು ಉಟ್ಟು ಕಾಂಡಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾರ್ವದಾ ಹಾಸದಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು, ಅವರ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಸವದು ಹಾಗೆಗಲಿಲ್ಲ. ಮಿಸ್ರದಿಂದ ಹಾರಟ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಮಕ್ಕಳು ಅರಣ್ಯವಾಸದ 40 ವರುಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೇವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜೈಸಿ, ಕಾನಾನ್ ದೇಶ ಹಾಕರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮೋಶೆಯು ತನಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯೆಹೋಶುವ ಎಂಬ ವನನ್ನು ನಾಯಕನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ, ಪಿಸ್ಗಾ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪುತವಾಗಿದ್ದನು. ಆ ತರುವಾಯ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು ದುಷ್ಟರೂ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧಕರೂ ಆದ ಕಾನಾನ್ಯರನ್ನು ದೇವರ ಆಪ್ಪಣಿಕೆ ಮೇರೆಗೆ ದೇಶದಿಂದ ಹಾರಾಡಿಸಿ, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ಕಾಂಡು; ವಾಸಿಸುವವರಾದರು.

ಇತಿಹಾಸ

54. HISTORY OF THE KINGS OF ISRAEL

೫೪. ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರ ಅರಸರುಗಳ
ಚರಿತ್ರವು

“ತಿರಿಗಿ, ತಿರಿಗಿ ಕಪ್ಪವೇತಕೆ,
ಮರಳಿ, ಮರಳಿ ಹಾನಿಯೇತಕೆ
ಕರುತಪಟ್ಟ ನೆರೂಸಲೇಮಿಗೆ ಬಂದುದುಸುರಿಕೆಲೇ!||
ಮರೆತು ದೇವರು ತನ್ನ ಮುದದ ಜ—
ನರನು, ಕಾಯೊದು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನೊ?
ಮುರಿದನಾತನು ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಡಂಬಡಿಕೆಯನ್ನೋ?,,||

“ಅಲ್ಲವಲ್ಲದು; ಜನರು ತಮ್ಮಿಂ—

ದೊಲೈವೆನ್ನುತಲವಗೆ ಸೇವೆಯ

ಸಲ್ಲಿಸದವನ ತಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟರು ಮೂಢತನದಿಂದಾ. ||

ಸಲ್ಲ ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯೈಕ್ಕದ

ನಿಲ್ಲದಿದ್ದರು, ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿಯೆ

ಕಲ್ಲಹೃದದವರಾಗಿ; ನಶಿಸಿತು ಹಾಗೆ ಯಾ ನಗರಾ. ||

ಅಬ್ರಹಾಮನೆಂಬ ಸದ್ವಿಕ್ತನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಮೂಲಪಿತೃ. ಅಂಥವನಾ ಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರು ಜಲಪ್ರಳಯವಾಗಿ ೪೨೭ ವರುಷವಾದ ಈತೆ ಅವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು. ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಾದ ಅವನ ವಂಶದವರು ೩೩೦೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಾನಾನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೇಲಿದ ಮೇಲೆ ೩೭೦ ವರುಷ ಅಧಿಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದರು; ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅರಸರುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾಂಡರು. ಮೊದಲನೇ ಅರಸನು ಸೌಲನೆಂಬವನು. ಅವನು ೨೯೪೩ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಮೊದಲನೇ ಅರಸನಾಗಿ, ಹನ್ನೆರಡು ಗಾತ್ರಗಳಾಗಿರುವ ಅವರನ್ನು ಆಳಿ, ಕೆಲವು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಆ ಮೇಲೆ ದಾವೀದನು, ಅವನ ಮಗ



ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಯುದ್ಧ ಹಡಗಗಳು

ನಾಡ ಸಾಲಾಮೋನನು ಅಳಿದರು. ಇವರಿಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಉಳಿದ ಸಕಲ ರಾಜರಿಗಿಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು. ಸಾಲಾಮೋನನ ಹಡಗಗಳು ಹಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯ ಅಜೀರರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ಬಂದು, ಚಂಗಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ತಕ್ಕಾಂಡು ಹಾಲುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅರಬಿ ದೇಶದ ಷೇಖ ಅಥವಾ ಯವನು ಶೀಮೆಯ ರಾಣಿಯು ಅವನ ಪರಮ ಜ್ಞಾನದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ, ಒಮ್ಮೆ ಬಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ತನಗೆ ಅರವಾಸಿ ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಶೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳರಲಿಲ್ಲವೆಂದು, ಅಶ್ವರ್ಯ ಪಟ್ಟಳು. ಅವಾಗ ದೇವರು ವಿಧೇಯರಾದ ತನ್ನ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಿಗೆ ಬಹು ಅಶೀರ್ವಾದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಅರಸರುಗಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ೧೦೦ ವರುಷ ಶೀಲದನಂತರ ಸಾಲಾಮೋನನ ಮಗನಾದ ರೆಹಬಾಮನು ಅರಸನಾದನು. ಇವನನ್ನು ಹತ್ತು ಗಾತ್ರದವರು ಕೂಡಿ ಬಿಟ್ಟು, ಯೆರಾಬಾಮನೆಂಬವನಿಗೆ ಒಳಬಿದ್ದರು. ಅವಾಗ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯ ರಾಜ್ಯವು ಎರಡು ಚಾಗವಾಯಿತು. ರೆಹಬಾಮನು ಅಳಿದ ಚಾಗದ ಹೆಸರು ಯಹೂದ ರಾಜ್ಯವೆಂತ ಆಯಿತು; ಇದರಲ್ಲಿ ಯೆರೂಸಲೇಮು ಇತ್ತು. ಯೆರಾಬಾಮನು ಅಳಿದ ಚಾಗದ ಹೆಸರು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯ ರಾಜ್ಯವೆಂತಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಬಹು ಕೆಟ್ಟವರಾದ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರು ಬೇಗ, ಯಹೂದಿಯರು ಆ ಮೇಲೆ ಕಳೆಗುಂದಿ ಹೋದರು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರವರು ದೇವರು ಮೆಚ್ಚುವದನ್ನು ಮಾಡದವರಾದರು. ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯರಾದವರ ಮೇಲೆ ೧೯ ರಾಜರು ೨೫೩ ವರುಷ ಅಳಿದ ಇತ್ತಲಾಗೆ ಸಲ್ಮನಸ್ಸರನೆಂಬ ಅಸುರಿಯನಾದ ರಾಜನು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ೭೨೨ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ದಂಡು ಸಮೇತವಾಗಿ ಬಂದು, ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಸಮಾರ್ಯ ನಗರವನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ೧೦ ಗಾತ್ರಗಳನ್ನು ಶೇರೆ ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು, ಹೋದನು. ಯಹೂದ ರಾಷ್ಟ್ರವ ೩೮೭ ವರುಷ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ೨೦ ಅರಸುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ದೇವಚಕ್ರಿಯುಳ್ಳವರಾದದರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ೫೮೯ನೇ ವರುಷದ ವರೆಗೆ ಕ್ಷಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಬಾಬುಲ್ ದೇಶದ ಅರಸನಾದ ನೆಬುಕದ್ನೇಜರನು ಯೆರೂಸಲೇಮನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾಂಡು, ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಾದ ಜೆದೇಕೀಯನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಿಸಿ, ಅನೇಕ ಪ್ರಜೆಯನ್ನು ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ವೈದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಬುಲಿಗೆ ಕೈಶೇರೆಯಾಗಿ ಹೋದವರು ಅಲ್ಲಿ ೭೦ ವರುಷ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ ತರುವಾಯ ಬಾಬುಲ್ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರಿಸಿ ಕಾಂಡು ಫಾರ್ಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಾರ ರಾಜನು ಅವರಿಗೆ



ಹಾಳಾದ ಬಾಬುಲ್ ಸಟ್ಟಣವಿದ್ದೆ ಶಿಕ್ಯಿದ್ದೊಂದು ಇಟ್ಟಿಗೆಯಾಕಾರ. ಅದರ ಬರಹದ ಅರ್ಥ ಈ ವರೆಗೆ ಅಗಲಿಲ್ಲ.

ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವರದಾಂದು ಗುಂಪು ಹಾಳಾಗಿ ಯೆರೂಸಲೇಮಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ, ಅಂದಿನಿಂದ ೧೯ ವರುಷದಾಳಗೆ ದೇವಾಲಯ ತಿರಿಗಿ ಕಟ್ಟಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಎಜ್ರನೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತಾಂದು ಗುಂಪು ಬಂದು, ಮೊದಲು ಬಂದಿದ್ದವರ ಸಂಗಡ ಶೇರಿ ಕಾಂಡು, ನೆಹೆಮಿಯಾನೆಂಬ ಮುಖ್ಯನ ಪಾರುಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೆರೂಸಲೇಮು ಮತ್ತು ಏಲಿಫುಸು. ಬಾಬುಲಿನ ಶೆರೇ ದಿವಸಗಳ ಈಚೆ ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ಯ ಮತ್ತು ಯಹೂದಿ ಎಂಬ ಚೇದ ಹಾಳಾಯಿತು; ಯಹೂದಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಹೆಸರು ಉಳಿಯಿತು. ಯಹೂದಿಯರು ಫಾರ್ಸಿಯರ ಅಧಿಕಾರದಾಳಗೆ ನೆಹೆಮಿಯಾನಿಗೀಚೆ ೧೨೧ ವರುಷ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಸಿಕಂದರನೆಂಬ ಯವನರ ಅರಸನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ವಶ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡನು. ಬಳಿಕ ಮಿಸ್ರ ದೇಶದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ೧೦೦೦೦ ಯಹೂದಿಯರನ್ನು ಶೆರೆ ಹಿಡಿದು, ಮಿಸ್ರಕ್ಕೆ ವೈದನು. ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ರಾನಿ ಚಾಪೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೇ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಎಂಬ ದೇವರ ವಾಕ್ಯಪೂರ್ವಜಾಗುವು ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕದ ಮುಂಚಿನ ೨೭೭ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಯವನರ ಚಾಪಾಂತರ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ೧೦೭ ವರುಷಗಳ ಈಚೆ ಸುರಿಯ ದೇಶದ ಅರಸನು ಯೆರೂಸಲೇಮೊಳಗೆ ಹಾಕ್ಕು,



ಸುರಿಯ (ಶಾಹಿ) ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ದಮಸ್ಕು ಪಟ್ಟಣದ ಬಿಂದು ಪಾಲು.

ಬಹಳ ಪ್ರಜೆ ಕಾಂದು, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಅಶುದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ೩೨ ವರುಷಗಳ ಮೇಲೆ ಯಹೂದಿಯರು ಸುರಿಯ ದೇಶದ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಂಡು, ೭೪ ವರುಷ ತಾವೇ ಆಳಿ ಕಾಂಡು, ತದನಂತರ ರೂಮಿಯವರ ವಶದವರಾದರು. ಹ್ಯಾಗೆಂದು ಮಕಬೇಯ ವಂಶದವರಾದ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ರಾಜಪಟ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಗಳಾದುವಾಗ ರೂಮಿ ಸೇನಾನಾಯಕನು ಸಂಧಾನ ಮಾಡುವ ನೆಪದಿಂದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮುಂಚಿನ ೬೪ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಪಟ್ಟಣ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಕಾಂಡನು. ಅವನು ಅದರಾಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕಾಣಲಾಗಿ ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟನು. ರೂಮಿಯರು ಪರದೇಶಿಯಾದ ಹೆರೋದನಿಗೆ ರಾಜಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದರು. ಇವನು ಘೋರ ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ೩೪ ವರುಷ ಆಳಿದ ಬಳಿಕ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಅವರ ತಾಳಿ ಬಂದನು. ಹೆರೋದನು ಇನ್ನೂ ೪ ವರುಷ ದೇಶಪಾಲಕನಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ, ಮೈ ಹುಳ ತಿಂದು, ಸತ್ತಾಗ ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಲ್ಪ ವರುಷ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಆಳಿದರು. ಯಹೂದಿ, ಸಮಾರ್ಯ ನಾಡು ಅಳಿದವನ ಚಾಕರಿಯನ್ನು ರೂಮಿಯರು, ಅವನಿಗೆ ಬೇಸತ್ತು, ೬ ವರುಷದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದು, ತಾವೇ ಆ ನಾಡುಗಳ ಅಧಿಕಾರ ನಡಿಸುವವರಾಗಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೨೯ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಶಿಲಾತನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದರು. ಅವನು ಅವರ ಐದನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಕಾಲದಾಳಿಗೆ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನು ಯಹೂದ್ಯರಿಂದ ಕ್ರೂರಿಯ ಮರಣ ಹಾಂಡಿ, ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟನು.

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೩೭ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹೆರೋದನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಹೆರೋದನ ಅಗ್ರಪ್ಪನು ರೂಮಿಯರಿಂದ ಯಹೂದ ದೇಶದ ಅಧಿಪತ್ಯ ಪಡೆಕಾಂಡು,

ಬಹು ಗರ್ವ ತಾಳಿ, ಫಕ್ಕನೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ೭ ವರುಷದ ಮೇಲೆ ಸತ್ತನು. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೬೬ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಯಹೂದ್ಯರು ಕಲಹ ತೆಗೆಯಲಾಗಿ ಶೀತನೆಂಬ ರೂ ಖು ಸೇನಾಪತಿ ಬಂದು, ಯೆರೂಸಲೇಮು ಹಾಳು ಮಾಡಿ, ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮುಂಚಿನಿಂದ ಹಾಗೆ ಯಹೂದ್ಯರನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಚದರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು.



ರೂಮಿಯರು ಯಹೂದಿ ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರಿಸಿ ಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಭಾಷಿಸಿದ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳು. ದುಖ್ಯ ಪಡುವ ಆ ದೇಶವು ಪ್ರಿಯಾಕಾರವಾಗಿ ಬಂದು ಖರ್ಜೂರಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಬರಹವು “ಜಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಹೂದಿ ದೇಶ,” ಎಂಬರ್ಥದ್ದು.

55. EUROPE

೫೫. ಯೂರೋಪು ಬಂಡವು

(ವಿಲಾಯತಿ)

“ಅತುಲ ಕೀರ್ತಿಯು ಧನವು ಶೀವಿವ,
ಮತಿಯು ಯುಕ್ತಿಯು ಘನದ ವಿದ್ಯೆಯು
ವಿಶತ ಮಾನವರಾಗಿ ಯೂರೋಪಿಯರು ಹೊಳೆಯುವರೂ.||
ಮಿತಿಯ ಕಾಣದ ಸಾಹಸಂಗಳ,
ಮತಿಯ ಪಡೆಯುವ ಹಾಗೆ, ಸಾಗಿಸಿ,

ಪತಿಗಳಾಗದಿರಲೆನುಕುತಲೆಲ್ಲ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ || ೧ ||
 ಭಕ್ತುತಿಬಲನೆಲೆಯಡಕೆ ಮೂಲವು;
 ಶಕ್ತುತಿಯುಳ್ಳವರಾದರರಿಂ.
 ಸಕಲವೊಡುಗುವದಮಲ ದೇವರ ವಿಮಲ ಭಜನೆಯಲಿ ||
 ಸುಕರವಾಗೇಗಿನೆವರವರು ಕು—
 ಹಕರ ಬುದ್ಧಿಯ ತೆಗದು, ಸೊಕ್ಕಲು,—
 ಮುಕುಟವಧಿಕಾರಾವ ದೊಡ್ಡನೆ—
 ಶಿಕ್ತೆಯು ಪೋಷದು, ದೂಳು ತಿಂಬರು ದೇವಕೋಪದೊಳೊ, || ೨ ||



ಇತಲಿ ದೇಶದ ಸೂರ್ಯೋದಯ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಹಾಡು ಯೂರೋಪು ಬೇರೆ ಬಂಡಗಳಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಸಂಖ್ಯಾ
 ಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ನೆಲಪ್ರಮಾಣ ನಾಣಿಯರೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವಾಗಿದೆ.

ಯೂರಾವಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರದೇಶಗಳು ತಕ್ಕಷ್ಟು ಉಷ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಚಿತ್ತದ ಪೈರು, ಕಿತ್ತಲೆಹಣ್ಣು, ಕಬ್ಬು ಮೊದಲಾದ ಫಲಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ತುರ್ಕಿ, ಯವನ (ಗ್ರೀಕ), ಇತಲಿ, ಹಿಸ್ಪಾನಿ, ಪರ್ತುಕಾಲಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ಪೈರು ಅಗುವದು. ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವವರು ಛಾಯೆ ಛಾಯೆಯಿಂದ ಬಿಳುಪಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಕೂದಲು ಕಪ್ಪಾಗಿರುವದು; ಅವರಿಗೂ ಬಡಗ ವಿಲಾಯತಿಯವರಿಗೂ ಇರುವ ಚೇದವಿದೇ.

ವಿಲಾಯತಿಯ ಮಧ್ಯಮಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಫಲಾತ್ಪತ್ತಿ ಆಗದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅನೇಕ ತರದ ಗಾಣಿಯೂ ಹಿಂದು ಜನರಿಯದ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಧಾನ್ಯವೂ ನಾನಾ ವಿಧ ಜಾತಿ ಪಲ್ಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುಷ್ಕಫಲಗಳೂ ಅಗುವವು. ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೂ ವಿವರಿಸಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಹಿಂದು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಚಂದಾಗಿ ಶಿಳಿಯ ಕೂಡದ್ದರಿಂದ, ಹಾಣಿ ನಾಣಿರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳ ಬೇಕು. ಮಧ್ಯಮಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕೂಡಿದವು ಯಾವವು ಅಂದರೆ: ಅಸ್ತಿಯ, ಪುಸ್ತಿಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಜರ್ಮನಿ ದೇಶಗಳು, ಹಾಲ್ಲ್ಯಾಂಡು, ಬೆಲ್ಜಿಯ, ಫ್ರಾಂಚು, ಇಂಗ್ಲಾಂಡು, ಸ್ಕಾಟ್ಲಾಂಡು. ಇವೆರಡು ಕೂಡಿ, ಒಂದು ದ್ವೀಪವಾಗಿವೆ; ಐರ್ಲಾಂಡು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದ್ವೀಪವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಹತ್ತರ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಆದೆ.

ಯೂರಾವು ಬಂಡದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪರ್ವತಗಳು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪುಗಳು ಬಹಳ ಉದ್ದವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಧವಳಗಿರಿ (ಮೌಂಟ್ ಬ್ಲಾಂಕ್) ಎಂಬದು ೧೫೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಶಾಖಿಸುತ್ತದೆ.

ಯೂರಾವು ಬಂಡದ ಪೂರ್ವಾಡ್ತರ ಪಾಗದಲ್ಲಿ ರುಸ್ಸಿಯ ದೇಶವದೆ. ಇದು ಆ ಬಂಡದ ಮಿಕ್ಕ ದೇಶಗಳಿಗಿಂತ ದಾಡ್ಡದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಶೀತ, ಶೀತ, ಮಧ್ಯಮಶೀತ, ಉಷ್ಣಪ್ರದೇಶಗಳು ಆವೆ. ಅಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳು ಉತ್ತರದವು. ಅಲ್ಲಿ ಭಳಿಗೆ ಪೈರಾಗ ಕೂದದು, ದನಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೇವು ಶಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ, ಒಂದು ಜಾತೀ ಮೆಗ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಮನೆಪಳುವಾಗಿರುವದು; ಇದರ ಹಾಲಿನಿಂದ ಲೂ ಬೇಟೆಯಿಂದಲೂ ಮೀನಿಂದಲೂ ಅವರು ಬದುಕುವರು; ಅವರ ಮನೆಗಳು ಚೂಮಿಯಾಳಿಗೆ ಆವೆ.

ಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳು ನಡುಪಾಗದಲ್ಲಿ ಆವೆ. ಅದು ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬೈಲು; ಕಾಡು, ಸರಾವಳಿ, ನೀರುಜಾಗಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ. ಪೀತರ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್ ಎಂಬ ರುಸ್ಸಿಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ. ಅದರ ಹತ್ತರ ಫಲಪುಷ್ಕಗಳು ಚಂದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವದಿಲ್ಲ, ಒಂದು ಜಾತೀ ಜವೆಗಾಣಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಧಾನ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ.



ಅತಿ ಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಕರಡಿ (ಹಿಮಕರಡಿ) ಬದುಕುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾ ಮ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾವಿಕನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ನಾವಿಕನು ಜತೆಯವರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಹೊಂದಿದನು.

ಅದರ ಬಳಿಯ ನದಿ ನೀರು ವರುಷಕ್ಕೆ ೬ ಮಾಸ ಭಳಿಯಿಂದ ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿರುವುದು; ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಸಹಾ ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿ, ಕೆಲವು ಶಿಂಗಗಳು ಅದರ ಬಂದರಸ್ಥಳ ಮುಚ್ಚುವುದು.

ಆ ಮೇಲೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಶೀತಪ್ರದೇಶಗಳು ಅವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಚೂಮಿ; ಧಾನ್ಯದ ಪೈರು ಹೇರಳ. ಹೆಚ್ಚು ಶೇಕಲಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ, ಅದವಿಯುಳ್ಳ ಬೈಲುಗಳಿದ್ದು, ಸ್ತೆಪ್ಪೆಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಖ್ಯಾತಿ ಹಾಂದಿದ್ದಾವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದನ, ಕುದುರೆ, ಕುರಿಗಳ ಹಿಂದುಗಳು ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತಿರುವವು; ಆವಾಗ ಬಿಸಿಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬಹಳ ಸರ್ತಿ ಹುಲ್ಲು ಬೆಂದು, ನೀರು ಬತ್ತಿ, ಸಂಕಟವಾಗುವುದು. ಭಳಿಗಾಲದ ಫಾಳ ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಆ ಬೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದು ಬರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕರು ಅದರ ಕಾಟಕ್ಕಂಜಿ, ಮನೆಯನ್ನು ಚೂಮಿಯಾಳಗೆ ಮಾಡಿ ಕಾಳ್ಕುವರು; ಅಂದು ಮೂರು ಶಿಂಗಗಳು ಹಿಮ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದು.

ಹೆಚ್ಚು ಶೇಕಲಲ್ಲಿರುವ ಉಷ್ಣಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ, ಕಬ್ಬು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಗುವದು; ಆದರೂ ಭಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿಶೀತಫಾಳೆಯೂ ಹಿಮವೂ ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ.

ರುಸ್ಸಿಯದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ, ಕಾಲುನಡೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೆ ಬರುವುದಾದ, ನಾರ್ವೆ, ಸ್ವೀಡನ್ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇಶಗಳು ಒಂದು ಅರ್ಧ ದ್ವೀಪವಾಗಿ ಅವೆ.

ನಾರ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪರ್ವತಾವಳಿ ಆದೆ. ಎರಡು ದೇಶಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಕಟ್ಟಲಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಮರಗಳು; ಅದಲ್ಲದೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಬ್ಬಿಣ ಶಿಕ್ಷುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಢಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳ ಬೆಳೆಯಾಗುವದು; ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ದನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೇಯಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಡಿವೆ ಆದೆ, ಅದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಜನರು ಸ್ವಲ್ಪ.

ಲಪ್ಲಾಂಡು ಎಂಬದು ಯೂರಾಸಿಯನಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಉತ್ತರದ ಶೀಮೆ; ಅದು ರುಸ್ಸಿಯರದು. ಅಲ್ಲಿ ಪರುಷಕ್ಕಾಮೈ ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ಶಿಂಗಳು ಸೂರ್ಯ ಮೂಡುವದಿಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೆ ಶೀತಕಾಲದಲ್ಲಿ ೨೦ ಶಿಂಗಳು ಮುಳುಗುವದಿಲ್ಲ; ನದುವೆ ಸೂರ್ಯನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಏರುವದು. ದಾಡ್ಡ ರಾಶ್ರೀ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬದು ತಾರುತ್ತಿರುವದು, ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅತಿ ಮಹಿಮಾಶೀಲಿಯಾಗಿ ಎಸೆಯುವವು.

ಇಂಥ ಉತ್ತರ ಶೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಳಿ ಬಹಳ ಶೀಘ್ರವಾದದ್ದು; ಆದರೆ ಉಷ್ಣವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂತ, ನೆನಸ ಬೇಡ. ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಅನೇಕ ದಿವಸ ಮೂಡಿರುವದು, ಉಷ್ಣವು ಆರುವದಕ್ಕೆ ರಾಶ್ರೀ ಇಲ್ಲದೆ, ಅದು ಬಹಳವಾಗುವದು; ಆ ಸಮಯ ಬೆಳೆಯಲಾಗುವಂಥಾದ್ದು ಬೇಗ ಬೇಗ ಬೆಳೆಯುವದು; ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೧೩೮೦ ಮೈಲು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಜವೆಗಾಢಿ ೭ ವಾರ ದಾಳಿಗೆ ಬೆಳೆದು ಮಾಗಿತು; ಅದೇ ಜವೆಗಾಢಿ ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣದ ಹತ್ತರದ ಹಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಕಾಯ್ದೆಲೆಕ್ಕೆ ಬರುವದಕ್ಕೆ ೨೮ ವಾರಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಈ ಧಾನ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸರಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ; ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳ ಅತಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಆರು ವಾರದಾಳಿಗೆ ಮೊಳೆತು, ಅರಳಿ, ಬೀಜ ಬಂದು, ಸಾಯುತ್ತವೆ.

ಯೂರಾಸಿಯ ಬಂಡದ ಜನರು ಕೈಸ್ತ ಮತಸ್ಥರು. ಅವರು ಲಾಠಕದಾಳಗಳ ಬೇರೆ ದೇಶದವರಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಉಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ; ಲಾಠಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಯೂರಾಸಿಯನಲ್ಲಿಯ ತುರ್ಕರು ಮಾತ್ರ ಮಹಂಮದಿ ಮತವನ್ನು ಆಪಲಂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.



56. ENGLAND

೫೬. ಇಂಗ್ಲಾಂಡು

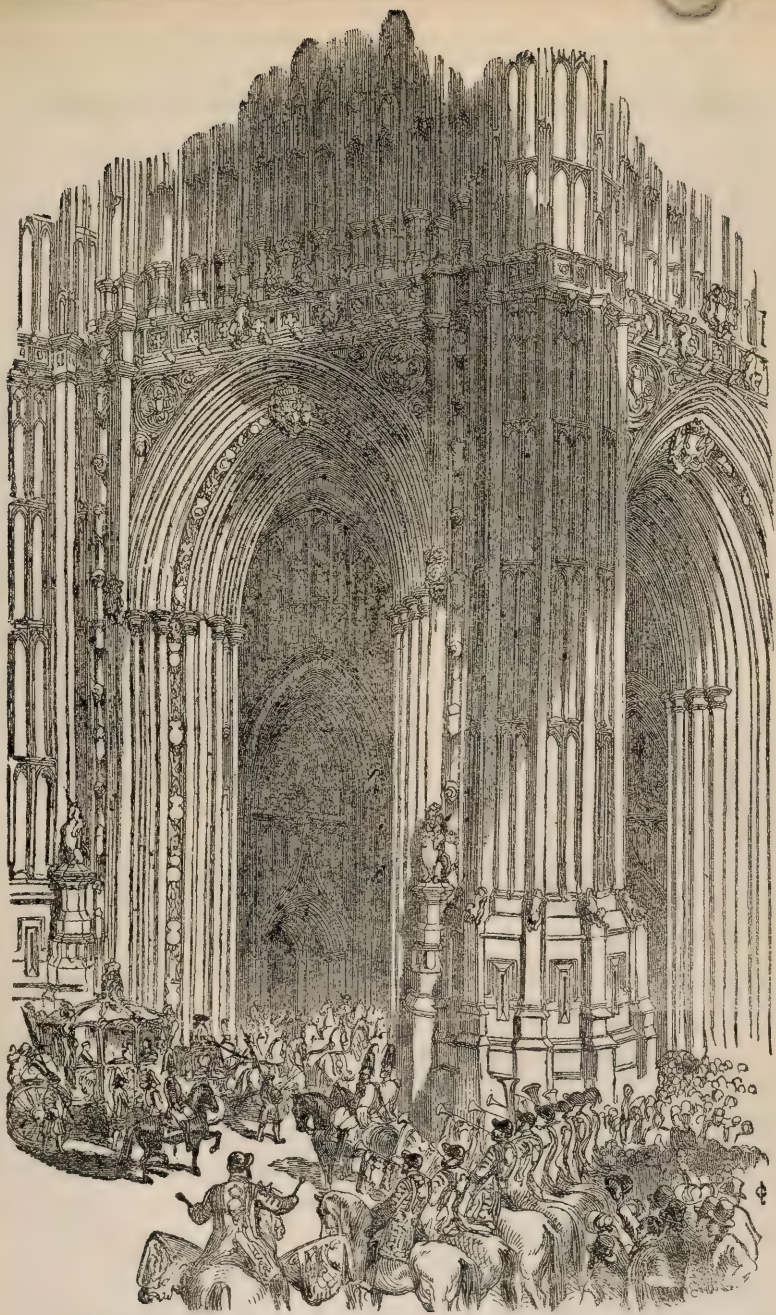
“ಅಮಲ ಕೋಭಾರಾಣಿಧಾನಿಯು—
ನಮಿತ ಕೀರ್ತಿಯ ಲಂಡನೆಂದರಿ!
ರಮಣತರದ ವಿಚಿತ್ರಗಳೆನವವಲ್ಲಿ ಯಬ್ಬರದಿ||
ಗಮನಕುಚಿತದ ಪೊಗೆಯ ಗಾಡಿಯು,
ಕಮಿಸದೋಡುತಿಹುಬ್ಬೆಹಡಗವು,
ಸಮತೆಯಿಂದಲಿ ನಿಲ್ಲ ಮಂದಿರವೆಷ್ಟೋ ಇಹವಲ್ಲೇ!||

“ಗುಲ್ಲುವೆಷ್ಟೆಲೆ, ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಂ—
ದಲಿ ಗೈದಿಹ ವರ್ಣವರ್ಣಗ—
ಳ್ಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮನುಜರೆಷ್ಟೆಲೆ, ಭಾಷೆಯೆಷ್ಟೆಲಿವೋ!||
ಜಿಲ್ಲೆ ಗೋಪುರವೆಷ್ಟೆ! ಯೆಣಿಕೇ—
ನಿಲ್ಲ ಸೂತ್ರದ ಯಂತ್ರರಾಶಿಗೆ!
ಸೊಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸೊದಾಗದಲ್ಲವ; ಹೋಗಿ ನೋಡಿರೆಲೇ!||

ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ವಿಲಾಯತಿಯ ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನ ಶೀರದ ಅಚೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ರುವ ದ್ವೀಪದ ಒಂದು ಜಾಗ.

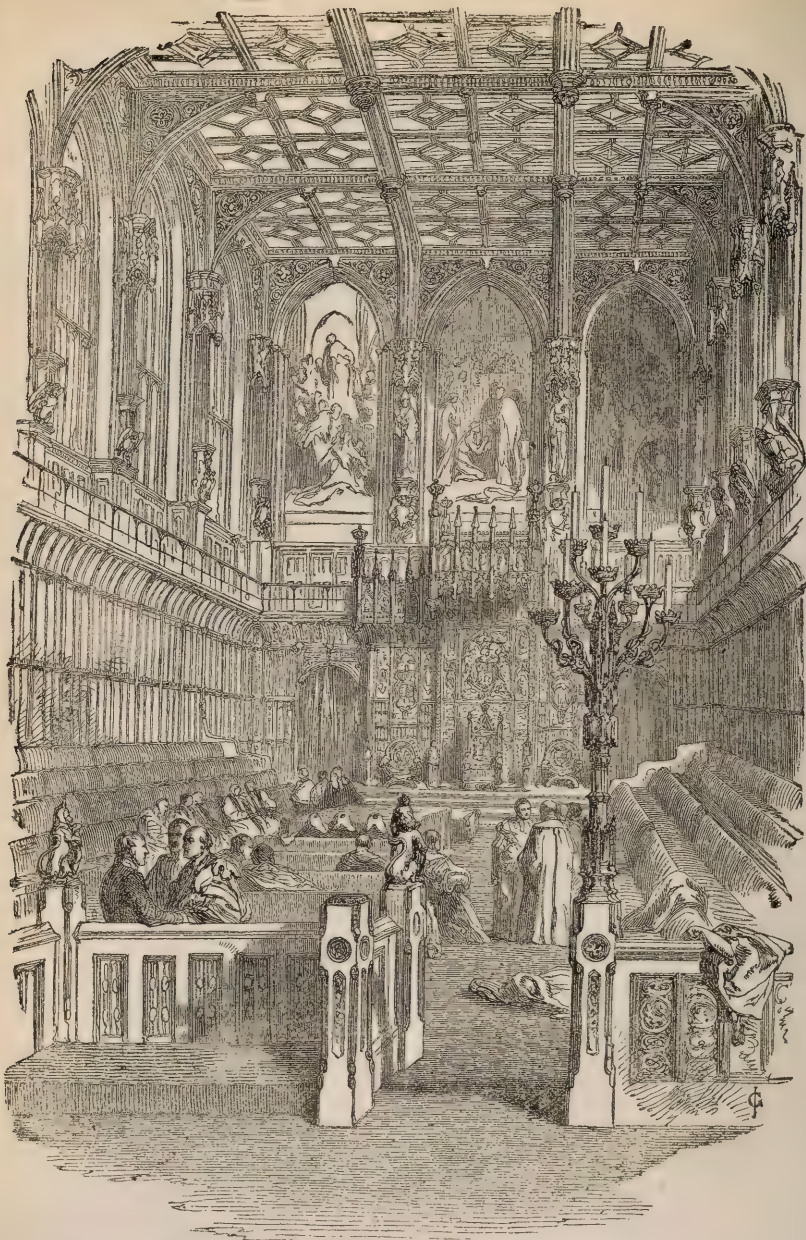
ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ದಾರಿ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ, ಅದು ೪೨೦೦ ಮೈಲ್, ಅಂದರೆ ೧೪೦೦ ಹರದಾರಿ, ಉದ್ದವಾಗಿ, ಉಳಿದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವದು; ಆದರೆ ಅಂಥ ದಾರಿ ಈಗ ಇರುವದು; ಯಾಕೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ಹೋದರೆ ಬಲು ಕಾದೂ ಕಾಡುಜನರೂ ಇರುವ ದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಟಬೇಕು.

ಈಗ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಗಳು ಏರದು. ಒಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಸುಮಾರು ೬೬೦೦ ಮೈಲ್, ಅಂದರೆ ೨೨೦೦ ಹರದಾರಿ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅಖೀ ಹಡಗವೇರುವದು; ಇದು ಬೇರೆ ಹಡಗಗಳಿಗಿಂತ ಬೇಗ ನಡಿಯುತ್ತದೆ, ಒಳ್ಳೇ ಘಾಳಿ ಇರುವಾಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎದುರು ಘಾಳಿ ಇದ್ದರೂ ಘಾಳಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಖೀ ಹಡಗವು ಹೃದಗಾದರೂ ದಿವಸಕ್ಕೆ ೬೦ ಹರದಾರಿ ನಡಿಯದೆ ಇರುವದು.



GATEWAY OF THE VICTORIA TOWER IN THE HOUSE OF LORDS

ಪ್ರಭುಗಳ ಸಭಾಮಂದಿರದ ವಿಕೋರಿಯರ ಗೋಪುರವೆಂಬ ಗೋಪುರದ ಒಳಗಲು



INTERIOR OF THE HOUSE OF LORDS ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಭುಗಳ ಸಭಾಮಂದಿರ

ಮುಂದೆ
ಎಂಬಲ್ಲಿ
ಕೆಂಪು
ಬಲ್ಲಗೆ
ದಾಟಿ
ಆತ್ಮಗೀತೆ
ನಿಮ್ಮ
ಗಿರಾ
ಮುಂದೆ
ದಾಟಿ
೬೦೦
ಸುಮಾರು
ಇವ
ಕಲ್ಲಿಕೆ
ದಾಟಿ
ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಲೈ
ಇಂ
ಪಾಗವೆ
ದು, ಆ
ಕೆ ಸುಮ
ಲಿ, ಮ
ಗಿರ ಮ
ಇದ್ದಿ
ದು ದ್ವಿ
ದೇವ
ಇವರ
ಸೌಖ್ಯ

ಮುಂಬೈಯಿಂದ ಅರಬಿಸ್ಥಾನದ ನೈರುತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಂದ್ರವಾಗಿರುವ ಅದನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಗೆ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಅರಬಿಸ್ಥಾನದ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರೆಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದು, ಕೆಂಪುಸಮುದ್ರದ ಬದಗ ಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಮಿಸ್ರಿ ಬಂದ್ರವಾಗಿರುವ ಸೂವೆಜ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವುದು. ಸೂವೆಜಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಬಂದಿಯ ಹತ್ತಿ, ಉಸುಬಿನ ಬೈಲು ದಾಟಿ, ಮಿಸ್ರ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಾಹಿರಾ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಅತ್ತಲಾಗಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ರಿ ಬಂದ್ರವಾಗಿರುವ ಸಿಕಂದರಿಯವನ್ನೆ ದೇವು. ಸೂವೆಜಿನಿಂದ ಸಿಕಂದರಿಯಕ್ಕೆ ೧೫೦ ಮೈಲ್ ಅಂದರೆ ೫೦ ಹರದಾಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇದ್ದರೂ ೧೦ ತಾಸು ಸಾಕು. ಸಿಕಂದರಿಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಖೀ ಹಡಗವೇರಿ, ಚೂಮಧ್ಯಸ್ಥ ಮುದ್ರಪೂರ್ವವಾಗಿ ಖಲಾಯಶಿಯ ನೈರುತ್ಯ ಶೀರದ ಕರೆ ಹಿಡಿದು, ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೂ ಸಿಕಂದರಿಯಕ್ಕೂ ೧೫ ದಿವಸದ ಪಯಣ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ೬೬೦೦ ಮೈಲ್ ಅಂದರೆ ೨೨೦೦ ಹರದಾಲಿ ದೂರವಾಗಿರುವ ಇಡೀ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶಿಂಗಳು ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಹಾರ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಮಾರ್ಗವುಂಟು. ಅದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅಖೀಕ ಬಂಡದ ಸುತ್ತಲು ಸುಮಾರು ೧೨,೦೦೦ ಮೈಲ್, ಅಂದರೆ ೪೦೦೦ ಹರದಾಲಿ, ದೂರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ಹಡಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಹೋಗಲಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಶಿಂಗಳು ಹಿಡಿದಾಪು ಸರಿ, ಅದರ ಬರ್ಚು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ಖಲಾಯಶಿಯ ವಾಯುವ್ಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪದ ಒಂದು ಚಾಗವೆಂತ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದೆವು. ಈ ದ್ವೀಪದ ಹೆಸರು ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನ್ ಎಂಬುದು, ಅದರ ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಇಂಗ್ಲಾಂಡೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಸ್ತ ದ್ವೀಪವು ನಿಜಾಮನ ಕೆಳಗಣ ಹೈದರಾಬಾದು ದೇಶದಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದಲ್ಲ, ಮದ್ರಾಸು ಅಧಿಪತ್ಯದ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದಾಡ್ಡದಾಗಿ, ಮೈಸೂರು ಶೀಮೆಗಿಂತ ಮೂರಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಿಂತ ಹನ್ನೊಂದಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದಾಗಿ ಇದ್ದೀತು. ಆ ದ್ವೀಪವನ್ನು ಮೂರು ಚಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದಾಡ್ಡದು ದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣ ಕಡೆಯೂ ಪೂರ್ವ ಕಡೆಯೂ ಆದೆ. ಈ ಚಾಗಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡೆಂದು ಹೆಸರುಂಟು. ಏರಡನೇ ಚಾಗವು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಪಶ್ಚಿಮ ಕಡೆಯಲ್ಲಿದೆ; ಇದರ ಹೆಸರು ವೇಲ್ಸ್. ಮೂರನೇದು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ; ಇದರ ಹೆಸರು ಸ್ಕಾಟ್ಲಾಂಡು.

ಗ್ರೀಕ್ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದ್ವೀಪದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಾಡ್ಡ ದ್ವೀಪವಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಶೇರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಇದು ಅದರ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ. ಇದರ ಹೆಸರು ಐರ್ಲಾಂಡು. ಎರಡು ದ್ವೀಪಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಒಳ ಶೇರಿ ಅದೆ. ಈ ನಡು ನೀರು ಬಹಳ ಇಕ್ಕಟ್ಟು ಇರುವಲ್ಲಿ ೨೦ ಮೈಲ್, ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ೩ ಹರದಾರಿ ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ಐರ್ಲಾಂಡು ಮೈಸೂರು ಶೀಮೆಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದಾಡ್ಡದಾದೀತು, ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಿಂತ ನಾಲ್ಕಷ್ಟು ದಾಡ್ಡದಾಗಿದೆ.

ಎರಡು ದ್ವೀಪಗಳೂ ಅವುಗಳ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳ ದ್ವೀಪಗಳೂ ಕೂಡಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದ್ವೀಪಗಳೆಂಬ ಹೆಸರ ಹಾಂದಿ ಅವೆ. ಅವುಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಫಲವು ಮದ್ರಾಸು ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸು ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ೫೦ ಲಕ್ಷ ಜನರು ಹೆಚ್ಚು. ಮದ್ರಾಸು ಅಧಿಪತ್ಯವು ೧೩೬೮೨೨ ಚರ್ಚ್ವಾಕ ಮೈಲಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ೨೨೩೨೫೫೦೩ ಜನರು ಇರುತ್ತಾರೆ; ಅದರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ದ್ವೀಪಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಫಲವು ೧೧೯೦೨೯ ಚರ್ಚ್ವಾಕ ಮೈಲು ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೭೪೫೨೨೬೨ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷರು ಚೂಮಿಯ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಎಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿಯೂ ಶೇ ಸಾವಿರದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಕಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಹಿಂದು ದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಐದಷ್ಟು ಪಾಲು ದಾಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಅದು ೭೫೦೦೦೦೦ ಚರ್ಚ್ವಾಕ ಮೈಲಿನದು, ಅಥವಾ ಚೂಮಿಯ ೭ನೇ ಪಾಲು; ಆದರಲ್ಲಿ ೧೮೦೦೦೦೦೦ ಜನರಿದ್ದಾರೆ ಅಥವಾ ಸುಮಾರು ಸಕಲ ಚೂಜನರ ೫ನೇ ಪಾಲು.

ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಹಾ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಲಂಡನು ನಗರವೇ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ರಾಣಿಯ ನಿವಾಸ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಲಂಡನು ಲಾಕದ ಎಲ್ಲಾ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದಾಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಈ ಒಂದು ನಗರದಲ್ಲಿ ೨೮ ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಮಲೆಯಾಳ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಜನರಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಒಂದು ಮಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ನಿವಾಸ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು.

ಲಂಡನು ಪಟ್ಟಣವು ೧೯೨೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಾಡಿನಾಳಗೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿತ್ತು; ೨೦೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅದು ಬೆಳೆದು, ಅದರಲ್ಲಿ ೫೦೦೦೦೦ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶೇರಿ ಇದ್ದರು. ಈಗ ಅದರ ಒಂದಾಂದು ಕಡೆಯು ೧೧ ಮೈಲಿನದಾಗಿ, ಅದರಾಳಗೆ ೧೨೦ ಚರ್ಚ್ವಾಕ ಮೈಲು ಅವೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ೫೦೦ ದಾಡ್ಡ ಬೀದಿಗಳವೆ;

ಅದರ ಮನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಸಾಲಾಗಿ ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ಕಂಠಾಕುಮಾರಿಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಪಟ್ಟಣದ ಪರಗೆ ಹೋದೀತು. ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಾರಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೧೭೦೦ ಜನರು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ, ೧೨೦೦ ಜನರು ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ೨೫೫೧೭ ದರ್ಜಿಗಳು, ೨೫೦೦ ರಾಕ್ಷಿಗಾರರು, ೨೫೭೪ ವೈದ್ಯರು, ೭೦೦೦ ನೃಪಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ೪೦೦೦ ದೇವವಾಕ್ಯಭಾಷಕರು ಇದ್ದಾರು; ಅದಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ೭೯೪ ದೇವಾಲಯಗಳು, ೪೯೧ ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳು ಇದ್ದಾವು; ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ ಹಾಕುವ ಕಾಗದಗಳು ೫೯೨೦೦೦೦೦೦ ಆದಾವು; ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ೩೬೦೦೦೦ ದೀಪಗಳು ಜನಾಪಕಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾದವು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವು ಎದಿನ್‌ಗುಫ್, ಮತ್ತು ಐಲಾಫಾಂನಿಂದ ದೂರವಿದೆ.

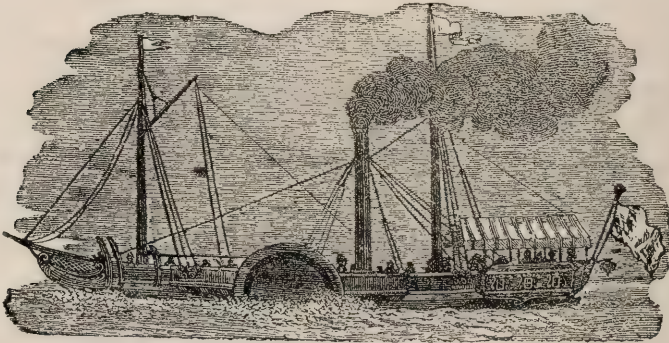
ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ಹಿಂದು ದೇಶದ ಹಾಗೆ ಉಷ್ಣ ದೇಶವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಭೇರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗುವಷ್ಟು ಶೇಖೆ ಆದರೆ ಬಹಳವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಹಾಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಸುರಾಗುತ್ತವೆ; ಶೀತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಎಲೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತವೆ; ಆಗ ಭೇರಿಯು ವಿಪರೀತವಾಗಿರಲಾಗಿ, ನೀರು ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ನೀರು ಗಡ್ಡೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು ನಯವಾದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ದ್ರಾಘಾ ಹಾಗೆಯೇ ಜನರು ಅದರ ಮೇಲೆ ನಡಿಯ ಬಹುದು. ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ತರದ ಕಬ್ಬಿಣಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಂಡು, ಅದರಿಂದ ಆ ನುಣುಪಾದ ಗಡ್ಡೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ಸರಿಸಿ ಕಾಂಡು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ವಾಯು ಸಹ ಬಹಳ ಭೇರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಳೆಯು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವ ಮೊದಲೇ ಹಿಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಮವು ಬಿದ್ದರೆ ಅದು ಹಾಲ ಹಿತ್ತು ಮರ ಮನೆ ಮಾಡುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಳುತ್ತದೆ. ಆಗೈ ಅದು ನೋಡಲಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಬೆಳಗಾದ ಹತ್ತಿ ಹಾಸಿದ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಹುಡುಗರು ಹಿಮದಲ್ಲಿ ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಅದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಉಂಡೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹಾಡ ಕಾಳುತ್ತಾರೆ. ವಾಯು ತಿರಿಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾವಾದ ಮೇಲೆ ಹಿಮವೂ ನೀರುಗಡ್ಡೆಯೂ ಕರಗಿ ನೀರಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಆಹಾರವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಾಳಿಯ ರಾಕ್ಷಿ, ಹಿರೇ ಮಾಂಸ, ಕುರೀ ಮಾಂಸ, ಮೀನು, ಇದೇ. ಅಕ್ಕಿ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯೂ ಬಾಳೇ ಹಲ್ಲೂ ಮಾವಿನ ಹಲ್ಲೂ ಅಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅದರ ಗಾಳಿ

ಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧಾನ್ಯಗಳೂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯದಂಥ ಬೇರೆ ಬಹಳ ತರದ ಹಣ್ಣುಗಳೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಶು ಕುರಿ ಕುದುರೆಗಳು ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸುಗುಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದವುಗಳು. ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಖ್ಖರೆ, ಚಾ, ಕಾಫಿಬೀಜ ಬಹಳ ಬರ್ಚು ಆದರೂ ಇವು ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವದಿಲ್ಲ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಉಷ್ಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಕುರಿಯ ಉಣ್ಣೆಯು ಬಹಳ ನಯವಾಗಿದೆ, ಅದರಿಂದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಅದೇ ಅದರ ಸಂಗಡ, ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಗುವ ಅಗಸೇ ನಾಲಿನ ಸಂಗಡ, ಉಷ್ಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುವಂಥಾ ಹತ್ತಿಯನ್ನೂ ರೇಶಿಮೆಯನ್ನೂ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿ, ಕಬ್ಬಿಣ, ತವರ, ತಾಂಬ್ರ, ಶೀಸ, ಕಲ್ಲುಪ್ಪು, ಬಳಸುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅತಿ ಲಾಭಕರವಾದ ಗಣಿಗಳು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಅವೆ.

ಬ್ರಿಟನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಸರ್ಪಗಳೂ ಚೇಳುಗಳೂ ಗೆದಲೆಗಳೂ ನುಶಿಗಳೂ ಹುಲಿ, ಚಿರತೆ, ತರಕ್ಕು, ಅನೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾಡುಮೃಗಗಳೂ ಇರುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಮನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಸಾಕುವ ಕಾಡುಗಳು ಕೆಲವು ಉಂಟು; ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಲಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೊಲ, ನರಿ, ಜಿಂಕೆಗಳು.

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಶ್ರಾಣಿವೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೆಂದು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಚಮ ಶ್ಯಾರಕ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪೃಥ್ವಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವಿಕಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಅವರಿಗೆ ಸಮ ಬಾರರೆಂತ ಕಾಣುತ್ತದೆ.



ಉಜ್ಜೀ ಹಡಗು.

ಶ್ರಮಗ
ಗುತ್ತಿಪ್ಪ
ರೇಕಾಂ
ಅವಲ್ಲಿ
ಹದಗು
ವಾಗಿ ಪ

57. BRITONS

೫೭. ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ದೇಶದವರ

ಅತಿವೃದ್ಧಿಯು

ಅಥವಾ

“ಚರ್ಮದುಡಿಗೆಯು, ಕಲ್ಲುಗತ್ತಿಯು,
ವರ್ಣಗೈವರೆ ಕಲ್ಲುಬಿಡುವು,
ನಿರ್ಮುಕುತ ರೋಮಗಳು, ತಲೆಯಲಿ ಕೋಣಗೊಂಬುಗಳೂ,
ಧರ್ಮಹೀನತೆಯದಿನೆಬುಧ್ಧಿಯು,
ದುರ್ಮತೀ ನರಬಲಿಗಳೇಯುವು,
ಕರ್ಮದು ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ರಾಶ್ಯೆಯೊಗಟ ತೆರೆಯೆನಗೇ!,,||

“ಹೊಲದ ಕೃಷಿಯನರಿಯದರುತ, ತೊ—
ಗಲಿನ ದೋಣಲಿ ವಾನು ಹಿಡಿಯುತ,
ಹಲವು ಜೀರನು ಕಾಡುಫಲವನು ತಿನುತ ಗುಡಸಿನೊಳೂ,
ಕಲಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ,
ಬಲದ ಶತ್ರುವಿಗೋಡುತ್ತಿದ್ದನು—
ರೆಲವೊ ಯಾರೈಯವರು ಹಳೆಯಿಂಗ್ಲಾಂಡ ಮಾನವರೇ!,,||

ಪ್ರತಿ ದಲು ಇಂಗ್ಲಿಷ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು ಕಾಡರಾಗಿ
ಯೂ ಮೂಢರಾಗಿಯೂ ಚಿಕ್ಕ ಗುಡಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿ
ದ್ದರು. ಅವರ ಚಿತ್ತಿಯು ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆಯೇ; ಅವರ ಪ
ತ್ರ ಮೃಗದ ಚರ್ಮವೇ. ಚರ್ಮದ ಹರಿಗಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾ
ಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ಹೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಗ
ರೀಕರಾಗಿಯೂ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ; ಒಳ್ಳೆ ವಸ್ತ್ರ
ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಅಗುವದು; ಅವರ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಬಹು ದಾದ್ವಪು; ಅವರು ಉಚ್ಚ
ಹಡಗುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಚ್ಚಬಂಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದ ಸಮುದ್ರಮಾರ್ಗ
ವಾಗಿ ಚೂಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ದೇವರ ಸದ್ವಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅವರೇ

ಶಾಣಿಪುತ್ರರೆ. ಹಿಂದು ಜನರು ಹಾಗೆ ಪುಟ್ಟಿಸದೆ, ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಪುಟ್ಟಿ ಹಾಂದಿದ ಮೊದಲನೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೇನಂದರೆ—ತಾವು ಪರರಿಂದ ಕಲಿತು ಕಾಂಡದ್ದೇ. ರೂಮಿಯರು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಬಂದು ೪೦೦ ವರುಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಇವರ ಮುಖಾಂತರದಿಂದ ವಿದ್ಯೆ, ನಾಗರೀಕತನ, ಸಾಗುವಳಿ, ನೇಯುವ ಕೆಲಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಕೈಸ್ತ ಧರ್ಮ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಧರ್ಮದಿಂದ ಒಂದು ತರದ ಮನಸ್ಸು ಬರುತ್ತದೆ, ಏನಂದರೆ ಸತ್ಯ, ಹಿತ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಶುಚಿ ಯಾವದೋ ಅದನ್ನೇ ಹಿಂದುಕಾಳ್ ಬೇಕು; ಅದು ಹಾರ್ತಾಗಿ ಆ ಧರ್ಮವು ಒಳ್ಳೇ ರಾಜನೀತಿಯ ಪಾಯವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದು ದೇಶದವರು ಪರರಿಂದ ಕಲಿತು ಕಾಳ್ ಬೇಕು. ತಾವು ಪ್ರಾಯ ಬಂದವರೆಂದು, ತಮಗೆ ದೇವರು ಕಾಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಬಲವನ್ನು ಒಳತಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ, ೨ ಸಾವಿರ ಸಂವತ್ಸರ ಮೊದಲ್ಗಾಂದು ನಡಿಯುತ್ತಾ ಬಂದವರ ಪಾಮರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕಾಲ ದೇಶ ವರ್ತಮಾನ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು, ನಡೆದು ಕಾಳ್ ಬೇಕು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾಂದು ಮಾತು ನೆನಸ ತಕ್ಕದ್ದು, ಏನಂದರೆ:

“ನ ಹಿ ಪೂರ್ವಜೋ ಮೂಢ ಅಸೀದ್ ಇತ್ಯ ಅತ್ಯನ್
ಅಪಿ ಮೂಢೇನ ಚವಿತವ್ಯಮ್ ಇತಿ ಕಿಂಚಿದ್ ಅಸ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣಂ” ||
ಶಂಕರನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ಅಂದರೆ:

ಪೂರ್ವದವನು ಮೂಢನಾಗಿದ್ದನೆಂತ ಹೇಳಿ, ತಾನು ಮೂಢನಾಗಿರ ಬೇಕೆಂಬದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಇಲ್ಲ.

ಹಾಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆದರೂ ಪುಟ್ಟಿ ಹಾಂದದೆ, ಸುಮಾರದವರಾಗಿಯೇ ಇರ ಬೇಕಾದೀತು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಅಜಿಪ್ಪುಧಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ ಉಂಟು, ಅದೇನೆಂದರೆ: ತಮ್ಮ ಸದ್ಧರ್ಮಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಿಸಿಸಿದ ಸಾಹಸವು. ಅವರು ಸಾಮಾಂತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕಷ್ಟ ಪಡುವವನು ಕಾರ್ಯವಂತನೂ ದಾಡ್ಲವನೂ, ಕಷ್ಟಕ್ಕಂಜಿ ಮಾಡದವನು ಅಪ್ರಯೋಜಕನೂ ನೀಚನೂ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವರು. ದೃಷ್ಟಾಂತ—ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಪೀಲಿಂಬ ಒಬ್ಬ ನೇಯಿಕಾರನಿದ್ದನು. ಇವನು ಜಾಗರದಿಂದಲೂ ಪ್ರೌಢತ್ವದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ನಡಿಸುತ್ತ ಬರಲಾಗಿ ಈಸುವೀ ೧೭೮೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ರಾಜಾರ್ಜನೆಂಬ ಚಾಚ್ಕಲು ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ತಂದೆಯು ಯಥಾ

ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲಸ ಗೈಯುತ್ತಾ, ಸಂಪತ್ತು ಘಳಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾ, ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕಾಡುತ್ತಾ ಬಂದು, ಗಲಂಂನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ರಾಜಸಚಿಯಿಂದ ಪ್ರಚುತನ ಹಾಂದಿ ದನು. ೧೫೦೦೦ ಅಳುಗಳು ಅವನ ಕೂಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವನು ಸತ್ತು ಉಳಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯ ೨೦೦೦೦೦೦ ರೂಪಾಯಿ. ಅವನ ಮಗನಾದ ರಾಜಬರ್ಹನು ಬಳ್ಳೇ ಸಾಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿದ ಹಿಂದೆ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಸಚಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾನಸ್ಥಳ ಘಳಿಸಿ ಕಾಟ್ಟನು. ೧೮೨೨ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ರಾಜಬರ್ಹನು ತನ್ನ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿ, ದೇಶಸಕಲಶ್ರೇಷ್ಠರ ಗೆಳೆಯನಾಗಿ ಇದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ಇಂಗ್ಲಾಂಡು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಪಡುವವರೆಲ್ಲರೂ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ದಾದ್ಯಪ್ತನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ, ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಜಾತಿ ತನ್ನ ಜಾತಿ ಎಂಬ ಗರ್ವವುಳ್ಳ ವಾಗ್ವಾದ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಯಾರೂ ವೃದ್ಧಿಸ ಬಹುದು.



58. AFRICA

೫೮. ಅಫ್ರಿಕ ಬಂಡವು



“ಅತಿ ದೊಡ್ಡದುಸುಬುಕಾನನದೊಳಗೆ ಗರ್ಜಿಸುತ,
ಗತಿಸುವದು ಮೃಗರಾಜ; ಮಾಯಾಮರೀಚಿಕೆಗೆ
ಮತಿಗೆಡೊರು ದಾರಿಗರು, ನೀರಂತೆ ಪಟ್ಟದಂತೆನದದ್ದು ತಪ್ಪಲಕಟಾ||
ಪತವರದು, ದಿಕ್ಕೆಡ್ಡಿಯಿಂದ ಕಡಲಂತೆಯೆ ಯು—
ಕುತಿ ಮಾಡಿಯದ ದಾಟಿ ಹೋಗುವರು; ಬಲು ತೃಪೆಯ
ಕ್ಷುತದ ಬಾಧನೆಯಹುದು; ಕಾಡಿಸೊದು ಬಿಸಿಘಾಳಿಯಾಶ್ರಯಗಳಲ್ಲ ದೆಡೆಲ್ಲೇ||



ಫ್ರಿಕವು ಆಫ್ರಿಕ ಬಂಡಕ್ಕೆ ಸೂವೆಜ್ ಎಂಬ ಮಿಸ್ರದ ಶೀಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ
ಆದೆ. ಅಫ್ರಿಕ ಬಹಳ ಉಷ್ಣ ಉಳ್ಳದ್ದು; ಇತರ ಬಂಡಗಳ ಹಾಗೆ ಇದರ
ಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದವರು ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತರ
ಪಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಳಲಿನ ಬೈಲುಚೂಮಿ ಆದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ಬಿರು
ಘಾಳಿಯಿಂದ ಮಳೆಲ್ಲೆಡೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳಾದ ಹಾಗಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ

ಕೆಲವು ಉತ್ತಮ ಗಿಡಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರೂ ಇರುವ ಹಸುರಾದ ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸ ಪಡುವ ಪ್ರಯಾಣಿಸ್ಥಳಿಗೆ ಮಹಾಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದ ದ್ವೀಪಗಳ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವವು.



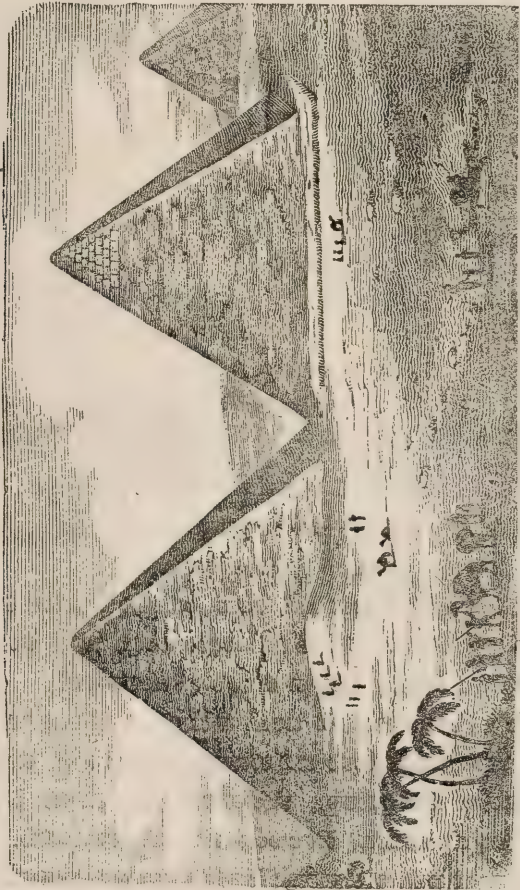
ಉಸುಬುಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸ್ಥಳ.

ಅಭ್ರಿಕದ ಸಮುದ್ರತೀರಪ್ರದೇಶಗಳೂ ನದಿಪ್ರದೇಶಗಳೂ ಬಹಳ ಸಾರ ಉಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಭ್ರಿಕ ಖಂಡದ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಅತಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಹಾಂದಿದ ಮಿಸ್ರ ದೇಶವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಲಿಯುವ ನೀಲ್ ನದಿಯು ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ, ದಿನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಹರಿದು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಚೂಮಿಗೆ ಸಾರವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಿಸ್ರಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಹಬಸಿ ದೇಶವಿರುವದು; ಅದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶವು. ಅಧಿಕ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕೇಪ್‌ಗಾಂವೆಂಬ ದೇಶವು ಇಂಗ್ಲಿಷರದಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲಿಯ ಫಲಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಾಕ್ಷೀ ಹಣ್ಣುಗಳು ಶಾೀಜಿ ಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಜೀರು, ಮೊರಾಕಾ ಎಂಬ ಇತ್ಯಾದಿ ತುರ್ಕಿರುವ ದೇಶಗಳೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಗಾಂಬಿಯ, ಗಿಸಿಯ ಎಂಬ ದೇಶಗಳೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕ್ ಅಥವಾ ಜಂಜಿ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳೂ ಆವೆ.

ದಾಡ್ಡ ಉಸುಬುಟ್ಟಲಿನ ಶೆಂಕಣಗಡೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀಗರುಗಳು ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿ, ವಿಗ್ರಹಾರಾಧಕರೂ ಮಹಮ್ಮದನ ಚಕ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಾಗರಿಕತನವಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರು.

ಈ ಬಂದದಲ್ಲಿ ೧೨೦೦೦೦೦ ಚೌಕಪೈಲ ಜಮೀನು. ಉತ್ತರ, ಕಾಶಿ, ಹತ್ತಿ, ಕಬ್ಬು, ಹಾಗೆಸಾಪ್ಪು, ಕಿತ್ತಲೆ, ನಿಂಬೆ, ಬಾಳೆ, ಗಾಳಿ, ಚಿತ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.



ಮಿತ್ರ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಾಹಿರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ದೂರವಾಗಿರುವ, ಪೂರ್ವ ಅರಬರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಪಿರಮಿಡ್ ಎಂಬ ರಾಜನಮೂರ್ತಿಗಳು.

59. AMERICA

೫೯. ಅಮೆರಿಕ ಬಂದವು

—೦೦೦೦೦—

“ಹದಿನಾಲ್ಕು ನೂರ ತೊಂಭತ್ತೆರಡು ಸಂವತ್ಸ—
ರದ ಮುಂಚೆ ಕೋಲಂಬ ನಾವಿಕನು ಸ್ವೇನು ದೇ—
ಕದರಸನ ಮೂವತ್ತೆರಡನೇನೇರಿ, ತೊಂಭತ್ತು ಜನಸಹಿತ ಹಾರಟು ಹೋಗಿ,||
ಮುದದಿಂದ ಹದಗವನು ನಡೆಸುತ್ತ ಪಡುವಲಿಗೆ,
ಹೆದರದಲೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸಾಗರವ ದಾಟುತಿರ—
ಲದ ಕಾಣುತಂಜಿದರು ಹದಗಾಳುಗಳು, ಸುತ್ತು ನಿಲುಗಡೆಯನೀಕ್ಷೆ ಸವರೇ,||

“ಜೆದರ ಬೇಡಿರೆಲೆನ್ನೆಯಾ ಹದಗಪತಿಯು,—ಬೇ—
ಗದಲವರು ಸಮ್ಮತಿಯ ಪಡವನ್ನು ನಿನ್ನನ ಜ—
ಲದ ದೊಡ್ಡ ಮುಳುಗಿಸುವೆನಲಾಗ ಮೂರು ದಿನ ತಾಳಿ ಕೊಳೆರೆಂದುಸುರಿದಾ.||
ಅದಕ್ಕೇಜೆ ಮೂರನೇ ದಿನದಿರುಳುಹೊತ್ತ ಜಾ—
ಮದೊಳು ಧದಗಡೆ ದೀಪ ಹೊಳೆವದನು ನೋಡುತ್ತ—
ತೊದರಿದನು ಕೂವೆಗಾವಲಿಯವನು,—ಶಿಕ್ಕಿತಾಗತಿ ಬಯಸಿದಮೆರಿಕವಗೋ!||



ಮೆರಿಕ ಬಂದವು ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದದ್ದಾಗಿ, ಆಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾ
ಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬಂದವನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತ
ಶಕದ ೧೪೯೨ನೇ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಫರ್ ಕಾಲಂಬನೆಂಬವನು ಕಂಡು ಕಾಂಡನು;
ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಅಮೆರಿಕ ಬಂದವಿದೆ ಎಂದು, ಯೂರೋಪಿನವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.
ಅದು ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕ, ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕ ಎಂದು, ಎರಡು ಜಾಗ ಉಳ್ಳದ್ದು. ಆ
ಎರಡು ಜಾಗಗಳು ಕೂಡುವ ಮಧ್ಯದ ಚೂಮಿ ಚೂಕಂಠವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ ಉತ್ತರದ ಬಹು ಪ್ರದೇಶಗಳು ಬೈಲುಚೂಮಿಯಾಗವೆ.
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಪರುಷ ಹಿಮ ಬಿದ್ದಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂಲನಿವಾಸಿ
ಗಳು ಕಾದವರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ, ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಾ, ಮಾನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ
ಇರುವರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸಮುದ್ರ ಭಳಿಯಿಂದ ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಳ್ಕುವದು. ಅತ್ತಾಗಿ
ನಾಡುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬ್ರಿಟ್ಟಿಷರವು; ಬಹಳ ವ್ಯವಸಾಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ವಿಸ್ತ
ಮೋವರೆಂಬವರು ಅಲ್ಲಿಯ ಮೂಲಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾಗ; ವಿಲಾಯತಿಯಿಂದ
ಬಂದವರು ಅವರಿಗಾಮೈ ಒಂದು ನೂಲುಬಟ್ಟೆ ತಾಳಿಸುವಾಗ ಅವರು ಅದರ ಜಾ

ತಿಯರಿಯದೆ, ಯಾವ ಮೃಗಚರ್ಮವೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆ ಕಡೆ ವಿಲಾಯತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಮೂಲಜನರಿಗೆ ತುಬಾಕಿ, ಮದ್ಯ, ಕತ್ತಿ, ಕಾಡ್ಲೆ ಮುಂತಾದದ್ದು ಕಾಟ್ಟು, ಉತ್ತಮ ಮೃಗಚರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಾಂಡು ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾರೆ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯೂ ನದಿ ಸರಾಸರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇರಳ ಒಳ್ಳೆ ಮೀನುಗಳು ಶಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.



ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕುವ ಹೈಲೆ ಎನಿಸ ಕೊಬ್ಬು ತೆಗೆಯುವ ಕೆಲಸ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಕಲ್ಲಿನವಲ್ಲ, ಹಿಮಗಡ್ಡೆಯವು.

ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಎಂದೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ವಂಶದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಫಟ್ಟಿಗರು. ಅವರು ಮೊದಲು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಅರಸುಗಳ ಕೆಳಗಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದೆಗಡೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಂಡರು. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಾಳಿ, ಜಾಲೆ, ಹಾಗೆಸಾಪ್ಪು, ಚತ್ತ, ಹತ್ತಿ, ಒಳ್ಳೆ ಮರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬೆಳೆಯಾಗುವದು. ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಎಂಬ ಸಖ್ಯರಾಜ್ಯವು ಈಗ ಎರಡು ಪಾಲಾಗುವ ಕಂಟಕದಲ್ಲಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಮೆಕ್ಸಿಕೋ, ಗ್ವಾಟಿಮಾಲ ಎಂಬ ದೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಅಮಜೋನ್ ಎಂಬ ಲಾಂಛದ ಎಲ್ಲಾ ನದಿಗಳಿಗಿಂತ ದಾಡ್ಡದಾದ ನದಿ ಅದೆ. ಹೀಗೆ ಅಮೆರಿಕ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅತಿ ದಾಡ್ಡ ನದಿ ಇರುವದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಪಶ್ಚಿಮ ತೀರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದ ತುದಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ತುದಿ ಮರೆಗೆ ಇರುವ ಪರ್ವತಾವಳಿಯು ಲಾಂಛದ ಎಲ್ಲಾ ಪರ್ವತಾವಳಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಹಾಲುಗುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕದ ಉತ್ತರ ಭಾಗವು ಬಹಳ ಉಷ್ಣ ಉಳ್ಳದ್ದು; ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೀತಾಂಶಗಳು ಮಿತವಾಗಿವೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕದ ಲಾನೋಗಂ ಬ ದಾಡ್ಡ ಬೈಲುಗಳು ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಹಾಳಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ

ಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವುಗಳು ಜಲಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುವವು. ಅಮೆಜಾನ್ ನದಿ



ಅಮೆರಿಕ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಬುಡುಕುವ ನಾಯಕರು. ಅವು ಮಾಡುವ ಗುಡೆಗೆ
ಕೊಳಗೆ ಗೂಡೆಗಳೂ ಶಾವಾಪುಗಳೂ ಕೂಡಿ ವಾಸಿಸುವವು.

ಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಕಾಡು ವಿಲಾಯತಿಯ ಒನ್ನೇ ಪಾಲಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಏಕೆದಲ್ಲಿ
ಅದರಾಳಿಗೆ ಚಲಿಸುವ ಮಂಗಳಗಳು ತುಂಬಿ, ದಾಡ್ಡ ಮರಗಳು ಬತ್ತರ ಬತ್ತರವಾಗಿ

ಅವೆ. ಹಲವು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸ್ಪೇನಿನವರು ಪುರ್ತುಕಾಲ್ ದೇಶದವರು ಆ
ಶೀಮೆಯನ್ನು ಅನುಚವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು; ಈಗ ಅದು ಅನೇಕ ಚಾಗಗಳಾಗಿ, ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಾಗಿ ಆದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಗಿಯಾನ, ಗ್ರೇನದ, ಇಕ್ವಾಡಾರ್,
ವೆನೆಜುಯೆಲ ಎಂಬ ದೇಶಗಳೂ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಜ್ರವಿರುವ ಬ್ರೀಜಿ
ಲೆಂಬ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಶಿಕ್ಕುವದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ
ಬಂದಿರುವ ಪೇರೂ, ಚಿಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳೂ ಅವೆ. ದಕ್ಷಿಣದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪತಗಾಣಿ
ಯ ದೇಶವುಂಟು. ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕದಿಂದ ಕಾಫಿ, ಸಕ್ಕರೆ, ನೀಲಿ, ತಾಂಬಾಕು, ಮೃಗ
ಚರ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ವೈಯುವರು. ದನ ಕುದುರೆಗಳು ಅದರ ಬೈಲು
ಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ.

ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಶೇರಿದ ಕಲಿಫಾರ್ನಿಯ ಶೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಚಂಗಾ
ರ ಶಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

V. ASTRONOMY

೫. ಜ್ಯೋತಿಷವಗೇವು

60. INTRODUCTION

೬೦. ಪೀಠಿಕೆ

“ಲೌಕಿಕವರಾಧಿಕಾಲದ ಮನುಜರುನ್ನತಾ—
ಕಾಶದಾ ಮಹಿಮೆಯನು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರೆ;
ರಾಶಿರಾಶಿಯ ತಾರೆಗಳ ನಾಡೆ ಶಾಣ್ಣಿಸುತ, ನಮಿಸಿದರು ಮಹಿಮಾತ್ಮಗೇ ||
ನಾಶವಾಂಞಿಗಲಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜನರಾಳು; ಪ್ರ—
ಕಾಶಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟಿದರೆ, ಗಾಢಾಂಧಕಾರಾತಿ
ಪಾಶದಾಳು ಶಿಕ್ಷಿರುವ ನಾಸ್ತಿಕರು—ಹಾಟ್ಟಿ ದೇವರೆಯನುವರೂ.” ||

ಕಾಶಮಂದಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಹಾಗೆ ಉಳಿದ ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಚರನಕ್ಷತ್ರ ಅಥವಾ ಗ್ರಹಗಳು ಚಂದ್ರನ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ. ಚೂ ಮಿಯೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತುವದು. ಚಂದ್ರನು ಚೂಮಿಯ ಸುತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಾ, ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಚೂಮಿಗೂ ನಡುವೆ ಬಂದರೆ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವಾಗುತ್ತದೆ; ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ನಡುವೆ ಚೂಮಿ ಬಂದಾಗ ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲು ೪ ಚಂದ್ರಗಳೂ, ಶನಿ ಎಂಬ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲು ೭ ಚಂದ್ರಗಳೂ ತಿರುಗುತ್ತವೆ. ಶನಿಗೆ ಸುತ್ತಲು ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಿವೆ; ಇವು ಮತ್ತು ಆ ಗ್ರಹಗಳ ಚಂದ್ರಗಳು ದುರ್ಬಿನಿಯಂತ್ರದಿಂದಲದೆ ಬಲಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಬಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಅನೇಕ ಕಾಣಿಸಿ ತರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ದುರ್ಬಿನಿಯಂತ್ರದಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ಹಾಗೆ ಬಿಳುಪಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವದೆಲ್ಲ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಿವೆ.

ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಗ್ರಹಗಳು ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ತಿಳಿದು, ನಾವಿಕರು ಸಮುದ್ರದ ಬೈಲಿನಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕು ಹಿಡಿದು, ದಾರಿ ತಪ್ಪದೆ, ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಚೂಮಿಯು ತನ್ನ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಿ ಹೋಗುವದು; ತನ್ನ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವದರಿಂದ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸರ್ತಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬರುವದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂಗಾರಕನಿಗೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೫೩ ಸಂಖ್ಯೆ ಗ್ರಹಗಳಿವೆ; ಅವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಇದ್ದಾವು.

ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳೂ ನವೀನಗ್ರಹಗಳೂ ಎಂದು ವಿಶೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಂಗಳ (ಅಂಗಾರಕ), ಶುಕ್ರ (ಬೆಳ್ಳಿ), ಚೂಮಿ, ಬುಧ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶನಿ ಎಂಬ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾತ್ರಾದವುಗಳು ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳು, ಉರನನ್, ನೆಪ್ಚೂನ್ ಮುಂತಾದ ೫೫ ಗ್ರಹಗಳು ಹಾಸತಾಗಿ ಗಾತ್ರಾದ್ದರಿಂದ ನವೀನಗ್ರಹಗಳು ಎನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತವೆ.



61. THE SOLAR SYSTEM

೬೧. ಸೂರ್ಯಸ್ಥಿರತ್ವ

“ನಡೆಯುವದು ಚಂದ್ರನವನಿಯ ಸುತ್ತು ಮಾನದಾಳು;
ನಡೆವರೀವರು ರವಿಯ ಸುತ್ತು ವರುಷಕ್ಕಾಂವು;
ನಡೆಯುವದು ತನ್ಮಟ್ಟ ಸುತ್ತವನಿ ಹಗಲಿರುಳಿಗಾಂವು ಮನುಷರ ಹಿತಕ್ಕೇ;||
ನಡೆಯುವವು ಗ್ರಹರಾಶಿ ರವಿಯ ಸುತ್ತು ಕೂಡಿ;
ನಡೆಯುವವು ಗ್ರಹಚಂದ್ರ, ಗ್ರಹಗಳನು ಸುತ್ತಿಸುತ;
ನಡೆಯುವವು ತನ್ಮಟ್ಟ ಸುತ್ತಿಸುತ ತಾರೆ ಗ್ರಹ; ರವಿಯಲಿವೊ ಗ್ರಹರಾಜನೂ..||



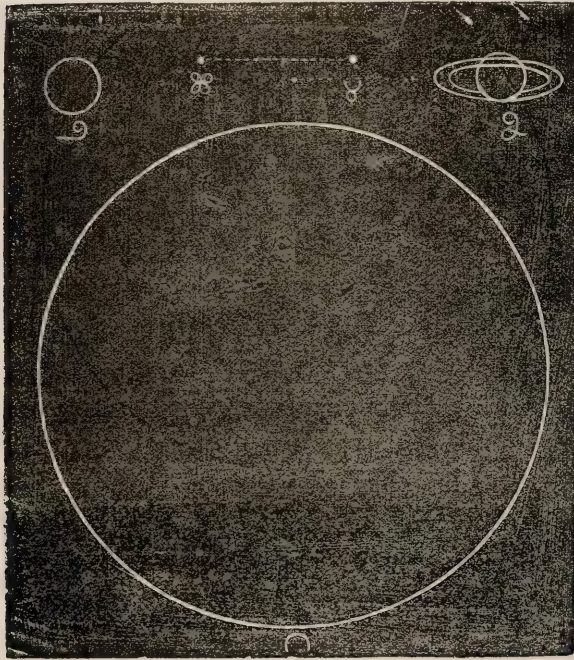
ಮಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಹಾಗೆಯೂ ಸೂರ್ಯ ತಾರೆಗಳು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುವ ಹಾಗೆಯೂ ಕಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಣ ಬಂದಾಗ್ಯೂ ಅದು ನಿಜವೆಂದು ನೆನಸ ಬಾರದು. ತರಂಗಗಳಿಲ್ಲದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಹತ್ತರ ಹಡಗಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಡದದ್ದಾದರೆ ನಾವು ಚಲಿಸುತ್ತೇವೆಂದು, ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ತಿಳಿಯದೆ, ತೀರವು ಚಲಿಸುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ನಾವು ಇರುವ ಚೂಮಿಯು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಚಲನೆ ಕಾಣ ಬಾರದೆ, ಸೂರ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ತಿರುಗುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ; ಅದರೂ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೂ ಚೂಮಿ ಚರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಚೂಚಲನೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟಿ ಆಗದದರಿಂದ ಮತ್ತು ಚೂಮಿ ಹಾಂದಿ ಕಾಂಡಿರುವ ಘಳಿ ಸಂಗಡ ತಿರುಗುವದರಿಂದ ಚೂಮಿ ತಿರುಗುತ್ತದೆಂದು, ಅದರಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯ ಕೂಡದು.

ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಇರ ಬೇಕೆಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಲ್ಲರೂ ಅರಿಶಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿ: ಸೂರ್ಯನು ಚೂಮಿಗಿಂತ ೧೪೦೦೦೦೦೦೦೦೦ ದಾಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ದಾಡ್ಡವಾಗಿವೆ; ಬರೀ ಕಣ್ಣಿಗೆ ೫೦೦೦ ಅಚರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯರುಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ; ದುರ್ಬಿನೀ ಬಲದಿಂದ ೭೦೦೦೦ ಅಂಥ ಸೂರ್ಯರುಗಳನ್ನು ಎಂಣಿಸುತ್ತಾರೆ; ಲೆಖ್ಯಾಚಾರದ ಪ್ರಕಾರ ೫೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦ ಸೂರ್ಯರುಗಳಿರ ಬೇಕು;—ಇಂತಾದರೆ ಆ ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಅಣುವಿನ ಹಾಗಿರುವಂಥ ಚೂಮಿಯ ಸುತ್ತು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತವೆಂಬದು ಯೋಗ್ಯವಾ? ಹುಡುಗರು ಆಟವಾಡುವಾಗ ಗರಗರನೆ ತಿರುಗಾಣಿ ಎಂದು ಪಂಥ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಇರಲು,—ಮನೆ

ಮರ ಬೆಟ್ಟ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಶಿರುಗುತ್ತವೆನ್ನುವ ಹಾಗಾಗಲಾರೇ? ಅದಲ್ಲದೆ ದುರ್ಬಿನಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವೆಲ್ಲವು ತಮ್ಮ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಶಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಚೂಗ್ರಹ ಶಿರುಗದಿರುವದಾರೇ? ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿಯ ಶಿರಿಗಾಟವು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ತಾರಿತಲ್ಲ?

62. THE SUN

೬೨. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ



೧. ಸೂರ್ಯ ೨. ಬೃಹಸ್ಪತಿ ೩. ಶನಿ ೪. ಭೂಮಿ ೫. ಚಂದ್ರ

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶನಿ ಭೂಮಿ ಚಂದ್ರ ಎಂಬವುಗಳಿಗಿಂತ ಸೂರ್ಯನು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನೆಂದು ಈ ಚಿತ್ರವು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಗೂ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಇಷ್ಟು ದೂರವೆಂದು ಅದೇ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಗೆರೆಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ದೂರವೆಂದು ಅದೇ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸ ಹೋದರೆ ಈ ಚಿತ್ರದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯ ಸೊಂನೆ ೬೦ ಅಡಿ ದೂರ ಹಾಕ ಬೇಕು.

“ಜಗಕೆ ಹರುಷವ ಕಾಡುವ ಸೂರ್ಯಪ—
 ನಗಲಿರುಳಲಿ,—ಮುಚ್ಚೆ ಮುಖವನು,
 ಖಗವು ಮೃಗ ನರ ವೃಕ್ಷ ನೆಲ್ಲಿವು ನಿಧಿ ಗೈಯುವದೂ||
 ಹಗಲಿರುಣೋದಯನ ಕಂಡತಿ
 ಬಗೆಯ ದನಿಂಬಂ ರಾಗಸರದಂ
 ಚಿಗರರುಲಿನಿಂದಾಟ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ತುತಿಸುವದೂ,,||

ಗ ಹಗಲೆಲ್ಲ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತು ಶಿರುಗುತ್ತಾ, ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವನ್ನೂ ಉ
 ಪ್ಪವನ್ನೂ ಹಾಂದುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಳತೆಯು ೨೮ ಲಕ್ಷ ಮೈಲು
 ಉಂಟು; ನಮಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಲೋಕದಂಥಾ ಲೋಕಗಳು ೧೪
 ಲಕ್ಷ ಕೂಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗುವವು. ಈ ಚೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ
 ೯ ಕಾಟಿಯ ೫೦ ಲಕ್ಷ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಸೂರ್ಯ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗ
 ಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯಮಂದಲಕ್ಕೆ ಹಾಗುವ ಒಂದು
 ಮಾರ್ಗವಿದ್ದರೆ ಹಗಲಿರುಳು ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಚುರುಕಾದ ಅಶ್ವವು ಅದರಲ್ಲಿ
 ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೭೦೦ ವರುಷ ಹಿಡಿಯುವದು.

ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವಚಾವಂಧಾದ್ದೆಂದು ಬಹಳ ಶಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಅವ
 ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಅಗ್ನಿಮಯವಾದ ಅಣುಪು
 ಗಳವೆ ಎಂತಲೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಂಡು ಬರುವದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ: ಸೂರ್ಯ
 ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಮಂದ ಮಾಡುವಂಥಾ ವರ್ಣದ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ದುರ್ಬಿನಿ
 ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಶೇರಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಲು,—ಕಪ್ಪಾದ ಕಲೆಗಳು
 ಕೆಲವು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ; ಆ ಕಲೆಗಳು ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವಿರದೆ, ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಅಗಲ
 ವಾಗುತ್ತಾ, ನೀಳವಾಗುತ್ತಾ ಅವೆ; ಅವು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲಿನ ತೇಜಾಣುವುಗ
 ಳು ಹರಿದು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕಪ್ಪಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರದೇಶಗಳು; ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ
 ಆಕಾಶವೆಲ್ಲ ಮೋಡ ಮುಚ್ಚಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೀಲವಾದ ಆಕಾಶದ ಒಂದು ಚಾಗವು
 ಮೋಡ ಹರಿಯುವಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಆ ವಿಷ
 ಯವು.

ಸೂರ್ಯನು ಚೂಮಿಯ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಅಚ್ಚಿನ ಸುತ್ತು ಶಿರುಗುತ್ತಾನೆಂದು, ನಿ
 ಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ; ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಆ ಕಲೆಗಳು ಒಂದು
 ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ, ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಹೋಗಿ, ಮ
 ತ್ತೊಂದು ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ತಿರಿಗಿ ಕಾಣ ಬಂದು, ಶಿರುಗುತ್ತಿರುವವು; ಈ ಶಿರಿಗಾಟ ೨೫

ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಶ; ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯ ದಿವಸವು ೨೪ ತಾಸಿನದಲ್ಲ ೬೦೨ ತಾಸಿನದು.

ವಿಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾಂಬ್ರದ ಕಾಳವಿ ಮಾಡಿ, ಕೆಳಗೆ ದೂದಿ ಹಚ್ಚಿದ, ಚಂದಾಗಿ ಹಾಂದಿಕೆಯಾದ ಕಾಲನ್ನು ಬಲದಿಂದ ಬೇಗವಾಗಿ ಒಳ ಶೇರಿಸಿದರೆ ಆ ದೂದಿ ಬೆಂಕಿ ಹಿಡುಕಾಳುತ್ತದೆ; ಯಾತರಿಂದ? ಫಾಳಿಯ ಒಕ್ಕಾಟ ಅಥವಾ ತಿಕ್ಕಾಟದಿಂದ. — ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನು ತಾನೇ ಚೂಮಿಯಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಅಣುವುಗಳ ತಿಕ್ಕಾಟದಿಂದ ನಮಗೆ ತಾರೆವಂಥ ಪ್ರಕಾಶ ಹುಟ್ಟಿ ತೇನು?

ಒಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಒಂದು ಅಡಿ ದೂರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಉರಿಯುವ ಮೇಣಬತ್ತಿಗಳಿಂದ ನೆಚ್ಚಿಗೆ ಆ ವಸ್ತುವಿಗೆ ತಾಗುವ ಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಆ ವಸ್ತುವಿಗೆ ನೆಚ್ಚಿಗೆ ಬರುವ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗುವದೆಂದು, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.



63. THE MOON

೬೩. ಚಂದ್ರನು



“ನಿರ್ಗುಣೇಷ್ಟಪಿ ಸತ್ತಿ ನೀಷು ದಯಾಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಸಾಧವಃ||

ನ ಹಿ ಸಂಹರತೇ ಜ್ಯೋತ್ಸಾಂ ಚಂದ್ರಮಶ್ವಾಂಡಾಲವೇಶ್ವರಿ||

ಅಂದರೆ:

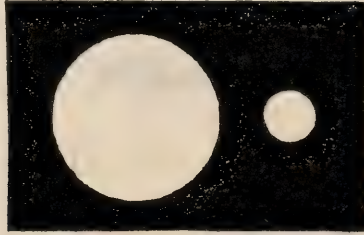
ಸಾಧುಗುಣದವರು ನಿರ್ಗುಣಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ದಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ,

ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನಾಂಡಾಲನ ಮನೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆಗೆಯದಂತೆಯೇ.



ಚಂದ್ರನು ಚೂಮಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಗ್ರಹ. ಅವನಿಗೂ ಚೂಮಿಗೂ ೨ ಲಕ್ಷದ ೪೦ ಸಾವಿರ ಮೈಲು ದೂರವಿದೆ. ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಿದ್ದರೆ ಹಗಲಿರುಳು ಓದುವ ತುರಗ ೨ ವರುಷದಾಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಶೇರ ಬಹುದು. ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ೭ ಕಾಟಿ ಪಾಲು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಗೃಹ ಚೂಮಿಗೆ ಬಹಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಆಕೃತಿ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವನ ಅದ್ಭುತವೆಂದು ೨೧೬೦ ಮೈಲು ಇರುವುದರಿಂದ ಚೂಮಿಗಿಂತ ೫೦ ಪಾಲಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೨೮ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿ ಬರುವನು.



ಭೂಮಿ ಚಂದ್ರ

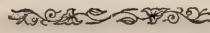
ಭೂಮಿಯು ಚಂದ್ರನಿಗಿಂತ ಇಪ್ಪು ದೊಡ್ಡದಿಂತ ತೋರಿರುವ ಚಿತ್ರ.

ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲ, ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬರುವದು; ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಎದುರಿರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದು. ಪ್ರಕಾಶವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾರ್ವದಾ ಸೂರ್ಯನಾಳಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಂಡಲವಾಗಿ ಕಾಣಿಸ ಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ದಾಳಪು ಬಹಳ; ಹಗಲುಡಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಂಡರೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸದೆ, ಬಿಳಿ ಮೇಘದ ಹಾಗೆ ತಾಳುವನು. ಆ ಬಿಳಿ ಮೇಘಭಾಯೆ ಅವನ ಸ್ವಾಭಾವದಲ್ಲ, ಚೂಮಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಹತ್ತುವಂಥಾದ್ದು.

ಚಂದ್ರನು ಚೂಮಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ನಡುವೆ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಕತ್ತಲೆಯ ಬಿಂಬವು ನಮಗೆದುರು ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಅವನಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಚೂಮಿ ನಡುವೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪ್ರಕಾಶ ಪೂರ್ಣವಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾನೆ. ಅದರೆ ಪ್ರಕಾಶ ಚೇದವಾದರೂ ಚಂದ್ರ ತಾನು ಪೃಥ್ವಿ ಕ್ಷಯಗಳಲ್ಲದೆ, ಸಾರ್ವದಾ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

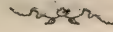
ಚಂದ್ರನನ್ನು ದುರ್ಬಿನಿಯಿಂದ ನೋಡಿದವರು ಅವನಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೆ ಪರ್ವತ ಬೈಲುಗಳಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ; ಕೆಲವು ಪರ್ವತಗಳ ಎತ್ತರವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ೨ ಮೈಲು ಆದುದು, ಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ದಾಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಸೂ

ಯಕಿರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹತ್ತುವದರಿಂದ ಆ ಚಾಗಗಳು ಬೇರೆ ಅವಸ್ಥೆಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ; ಆಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಿಸದ ಚಾಗಗಳು ವಿಶಾಲವಾದ ಅಡವಿಗಳಾಗಿವೆ. ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಮೇಘಾಕಾಶವೂ ನೀರೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

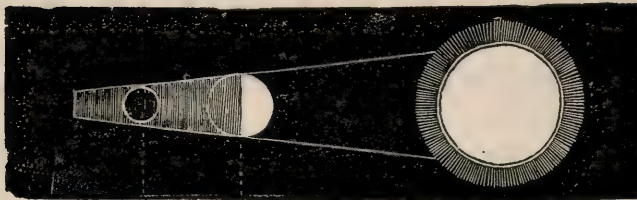


64. ECLIPSES

೬೪. ಗ್ರಹಣಗಳು



“ಹಲವು ಬದಲು ಭುವನದಿಯಾಗುವ—
 ದಲೆಗಳೇರುತ ಬೀಳುತಿಹ ಪರಿ;
 ಬಲದ ಕೀರ್ತಿಯ ಪದವಿ ಪಡೆದರೆ,—ಬಳಿಕ ಹೋಗುವದೊ.||
 ಗೆಲುವಿನಿಂದಾಕಾಶಗಾಮಿಯು
 ಕಲೆಯಲೇರಿರೆ,—ಗ್ರಹಣ ಬರುವದು.
 ನಿಲುವದೊಂದೆಲೆ, ಸತತ ಕದಲದೆ, ದೇವಸತ್ವಾತ್ಮ್ಯಾ||



ಚಂದ್ರ ಭೂಮಿ ಸೂರ್ಯ

ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ ತಾರಿಸುವ ಚಿತ್ರ.

ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ ೧೮ ವರುಷದೊಳಗೆ ೨೧ ಸರ್ತಿಯಾಗ ಬಹುದು; ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣ ೨ ತಾಸು ತಾರೀತು. ೧೨ ವರುಷಕ್ಕಾಂಮೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಗ್ರಹಣಗಳ ಒಂದು ಸರ್ತಿ ತೀರುವದು; ೧೧ನೇ ವರುಷದಿಂದ ಸುಮಾರು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸರ್ತಿ ಆರಂಭವಾಗುವದು.



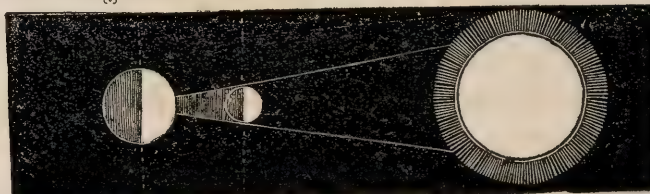
ಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸದೆ, ಕತ್ತಲು ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಂಡಿರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿಯಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚಂ

ದ್ರನು ಕಪ್ಪಾಗುವಾಗ ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವೆಂತಲೂ, ಸೂರ್ಯನು ಕಪ್ಪಾಗುವಾಗ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ರಾಹು ಕೇತುಗಳು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರುಗಳನ್ನು ನಿರಾಧಿಸುವದರಿಂದ ಗ್ರಹಣ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು, ಈ ದೇಶದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳುಕಥೆ.

ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣಗಳುಂಟಾಗುವದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ: ಬಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಲ್ಲುವಾಗ ನಮ್ಮ ನೆರಳು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಬರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನಿಗಿದುರಾಗಿ ಚೂಮಿ ಬರುವದರಿಂದ ಚೂಮಿಯ ನೆರಳು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದೇ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚೂಮಿಗಾಚೆ ನಿಂತರೆ ಆ ನೆರಳು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಅವನನ್ನು ಕಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಟ್ಟದ ಹಾಗೆ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ೨೮ ದಿವಸಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಚೂಮಿಯನ್ನು ಸುತ್ತು ಬರುತ್ತದಾದ್ದರಿಂದ ಚೂಮಿಯು ೨೮ ದಿವಸಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಮಧ್ಯವಾಗಿ, ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ ನಮಗೆ ತಾರ ಬೇಕಲ್ಲ? ಅಲ್ಲ, ಮಾಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವದಂದೆಂದರೆ: ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಾಟ್ವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಸರ್ತಿ ಚೂಮಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಸಮ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರದೆ, ಮೇಲ್ಗಡೆಯಾಗಲಿ ಕೆಳಗಡೆಯಾಗಲಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಗ್ರಹಣ ಉಂಟಾಗಲಾರದು; ಸೂರ್ಯ, ಚೂಮಿ, ಚಂದ್ರ ಸುಮಾರಾಗಿ ಅಥವಾ ಪೂರಾಗಿ ಒಂದೇ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹಾರ್ತು ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವಾಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಬಿಂಬವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚೂಫಾಯೆಯಿಂದ ಮುಸುಕಿದರೆ ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣವಾಗುವದು; ಚೂಮಿಯ ನೆರಳು ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೀಳದೆ, ಒಂದು ಚಾಗದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಬಿದ್ದರೆ, ಅದು ಅಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣವೆಂದೆನ್ನಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದು. ಅಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಾಳಗಣ ಉಳಿದ ಚಾಗವೆಲ್ಲ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ ಹುಣ್ಣಿಮೇ ದಿವಸ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವದು.

ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ ಉಂಟಾಗುವ ರೀತಿ ಇಂಥಾದ್ದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಶಿಳಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ಅಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣನ್ನು, ಈಚೆ ಮೂರು ಅಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಂನೇ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ದೀಪವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಹಾಗೆ, ಕಿತ್ತಲೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಚೂಮಿಯ ಹಾಗೆ, ಹಾನ್ನೇ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರನ ಹಾಗೆ ಜಾಖಿಸಿ ಕಾಂಡು ನೋಡಿದ್ದಾದರೆ, ಕಿತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೀಪಕ್ಕೂ ಹಾನ್ನೇ ಕಾಯಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರೆ ದೀಪದ ಬೆಳಕು, ಕಿತ್ತಲೆ

ಯು ಅದನ್ನು ತಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಹಾನ್ನೇಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಹ್ಯಾಗಾರ, ಹಾಗೆಯೇ ಚೂಮಿಯು ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಬಂದರೆ ಅದರ ನೆರಳು ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯ ತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ಹಾನ್ನೇಕಾಯಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತಲೇ ಹಣ್ಣಿನ ಮೇಲ್ಗ ಡೆಯಾಗಲಿ ಕೆಳಗಡೆಯಾಗಲಿ ಹಿಡಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆ ಕಿತ್ತಲೆಯ ನೆರ ಳು ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ.

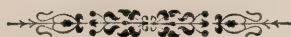


ಭೂಮಿ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ

ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ತೀರಿಸುವ ಚಿತ್ರ.

ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ೧೨ ವರುಷದೊಳಗೆ ೪೧ ಸರ್ತಿಯಾಗ ಬಹುದು. ಪೂರ್ಣಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲಿ ಮಿನಿಟೆ (ಮಿನಿಟೆ=೬೦ ನಿಮಿಷ) ತೋರೀತು; ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ನೆರಳು ೧೬೭ ಮೈಲು ಅಡ್ಡತೆಯಾಗಿರುವ ಬಂದು ಭೂಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡ ಬಹುದು.


ಚಂದ್ರನು ಚೂಮಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ನಡುವೆ ಬಂದು, ನಿಂತ ಹಾಗೆ ಸೂ ರ್ಯನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗ್ಯಾಗಲಿ ಆರೆಯಾಗ್ಯಾಗಲಿ ಮರೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸೂರ್ಯಗ್ರ ಹಣ ಉಂಟಾಗುವದು. ಅಂಥ ಸಮಯವು ಅಮವಾಸೆಯದು. ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಚೂಮಿ ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿರದೆ, ಚಂದ್ರನು ಮೇಲ್ಗಡೆಯಾಗ ಲಿ ಕೆಳಗಡೆಯಾಗಲಿ ನಿಂತರೆ ಸೂರ್ಯನು ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವಾಗುವಾಗ ಚಂದ್ರ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೋ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗ್ರಹಣವು ಕಾಣಿಸುವದು. ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ ಹಾಗಲ್ಲ; ಚಂದ್ರನಿಂತೆ ಅತಿ ದಾಡ್ಡವನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಬಹು ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ದೇಶಗಳ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ವಾರೆಯಾಗಿ ನಾಡುವವರಿಗೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣವಾದರೂ, ಅವನು ತಾೀ ರ ಬಹುದು; ಚಂದ್ರನ ನೆರಳು ಚೂಮಿ ಅರ್ಧದ ಪೂರ್ತಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡ ಕೂಡದು.



65. THE STARS

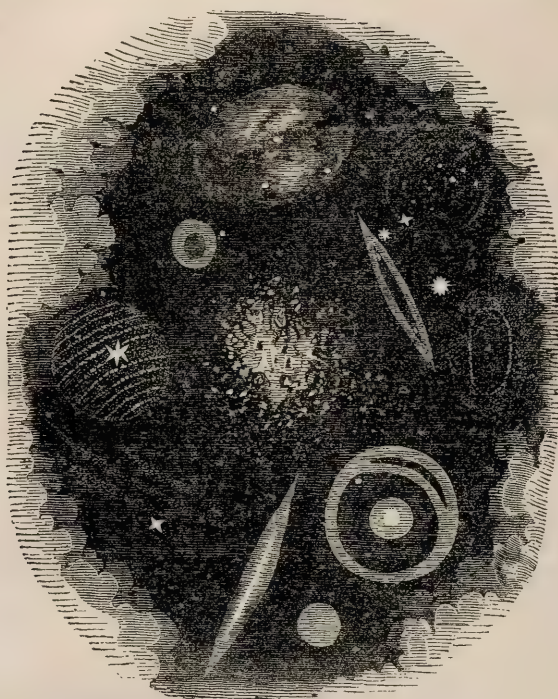
೬೫. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು

“ನಕ್ಷತ್ರಾ ಶಿವದನನ ಸಾವು ಪುಣ್ಯಾಹಾತಾ ದರೂ ನಿಶ್ಚಿತೇ?”
ಗಾದ.

 ರಿಶಾಲದಲ್ಲಿ ಅಕಾಶವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದರೆ ವಜ್ರಗಳಂತೆ ಮಿನುಗುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವವು. ಅವುಗಳು ಬಹಳ ದಾಡ್ಡವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅಧಿಕ ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಿಗಳಾಕಾರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ನಕ್ಷತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಅಗಿಂದಾಗ ಗ್ರಹಗಳು ಶೇರದ ಒಂದೇ ಜಾತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ; ನಮ್ಮ ಲಿಖ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಹೆಸರು ಎರಡು ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಯಾವವೆಂದರೆ ಸಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳು. ಚೂಮಿಯು ಒಂದು ಸಚರನಕ್ಷತ್ರ. ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ; ಕೆಲವು ಥಳಥಳಿಸಿ, ಕಣ್ಣನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತವೆ, ಕೆಲವನ್ನು ಚಂದಾಗಿ ವಿಶೇಷಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಆರು ಕುಲ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ; ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿನುತಾ ಕೆಲವು ಹೇಳುವ— ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶದ ಮೊದಲನೇ ತರದವು ೧೮, ಎರಡನೇದರವು ೬೦, ಮೂರನೇದರವು ೨೦೦, ನಾಲ್ಕನೇದರವು ೩೮೦ ಇತ್ಯಾದಿ; ಆರು ಕುಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೫೦೦೦ ಶೇರಿ ಅವೆ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಬರೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ದುರ್ಬಿನೀ ಬಲದಿಂದ ಮತ್ತೆ ೩೦೦೦೦ ಎಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕಲ್ಪನೆ ಹಾಕಿ, ಸಕಲ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ೫೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦ ಇದ್ದಾವೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ ಬರೇ ಕಣ್ಣು ಬಿಳೇ ಮಂಚು ನಾಡುವಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಿನೀ ಕಣ್ಣು ಬಹಳ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ನಾಡುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ದುರ್ಬಿನೀ ಕಣ್ಣು ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂದು ವಿಶೇಷಿಸ ಕೂಡದ ಮತ್ತನೇಕ ಮಂಚು ಸ್ಥಳಗಳುಂಟು; ಇವು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು.

ಸಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗ ೬೨ ಎಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವನ್ನು ದುರ್ಬಿನಿಯಿಂದ ನಾಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ದಾಡ್ಡವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ; ಅಚರನಕ್ಷತ್ರ



ದುರ್ಬಿನಿಗೆ ಕಾಣುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂದು ಮಂಜಿನಾಕಾರಗಳು.

ಗಳ ವಿಷಯ ಇದು ಸರಿ ಬೀಳದು, ಇವು ದುರ್ಬಿನಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ, ಅದರಿಂದ ಇವು ಅತ್ಯಧಿಕ ದೂರವಾಗಿರ ಬೇಕು. ದೂರಳಂತೆ ಲೆಖ್ಯಮಾಡಿದ ಒಂದು ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬೆಳಕು ಹೋಗಿ ಬೇಕಾದರೆ ೧೦,೦೦೦ ವರುಷ ಬೇಕು; ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ರೆಪ್ಪೆ ಬಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ೧೯೫೦೦೦ ಮೈಲು ದೂರ ಚಲಿಸುವದು. ಚೂಮಿಗೆ ಹತ್ತರವಿರುತ್ತೆಂದು ಗಣಿಸಿದ ಒಂದು ಅಚರನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ಚೂಮಿಗೆ ಬೆಳಕು ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಬೇಕಾದರೆ ಹ್ಯಾಗೂ ೩ ವರುಷ ಬೇಕು.

ಮೇಷ, ಪುಷಕ, ಮಿಥುನ, ಕರ್ಕಾಟಕ, ಸಿಂಹ, ಕನ್ಯೆ, ತುಲ, ವೃಶ್ಚಿಕ, ಧನು, ಮಕರ, ಕುಂಭ, ಮೀನ ಈ ಅಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳ ರಾಶಿಗಳು ರಾಶಿಚಕ್ರವೆನ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶಮಂದಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ಗಾತ್ರ ಮಾಡಿದ ಈ ರಾಶಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ರಾಶಿಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ರಾಶಿಗೆ ಸೂ

ಯ
ಮುಷಕೆ

ಯನು ಸರಿದು ಹಾಗುವದಕ್ಕೆ ೨೮ — ೩೦ ದಿವಸ ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯ ಚಲನೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲು ಚೂಮಿ ನಡಿಯುವದರಿಂದ ಶಿಂಗಳುತಿಂಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಹಿಂದೆ ಬೇರಾಂದು ರಾಶಿ ಕಾಣ ಬರುತ್ತದೆಂದು, ತಿಳುಕಾಳ್ ಬೇಕು.

ಅಚ್ಚನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ವದಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪ್ರಕಾಶವುಂಟು. ಅದು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಚಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಒಂದು ಕತ್ತಲೆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಜಾವಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಆ ವೇಳೆ ಇದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣುತ್ತದೆ.



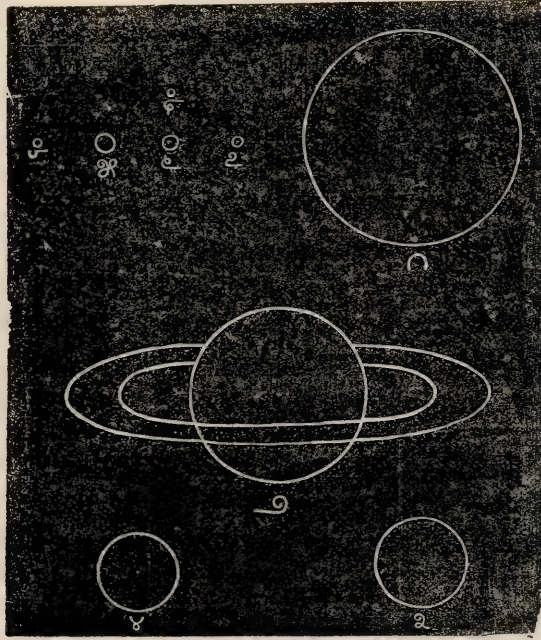
66. THE PLANETS

೬೬. ಗ್ರಹಗಳು



“ಎಸಾ ಮಹಿಮೆಯು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ!
ಸಾಸಿರಾರತ್ನತನೆಯಲ್ಲಿಯು!
ರಾಸಿಯಾದಾಕಾಶದುರುಗಳ ಲಾಕೆಗಳೆನುವರೂ.||
ವಾಸತಳವೆಲ್ಲಿಹುದು ದೇವಗೆ?
ದಾಸ, ನಿನ್ನಯ ಕರ್ತನಿಗೆ ಸಿಂ—
ಹಾಸನವು ಪರಲಾಕೆ, ಪಾದದ ಪೀಠವೀಯವನಿೞು||

ಯೂರಾಪು (ವಿಲಾಯತಿ) ಬಂಡದವರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮುನ್ನೂರು ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಚ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟವರಾಗಿ, ತಮಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಫಲಾ



ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಂದಕ್ಕಿಂತ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ತೋರಿಸುವ ಚಿತ್ರ.

೧. ಬೃಹಸ್ಪತಿ ೨. ಶನಿ ೩. ನೆಪ್ಚೂನ್ ೪. ಉರನಸ್ ೫. ಶುಕ್ರ ೬. ಭೂಮಿ
೭. ಅಂಗಾರಕ ೮. ಬುಧ ೯. ಚಂದ್ರ.

ಫಲಗಳನ್ನು ಮೊದಲಾಗಿಯೇ ಶಿಳಿದು ಕಾಳ್ ಬಹುದೆಂದು, ಜ್ಞಾನಿಸರಿಂದ ಜಾತಕ ಮೊದಲಾದದನ್ನು ಬರಸಿ ಕಾಳ್ಕುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಜನರು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಜಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಂದಿ, ದುರ್ಬಿನಿ ಎಂಬ ಒಂದು ದೀರ್ಘದೃಷ್ಟಿಯಂತ್ರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ, ಗ್ರಹಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಅವುಗಳ ಸ್ವಚಾವವೂ ಇಂಥಾದ್ದೆಂದು, ಚನ್ನಾಗಿ ಶಿಳಿದು ಕಾಂಡು, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಜಿಪ್ರಾಯವೆಲ್ಲವು ಸತ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು.

ಗ್ರಹಗಳು ನಮ್ಮ ಲೋಕದಂಥವುಗಳಾಗಿ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ ಆ ಪ್ರಕಾಶವು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಚೂರಿಗೂ

ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ನಡುವೆ ತಿರುಗುವ ಬುಧ ಶುಕ್ರಗಳನ್ನು ದುರ್ಬಿನಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅಗುವ ಕಳೆ ಕುಂದುವದೂ ಹೆಚ್ಚುವದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಕಾಣುತ್ತವೆ; ಶುಕ್ರವು ಹಾತ್ತಾರೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಕಾಣದಿದ್ದು ಮತ್ತು ಕಾಣ ಬಂದರೆ ಬಾಲ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯಾಗಿರುವದು. ಪ್ರಧಾನಗ್ರಹಗಳೂ, ಅವುಗಳಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ದೂರವೂ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿದು ಕಾಳ್ಕುವದು.

ಗ್ರಹಗಳು	ಅವುಗಳಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ದೂರ		ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬರುವ ಕಾಲ	
ಬುಧ	೩೬೦	ಲಕ್ಷ ಮೈಲು	೮೮	ದಿನ
ಶುಕ್ರ	೬೮೦	" "	೨೨೫	"
ಚೂಮಿ	೯೩೦	" "	೩೬೫	"
ಅಂಗಾರಕ	೧೪೨೦	" "	೬೮೭	"
ಬೃಹಸ್ಪತಿ	೪೮೫೦	" "	೪೩೩೩	"
ಶನಿ	೮೯೦೦	" "	೧೦೭೫೮	"
ಉರನಸ್	೧೮೦೦೦	" "	೩೦೬೮೭	"
ನೆಪ್ಚೂನ್	೩೪೪೭೦	" "	೬೦೧೨೫	"

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗ್ರಹಗಳು ಚೂಮಿಯೋಪಾದಿ ಮೃಣ್ಮಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಚಲನೆಯು ಚೇದದಿಂದ ಶುಚಿಶುಚಿಗಳಂತಾಗುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳುವದು ಅಜ್ಞಾನವು ಅಗಿದೆ. ಹಿಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬುಧ, ಶುಕ್ರ, ಅಂಗಾರಕ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಶನಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಕೇತು, ರಾಹು ಎಂಬ ನವಗ್ರಹಗಳುಂಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸೂರ್ಯನು ಗ್ರಹವಲ್ಲವೆನ್ನ ಬೇಕು, ಮತ್ತು ಕೇತು, ರಾಹು ಮಿಥ್ಯೆ ಎನ್ನ ಬೇಕು, ಮತ್ತು ೯ ಗ್ರಹ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅನೇಕ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನ ಬೇಕು.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ

VI. REAL STORIES &c.

೬. ನಿಜಕಥಾವಿವರಣೆ

67. ENTERPRISE

೬೭. ನಾಹನ

ಕವಿ

“ನೀತಿಯ ಸಾಹಸ ಖ್ಯಾತಿಗೆ ವಾಹನ,”
ಗಾಥೆ.

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಒಮ್ಮೆ ದ್ರುಪದರಾಜನಿಗೆ ಅಂದದ್ದು:

“ಪೂರ್ವೇಪಾಮಾನುಪೂರ್ವೇನ ವರ್ತಮಾನುಯಾಮಹೇ,”||

ಅಂದರೆ:

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕರು ಅಂದಂದು ಹಾಳದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನಡೆಕಾಳ್ಕುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಮಾತು ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ ಸರಿ, ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿಚಾರ
ಗೂ ಮಾತಿ ಕಾಳ್ ಬೇಕು. ಒಂದರ ವಿಷಯ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುವ: ದೇವರು
ಸಕಲ ಕುಲಗಳ ಜನರಿಗೆ ಸಕಲಾರ್ಥದ ಬುದ್ಧಿ ಪಾಲಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಒಂದು ಪೂರ್ವ
ಕರು—ಒಂದು ಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬುದ್ಧಿ, ಈ ಕುಲದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು;
ಮತ್ತೊಂದು ಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಲದ ಬುದ್ಧಿ, ಈ ಕುಲದವರು ಶೂದ್ರರು ಇತ್ಯಾದಿ
ಹೇಳಿ, ಜಾತಿಕುಲಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದು ಸಮವಲ್ಲ;—ಜಾತಿಯ ಮೇಲೆ ಶೂದ್ರರಿಗೆ
ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರ ಬಹುದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹಾಲದ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರ
ಬಹುದು. ಒಬ್ಬಾಬ್ಬನು ತನ್ನ ತನ್ನಗೆ ದೇವರು ಬುದ್ಧಿ ಕಾಟ್ಟಂತೆ ಸ್ವಂತಾರ್ಪಕಾರ
ಕ್ಕೂ ಪರಾರ್ಪಕಾರಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವೃತ್ತಿ ನಡಿಸುತ್ತ, ಶಾೀತಿಸುತ್ತಿರ ಬೇಕು; ಮ
ತ್ತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡ ಬಾರದು. ಈ ಧರ್ಮ
ಒಂದು ದೇಶ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಈ ವರಿಗೆ ಚಂದಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಉಳಿಕೆ
ಯ ಸಕಲ ಚೂದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಸಲ್ಲುತ್ತ ಬಂದದೆ; ಅದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲ

ಕುಲದವರು ಸಕಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಡಿಸ ಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸು
ಫಲ ಹುಟ್ಟುವದು; ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯವರಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಯೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ
ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಿದ್ದು, ಸಾಹಸ ಮಾಡಿ, ಮಾನವೇರಿದವರಾಗಿ, ವಿಚಿತ್ರಾಪಕಾರಸ್ಥ
ರಾಗಿ ಒಪ್ಪುವರು. ಕೆಲವು ಸಾದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ—

ಅಮೆರಿಕದ ಬಸ್ಸನ್ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಅತಿ ಹೀನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಿಡುವ
ನೆಲದ ಬತ್ತಿ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೂ ಸಬ್ಬಕಾರ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೂ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ
ನು; ಅವನ ಹೆಸರು ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೭೦೬ನೇ ವರುಷದ ೧೭ನೇ ಜನವ
ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬೆಂಜಮಿನ್ ಎಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ
ಇವನು ತಂದೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಸಾವಕಾಶ ಶಿಕ್ಷೆದಾಗ
ತಂದೆಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವನು. ಅವನಿಗೆ ೧೨ನೇ ವರುಷ ಬಂದ ಮೇ
ಲೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಿಂದ ತಿರುಗಿದ ತನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ಯಾಕಾಬನ ಸಂಗಡ ಪುಸ್ತ
ಕಭಾಷೆಯ ಕೆಲಸ ಕಲಿಯುವವನಾಗಿ, ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಗಲು ಮಾಡಿ ಪ್ರಯಾಣ
ನ ಉಳ್ಳ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಚ್ಚಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಹಿಂದಗಡೆ ಅವನು ತನ್ನ
ಸಹೋದರನನ್ನಗಲಿ, ಫಿಲದೆಲ್ಫು ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಆ ನಾಡಿನ
ಅಧಿಕತೆಗಾರನು ಅವನದಾಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿ, ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿ, ನೀವೇ ಇಲ್ಲಿ ಒಂ
ದು ಸ್ವಂತ ಭಾಷೆಯಾನೆ ನಿರ್ಮಿಸ ಬೇಕೆಂತ ಹೇಳಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ
ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಾಟ್ಟನು. ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್ ತಡೆಯದೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಅದು ಅಲ್ಲದೆ
ಕಾಗದ ಮಾರುವವನಾಗಿ, ಒಂದು ವರ್ತಮಾನಕಾಗದ ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಬಲು
ಬುದ್ಧಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾನ ಹಾಂದುತ್ತಾ, ಹಣ ಷೇಳಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

೧೭೪೩ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವನ ದೇಶಸ್ಥರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ ಚಾಣತ
ನವ ಕಂಡು, ದಾಡ್ಡ ವಿದ್ಯಾಸಾಲೆಯ ಸ್ಥಾಪಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅವನ ಸಹಾಯ ಬೇಡಿ
ಕಾಂಡರು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ಮಿಂಚಿನ ಶಾೀಧನೆ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ,
ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹು ಚಮತ್ಕೃತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸಕಲ ಚೂವಿದ್ವಾಂಸರು ಅವನ ಹೆ
ಸರನ್ನು ಕಾಂಡಾಡುವವರಾದರು.

೧೭೬೨ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಸ್‌ಫಾರ್ಡ್ ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಪಟ್ಟಣದ ವಿದ್ಯಾ
ಸಾಲೆಯವರು ಅವನಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಸಾಲೆಯ ಪಂಡಿತನೆಂದು, ಬಿರುದುಹೆಸರನ್ನಿತ್ತರು.
ಬಳಿಕ ಅವನು ಟ್ರಾಲ್ಟಿನ ಸರ್ವಾಧಿಪತಿಯಾದನು; ೧೭೭೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಸ್ವದೇಶಹಿತಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿ ಫ್ರಾಂಚು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಾಳಿ, ಚಂದಾಗಿ ನಡದು, ತಿರಿಗಿ

ಬಂದು, ತನ್ನ ನಾಡಿನ ಅಲ್ಪಾಂಶನಾಶನೆಯ ಮುಖ್ಯನಾಗಿ ಶಾಚಿಸಿ, ೧೭೯೦ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಶೀಲಿದನು.

೧೧೨ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಪೀಲ್ ಎಂಬ ನೇಯಿಕಾರನಿಗೆ ರಾಜಾರ್ಚ್ ಎಂಬ ೩ನೇ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಬುದ್ಧಿಚಾತುರ್ಯನಾಗಿ ನೇಯುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ, ಮುಂಚೆ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಂತ್ರೋಪಾಯದಿಂದ ಮಾಡುವವನಾದನು. ೧೭೭೩ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹತ್ತಿರ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಬಟ್ಟೆ ನೇಯಿಸುವ ದಕ್ಕೆ ಬಹು ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಯಂತ್ರಸಾಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಅಧಿಕ ಲಾಭ ಬರುವಂತೆಯೂ ಸಕಲ ಪರಿಯ ಸಮಾಧಾನ ಬರುವಂತೆಯೂ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಂಡು, ಧಾರಣದವರು ಅವನಿಗೆ ೧೮೦೧ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುತ್ವ ಕಾಟ್ಟರು. ಮರು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹತ್ತಿಯ ಮತ್ತೆ ಉಣ್ಣೆಯ ಕೆಲಸ ಕಲಿಯುವವರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆದು, ರಾಜಸಚಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದನು. ದೇಶದ ವಿದ್ಯಾಚಂಡಾರಕ್ಕೆ ಅವನು ಸಹಾಯದಾದಳೆ ತೆಗಾರನಾಗಿ, ಒಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಟ್ಟಿ ಧರ್ಮಸಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದನು. ಅವನ ಮಗನಾದ ರಾಜಾರ್ಚ್‌ನು ಹಿಂದೆಗೆ ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸಿದನು.

ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುತ್ವ ಹಾಂದಿದ ಕೆಲವರ ವಿಶ್ವಗಳ ಕೆಲಸ ಹೇಳುವ—
ಕಾರ್ನಾಲ್ಡ್‌ನ ಪ್ರಚುತ್ವದವರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಪರ್ತುಗಲ್, ಎಸ್ಪೆಕ್ಟ್ ಪ್ರಚುತ್ವದವರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಬಟ್ಟೆ ಮಾರುವವನು, ಕ್ರೀವನ್ ಪ್ರಚುತ್ವದವರವನು ದರ್ಜಿ, ವಾರ್ವಿಕ್ ಪ್ರಚುತ್ವದವರವನು ಉಣ್ಣೆಕೆಲಸದವನು, ನಾರ್ತ್‌ಬರ್ಲಾಂಡ್ ಪ್ರಚುತ್ವದವರವನು ವೈದ್ಯನು, ಡಾರ್ಟ್‌ಮತ್ ಅದರವರವನು ತಾಗಲುಗಾರನು, ರಾಡ್‌ಲರ್ ಅದರವರವನು ರೇಶ್ಮೆ ನೇಯಿಕಾರನು ಆಗಿದ್ದನು.

ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗಾಗೇ ಹಾಗೆಯೇ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಯವರಾದರು. ಲುಥರನೆಂಬ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ ದೇವವಾಕ್ಯಬೋಧಕನ ತಂದೆಯು ಲೋಹಗಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಬಡ ಆಳುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದನು; ಫುಗ್ಗರ್ ಎಂಬ ಪ್ರಚುತ್ವಗಳ ತಂದೆ ನೇಯಿಕಾರನಾಗಿದ್ದನು; ಇತ್ಯಾದಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳ ಬಹುದು.

ರಾಜಾರ್ಚ್‌ನ ಪೀಲ್ ಪ್ರಚುತ್ವದವರ ಮಾತನ್ನು ಸಕಲ ಕುಲದ ಯೌವನಸ್ಥರು ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಕಾಳ್ ತಕ್ಕದ್ದು, ಏನಂದರೆ—ಒಬ್ಬಾಬ್ಬನು ಜಾಗೃತೆಯಾಗಿಯೂ ಬಿಡದಂಥಾ ಧರ್ಮವಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ದಾದ್ಲೆಸ್ವಿಕೆ ಪಡೆದಾಳು ಬ

ಕ ತಾನು ತೆಗೆದು, ಸಾಲಿಗೆ ಐಯ್ಯನ ಹಾಗೆ ಪರಿಚ್ಛೇ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ, ಮೊದಲು ಒಂದೇ ಮಾತೃಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಓದಿಸಲಾಗಿ ಅದು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಚಂದಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳುಕಾಂಡು, ಅದರ ಈಗ ಬಹಳ ಮಾತೃಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಓದ ಬಹುದೋ ಎಂತ ಕೇಳಿದನು. ರೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆಂದು, ಹುಡುಗ ನುಡಿಯೋಣ, — ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಮಾತು ಏನು? ಎಂದು ಆ ದಾಡ್ಡ ಐಯ್ಯನು ಬೆಸಗಾಂಡಾಗ ಪರಲೋಕಾಸ್ಥಿ ಎಂದು ಹುಡುಗನು ಓದಿದನು. ಕಂದ, ಸರಿ, ಅದರೇ ಇದು ಏನು? ಎಂದು ರಾಜನು ತಿಳಿ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೃಪಾಶೀಶಯಾನ್ವಿತ ಎಂಬಂತೆ ಓದಿದನು. — ಸಮ, ಈಗ ಸಾಕಾಯಿತು, ಸಾಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿಯೋ? ಮತ್ತು ದೇವರ ವಾಕ್ಯ ಓದುವ ರೂಢಿ ಉಂಟೋ ಎಂತ ರಾಜನು ಕೇಳೋಣ, — ಸಾಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬದವಳಾದ ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಹಣವಿಲ್ಲ, ಅದು ಹಾರ್ತಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ದೇವವಾಕ್ಯದ ಚಾಗವು ಹರಿದು ಮಾಸಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಹೋಯಿತು ಎಂದು, ಆ ಹುಡುಗನು ಹೇಳಲಾಗಿ ರಾಜನು — ಕಷ್ಟ, ಬಹಳ ಕಷ್ಟ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಹೇಸರೇನು? ಅವಳ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿ? ಎಂಬದಾಗಿ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ, ಹುಡುಗನು ಹೇಳಿದ ಗಾತ್ತೆಲ್ಲಾ ಸೀಸಲಿಖಣಿಯಿಂದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ಕಿಸೆಯಾಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕಾಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಆ ಬಡ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಖ್ವಿ ಬಂತು, ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಧಾರೆ ತನಗೇನಾದರೂ ಒಂದು ಇನಾಮು ಕಾಟ್ಟಾನೆಂದು ನೆನಸಿದ್ದನು.

ಅರಸನು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಶೇರಿದಾಗಲೇ ತನ್ನ ಬರಹಕರ್ತನನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಅವನ ಮುಂದೆ ಅಂದದ್ದು — ನೆರೆಯ ಬಡ ಜನರಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾಸಂಪಾದನಾಪಾಯಗಳು ಇಲ್ಲವಿಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಚಿಂತೆ ಪಡ ಬೇಕು, ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾರ ಹೆಸರು ಬರದೆಯೋ, ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ತಡ ಮಾಡದೆ ಅದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸ ಬೇಕೆಂತ ಅರಸನು ಈ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ನಿನಗೆ ಇನಾಮಾಗಿ ಕಾಡಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅವಳ ಮಗನು ಸಾಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ ಬೇಕು; ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಾರೂ ದೇವವಾಕ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಮಾರ್ಗವಿರ ಬೇಕು.

ಆ ಬರಹಕರ್ತನು ವಂದಿಸಿ ಅರಸನ ಕೈಯಿಂದ ತಕ್ಕಾಂಡ ದೇವವಾಕ್ಯದ ಆ ಮಸ್ತಕದಾಳಿಗೆ ಅರಸನು ತಾನೇ ಒಂ ರೂಪಾಯಿಯ ಹುಂಡಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ, ಸ್ವಂತ ಕೈಯಿಂದ ಇನ್ನೇ ಜಾರ್ಜ್ ರಾಜನು ಕಾಟ್ಟದ್ದೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದನು.

ಆ ಬಡವಳ ಹುಡುಗನು ಆ ಮೇಲೆ ಸಾಲಿಗೆ ಹಾಾಗಿ ವಿಧೈ ಕಲಿತನೆಂದು ವಿವರಿಸ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವಳು ಆ ದೇವಪಾಠಕ್ಕೆ ಬಲು ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿ, ಅರಸನು ಮೃತವಾದ ಹಿಂದೆ ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಹಳ ರೂಪಾಯಿ ಹೇಳಿ ಕಾಂಡು ಕಾಳ್ಕುವದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಚನರಿಗೆ ಕಾಡದೆ, ತನ್ನ ಜೀವಾಂತ್ಯದ ವರೆಗೂ ಬಹಳ ಜಾಣೆ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡಿರುವಳು.



69. AN EREMIT

೬೯. ವನವಾಸಿ

“ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದರೂ ನೀತಿ ತಪ್ಪಿಸ ಬಾರದು.”
ಗಾದ.

ಪ್ರೀತಿ ಹಳ ಪರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ವನವಾಸಿಯು ಅನೇಕ ದಿವಸ ಏಕಸ್ಥನಾ ಕಾಡಿನಾಳಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ದೇವರ ನೀತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನ ಅಂತರಂಗದಾಳಗೆ ದೂಷಣಾಲಾಚನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಹಗಲಿರುಳು ಅವನನ್ನು ಕಾಡಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಒಂದಾನಾಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅವನು ದುಃಖಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮದ ಹಾಸ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯರೂಪವುಳ್ಳವನಾಬ್ಬ ಯೌವನಸ್ಥನು ಅವನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ಹೇಳಿದನು: ಎಲೇ, ಮಿತ್ರನೇ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಹಾಾಗಿ, ದೇವರ ರಹಸ್ಯನೀತಿಯ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವ!—ಆ ವನವಾಸಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಒಡಂಬಟ್ಟು, ಎದ್ದು, ಅವನ ಸಂಗಡ ನಡೆಯಾಲಾಗಿ, —ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಡ ದೇವಚಿತ್ತನ ಮನೆ ಹಾಕ್ಕರು. ಇವನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಾಗುವಷ್ಟು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ, ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಒಂದೇ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುವದಾಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಂಚಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸ ಕುಡಿಯ ಕಾಟ್ಟನು. ಆ ಬಡವನು ಆ ಪಂಚಪಾತ್ರೆಗೆ ಅಧಿಕ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ—ಆ ಯೌವನಸ್ಥನು ಆ ಪಾತ್ರೆ ಕದ್ದು ಕಾಂಡು, ತನ್ನ ಚೀಲದಾಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಾಂಡನು. ಹಾತ್ತಾರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ದಾರಟು ಬಂದ ವನವಾಸಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಾಲಿಸುವಾಗ ಇವನು ಬಹು

ವೃಷನ ತಾಳಿ, ಅಕ್ಕಾ, ಆ ಬಹಮಗೆ ಎಂಥಾ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದಿ! ಎಂದು ಹ
ಲುಬಿದನು; ಆದರೆ ಅವನ ಜತೆಯಾಳು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಏನೂ ಚಿಂತೆ ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಬಳಿಕ ಅವರಿಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದ ಪ್ರಯಾಣ ಮುಗಿಸಿರುವುದು ಒಬ್ಬ ಐ
ಶ್ವರ್ಯವಂತನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಉಳುಕಾಂಡರು. ಇವನು ಬಹು ಶಿಷ್ಟನಾದವನು ನರನಾಗಿರುವ
ದರಿಂದ ಅತಿಥಿವರಿಯದವನ ಹಾಗೆ ನಡೆದು, ಆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಹೃದ್ಯಗೊ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲ.
ಆದರೂ ಅವರಿಬ್ಬರು ಅರುಣೋದಯದ ಹಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾರಡುವಾಗ ಆ ಯೌವನ
ಸ್ಥನು ತಾನು ಆ ದೇವಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ಕದ್ದು ಕಾಂಡು ಬಂದ ಬೆಳ್ಳೆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಈ ಶಿ
ಷ್ಯಾಳಿಗೆ ಕಾಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಆ ವನವಾಸಿಗೆ ಮತ್ತು ದುಬ್ಬ ಹು
ಟ್ಟಿತು; ಈ ಯೌವನಸ್ಥನು ಅನ್ಯಾಯಗಾರನೇ, ಸರಿ ಎಂದು ತನ್ನಾಳಿಗೆ ಅಲೋಚಿಸಿ
ಕಾಂಡು ಬಾಬಿಟ್ಟರೂ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಅವನ ಜತೆಗಾರನು ಅವನ ಪೇದವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತಕ್ಕಾಳಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೇ ರಾತ್ರಿಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದರಿದ್ರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಸ್ತಿ ಮಾಡ
ಲಕ್ಕೆ ಶೇರಲು, —ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಇದ್ದರು, ಮತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಉ
ಪ್ಪು ಸಾಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಮನೆಯಜಮಾನನು ಬಲು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನಗಿದ್ದದ
ನ್ನು ಆ ಬೇಸತ್ತು ಬಂದ ಪ್ರಯಾಣಸ್ಥರಿಗೆ ಕಾಟ್ಟನು. ಆ ಯೌವನಸ್ಥನು ಕಾಳಿ
ಕೂಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಏದ್ದು, ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟ್ಟು, ವನವಾಸಿಯನ್ನು ಕರಕಾಂ
ಡು ಹಾಳಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರು ಇನ್ನೂ ದೂರ ಹಾಳಗದಿರುವಾಗ ಉರಿ ಮಾಡು ಹಿ
ದಿದ್ದು ತಾಳಿತು. ವನವಾಸಿಯು —ಆ ಮನೆಗೆ ಯಾರು ಕಿಚ್ಚು ಹಚ್ಚಿದನೆಂದು ಕೇ
ಳೋಣ, —ಯೌವನಸ್ಥನು ನಾನೇ ಎಂದದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕಾಳಿಪ ತಾಳಿ ಬೈದರೂ ಆ
ಯೌವನಸ್ಥನು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಲಕ್ಷವಿಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾಲ್ಕನೇ ಹಗಲು ಸಂದಾಗ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನು ಬಹು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಅವರ
ನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಾಳಿಗೆ ಶೇರಿಸಿ, ಬಹಳ ರುಚಿಕರವಾದ ಚಾಳಿಜನ ಮಾಡಿಸಿ ಕಾಟ್ಟು,
ಉಪಚರಿಸಿ, ಕಡು ಜ್ವರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ತನ್ನ ಮಗನ ಮಂಚಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಕರಕಾಂ
ಡು ಹಾಳಿರಲು, —ಆ ಯೌವನಸ್ಥನು ತನ್ನ ಕಿಶಿಯದಾಂದು ಶೀಘ್ರ ತಕ್ಕಾಂಡು,
ಅದರಾಳಗಿನ ರಸದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ಹನಿಯನ್ನು ಹುಡುಗನ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿ
ನು; ತದನು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷದ ಮೇಲೆ ಹುಡುಗನು ತೀರಿದನು. ಅದೇನು ಕ್ರೂರತನ
ವೆಂದು, ಆ ವನವಾಸಿ ಚಯಪುಳುಕಿತನಾದನು. ರವಿಯ ರೇಶ್ಮೆ ಹರಿಯುವಾ ಹಾ
ತ್ತು ಮನೆಯಜಮಾನನು ಅವರನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಕಳುಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅವರ ಮುಂದೆ ಒಂ
ಡು ಇಕ್ಕಟ್ಟು ಸಂಕ ದಾಟುತ್ತಿರಲು, —ಯೌವನಸ್ಥನು ಅವನನ್ನು ಸಂಕದಿಂದ ದಾಬ್ಬಿ

ಹಾಕಿದನು. ಅಗಲವನು ಕೆಳಗೆ ಹರಿಯುವ ಹಾಳೆಯ ಉದ್ದವಾದ ನೀರಾಳಿಗೆ ಮುಳುಗಿ ಸತ್ತನು. ವನವಾಸಿಯು ಅದನ್ನು ಕಂಡು, ಈ ಕೆಡಕನ ಸಂಗತಿ ನನಗೆ ಸಾಕಾಯಿತೆಂದು, ಯೌವನಸ್ಥನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಳೆಗುವಾಗಲೇ ಅವನು ಕರೆದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ —

ನೀನು ನೆನಸುವಂತೆ ನಾನು ಕೆಡಕನಲ್ಲ, ನಾನು ದೇವರ ದೂತನಾಗಿದ್ದೇನೆ; ನೀನು ನಾಲಡ ಬಯಸಿದ ತನ್ನ ನೀತಿಯನ್ನು ತಾಲಿಸುವದಕ್ಕಾಸ್ಕರ ದೇವರು ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಶಿಳುಕಾಳ, ಮೂಢನೇ, ಆ ಬಡವನ ಪಂಚಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನಾನು ತಕ್ಕಾಂಡು ಹಾಡಿದೆನಲ್ಲ? ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಾಂಡು, ದೇವಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮನಸು ಹಾಡುವನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು, ಅವನ ಚಯಚಕ್ತಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗುವಂತೆ ಅದನ್ನು ತಕ್ಕಾಂಡೆನು; ಮತ್ತು ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಆ ಶಿಟ್ಟಿಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯವಂತನಿಗೆ ಕಾಚ್ಚಿನಲ್ಲ? ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು, ತನಗೆ ದೇವರ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಸ್ವಚಾವದಿಂದ ಒಂದು ಎರಡು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರಬಹುದು, ಈ ಜೀವದ್ದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಾಳ್ಕುವಂಥ ಅವನು ಇಹದ ಫಲ ಹಾಂದುವಂತೆಯೂ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಂಡು ಹಾಳುವಂತೆಯೂ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕಾಚ್ಚಿನು; ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಬಡವನ ಮನೆಗೆ ಬಿಂಕಿ ಹಾಕಿದೆನಲ್ಲ? ಅದು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಆಯಿತು, ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಮನೆ ಸುಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಗಿದು, ಹೇರಳ ದ್ರವ್ಯ ಕಂಡು, ಅದರಿಂದ ದಾಡ್ಡ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಸುಖ ಸ್ಥನಾದನು; ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಸಲಿಗೆಯ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮಗನನ್ನು ವಿಷ ಕಾಟ್ಟು ಕಾಂದೆನಲ್ಲ? ಇದರಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕೃಪೆ ಕೇಳು, ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಕಳ್ಳನೂ ಕಾಲೆಗಾರನೂ ಆಗಿ, ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅದೇ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದದರಿಂದ ಮಗನು ಸಹಾ ದುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟು ಹಾಳುವ ಹಾಗೆ ಆಗಿತ್ತು, ಅದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಈ ಲಾಳಿಕೆಯಿಂದ ತೆಗೆದೆನು; ಮತ್ತು ಆ ಗೃಹಸ್ಥನನ್ನು ಸಂಕದಿಂದ ಹಾಳೆಯಾಳಿಗೆ ನೂಕಿಸಿ, ಕಾಂಡು ಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ? ಅದು ಅವನ ಉತ್ತಮ ಧನಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವದಕ್ಕಾಯಿತು, ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನಲ್ಲಿ ನಾಳೆ ಈತನ ಜೀವ ಹತ ಮಾಡುವ ಆಲಾಚನೆ ಇತ್ತು.

ಹೀಗೇ ನುಡಿದು, ಆ ದೂತನು ಮಾಯೆ ಅದನು; ಅದರೆ ಆ ವನವಾಸಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ, ದೇವರ ನೀತಿ ಕಾಂಡಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದನು.

ಇಹಲಿಲಿಲಿ

70. HANS SACHS

೭೦. ಪಾನ್ಸ ಸಕ್ಸ

—

“ದೀನತ್ವ ಹೀನತ್ವವಲ್ಲ,”
ಗಾದ.

ಶಿ ಶಕದ ೧೪೯೪ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿ ದೇಶದ ನೀರ್ನ್ಬರ್ಗ್ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಸ ಎಂಬ ಚಕ್ರಿಯುಳ್ಳ ಸಿಂಹಿಗಾರನಿರಲು, — ಆ ವರುಷದ ೫ನೇ ನವಂಬರಿಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಹನ್ಸ್ ಎಂಬ ಮಗನನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅವನನ್ನು ದೇವರ ಚಯಚಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಿ ಕಾಂಡು, ಏಳು ವರುಷದವನಾದವನನ್ನು ಪಟ್ಟದ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಚಕ್ರ ಹನ್ಸನು ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿ ತಾಳಿಸಿ, ಕಲಿಯಲಕ್ಕೆ ಆತುರನಾಗಿರುವದರಿಂದ ದೇವರು ಅವನನ್ನು ಕೈಕೆಲಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ ಕಂಡಿತು. ಆದರೂ ತನ್ನ ೯ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಡು ಜ್ವರದಿಂದ ಅನೇಕ ದಿವಸ ಬಿದ್ದು ಕಾಂಡಿದ್ದನಂತರ ಇನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡ ಕೂಡದಂತೆ ಅವನ ತಲೆಯ ತ್ರಾಣ ತಪ್ಪಿ ಹಾರಾಯಿತು. ಆದ ಕಾರಣ ತಂದೆಯು ೧೫ ವರುಷದವನಾದ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮಚ್ಚೆಕೆಲಸ ಕಲಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಚ್ಚೆಗಾರನ ಬಳಿಯಲಿಟ್ಟನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತ ಕೀರ್ತಿ ಪಟ್ಟ ಒಬ್ಬ ಕಾವ್ಯಗಾರನು ಅವನ ಬುದ್ಧಿಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನಿಗೆ ಕಾವ್ಯವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುವವನಾದನು. ಹನ್ಸನು ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಬೇಸರಗಾಳದೆ ಚಂದಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ ಕಾಂಡ ಈಚೆ ವಾಡಿಕೆ ಇದ್ದಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಯುಕ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಳ್ಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವದೇಶವನ್ನು ತಿರುಗುವವನಾಗಿ, ಮಿಕ್ಕ ಯೌವನಸ್ಥರ ಹಾಗೆ ಮೈಗಳ್ಳತನ ಪಟಿಂಗತನ ಹಾಚ್ಚಿಬಾಕತನಗಳಿಗೆ ಒಲಿಯದೆ, ಹಿತವೂ ದಿಟವೂ ಯಾವದಾರೂ ಅದರ ಜ್ಞಾನವೇ ಪಡಕಾಂಡು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪಟ್ಟಗಳ ಕವಿಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ, ತಾನೇ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತಿ ಪ್ರವೀಣನಾದನು. ತನ್ನ ಮೊದಲನೇ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಲೌಕಿಕ ಹೀನ ವಸ್ತುಗಳಿಗಲ್ಲ, ಉಪಕಾರಕರ್ತನಾದ ದೇವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಕಾಟ್ಟನು. ಪಯಣ ಸಾಕಾಯಿತೆಂದು, ೨೨ ವರುಷದವನಾಗಿ ಸ್ವಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ, — ಒಂದಾಯ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡ ಬಹುದು, ದೇವರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಫಳಿಸಿ ಕಾಂಡ

ಮಾನ ಧನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಹೃದಯವನ್ನು ನಾಡುತ್ತಾನೆಂದು, ನಾಚದೆ, ಮೆಚ್ಚಿ ಕೆಲಸ ನಡಿಸುವವನಾಗಿರುವಷ್ಟರಾಳಿಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸುರಚಿತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇವು ಗಾಂಭೀರ್ಯವೆಂಬ ಅಗಿಂದಾಗಿ ಭಾಷೆ ಅಗುವಾಗ ಅವನ ಕೀರ್ತಿ ದಾಡ್ಡದಾಯಿತು. ಹನ್ನನು ತನ್ನ ೭೦ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜನಾಪಕಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಭಾಷಿಸ ಕಾಟ್ಟಾಗ ೫ ಧಾರದ ಗ್ರಂಥಗಳಾದವು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೬೦೪೮ ಗೀತೆಗಳು ಇದ್ದವು.

ಅವನ ಜೀವವು ಅಂಚಿಗೆ ಬರಲಾಗಿ ಅವನ ಕಿವಿಯು ಬಹಳ ಕಿವಡದಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಶೀವಿದ ನರೆಯವನು ದಾಡ್ಡ ದಾಡ್ಡ ಮುತ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ವಾಕ್ಯವು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಮೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾಂಡು, ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪದೆ ಓದುತ್ತಾ ಇದ್ದು, ಯಾರಾಬ್ಬನೂ ತನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುವುದು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಂಠಿತ್ತಿ ನಾಡಿದ, ಒಂದೂ ಮಾತಾಡದೆ, ಮತ್ತು ಮುಂಚಿನಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಓದಲಿಸುವನು. ಅವನು ೮೨ ವರುಷ ಬದುಕಿದನಂತರ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮರಿಯಲಾಗಿ ಹೇರಳ ಜನರು ನೆರವು ಮೆರವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಬರುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೇಣವನ್ನು ಸಮಾಧಿಗೆ ವೈದರು.

ಹನ್ನಸಕ್ಕನು ತನ್ನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಪ ಮಾನವೇನೂ ಹುಡುಕಿ ಕಾಳ್ತಲ್ಲ.

ಗ್ರೀಕ್ ಲೆಸ್ಲಿ

71. JOHN LESLEY

೭೧. ಜಾನ್ ಲೆಸ್ಲಿ

—ಕೀರ್ತಿ—

“ದನದವನು ಘನದವನಾಗನೇ?,”
ಗಾವೆ.

ಸ್ವಾಚ್ಛಂದಿನ ಸಮುದ್ರಶೀರದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನು ಇದ್ದನು. ಅವನು ಹಿಮಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಗೆ ಹಾಳಗುತ್ತ, ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ದನ ಕಾಯುತ್ತಾ ಇರುವನು. ತನಗೆ ೧೩ನೇ ವರು

ಷ ಬಂದಾಗ ತಿಳಿಗಿ ಹಿಂದು ಮೇಯಿಸುವಾ ಹಾತ್ತು ಹಿಂದು ಇರುವ ಹಾಲದ ಸುತ್ತಲು ಬೇಲಿ ಇರುವದರಿಂದ ಬಹಳ ಜಾಣೆ ಬೇಕಾಗದೆ, ತನಗೆ ರೂಢಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ಹಾತ್ತು ಕಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆದು, ಓದಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು. ಆ ಪುಸ್ತಕ ಯೂಕ್ಲಿಡ್ ಎಂಬವನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಣಿತದ್ದು; ಅದರ ಅಕಾರಗಳನ್ನು ಬರಿಯಲಕ್ಕೆ ಕಾಗದವಿಲ್ಲದೆ, ಅವನು ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ಹರಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಆ ಗಣಿತ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ, ಪುಸ್ತಕ ಮುಚ್ಚಿ, ಬಂತಾರೇ ಇಲ್ಲವೋ? ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡನು. ಆ ಹಾತ್ತು ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, — ಅವನ ಊರಿನ ದೇವವಾಕ್ಯಬಾಧಕನು ಅವನು ಅರಿಯದೆ ಹತ್ತರ ಬಂದು ನಾಳಿ, ತಿರುಗಿ, ಹುಡುಗನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೀಲಿ ಹಾಳಿ, ನಿಮಗೆ ಒಂದು ದಾಡ್ಡ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಸಬಂದೆನೆಂದು ಹೇಳಾಳಾ, — ಆ ಬಕ್ಕಲಿಗನು — ಸಚೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಮೋಸವಾಯಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಧಕನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ನೆನಸಿ, ದುಬ್ಬುಮೋರೆಯಿಂದ ಕಿವಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಲು, — ಬಾಧಕನು ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ — ಲೆಸ್ಲಿ ಐಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ಮಗನು ಜಾಣನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಏನೆಲೇ, ಅವನು ದನಗಳನ್ನು ಪೈರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಳಗ ಬಿಟ್ಟನೋ? ಎಂದು ತಂದೆ ಕೇಳಾಳಾ, — ಬಾಧಕನು — ಅಲ್ಲವಲ್ಲ ಗಣಿತವಿದ್ಯೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಅಧಿಕ ಬುದ್ಧಿ ಉಂಟು, ನೀವು ಅವನನ್ನು ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸ ಬೇಕು ಎಂದನು. ತಂದೆ ಆ ಮಾತಿಗಾಡಂ ಬಟ್ಟು, ಹುಡುಗನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದಾಗ ಇವನು ಗ್ರೇಟ್‌ಬ್ರಿಟೈನಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಶಾಣಿತನಾಗಿ, ಎಡಿನ್ಬರ್ಗಿನ ವಿದ್ಯಾಸಾಲೆಯ ಪಂಡಿತನಾದನು.



72. ELIZABETH FRY

೭೨. ಎಲಿಜಬೇತ್‌ಳು ಫ್ರಯಿ

ಎಲಿಫ್ರಾಂ

“ಬಳ್ಳೇ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬುದ್ಧಿ ಬಳ್ಳೇ ಹಣ್ಣಿನ ವೃದ್ಧಿ,”
ಗಾದ.

ಎಲಿಜಬೇತ್‌ಳು ಫ್ರಯಿ ಎಂಬವಳು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ನಾರ್ವಿಕ್ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯ ಉಳ್ಳ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಾಳಿಗೆ ೨೨ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ

ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಅವಳು ೧೨ ವರುಷದವಳಾಗಿರುವಾಗ ತಾಯಿ ಸತ್ತಳು. ಎಲಿಸಬೇ ತಳಲ್ಲಿ ಆಗ ದೇವರ ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಕುದುರೆ ಹತ್ತಿ ಹಾಳಗುವದು, ಹಾಡುವದು, ನಾಟ್ಯವಾಡುವದು ಅವಳ ಸಂತಾಪವಾಗಿರುವದು. ತನಗೆ ೧೬ನೇ ವರುಷ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವವಳಾಗಿ, ಕಾಣದೆ, ಬರೇ ಅಂಧಕಾರ ನಾಡುತ್ತೇನೆ, ಸಕಲವೂ ನನಗೆ ಹುಚ್ಚುತನವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ, ನನಗೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹಲಬಿ, ಧನಿ ಇಲ್ಲದ ನಾವಿಯಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೭೯೮ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವಳು ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಸಂಗ ಕೇಳಿ, ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆ ಎಂತ ಇಂದು ಶಿಳುಕಾಂಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಅಂದಿನಿಂದ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅರಿತು ಕಾಳುವವಳಾದಳು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಂದೆಯು ಅವಳನ್ನು ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿ, ಅವಳು ಅದರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಲೌಕಿಕ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೂ ಮೆಚ್ಚದೆ, ಶಿರಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹಾಳಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಪ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಳು; ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ರಾಳಿಷ್ಟ ವೆಧವಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥ ತಕ್ಕಾಂಡು ಹಾಳಗುವಳು, ಮತ್ತಾಮೈ ಸಾಯುವ ಸೇವಕನಿಗೆ ದೇವರ ವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿ ಅದರಣೆ ಕಾಡುವಳು, ಮತ್ತಾಮೈ ಹಾಳಿ ನೆರೆಯ ನಾಡಿನ ಅಸೌಖ್ಯ ಪಟ್ಟವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಳು, ಮತ್ತಾಮೈ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಬಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುವಳು.

೧೮೦೦ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣದ ಒಬ್ಬ ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳ ವರ್ತಕನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ, ಬಹು ಚಂದದಿಂದ ಮನೆತನ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟ ಉಳ್ಳ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ಅವಳು ರಾಳಿಷ್ಟರಿಗೆ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ, ಪಟ್ಟದ ಹಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಮನೆ ಶೇರಿರಲು, — ಅಲ್ಲಿಯ ಉಗರಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರ ಒಂದು ಸಾಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಳು; ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಗ ೭೦ ಹುಡುಗಿಯರು ಬರುವವರಾದರು. ಅವಳ ಹತ್ತರ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಟ್ಟೆ, ಕಂಬಳಿ, ಔಷಧ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಬೇಕಾದವರಿಗೆ ಕಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದವು; ಹಿಮ ಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ಅವಳು ದಿನಾಲು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಜಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ, ೧೦೬ ಜನರಿಗೆ ಕಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಳು.

ಅವಳ ಮನೆಯ ಹತ್ತರ ಗುಡಸಲುಗಳ ೨ ಸಾಲುಗಳಿದ್ದವು, ಆ ಗುಡಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಒಳ್ಳೆದಲ್ಲ, ಕಿಟಕಿಯ ಕಂದಿ ಇರ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ರಗಟೆ ಕಾಗದಗಳು ಹಚ್ಚಿದ್ದವು, ಅಂಗಳಗಳಲ್ಲಿ ನಾರುವ ಕಾಳಕುನೀರು ಇತ್ತು, ಮಲದಿಂದ ಹೇನಿಕೆಯಾದ ಮಕ್ಕಳೂ ಕೂದಲು ಬಾಚದ ತಾಯಿಗಳೂ ಇವರವರಾಗೆ ಹಂದಿಗಳೂ ಕಾಳ

ಳಿಗಳೂ ಇದ್ದದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದು. ಎಲಿಸಬೇತಳು ಹಿಮಗಾಲದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಗುಡಸಲುಗಳ ಜನರ ಹತ್ತರ ಹೋಗಲು, — ಒಂದರಾಳಿಗೆ ಅಗಲೇ ಸತ್ತ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಳು, ಮಕ್ಕಳು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕಾಂಡಿದ್ದವು, ತಂದೆಯು ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಳಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವತ್ತು ಅವಳು ಆ ತಂದೆಗೆ ಭೈರೃದ ಮಾತು ಹೇಳಿ, ಹೊಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆ ತರಿಸಿ, ಶೃಂಗಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಶ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೂಮಾಲೆ ತಾನೇ ಇಟ್ಟಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಕ್ಕಳೂ ಹಂದಿಗಳೂ ತುಂಬಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿಸಿ, ಬೇರೆ ಹಾಳುಗುಡಸಲುಗಳಾಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಹೆಂಗಸರು ತನಗೆ ಶಿಳಿಸುವ ತಮ್ಮ ದುಬ್ಬದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಯೆಯಿಂದ ಲಾಲಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರಧರ್ಮ ಮಾಡಿದಳು. ಹೀಗೆ ಅವಳು ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಮಾಡಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಪ್ರೀತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಂಡ ಮೇಲೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವಳ ಸಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ತಾನಿರುವ ಊರಲ್ಲಿ ಮೈಲಿಗಜ್ಜಿ ಬಹಳ ಕೇಡು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳು ತಾನೇ ಹೋಗಿ, ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಕೈಯಿಂದ ಡಾಕು ಹಾಕುವಳು, ಮತಾಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಕಿಸುವಳು; ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೈಲಿಗಜ್ಜಿಯು ಬೇಗ ಆ ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿತು. ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಯುತ್ತ ಬರುವ ದೇಶತೀರಕೂಡಾ ಅವಳು ಬಟ್ಟೆ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಕಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ವಿಧದ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವಳು; ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಜಿ ಪ್ರಾಯವೇನಂದರೆ — ಪರರ ಆತ್ಮದ ಜಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮ ಸತ್ತದ್ದೇ.

ಅವಳು ಪಟ್ಟದ ಹಾರಗಿನ ಮನೆಯಿಂದ ಪಟ್ಟದಾಳಗಿನ ಮನೆಗೆ ತಿರಿಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ೧೮೧೩ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಲಂಡನಿನ ದಾದ್ಡ ಶೆರೆಮನೆಯ ನೋಡ ಹೋಗಲು, — ಅದರಾಳಗಿನ ಬೇದವುಳ್ಳ ಜನರನ್ನು ಕಂಡು, ಬಹಳ ದುಬ್ಬ ಪಟ್ಟಳು. ೨ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ೩೦೦ ಹೆಂಗಸರು ಇದ್ದರು, ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನೇ ಆಳು ತನ್ನ ಮಗನ ಸಂಗಡ ನೋಡುವನು; ಅವರ ಸಂಗಡ ಚಿಕ್ಕ ದಾದ್ಡ ಮಕ್ಕಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಇದ್ದವು; ಆಡುವದು, ತಾಳೆಯುವದು, ಮಲಗುವದು ಎಲ್ಲವೂ ಅವೇ ಕಾಣಿಕೆಗಳಾಳಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು; ಅವರಿಗೆ ಹಾಸಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ತಲೆಗಿಂಬಿಲ್ಲ; ಕೆಲವರಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇಲ್ಲ; ಅವರಲ್ಲಿ ಸರಾಯಿ ಕುಡಿಯುವದು ಬಹಳ, ಅದನ್ನು ಕಾಂಡು ಕಾಳ್ಕುವದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗೃಹಸ್ಥರಿಂದ ಹಣ ಬೇಡಿ ಕಾಳ್ಕುವರು; ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬೈಗಳು ಕೇಳಿಸುವವು; ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮಲ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಾತ. ಎಲಿಸಬೇತಳು ೧೮೦ ಮಂದಿ ಅಂಥ ಹೆಂಗಸರು ಇರುವ ಕಾಣಿಕೆಯಾಳಿಗೆ ಶೇರಿದಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನೋಡುವವರ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ನುಡಿದಳು — ನೀವು

ದುಃಸ್ಥಿತಿಯವರಾಗಿ, ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿ ಹೋದಿರಿ ಅಲ್ಲವೋ? ಒಬ್ಬನು ಬಂದು ನಿಮಗೆ ವಸ್ತ್ರಧರ್ಮ ಕಾಟ್ಟರೆ ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗದೆ ಇದ್ದೀತೇ? — ಆಗಲವರು ಅಂದದ್ದು — ಇಲ್ಲವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅಂಥ ಗೆಳೆಯನು ನಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ದಕ್ಕಾನು? ನಮ್ಮನ್ನಾರೂ ನೋಡುವದಿಲ್ಲ! — ಎಲಿಸಬೇತಳು ತಿರಿಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ — ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕಾಣಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ನೀವು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ ಬಂದೀತು. — ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವಳು ಸಮಾಧಾನದ ಮಾತು ಆಡಿ, ಅಚಯ ಪಾಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನೈಸಿ, ಹಾಲುಗುವ ಹಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಹೆಂಗಸರು ಅವಳ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರದು, ನೀವು ತಿರಿಗಿ ಬರುವದಿಲ್ಲವೆಲೆ! ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ತಡಸಲು, — ಅವಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿರಿಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆಂತ, ಹಾರಾಟಳು.

ಅವಳು ತಿರಿಗಿ ಬಂದಳು, ಆದರೆ ೧೪ ವರುಷ ಕಳೆದು ಹೋದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಆದು ಆಗಲಿಲ್ಲ; ಅವಳ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟರಾಳಿಗೆ ಅನೇಕ ತಾಂದರೆ ಇತ್ತು. ೧೮೧೬ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವಳು ೧೦ನೇ ಕೂಸನ್ನು ಹೆದ್ದಳು. ಆದೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವಳು ತಿರಿಗಿ ಆ ಶೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಕೆಲವು ತಾಸು ಆ ಹೆಂಗಸರ ಸಂಗಡಲಿದ್ದು, ದೇವರ ವಾಕ್ಯ ಓದಿದಳು; ಅದು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ರುಚಿಕರವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಎಲಿಸಬೇತಳು ಆ ಹೆಂಗಸರು ಎತ್ತಿ ಕಾಂಡಿರುವ ಬತ್ತಲೆಯಾದಂಥ, ಶಕ್ತಿ ಬತ್ತಿದಂಥ ಕೂಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಇವು ಮುಟ್ಟಿ ಮೊದಲು ಕಲಿಯುವದು ಬೈಗಳೇ ಎಂದು ದುಖಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಕೂಸುಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಸಾಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಯೋ? ಎಂದು ಕೇಳೋಣ, — ಬಹು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟ ಆ ತಾಯಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಂದ ಟಾಪ್ಪಗಳು ಹರಿದು ಬಿದ್ದವು. ಆಗಲವಳು — ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಸಾಲೆ ನೋಡುವವರನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಳಗಿಂದಲೇ ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಕಾಳ್ ಬೇಕು ಎನ್ನಲಾಗಿ, ಗಡಿಯಾರ ಕದ್ದು ಕಾಂಡು ಬಂದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಯ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಆರಂಚಕ್ಕೆ ಆರಿಸಿ ಕಾಂಡರು. ಶೆರೆಮನೇ ಯಜಮಾನರು ಅನುಮಾನ ಪಟ್ಟರೂ ಎದುರಾದದೆ ಒಡಂಬಟ್ಟರು. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕೋಣೆ ಸಾಲೆಗೆ ನೇಮಕವಾದ ಮೇಲೆ ಎಲಿಸಬೇತಳು ಆರಿಸಿ ಕಾಂಡ ಆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಂಗಡ ಸಾಲೆ ತಾಡಗಿಸುವಾಗ ೩೦ ಮಕ್ಕಳೂ ೨೫ ವರುಷದಾಳಗಿನ ಹಲವು ಮಂದಿ ತಾಯಿಗಳೂ ಶೇರಿದರು. ಆದರೆ ಸಕಲ ಹೆಂಗಸರೂ ಕಲಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇರ ಕೂಡದು; ಬರ ಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣಿಯಾದವರು ಬಹಳ ದುಖುಗಾಳುವರು; — ಮುಂಚೆ ಜಿಕ್ಕಿ ಬೇದುತ್ತಾ, ಕದಿಯುತ್ತಾ, ಜಿಗಳಾದುತ್ತಾ, ಬೈಯುತ್ತಾ, ಹಾಡುತ್ತಾ, ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾ

ತಾ, ಗಂಡಸರ ಸಾಣು ಕಾಕಿ ಕಾಂಡು ಸಮಸ್ತ ದುಷ್ಟಿಯೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿ
ದ್ಧಂಧವರು ಬುದ್ಧೀ ಕಲಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿ ಕಾಂಡರು.

ಅದರೂ ಪೂರ್ಣ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಿನ ಮತ್ತು ಜಾಗೃತಾವೃತ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆ
ಶೆರೆಮನೆಯಾಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆ ಸಾಲೆ ಒಂದೇ ಸಾಲಿಲ್ಲ; ಅದರ ಸಲುವಾ
ಗಿ ಎಲಿಸಬೇತಳು ಬರುವ ಪರುಷದಲ್ಲಿ ೧೨ ಮಂದಿ ಧಾರೆಸಾನಿಗಳನ್ನು ಸಂಮತಿ
ಪಡಿಸಿ, — ಶೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಿತ್ಯುದ್ಧಾರಸಚಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂ
ದ ಒಂದು ಸಚಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದಳು. ಆ ಸಚಿಯವರು ಶೆರೆಯ ಹೆಂಗಸರ
ಬಚ್ಚಿಗೂ ಕಲಿಯುವಿಕೆಗೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಚಿಂತೆ ಪಟ್ಟು, ಅವರಲ್ಲಿ ದೇವವಾಕ್ಯಜ್ಞಾನ
ವೂ ಸುಕ್ರಮವೂ ಮಿತಾನುಚವವೂ ಜಾಗೃತೆಯೂ ಹುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ಎತ್ತುಗಡೆ
ಮಾಡಿ, ಬಿಡುಗಡೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಥಾರ್ಥರಾಗಿಯೂ ಮಾನಸ್ಥರಾಗಿ
ಯೂ ನಡಕಾಳ್ಕುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ ಬೇಕು. — ಆ ಗಾತ್ತು ಚಂದಾಗಿ ಕೈಸಾರಿ
ಬಂತು; ಅದೇ ಪರುಷದಲ್ಲಿ ಧಾರೆತನದವರು ಎಲಿಸಬೇತಳಿಗೂ ಅವಳ ಚತೆಗಾರರಿ
ಗೂ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾನವುಳ್ಳದ್ದಾಂದು ನಿರ್ಣಯ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿದ
ರು. ಈ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷಕರವಾದ ಫಲವೇನಂದರೆ — ಬುದ್ಧಿವಂತ
ರಾಗಿ ಶೆರೆಮನೆಯಾಳಿಗಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹಾಂದಿ ನಾನಾ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಾರಾಟ ಹಾಡ
ಹೆಂಗಸರು ಆ ಧಾರೆಸಾನಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರುವ, ಪ್ರೀತಿಮಾತು ತೀವಿದ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ
ಳೇ. ಆದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ದೇಶದ ಉಳಿಕೆಯ ಜನರು ಸಹಾ ಶೆರೆಮನೆಯವರ ತಿದ್ದು
ಪಾಟಿಗೆ ಚಿಂತೆ ಪಡುವವರಾದರು; ಯಾರ್ಯಾರೂ ಬಂದು ಕೇಳಿದ ರೀತಿಯಿಂದಾಗ
ಲಿ ಬರೆದು ಕೇಳಿದ ರೀತಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಎಲಿಸಬೇತಳಿಂದ ಆ ವಿಷಯದ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಂ
ದುಪ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುವವರಾದರು.

ಅವಳು ಸ್ವಪಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಣಿಷ್ಟರ, ಹುಚ್ಚು
ಹಿಡಿದವರ, ಶೆರೆಮನೆಯವರ ಬಳಿಗೆ ಹಾಣಿ, ಅವರನ್ನು ಅದರಿಸುವಳು; ದ್ರಾಘಂ
ತಂದರೆ ಅವಳು ಅಂಥಾ ಹೆಂಗಸರು ಇರುವ ಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ತಾಳಿ ತೆಗೆ
ದಿಟ್ಟು, ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೆದುರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕಾಂಡು, ದಯೆಯುಳ್ಳ ದಿಟ ದಿಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಾಣಿ, ನಾನು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿ
ದರೆ ಒಳ್ಳೆದಾದೀತು, ಕೇಳಿರಿ, ಇಲ್ಲಿ ಇರುವವರಿಗಿಂತ ಜಿಷ್ಟದುಷ್ಟರಾದ ಹೆಂಗಸರನ್ನು
ನಾನು ಕಂಡೆನು, ಅವರು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತಿರಿಗಿ ಬಂದರು, ನಿಮಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ
ವೋ? ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪರಾಂಬರಿಸುವದಕ್ಕೂ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಧಾರೆ
ಸಾನಿಗಳು ಬಂದರೆ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವದಿಲ್ಲವೋ? ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ ನೀವು ಅವರ

ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಕ ಹೇಳಿರಿ, ಯಾಕಂದರೆ ಪಾಪ ಮಾಡಿದವರ ಹೃದಯದಾಕೆಗೆ ಅಧಿಕ ಶಾಕ ಉಂಟಲ್ಲವೋ? ಎಂದು, ಕಟ್ಟಲೆಗಳ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವವರು ಕೈ ಎತ್ತಲಿ! ಎಂತ ಹೇಳಲು, — ಎಲ್ಲರ ಕೈಯೂ ಎತ್ತಿ ತಾರುವದು; ಆಗಿಂದಾಗ್ಯೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಯಸ್ಥಳ ಕಂಠೀರು ಬೀಳುವದು, ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿ ಕೆರೆಗೆ ಹೋಗುವಳು, ಅದರ ಸಕಲರೂ ಅವಳ ಮುಂದೆ ಧೂಳಿಗೆ ಎರಗುವರು. ಅಂದು ಅವಳು ದೇವಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕವ ತೆಗೆದು, ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಂಡು ಹಾಕಿ ಕೆಟ್ಟ ಮಗನನ್ನು ದೇವರು ಅಶಿಶಯ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಶಿರಿಗೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನೆಂಬರ್ಥದ ಸಾಮ್ಯ ಓದಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು, ಆ ಮೇಲೆ ಅವರ ಸಂಗಡ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮೊಣಕಾಲೂರುವಳು.

ಈ ಪ್ರೀತಿಪುತ್ರಿಯ ಸುದ್ದಿಯು ಪರದೇಶಕ್ಕೂ ಹೋಯಿತು, ಮತ್ತು ಅವಳು ನಟ್ಟ ಮರದ ಸಸಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಹಾಗಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದು, ೧೮೨೭ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ — ಶಿರೆಯ ಹೊಣುಮಕ್ಕಳ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ, ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ, ನಡಿಸಿ ತಕ್ಕ ರೀತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದು, ಭಾಷಿಸಲಕ್ಕೆ ಕಾಟ್ಟು, ಅನಂತರ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಕಷ್ಟದಾಳುಗಳು ಇದ್ದ ಐರ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಅಂಥಾ ಜನರಿರುವ ಸಾಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಎಲ್ಲಾ ಶಿರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲೆಗಾರರನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅವಳು ಅಂಥವರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ತಿದ್ದಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಹುದುಗರ ಸಾಲೆಗಳ ಹೀನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಹಾ ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಲೆಸಗಿದಳು.

ಅದೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕನು ದಿವಾಳಿ ತೆಗೆದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಗಂಡನಿಗೆ ಸುಧಾ ದಾದ್ಡ ನಷ್ಟ ಬಂದ ಕಾರಣ ಅವಳು ತನ್ನ ಉಪ್ಪು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಬಡವರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡ ಬೇಕಾಯಿತು; ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಆಶೆ ರವಿಯಷ್ಟು ಕುಂದಲಿಲ್ಲ. ತದನಂತರ ನೀಗರೆಂಬ ಜನರ ದಾಸತ್ವವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಧಾರೆಗಳು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲಾಗಿ ಅವಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಳು; ಚೀನಾ ದೇಶದವರಿಗೆ ಕೇಡುಳ್ಳ ಆಶಿಮು ಇನ್ನು ಕಳುಹಿಸ ಬಾರದೆಂದು, ಬೇರಾಬ್ಬರ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವಳು; ಒಮ್ಮೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಪ್ರಜುಗಳೊಂದಿಗೆ ಜನಾಪಕಾರದ ಮಾತಾಡಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಫ್ರಾಂಚು ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಿಯ ಸಂಗಡ ಅದೇ ವಿಷಯದ ಮಾತಾಡುವಳು; ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಾಜಸಚಿಯವರು ಅವಳನ್ನು ಕರೆದು, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವದೆಂದು, ಅವಳ ಹತ್ತರ ವಿಚಾರಿಸುವರು; ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವಳು ರಾಣಿಯ ಸಂಗಡ ಜನಧರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನುಡಿಸುತ್ತಾ *

ಯುವಳು; ಮತ್ತಾಮೈ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ನಿರ್ಣಯ ಕೇಳಿದ ಪುಸ್ತಿಯ ದೇಶದ ರಾಜನಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವಳು.

ಗಲಿಲನೇ ವರುಷದಿಂದ ಗಲಿಲನೇ ವರುಷದ ವರೆಗೆ ಅವಳು ವಿಲಾಯತಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಯ ಜನಾಪಕಾರವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದು, ಪುಸ್ತಿಯದ ಅರಸನನ್ನು ಕಂಡು, ಶಿರಿಗಿ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆ ಅರಸನು ಬಂದು, ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಚೀಟಿಯಾದನು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಲ ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು, ೭ ಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು, ೨೫ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದರು.

ಗಲಿಲನೇ ವರುಷದ ತನ್ನ ೬೪ನೇ ಜನ್ಮದಿನದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಫ್ರಾಂಚು ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪೇರಿಸ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಿತಕರವಾದ ಪುತ್ರಿ ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಶಿರಿಗಿ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾ ಹಾತ್ತು ಆ ದೇಶದ ರಾಣಿಯು ಅವಳಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಗಾಂಜಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ದೇವವಾಕ್ಯದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ನೇಹದ ಗುರ್ತಿಗಾಗಿ ಕಾಟ್ಟಳು. ಇದು ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಪ್ರಯಾಣವಾಯಿತೆಂದು, ಅವಳು ಹಿಂದಿರುಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಿಳುಕಾಂಡದ್ದು ಸರಿಯಾಯಿತು; ಅವಳ ಮುದಿತಲಿರವು ಭರಬರ ತ್ರಾಣ ಸವಿದು ಹೋಯಿತು. ಗಲಿಲನೇ ವರುಷದ ಗಿನೇ ಆಫ್ಫೀಬರಿನ ರಾತ್ರಿಯ ಗಂನೇ ತಾನಿಗೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯರ ಮಧ್ಯದಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಟ್ಟಳು. — ಬಳಿಕ ಸೂರ್ಯನು ಮೂಡಿ, ಅವಳು ನಡಿಸಿದ ಬೆಳಕಿನ ಕೆಲಸದ ಮತ್ತು ಹೋದ ಬೆಳಕಿನ ಲಾಂಕದ ಸೌಜ್ಞಿಯಾಗಿ ಶೋಚಿಸಿದನು.

ಸ್ವದೇಶವೂ ಪರದೇಶಗಳೂ ಅವಳು ಸತ್ತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ದುಖು ಪಟ್ಟವು. ಪಟ್ಟದ ಯಾವ ಬೀದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅವಳ ಹೆಣ್ಣು ತಕ್ಕಾಂಡು ಹೋದರಾ ಆ ಬೀದಿಗಳವರೆಲ್ಲರೇ ತಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಂಡರು; ರಾಣಿಯು ಸತ್ತಂತೆ ಸಮುದ್ರ ತೀರದ ಹತ್ತರದ ನಾವಿಕರು ತಮ್ಮ ನಿಶಾನಿಗಳನ್ನು ಕೂವೆಮರದ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು; — ಬಲೆ ತಿದ್ದಿ ಕಾಳ್ಕುವ ಮೊನುಗಾರರು, ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಹದಗದವರು, ತೀರದ ಕಾವಲಿ ಜನರು, ಶಿರಮನೆಯವರು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಂಡವರು, ಆಟ ಅಡುವ ಮಕ್ಕಳು, ಮಂಚದ ಮೇಲಿನ ರಾಣಿಪ್ಪರು, ಸಂಕಟದ ಬದವರು, ಸಿಂಹಾಸನಗಳವರು ಕೂಡಿ, ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ತೀರಿ ಹೋದಳೆಂದು ದುಖಿಸಿದರು. ಅವಳು ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗಸ್ಥಳಾಗಿ, ದಾಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿದಳು; ಓದಿದವರೇ, ಹೋಗಿ, ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿರಿ! —

73. DR. CHUKRUBHUTTU

೩೩. ಚಕ್ರಚಟ್ಟ ವೈದ್ಯನು

“ಪ್ರಯಾಸ ಪಡದೆ ಪ್ರಯಾಗ ಶಿಕ್ಕೀತೇ?,”
ಗಾಥ.

ಚಕ್ರಚಟ್ಟನು ಗಾಳದ ಕಡೆಯ ಧಕ್ಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಶ್ತಶಕದ ೧೮೨೬ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಚಕ್ರಚಟ್ಟನೆಂಬ ಕುಮಾರನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಇವನು ತನ್ನ ಜೀವದ ೬ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವನಾದನು. ಅದರೂ ಅವನು ಒಂದು ಉಪಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಉಲಿನ ಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಫಾರ್ಸಿ ಬಂಗಾಳಿ ಎಂಬ ಈ ೩ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಕಾಂಡನು; ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಭಾಷೆ ಉಂಟೆಂದು ಅವನು ಆ ವರೆಗೆ ಅರಿಯದೆ, ೧೩ ವರ್ಷದವನಾದ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಒಬ್ಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಧಾರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಇವನು ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಡುವ ಭಾಷೆ ಕೇಳಿ, ತಾನು ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಲಿತು ಕಾಳ್ ಬೇಕು ಎಂದು, ತನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬುತ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಂಡು, ೨೦ ಹರದಾರಿ ದೂರ ಇರುವದಾದ್ದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಲಿಗೆ ಪಯಣವಾಗಿ ಹೋದನು. ತನಗೆ ಹಣವೂ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಸುಲಕ್ಷಣಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವನು ಆ ಸಾಲೆಯ ಪಂಡಿತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ, ನೀವು ದಯೆ ಮಾಡಿ ನನಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಸಿ ಕಾಟ್ಟರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಗಿಗಾರ ನಾದೇನೆಂತ ಬೇಡಿ ಕಾಳ್‌ಲಾಗಿ, ಆ ಪಂಡಿತನು ಮೆಚ್ಚಿ, ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದನು. ಚಕ್ರಚಟ್ಟನು ಅಗಿಂದಾಗ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೂ ಅಗಿಂದಾಗ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರಿಂದ ತಾಂದರೆ ಬಂದರೂ ಬಿಡದೆ ಅಜ್ಞಾಪ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ೧೮೪೩ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅಲೆಕ್ಸಂದರನೆಂಬ ಸರ್ಕಾರ ಧಾರೆಯು ಅವನ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ, ನಿನಗೆ ಕಲ್ಪತ್ತ ಪಟ್ಟಣದ ವೈದ್ಯಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡೇನೆಂದು ಅವನ ಹತ್ತರ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಅಗಲಿ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಾಡಲು, —ಅವನನ್ನು ಮೊದಲು ಶೇರಿಸಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವನು ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ ಮರು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಶಿಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಾಟ್ಟಾಗ ಅದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆದಾದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೂಡಿತು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಚಟ್ಟನು ತನ್ನ ಕುಲದ ಅನೇಕ ಜ

ನರು ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ವೃಥಾವೆಂದು ತನ್ನ ಕಾರಣನ ಜನಿವಾರವ ಕಾಯಿದು ಬಿಟ್ಟು ಕಾ
ಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಅದೇ ವರುಷದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಆ ವೈದ್ಯಸಾಲೆಯ ವಿ
ದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ — ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಹಾಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ವೈದ್ಯಾಚ್ಛಾಸ ತೀರಿಸಿ ಕಾಳ್ ಬೇಕಾದರೆ ಇದೇ ವೇಳೆ. ಚಕ್ರಚಟ್ಟನು ಕೇಳಿ, ತ
ನ್ನ ಜಾತಿ ಅಸ್ತಿ ಕುಟುಂಬಸಂಗತಿ ತಪ್ಪಿದರೂ ಚಿಂತಿಸದೆ, ನಾನು ಹಾಾಗುತ್ತೇನೆಂದು
ಪಂಥ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ಗೆಳೆಯರು ಬಂದು ಅಡ್ಡಮಾತು ಅಡಿದರೂ ಕುಟುಂಬದ
ವರು ತನ್ನನ್ನು ಕಲ್ಕತ್ತದಿಂದ ಓತ್ತಾಯ ಮಾಡಿ ವೈಯ್ಯ ಎತ್ತುಗಡೆ ಗೈದರೂ ಅದ
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ಗಲಳನೇ ವರ್ಷದ ಮಾರ್ಚು ಶಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹಡಗವೇರಿ, ಇಂ
ಗ್ಲಾಂಡಿಗೆ ಹಾಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಚಂದಾಗಿ
ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಚಂಗಾರದ ಬಿರುದುನಾಣಿ ಶಿಕ್ಷಿದ್ಲದೆ ಅ
ನೇಕ ಸುಲಕ್ಷಣಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದವು. ಗಲಳನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಚಿ
ಯ ಮುಂದೆ ಕೈಸ್ತನಾದೇನೆಂದು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿ, ಸ್ನಾನ ಹಾಂದಿ, ಮರು ವರುಷದ
ಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಾಧ್ಯಾಪನ ನಡಿಸ ತಾಡಗಿ, ಅಂದಿನಿಂದ ೨ ವರುಷದ ಮೇಲೆ ಶಿರಿಗಿ ಹಿಂ
ದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಕಲ್ಕತ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾನವುಳ್ಳ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಪಡ ಕಾಳ್ಕತ್ತ
ಬಂದನು.

74. ALBERT, PRINCE OF WALES

೭೪. ಆಲ್ಬರ್ಟಿನೆಂಬ ವೇಲನ
ಶ್ರೀಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತು

“ಗಡವಾಗಿ ಬಾಗಿದ್ದು ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗೇತೇ?,”
ಗಾದ.



ಲ್ಪರ್ಚನಂಬಾತನು ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಶ್ರೀಮಂತನು; ಆತ
ನು ಈಗ ೨೦ ವರುಷದಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು

ಕಥೆ ಕೇಳಿ. ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಘನವಂತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕಲಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಅಂಥವರ ಮಕ್ಕಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ವಜಾತದಿಂದ ಗರ್ವಿಷ್ಟರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಸಹ ತಕ್ಕ ಪ್ರಕಾರ ಅವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು ಅಪರೂಪ. ಹೀಗಾಗಿ ಮತ್ತಾಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾನ ಕಾಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಕಾಳ್ವೆಕ್ಕೆ ಅಂಥವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರಿಯ ರಾಣಿಯ ಪತಿಯು ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ಮಗನನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು; ಹಾಗಾದರೆ: ಆ ವೇಲ್ಚಿನ ಶ್ರೀಮಂತನು ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆದುವರೆ ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಧಾರೆಸಾನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ತನಗೆ ಕಾಟ್ಟಿರುವ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಇಡದೆ ಇದ್ದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಾಳೆಧಾಕಳು ಅಂದದ್ದು. — ಶ್ರೀಮಂತರಾಜಮುತ್ರನು ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮನ ಮುಟ್ಟಿಸುವದಿಲ್ಲ; ದಯಮಾಡಿ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಕಾಂಡು ಪಾಠ ಕಲಿಯ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜಮುತ್ರನು — ನನಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ! ಅಂದನು. ಅವಳು ಕೇಳಿ, ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಂದಾಗ ಆತನು — ಪಾಠ ಕಲಿಯಲಾಲ್ತೆನು, ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲಲಾಲ್ತೆನು, ವೇಲ್ಚಿನ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದೆ ನಲ್ಲವೋ? ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆಂಬ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಒಂದು ಕಿಟಕಿಯ ಕಂನಡಿ ಒಡದು ಬಿಟ್ಟನು. ಇಂಥಾ ಗರ್ವವನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಹಳ ವಿಸ್ಮಯ ಪಟ್ಟು, ಯಾವನ ಧಾರೆಸಾನಿಯು ಕುರ್ಚಿಯಿಂದ ಎದ್ದು, ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ — ಇರಲಿ, ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಯ ಬೇಕು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗೂ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ, ವೇಲ್ಚಿನ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. — ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡೋದು? ಹುಡುಗನು ಶಿರಿಗೆ ಗರ್ವದಿಂದ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅದೇ ಉತ್ತರ ಕಾಟ್ಟು, ಮತ್ತೊಂದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಒಡದು ಬಿಟ್ಟನು. ಧಾರೆಸಾನಿಯು ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ಅಲ್ಪಮಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲಾ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ, ಸೇವಕನನ್ನು ಘಂಟೆಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆದು, ಚಿಕ್ಕ ಶ್ರೀಮಂತನ ತಂದೆಯಾದ ರಾಜಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಲ್ಪರ್ಷನು ದಯೆ ಮಾಡಿ ಬರ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಇತನು ತಕ್ಕಣದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ತನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ಯಾಕೆ ಎಂದು ಶಿಳುಕಾಂಡ ಕೂಡಲೇ, ವೇಲ್ಚಿನ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ತನ್ನ ಕುಮಾರನಿಗೆ ಒಂದು ಮಣಿ ತೋರಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆದ್ದೆ, ಈ ಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹಾಗಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೇವವಾಕ್ಯದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡುಕಾಂಡು ಬಂದು, ಮಗನೇ, ಅಪಾಸ್ತಲನಾದ ಪೌಲನಂಬವನು ಯಜಮಾನನಾಗಿ ಉಗ್ರಾದವನಾಗಿ ಒಳಗಾಗಿರುವವರ ವಿಷ

ಯವಾಗಿ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳ ಬೇಕೆಂತ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆಂದು, ಒಂದು ಶ್ಲೋಕ ಓದಿದನು, ಅದೇನಂದರೆ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥನು ಬಾಲಕನಾಗಿರುವ ಕಾಲದಾಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ದಾಸನಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷನಲ್ಲ, ಆದರೆ ತಂದೆ ಮುನ್ನೇಬಿಡುವ ಕಾಲದ ಮನೆಗೆ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಉಗ್ರಾಣದವನಿಗೂ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾನೆ. — ಇದನ್ನು ಓದಿ, ತಂದೆಯು ಶಿಲಿಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು: ನೀನು ವೇಲ್ಪಿನ ಶ್ರೀಮಂತನೆಂಬದು ನಿಷ್ಕಂಶವಾಗಿ ಸತ್ಯವೇ, ಮತ್ತು ನೀನು ಯಾಗ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸಾಂಡರೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಮನುಷ್ಯನಾಗ ಬಹುದು, ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಹಾಂದಿ ಅರಸನಾಗ ಬಹುದು, ಆದರೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನೀನು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಿ ಮತ್ತು ವೇಲ್ಪಿನ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಉಗ್ರಾಣದವನಿಗೂ ಒಳಗಾಗಿರುತ್ತಿ, ಅವರ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಕೇಳ ತಕ್ಕದ್ದು, ತಾವು ಅಜ್ಞಾನಿಮನವನ್ನು ನಿನ್ನಂಥವನು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಬೆಸಸ ಬಹುದು; ಇದರ ಹಾರ್ತು ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಅರಸನಾದ ಸಾಲಾಮೋನನು ಬರದದ್ದನ್ನು ಸಹಾ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಅದೇನಂದರೆ: ಮಗನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವವನು ಬಾಲಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. — ಶಿತನು ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದ ಹಿಂದೆ ತನಗೆ ಮಗನ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ತಾರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ವೇಲ್ಪಿನ ಶ್ರೀಮಂತನಿಗೆ ಕೆಲವು ಪೆಟ್ಟು ಹಾಡಿದನು, ಅವನನ್ನು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಹೇಳಿದ್ದೇನಂದರೆ: ಕಂದ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ, ಧಾರಣೆಯು ಈಚೆಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕಾಡುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಅಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ನೀನು ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಉಗ್ರಾಣದವನಿಗೂ ಒಳಗಾಗಿರುತ್ತಿ, ಅವರ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಕೇಳ ಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಮರತು ಬಿಡ ಬೇಡ! — ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜಪ್ರೀತಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಲ್ಪಾರ್ತನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಸತ್ಪ್ರೀತಿ.



20

ನೀನು
ದಷ್ಟು
ಮಗನಾಗಿ
ನಿನ್ನ ತ
ಮಾನ್ಯನ
ತ ಹೆಸರು
ತನ್ನ
ದನು. ಆ
ಮಹಿಮೆ
ರಕ್ಕೆ. —
ದ್ಯಾಪಿಸಿ,
ನು ಕೇಳಿ,
ಹಾದೆನ
ನಯನ
ಸೇವಕನ
ಬೇಕೆಂದು,
ನು ಮಾ
ತನ್ನ ವದ
ಶ್ರೀಮಂತ

75. PRINCE HENRY AND JUDGE GASCOGNE

೭೫. ಶ್ರೀಮಂತ ಪೆನ್ರಿಯೂ ಗಸ್ಕಾನ್ಯ
ನೆಂಬ ನ್ಯಾಯಕತಃನೂ

ಅನುವಾದ

“ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಆಯ ಹುಟ್ಟುವದು.”
ಗಾಡ.

೧೫೯೯ನೇ ವರುಷದಿಂದ ೧೫೧೫ನೇವರ ವರೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ ಅರಸನಾ ದ ಹೆನ್ರಿ ಎಂಬಾತನಿಗೆ ಹೆನ್ರಿ ಎಂಬ ಕುಮಾರನಿದ್ದನು. ಈ ಶ್ರೀಮಂತನು ಯೌವ ನಸ್ಥನಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧ ಕುಚೇಷ್ಟಾತುರನಾಗಿ ಪಂಚಿಗರಾದ ಯೌವನ ಸ್ಥರನ್ನು ತನ್ನ ಚತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಾಂಡನು. ಇವರಾಳಿಗೆ ಒಂದು ಅಪರಾಧ ಮಾಡದ ವನಾಬ್ಬನನ್ನು ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನ ಮುಂದೆ ಪ್ರೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀಮಂ ತ ಹೆನ್ರಿಯು—ತಾನು ಸಹ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದರೆ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನು ಅರಸನ ಮಗನಾದ ತನ್ನನ್ನು ನಾಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸಿರುಪನೆಂದು ನೆನಸಿ, ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂ ದನು. ಅದರೆ ಗಸ್ಕಾನ್ಯನೆಂಬ ಆ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ದೇ ವರ ಚಯದಿಂದಲೂ ಸ್ವದೇಶದ ಹಿತದಿಂದಲೂ ನ್ಯಾಯಪ್ರಕಾರ ನಡಕಾಳ್ವಪವನಾಗಿ ರಲಕ್ಕೆ,—ಶ್ರೀಮಂತನಿಗೆ ಚಯ ಪಡದೆ, ಆ ಯೌವನಸ್ಥನ ಮೇಲೆ ಅಪರಾಧವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕಾಡ ಬೇಕೆಂದು, ನಿರ್ಣಿಸಿದನು. ಯೌವನದ ಶ್ರೀಮಂತ ನು ಕೇಳಿ, ಕಾಣಪಕ್ಷಸ್ಥನಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಹಾಳಿ, ನ್ಯಾಯಕರ್ತನಿಗೆ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟು ಹಾಡಿದನು. ಈತನು ಶಾಂತನಾಗಿ ಇದ್ದು, ಒಬ್ಬ ಅಳನ್ನು ಕರೆದು, ಶ್ರೀಮಂತನು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಕಾಂಡ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನನ್ನು ಏಕೈಕ ಈ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜ್ಯ ನೇಮಗಳಿಗೂ ಅರಸನಿಗೂ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಶೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡ ಬೇಕೆಂದು, ಅಪ್ಪಣೆ ಕಾಟ್ಟನು. ಆಗ ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ಹೆನ್ರಿಯು ಎದುರಾದದೆ, ತಾ ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸಮವಲ್ಲವೆಂದು, ಒಪ್ಪಿ ಕಾಂಡು, ಶೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಳಿ, ತರುವಾಯ ತನ್ನ ನಡತೆಗಾಗಿ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿ ಕಾಳ್ವಾಣಿ,—ಬಿಡುಗಡೆ ಹಾಂದಿದನು. ಶ್ರೀಮಂತನ ತಂದೆಯಾದ ಅರಸನು ಈ ವರ್ತಮಾನ ಕೇಳಿ, ನ್ಯಾಯಕರ್ತನ ಮೇಲೆ

ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಕಾಲಪ ಮಾಡದೆ, ಸಂತಾಪ ಪಟ್ಟು — ರಾಜ್ಯನೇಮಗಳಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೂ ಮಂನಿಸುವ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳಂಥಾ ನ್ಯಾಯವಿಚಾರಕನಿರುವ ಅರಸನೇ ಜಾಗೃತನು, ಮತ್ತು ತನ್ನ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಬರಲಕ್ಕೆ ಯಾಗ್ಯವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಒಪ್ಪಿ, ಕಾಂಡು ಒಳಗಾಗುವಂಥಾ ಮಗನಿರುವ ತಂದೆಯೇ ಜಾಗೃತನು! ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಶ್ರೀಮಂತನು ತಂದೆ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟವನ್ನೈದಿದಾಗ — ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವ ಮೊದಲು ತಾನು ಆತನಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅರಸನು ಈಗ ತನ್ನ ಚಾಕ್ರಿ ತೆಗದಾನು ಎಂದು, ಆ ನ್ಯಾಯಕರ್ತನು ನೆನಸಿದನು. ಆದರೆ ಯೌವನರಾಜನು ಅವನನ್ನು ಕರಸಿ, ಬಹಳ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ, ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇರ ಬೇಕು, ಮತ್ತು ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಪಕ್ಷಪರಪಕ್ಷವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಿಯೂ ನ್ಯಾಯ ಶೀಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪಣಿಕೆ ಕಾಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮುಂಚಿನ ನಡತೆಗಾಗಿಸ್ವರ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗಾಂಡು, ತನ್ನ ಜಿತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟಂಗರನ್ನು, ತನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಸಹಾ ತಮ್ಮ ನಡತೆ ಶಿದ್ದ ಬೇಕೆಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ, ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಆತನು ಮೊದಲು ಎಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಪಾೀಕರಿಯಾಗಿದ್ದನೋ ಅಷ್ಟೇ ಹೆಚ್ಚು ಬಳ್ಳೇ ಮಿತಸ್ಥನೂ ಸುಧರ್ಮಿಯೂ ಆದನು.



ದೇವದಲ್ಲಿ
ಬಂಧುತ್ವ
ನಿವೃತ್ತಿಗ
ಕಳುಹಿಸಿರು
ತನ್ನಿ ಬದ
ಕ್ರೈಗೆ ಟಿಕ್ಕಿತ
ರ—ನಾಪು
ನ್ನ ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಧುತ ಅಗ
ನಿ ಕಾಡುವ
ಕೇ ಮಾಪು
ಮರಗಳ ಕ

VII. SPECIMENS OF HINDOO LITERATURE

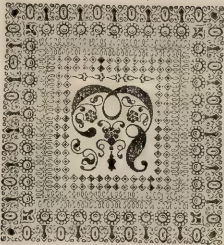
೭. ಪಿಂದು ಕಾವ್ಯಾದಿ ವಗೇವು

ಅನಂತರ

76. SODE RAJAH ENTERS INTO A MATRIMONIAL ALLIANCE WITH THE COORG

೭೬. ಸ್ವಾದೆ ರಾಜನ ಮದುವೆ

ಅನಂತರ



ದಲ್ಲದೆ ಪೈಂಗಳ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಕಾಡಗಿನ ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇವರು ಎಂಬವರು ಬಾಂಬವಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸವಾಯಿ ಬಸವಲಿಂಗ ರಾಜರು, ಕಾಡಗಿನ ಸಂಸ್ಥಾನದ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಚಡೆಯರವರ ಕ್ಷೇಮಕುಶಲವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಯಾವತ್ತೂ ಸುಖ ಸಂತೋಷಾಶಿಕ್ಷೀಮನಮಾಚಾರವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟುಗಾಂಡು, ಕಾಡಗಿನ ರಾಜರವರಿಗೂ ನಮಗೂ ಬಂಧುತ್ವ ಉಂಟು ಮಾಡಿ ಕಾಡ ಬೇಕು ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕಾಂಡಲ್ಲಿ ಆ ವಿವರಕ್ಕೆ ಆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇವರು ಕಾಡಗಿನ ಮಹಾರಾಜರ ಹೆಸರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದೆ ಧಾರೆಗಳವರು ಹೇಳಿದಂಥ ವಿದ್ಯಮಾನ ಯಾವ ತ್ತೂ ಬರದರೆ ಮಧ್ಯೇ ಟೀಪುಸುಲ್ತಾನರ ಶೀಮೆ ಅದ್ದರಿಂದ ಕಾಗದ ದುಷ್ಕಾನರ ಕೈಗೆ ಶಿಕ್ಷಿತು ಎಂಬದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರದಂಥ ವಿವರ—ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಮಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾಂಡ ಪ್ರಸಂಗ: ನಮ್ಮ ನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಯತ್ನ ಮಾಡುವದು, ಮಾನಪಾನ ನಡಸುವದು, ಬಂ ಧುತ್ವ ಅಗತ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸುವದು, ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾಡನೆ ನಮಗೆ ಮಿತ್ರತ್ವ ಸಂಪಾದಿ ಸಿ ಕಾಡುವದು, ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಾತು ಹೇಳಿ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂಬದಾಗಿ ಬರದು, ಉಳಿ ಕೇ ಮಾತು ಯಾವತ್ತೂ ಬಾಂಬುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಎರಡು ಜನ ಮರಿಗಳ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಸ್ವಾದೆ ಅರಸುಗಳವರು ಬರದ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ: ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇವರು ಬಂದು ಇದ್ದರು, ಅವರು ಹೇಳಿದ ಅಜಿಪ್ರಾಯ ಯಾವತ್ತೂ ಕೇಳಿ, ನಮ್ಮನನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು; ನಮ್ಮನನಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವರ ಯಾವತ್ತೂ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕಾಂಡು ಇದ್ದೇವೆ; ಅವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಮಗೆ ಶಿಳಿಯ ಬಂದಿತು; ನಾವು ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾಗುವಂಥ ದೃಷ್ಟಿ ಮಡಗಿ, ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವ ಚಾರತಮಗೆ ಕೂಡಿ ಇದೆ ಎಂತ ಇತ್ತು.

ಇವರ ತಂಗಿಯವರಾದ ಚಿನ್ನಮ್ಮಾಜಿಯವರು ಕಾಡಗಿನ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಂದು ಕಳುಹಿಸಿದ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ: ತಮಗೆ ಕುಮಾರತಿ ಉಂಟು ಎಂತ ಕೇಳಿ ಇದ್ದೇನೆ; ಆ ಕುಮಾರತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣಾಜಿಯವರಾದ ಬಸವಲಿಂಗ ರಾಜರವರಿಗೆ ವಿವಾಹ ಘಾಡಿ ಕಾಟ್ಟು, ಬಂಧುತ್ವ ಬಳಸುವಂಥ ಪ್ರೀತಿ ಮಡಗಿ, ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರ ಸಂಗಡ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಟ್ಟು, ಇವರನ್ನು ಆರೈಕೆ ಮಾಡ ಬೇಕು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿತ್ತು.

ಈ ಕಾಗದದ ಅಜಿಪ್ರಾಯಗಳ, ಆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇವರ ಕಡೆ ಮರಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಬಾಯಿಮಾತ ಸಹ, ರಾಜರವರು ಕೇಳಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ವಾದೆ ಧಾರೆಗಳವರಿಗೆ ಬರಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ: ನೀವು ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಕಾಗದದ ವಿವರ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇವರು ಬರದಂಥ ಅಜಿಪ್ರಾಯ ಮುಂತಾಗಿ ಶಿಳಿಯ ಬಂತು; ಈ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಹಾಳಾಗಿ ಬರುವಂಥ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಕಾನನಾದ ಟೀಪುಸುಲ್ತಾನರ ಶೀಮೆ ಆಗಿ ಇದೆ; ಇದಲ್ಲದೆ ತಾವು ಪರಾಯ ತಾಲೂಕು ಮರ್ತುಕಾಲಿಯರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಿ; ನಾವು ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ಬಹಾದ್ದರ ಕುಂಪಣಿ ಸರಕಾರದ ದಾಸ್ತಾರರಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಸುಖ ದುಖ ಆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ನೀವು ಬರದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನ ಅಜಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಆ ದಾಡ್ಡ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಶಿಳಿಸಿಯೇವು; ತಾವೂ ಚಾಹೇರು ಮಾಡುವದು; ಕಂಕಣ ಪ್ರಾಶ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ದೇವರ ಅಪ್ಪಣಿಯಿಂದ ಆದೀತು ಎಂಬದಾಗಿತ್ತು.

ಆ ಬಳಿಕ ಕಾಳಯಕ್ಕೆ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಟೀಪು ಸುಲ್ತಾನರ ಮೇಲೆ ಲಡಾಯಕ್ಕೆ ಹಾಳಾಗುವ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ಬಹಾದ್ದರ ಕುಂಪಣಿ ಸರಕಾರದ ಲಷ್ಕರು ಈ ಕಾಡಗಿನ ಶೀಮೆಗೆ ಬಂದು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದೆ ರಾಜರು ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಕಾಗದದ ವಿವರ: ನಮ್ಮ ಮನೋಗತ ಅಜಿಪ್ರಾಯ ಮೊದಲೇ ಬರೆಸಿ ಶಿಳಿಯ ಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ; ತಾವು ನಾವು ಪ್ರಾಕಾರಚ್ಯದಿಂದ ಸ್ವಕೀಯರಾಗಿ ಬರುವಂಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರೆಸಿ ಶಿಳಿಸಿ ಪಡಿಸ ತಕ್ಕದ್ದು ಏನು ಇದೆ? ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಹಿರಿಯವರ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ

ಮಡಗಿ, ನಮ್ಮ ಕೈವಿದು, ಕೀರ್ತಿ ತಂದು ಕಾಳ್ ಬೇಕು; ನಮ್ಮ ಹಾಲ ಹೇಳುತ್ತ
ನ್ನು ಜೆನರಲ್ ಸಾಹೇಬರವರಿಗೂ ಮುಂಬಯಿ ಗವರ್ನರ್ ಸಾಹೇಬರವರಿಗೂ ಕಾ
ಗದ ಬರೆಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಇದ್ದೇವೆ; ಇದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಲಪಿಸ ಬೇಕು. — ಈ ಕಾಗದವು,
ಲಪ್ಪಲಿನ ಸಂಗದ ಮಹಾರಾಜರು ಕರಡಿಗಾರದಮಾಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಯೆ, ಬಂದು
ತಲಪಿತು.

ಆವಾಗ್ಯೆ ಆ ದಂಟಿಗೆ ಬಾವಂದರಾಗಿ ಇದ್ದ ಜೆನರಲ್ ಸ್ವವಾರ್ತ್ ಸಾಹೇಬ
ರಿಗೆ, ಜೆನರಲ್ ಹಾರ್ಡಿ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಸಹಾ, ಸ್ವಾದೆ ರಾಜರು ಬರದ ಕಾಗದ,
ಮುಂಬಯಿ ಗವರ್ನರ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಬರದ ಕಾಗದ ಸಹ, ಕಾಟ್ಟು, ತಮಗೆ ಬರ
ದ ಅಜಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಜೆನರಲ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇವರು —

ಈ ವಿವಾಹದ ಶುಚಿಕಾರ್ಯ ಆಗುವಂಥಾದ್ದು ಇದೆ; ಇದರ ಮೇಲೆ ಅವರಿ
ಗೂ ತಮಗೂ ಪ್ರಾಕಾರಭ್ಯ ದಾಣ್ಣಿ ಸಗ್ಗಾವತ್ತು ಉಂಟು; ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗ
ಪಟ್ಟಣದ ಕಿಲ್ಲಿ ತೆಗದು ಕಾಂಡ ಮೇಲೆ ಈ ಶುಚಿಕಾರ್ಯ ಆಗ ಬೇಕು; ಇದು ಬಹ
ಳ ಸಂತೋಷವಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಆಗ ಕಾಡಗಿನ ರಾಜರು ಸ್ವಾದೆ ಧಾರೆಗಳಿಗೆ ಬರದ ಕಾಗದದ ವಿವರ: ನೀವು
ಬರದ ಕಾಗದದ ವಿವರ ತಿಳಿಯ ಬಂತು; ಇಂಗ್ಲೀಜಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ನೀವು ಬರದ ಕಾಗ
ದವನ್ನು ಜೆನರಲ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಕಾಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮ ಮನಾಜಿಪ್ರಾಯ ಯಾವತ್ತೂ
ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ; ದುಷ್ಕೃತ್ಯನು ದೂ
ರವಾಗಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದ್ದ ಮೇರೆ ನಾವು ಸಂತೋಷ
ವಾಗಿ ಇದ್ದೇವೆ; ದೇವರ ದಯದಿಂದ ಆದೀತು. — ಹೀಗೆ ಬರೆಸಿ, ಉಡುಗರೆ ಮುಂ
ತಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕಾಟ್ಟರು.

ಆ ಬಳಿಕ ಕಾಡಗಿನ ರಾಜರು ಆ ಮದುವೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಜಿ ಸರ್ವಾ
ಧಿಪತಿಗೆ ವಿನಂತಿಪತ್ರ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿ ಇವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಕಾಂಡರು.

ಸ್ವಾದೆ ಬಸವಲಿಂಗರಾಜರು ಬರುವಾಗ್ಯೆ, ಕಾಡಗಿನ ಧಾರೆಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಜಿ ಸರ
ಕಾರಕ್ಕೆ ಬರದು ಇದ್ದ ಮೇರೆ, ಕುಂಪಣಿ ಸರಕಾರದ ಹುಕುಂ ಪ್ರಕಾರ, ಆಯಾ ತಾ
ಲೂಕಿನ ಶೀರ್ಮೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಮಿಲರು ಪಡಿ ಬಿಡಾರ ಮುಂತಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿ,
ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನು ಕಾಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಈ ಸಾಧೆ ಅರಸುಗಳು ಕಲಿಸಂದ
ಳಾಂಕಿನೇ ದುರ್ಮತಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ನಾಲ್ಕನಾದ ಅರಮ
ನೆಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು ಬಹಳ ಖುಷಿಯಿಂದ ಅವರ ಮಿಲಾ
ಕತ್ತು ಆಗಿ, ಬೇರೆ ಬಿಡಾರಗಳ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ, ಇದೇ ಪುಷ್ಯ,

ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಮಿ ದಿವಸಕ್ಕೆ ವಿವಾಹಲಗ್ನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಸಿ, ಸಕಲ ಸಾಂಪದ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ, ಬರುವಂಥ ಸರದಾರಿಗೆ, ಮೇಲಾದ ಜನಕ್ಕೆ ಸಹಾ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಿದಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಈ ವಿವಾಹಪ್ರಸ್ತದ ಬಗ್ಗೆ ಸರದಾರರ ಕಳುಹ ಬೇಕೆಂಬದಾಗಿ, ಜೆ ನರಲ್ ವೆಲ್ಲಿಂಗ್ಲಿ ಸಾಹೇಬರಿಗೂ ಮಲೆವಾಲಿ ಕಮಿಷನ್ ಸಾಹೇಬರಿಗೂ ಬರದು ಕ ಳುಹಿದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಕಾಪ್ಪನ್ ತಾಂಮಸ್ ಮಾರಿಯ ಚ್ ಸಾಹೇಬರ, ಮಲೆವಾಲಿಯಿಂದ ಕಾಪ್ಪನ್ ದಾವೀದ ಫೌಲಿಸ್ ಸಾಹೇಬರ, ಕಾಪ್ಪನ್ ಅಶ್ವಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸಹಾ, ಈ ಮೂರು ಜನ ಸರದಾರರನ್ನು ಕಳುಹಿ ದರು.

ಅವರು ಬಂದಲ್ಲಿ ಮಾನಮಯಾದೆಯಿಂದ ಮಿಲಾಕತ್ತು ಆಗಿ, ಸಲಾಂ ಫಿ ರಂಗಿಗಳ ಹಾರಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಬಿದಾರದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ, ಉಪಚಾರಗಳ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಬಂದಂಥಾ ಸರ್ವೇ ಜನಕ್ಕೂ ಸಂತೈಸಿ, ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೀಜಿ ಸರದಾರರನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿ, ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕರಸಿ, ಸಚೆ ನೆರಸಿ, ರಾಜನೀಶೀ ಪ್ರಕಾರ ಕಲ್ಯಾಣ ಆಗುವಾ ಗ್ಗೆ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು: ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಶಿ ಅದ ರಾಜಂಮಾಜಿಯವರ ನ್ನು ನಿಮಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿ ಕಾಡುತ್ತೇವೆ, ಇವರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದಂಥಾ ಕು ಮಾರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ದವಲತ್ತಿಗೆ ಬಾಧ್ಯರ ಮಾಡಿ ಮಡಗ ಬೇಕು ಎಂತ, ಸ್ವಾದೆ ಸಂ ಸ್ಥಾನದ ಬಸವಲಿಂಗ ರಾಜರಿಗೆ ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಡಂಬಟ್ಟು: ಈ ನಮ್ಮ ರಾಣಿ ಆಗುವಂಥಾ ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಶಿಯರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಕುಮಾರರು ಜನಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ದವಲತ್ತಿಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾದಾರು ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಕಾಡಗಿನ ಮಹಾರಾಜರು ಮಹಾ ಸಂತೋಷ, ವಿಚಪ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜನರ ಮುಂತಟ್ಟು, ಇಂಗ್ಲೀಜಿ ಸರಕಾರದ ಸರದಾರ ಸಾಹೇಬರ ಶಾಯಿದಿಯಿಂದ, ತಮ್ಮ ಕುಮಾರಶಿ ರಾಜಮಾಜಿಯವರನ್ನು ಕಲಿ ಸಂದ ೪೯೦೩ನೇ ದುರ್ಮತಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಮಿ ಚಂದ್ರವಾರ ಶುಚಿಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರೀಘಳಿಗೆ ಹ ತ್ತಾಂಚತ್ತಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿಕಲ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವೇದಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಬಸವಲಿಂಗ ರಾಜರವರಿಗೆ ಧಾರೆಯೆನೆಂದು, ವಿವಾಹ ಮಾಡಿ ಕಾಟ್ಟರು.



ಹೇಳಿದ ಹ
ರು, ಇವ
ಭವ ಧಾ
ಕಾಡು ಎಂ
ಮತ್ತವೆ ಎ
ಸಾಹೇಬ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕಿ
ಯವ
ದ ರೈಫಲ್
ಅಲ್ಲಿಯೇ
ಬಹಳ ಅಕ್ಕ
ದ ಅಳಿದಲ್ಲಿ
ಅರು ಅರೆ
ಸಹಾ, ಜಿ
ದ ಕೆಲಸದ
ಇನ್ನು
ಹಿತರು.
ಮೇ ಕರೆಯ
ಎಂದ, ನಮ
ನಾರ್ಸ್‌ನ

77. GRAND HUNTING PARTY

೭೭. ಕಾಡಗಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಆಶ್ವಯುದ್ಧ ಬೇಟೆ

ಹೀಗೆ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತಾ ಇರಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ತಲೆಕೇರಿಯಿಂದ ರಿಚರ್ಡ್ ಟೌರಿ
ನ್ ಸಾಹೇಬರು, ಬೆಲ್ ಸಾಹೇಬರು, ಸವಾರ ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇ
ಬರು, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಬಂದ ಜೆನರಲ್ ಮಹದಾವಲ್ ಸಾ
ಹೇಬರ ತಮ್ಮ ಕಾಪ್ಪನ್ ಮಹದಾವಲ್ ಸಾಹೇಬರು, ಕಾಪ್ಪನ್ ಕಿಂಗ್ ಸಾಹೇಬ
ರು, ಇವರ ಸಂಗಡ ಮತ್ತೂ ಎರಡು ಜನ ಸರದಾರರು ಸಹಾ, ಇಂಚಿಷ್ಟು ಸಾಹೇ
ಬರು ಧಾರೆಗಳವರ ಮಿಲಾಖತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ಇದ್ದಲ್ಲಿ — ಹಾರಮಲಿನಾದ ಕಾಡೆ
ಕಾಡು ಎಂಬ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅನೆ ಬಂದು ಇದೆ, ರೈತರ ಪೈರು ಪಚ್ಚೆಕರಡು ಮಾ
ಡುತ್ತದೆ ಎಂತ ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಮಹಾರಾಜರು ಸ್ವಾದೆ ಬಸವಲಿಂಗ ರಾಜರ, ಸದರಿ
ಸಾಹೇಬ ಜನರ ಸಹ ಕರಡು ಕಾಂಡು, ಆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಳಿ, ಅದರ ಸುತ್ತ ಜನರ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕೆಲವು ಜನರ ಆ ಕಾಡ ಒಳಗೆ ಕೂಡಿಸಿ, ಅಟ್ಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆ
ಯರವರ ಬಳಿಗೆ ಎರಡು ಅನೆಯೂ ಬಂದದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಾಸಾ ಹಸ್ತದಿಂ
ದ ರೈಫಲ್ ಕಾಳಿಂದ ಹಾಡದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಂದು ಗುಂಡಿಗೆ ಆ ಎರಡು ಅನೆಯೂ
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದು ಹಾಳಿಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಆ ಸರದಾರರು ಯಾವತ್ತೂ ನಾಳಿ,
ಬಹಳ ಅಶ್ವತ್ಥ ಪಟ್ಟು, ಸಂತಾಪವಾಗಿ ಆ ಅನೆಗಳನ್ನು ಬೆಲ್ ಸಾಹೇಬರ ಕೈಯಿಂ
ದ ಅಳೆದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅನೆ ಏಳು ಕಾಲು ಮೊಳ ಎತ್ತರ ಇತ್ತು; ಮತ್ತಾಂದು ಅನೆ
ಅರು ಅರೆ ಮೊಳ ಎತ್ತರ ಇತ್ತು. ಆ ಬಳಿಕ ಧಾರೆಗಳು, ಆ ಸರದಾರ ಸಾಹೇಬರು
ಸಹಾ, ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಇರುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಸಾಹೇಬರು ತಪ್ಪು ಸರಕಾರ
ದ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹಾರಟು ಹಾಳರು.

ಇನ್ನು ಬೇಟೆ ನಾಳದ ಬೇಟು ಎಂಬದಾಗಿ, ಸವಾರ ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇಬರು
ನಿಂತರು. ಹೀಗೆ ಇರುವಾಗ್ಗೆ, ಕೆಲವು ದಿವಸದಲ್ಲಿ — ಎಡವನಾದ ಎಳುಸಾವಿರಶೀ
ಮೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೃಗಜಾತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಪೈರುಪಚ್ಚೆ ಬಹಳ ಕೇಡು ಮಾಡುತ್ತವೆ
ಎಂತ, ಸಮಾಚಾರ ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಮಹಾರಾಜರವರು ಸ್ವಾದೆ ಧಾರೆಗಳ, ಸವಾರ
ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇಬರ ಸಹ, ಕರಡು ಕಾಂಡು, ಕಲಿ ಸಂದ ಘಂಟನೇ ಕ್ಷಯ ಸಂ

ವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಶಷ್ಠಿ ಬುಧವಾರ ದಿವಸ ಹಾಳಿ, ಎಡವನಾಡಲ್ಲಿ ಮೊಕ್ಕಾ
ಮಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಾರನೇ ಶುದ್ಧ ಸಪ್ತಮಿ ಗುರುವಾರ ದಿವಸ ವಿಳಸಾವಿರಶೀಮೆ
ಗೆ ಹಾಳಗುವಾಗ್ಗೆ ಬಾಗೆರಿ ಎಂಬ ಕಾಡಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಆದಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಂಥ ಮೃಗಜಾ
ತಿಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು, ಕಡವೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು, ಹಂದಿ ಮೂರು, ಕರಡಿ
ಒಂದು, ಕಾಟಿ ಎರಡು, ಹೆಬ್ಬಾಳು ಒಂದು, — ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಟಕ್ಕೆ; ಸ್ವಾದೆ ರಾ
ಜರು ಒಂದು ಕಡವೆ ಇಟ್ಟರು.

ಈ ದಿವಸ ಕಣಕಾಲಿಗೆ ಹಾಳಿ, ಮೊಕ್ಕಾಂ ಮಾಡಿ, ಮೂರು ದಿನ ಇದ್ದಲ್ಲಿ
ಈ ಶುದ್ಧ ಅಷ್ಟಮಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಾಲಂಬಿಟ್ಟಿದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲೂ ಬೇಟೆ ಆದಿ ಇಟ್ಟ
ಮೃಗಜಾತಿಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಇಪ್ಪತ್ತಾಂದು, ಕಡವೆ ನಾಲ್ವತ್ತು ಒಂಚತ್ತು, ಹಂ
ದಿ ಎರಡು, ಕರಡಿ ಒಂದು, ಕೂರಪಂದಿ ನಾಲ್ಕು, ಕಾಟಿ ಆರು, — ಅಂತು ಎಂಚತ್ತು
ಮೂರಕ್ಕೆ; ಕಾಡಗಿನ ಮಹಾರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು ಕಡವೆ ಒಂದು, ಸಾರಂಗ ಒಂದು;
ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇಬರು ಇಟ್ಟದ್ದು ಕಡವೆ ಎರಡು; ಸ್ವಾದೆ ರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು ಕಾ
ಟಿ ಒಂದು.

ಈ ಶುದ್ಧ ನವಮಿ ಸ್ಥಿರವಾರ ಮೂರುಕಲ್ಲು ಬಿಟ್ಟಿದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಆದಿದ
ಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಜಾತಿಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ನಾಲ್ವತ್ತು, ಕಡವೆ ಮೂವತ್ತು, ಹಂ
ದಿ ಒಂದು, ಕೂರಪಂದಿ ಮೂರು, ಮುಳ್ಳುಹಂದಿ ಎರಡು, ಕಾಟಿ ಹದಿನೈದು, —
ಅಂತು ತಾಂಚತ್ತು ಒಂದಕ್ಕೆ; ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು ಇಟ್ಟದ್ದು ಸಾರಂಗ
ಮೂರು; ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇಬರು ಇಟ್ಟದ್ದು ಸಾರಂಗ ಒಂದು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿರುಗ ಕೂಚಾಗಿ, ಎಡವನಾಡಿಗೆ ಬಂದು, ನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಮೊಕ್ಕಾಂ
ಆದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಆದದ್ದು ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಚಾನುವಾರ ಜಿಕ್ಕಿನಕಡವಿನ ಕಾಡ ಬೇಟೆ
ಆದಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಹದಿನೆಂಟು, ಕಡವೆ ಇಪ್ಪತ್ತು, ಹಂ
ದಿ ಒಂದು, ಕುರಂಗಿ ಎರಡು, ಕಾಟಿ ಒಂದು, — ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಟಕ್ಕೆ; ಸ್ವಾದೆ ರಾ
ಜರು ಇಟ್ಟ ಕಡವೆ ಒಂದು.

ಈ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ ಚಂದ್ರವಾರ ದಿವಸ ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇಬರವರು, ತಮ
ಗೆ ಸರಕಾರದ ಕೆಲಸವಿದೆ, ಹಾಳಗ ಬೇಕು ಎಂಬದಾಗಿ, ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾಂ
ಡು, ಹಾರಟು ಹಾಳದರು. ಈ ದಿವಸ ನೂರಾಂದುಬಸವನಕಣುವೆಕಾಡಿನಲ್ಲೂ
ಬೇಟೆ ಆದಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಜಾತಿಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಹತ್ತು, ಕಡವೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು,
ಹಂದಿ ಒಂದು, ಕುರಂಗಿ ಎರಡು, ಹೆಬ್ಬಾಳು ಒಂದು, — ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತು.

ಈ ಮೇರೆ ಬೇಟೆ ಆದ ಕಾಂಡು ಧಾರೆಗಳು ತಂಬಿಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಕುಸಬೂರ ಕಾ
ದಲ್ಲಿ ಹೇರಳ ಅನೆಗಳು ಇದೆ ಎಂತ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ—ಅನೆಗಳು ಬಹಳ ಕೆಲ
ಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾ ಇದೆ, ಬೇಟೆ ಬಿಲ್ಲ ಬಳಗೆ ಅನೆಗಳು ಶಿಕ್ಷಿದಾಗ್ಯೂ ಒಬ್ಬರೂ ಗುಂಡು
ಹಾಡೆಯ ಬಾರದು ಎಂಬದಾಗಿ, ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಕಾಟ್ಟು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಆ
ದಿವಸ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂರಾಂದುಬಸವನಕಣುವೆ ಕಾಡಿನ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಿ
ದ್ದ ಮೃಗಜಾತಿಗಳ ಮಾಂಸ ಹಾತ್ತು ಕಾಂಡು, ಕುಸಬೂರ ಕಾಡ ಸಮೀಪದ
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜನರು ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನಿಂದ ಮಸ್ತಾಗಿ ಇರುವ ಅನೆಗಳು
ಬಂದು, ಈ ಮಾಂಸ ತರುತ್ತಿದ್ದಂಥ ಜನರ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ, ಬೆರಸಿ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ತು
ಳಿದು ಕಾಂಡು ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಾಚಾರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ
ಅನೆಗಳಿಗೆ ಗುಂಡು ಇಡ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂತ ಯಾವತ್ತಿಗೂ ನಾವು ಅಪ್ಪಣೆ ಕಾ
ಟ್ಟು ಇದ್ದೆವು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸುಮ್ಮನೆ ದಾರೀಲಿ ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದಂಥ ಮನುಷ್ಯನ ತು
ಳಿದು ಕಾಂಡ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅನೆಗಳ ಕಾಲ್ಗದೆ ಬಿಡ ಬಾರದು, ಯಾವತ್ತೂ
ಜನರು ತಯಾರಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆ ಅನೆಗಳು ಇರುವ ಕಾಡಿಗೆ ಬೇಟೆ ಆಡ ಬೇಕೆಂತ ಅ
ಪ್ಪಣೆ ಕಾಟ್ಟದರಿಂದ ಅದೇ ಮೇರೆ ಆ ಮಾರನೇ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶಿ ಮಂಗಳವಾರ ದಿ
ವಸ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಧಾರೆಗಳವರು ಯಾವತ್ತೂ ಜನರನ್ನು ಕರೆದು ಕಾಂಡು ಹಾಣಿ, ಆ
ಕುಸಬೂರ ಕಾಡಿಗೆ ಸುತ್ತ ಜನರ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಹದಿನೈದು ಘಳಿಗೆ ಅನೆಗಳಿಗೆ ಗುಂಡು ಇ
ಡುವದಕ್ಕೆ ಶುರು ಆಗಿ, ಏಳು ಆರೆ ಘಳಿಗೆಯ ಬಳಗೆ ಅನೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು, ಕಾಟಿ ಇಪ್ಪ
ತ್ತು ಮೂರು, ಹಂದಿ ನಾಲ್ಕು, ಕಡವೆ ಹದಿಮೂರು, ಸಾರಂಗ ಅರು, ಕುರಂಗಿ ಒಂ
ದು,—ಅಂತು ಎಪ್ಪತ್ತು ಮೂರನ್ನು ಹಾಡದು ಕಾಂಡರು; ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ
ಒಡೆಯರವರು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಮನುಷ್ಯನ ತುಳಿದ ಏಳು ಮೊಳ ಎತ್ತರದ ದಾಡ್ಡ
ಕಾಂಬಿನ ಅನೆ ಒಂದು, ಸಣ್ಣ ಅನೆ ಒಂದು, ಕಾಟಿ ಎರಡು, ಕಡವೆ ಒಂದು; ಸ್ವಾದೆ
ರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಅನೆ ಒಂದು, ಕಡವೆ ಒಂದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಡದರು.

ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಗುರುವಾರ ದಿವಸ ವಳಗಾರದ ಕಾಡಿನಲ್ಲೂ ಬೇಟೆ ಆಡಿದ
ಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಜಾತಿಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಹದಿನಾಲ್ಕು, ಕಡವೆ ಇಪ್ಪತ್ತು, ಕುರಂ
ಗಿ ಎರಡು, ಕಾಟಿ ಅರು,—ಅಂತು ನಾಲ್ಕತ್ತು ಎರಡಕ್ಕೆ; ಕಾಡಗಿನ ರಾಜರು ಇಟ್ಟ
ದ್ದು: ಸಾರಂಗ ಒಂದು, ಸ್ವಾದೆ ರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು ಕಡವೆ ಒಂದು.

ಆ ಮಾರನೇ ದಿವಸ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮಿ ಶುಕ್ರವಾರ ದಿವಸ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕೂಚಾಗಿ
ಹಾರಂಗಿಗೆ ಬಂದು, ಹುಂಡೂರು ಹುದಗೂರು ಕಾಡಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಆಡಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ
ಮೃಗಜಾತಿಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಹನ್ನಾಂದು, ಕಡವೆ ಹತ್ತಾಂಚತ್ತು, ಹಂದಿ ಎರ

ದು. ಕುರಂಗಿ ಒಂದು, ಕೂರಪಂದಿ ಒಂದು, ಕಾಟಿ ಎಂಟು, —ಅಂತು ನಾಲ್ಕತ್ತ ಎರಡಕ್ಕೆ; ಕಾದಗಿನ ರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಸಾರಂಗ ಒಂದು, ಕಡವೆ ಒಂದು.

ಈ ಬಹುಳ ಪಾಡ್ಯವು ಸ್ಥಿರವಾರ ಕಿಂಗಿಬಾಗಿರಿ ಕಾದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಅಡಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಜಾತಿ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಇಪ್ಪತ್ತ ನಾಲ್ಕು, ಕಡವೆ ಹದಿನೈದು, ಕುರಂಗಿ ಎರಡು, ಕೂರಪಂದಿ ಒಂದು, ಕಾಟಿ ಒಂದು, —ಅಂತು ನಾಲ್ಕತ್ತ ಮೂರಕ್ಕೆ; ಮಹಾರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಸಾರಂಗ ಎರಡು, ಕಾಟಿ ಒಂದು.

ಬಹುಳ ದ್ವಿಶ್ರೀಯ ಚಾನುವಾರ ಹದರೆಬೆಟ್ಟದ ಕಾದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಅಡಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಎರಡು, ಕಡವೆ ಏಳು, ಹಂದಿ ಮೂರು, ಕರಡಿ ಒಂದು, ಕುರಂಗಿ ಒಂದು, ಕೂರಪಂದಿ ಒಂದು, —ಅಂತು ಹದಿನೈದಕ್ಕೆ; ಕಾದಗಿನ ಧಾರೆಗಳು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಕರಡಿ ಒಂದು.

ಈ ಬಹುಳ ಶ್ರೀಶ್ರೀಯ ಚಂದ್ರವಾರ, ಕಾಜೂರಕನಗೆ ಕಾದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಅಡಿದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಗಳ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು, ಕಡವೆ ಮೂವತ್ತಾಂದು, ಹಂದಿ ಒಂದು, ಕುರಂಗಿ ಏಳು, ಕೂರಪಂದಿ ಐದು, ಕಾಟಿ ಹನ್ನೆರಡು, ಕಾದ ಹೆಬ್ಬುಲಿ ಒಂದು, —ಅಂತು ಇಪ್ಪತ್ತ ಒಂಚತ್ತಕ್ಕೆ; ಕಾದಗಿನ ಮಹಾರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಸಾರಂಗ ಒಂದು, ಕಾಟಿ ಒಂದು, ಕಡವೆ ಆರು, ಹೆಬ್ಬುಲಿ ಒಂದು, —ಅಂತು ಒಂಚತ್ತು.

ಬಹುಳ ಚತುರ್ಥಿ ಮಂಗಳವಾರ ಗಂಜಿಗುಣಿ ಕಾದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಅಡಿದಲ್ಲಿ ಮೃಗಜಾತಿಗಳು ಬಿದ್ದ ವಿವರ: ಸಾರಂಗ ಒಂಚತ್ತು, ಕಡವೆ ಹತ್ತು, ಕೂರಪಂದಿ ಒಂದು, —ಅಂತು ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೆ; ಸ್ವಾದೆ ರಾಜರು ಇಟ್ಟದ್ದು: ಕಡವೆ ಒಂದು.

ಅಂತು ಬೇಟೆ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಮೃಗಜಾತಿಗಳು ಆರುನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು. ಈ ಮೇರೆ ಬೇಟೆ ಅಡಿ ಕಾಂಡು, ಮಹಾರಾಜರು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದರು; ಧಾರೆಗಳವರು ಮೊದಲು ಬೇಟೆ ಅಡಿದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಂದು ಬೇಟೆಯಾಳಿಗೆ ನೂರ, ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಪಯಿಂತ್ರ ಮೃಗಜಾತಿಗಳು —ಒಂದಾಂದು ಬೇಟೆಯಾಳಿಗೆ ಎಂಟು, ಒಂಚತ್ತು ಆನೆ, ಮೂರು, ನಾಲ್ಕು ಹೆಬ್ಬುಲಿಗಳು ಸಹಾ —ಬಿದ್ದು ಇದೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ, ಒಳಗೆ ಬರದ ಮೇರೆ, ಒಂದು ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಯಾಳಿಗೆ ಒಂದು ಜಾವ ಹಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಆನೆ ನಮ್ಮ ಬೇಟೆಯಾಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಕಲೂ ಇಲ್ಲ, ಈ ಮೇರೆ ಶಿಕ್ಕಿದಂಥಾದ್ದು ಕೇಳಲೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾದಂಥಾದ್ದು, ದೇವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಶಿಕ್ಕಿದ್ದೇ ಹಾರ್ತು, ಮನುಷ್ಯಯೋಚನೆಯಿಂದ ಆದಂಥಾದಲ್ಲ. ಮುಂದು ಶಿಕಾರಿ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಶ್ರೀತಿ ಇರುವಂಥಾವರು ಬೇಟೆ ಅಡಿದರೆ ಒಂದು ಜಾವದ ಒಳಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು

ಅನೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಬಿದ್ದು ಹಾಗೆಗುವಂಥಾದ್ದು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾದೀತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಅನೆಗಳ ತಲೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ, ಎಡವನಾದ ತಾಲೂಕಿನ ಸೋಮವಾರ ಪ್ಯಾಟೇ ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಅನೆಗಳನ್ನು ತಲೆಗಳನ್ನು ಮಡಗಿಸಿ, ಅನೆತಲೆಕಟ್ಟಿ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೆಸರು ಮಡಗಿ, ಈ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಅನೆಗಳ ಬಾಲವನ್ನು, ವಿಶಾನಿ ಕಾಣುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯ, ಇಂಗ್ಲೇಜಿ ಸರದಾರರು—ಚಾರಿನ್ ಸಾಹೇಬರು, ಬೆಲ್ ಸಾಹೇಬರು, ಪಾರ್ಸನ್ಸ್ ಸಾಹೇಬರು ಸಹಾ—ನೋಡುವ ಬಗ್ಗೆ, ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ಯಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಳಿದು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕಾಟ್ಟರು. ಈ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಆಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆದಂಥಾದ್ದು ಎಂತ ಶಿಲೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ, ಈ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ಬರಿಸಿ ಮಡಗಿ ಇದೆ.

(Rajahndrunamah.)

—❦—

78. WHO IS AN OUTCASTE?

೭೮. ಹೊಲೆಯನು ಯಾರು?

—❦—

ಹಾಲಿಯ ಹಾರಗಹನೆ? ಪೂರಾಳಗಲ್ಲವೆ? ಶ್ರೀಪತಿ ಸ್ಮರಣೆಯ ನು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳೇ! || ಪಲ್ಲ ||

ಶೀಲವನು ಕೈಕಾಂಡು ನಡಸದಾತನು ಹಾಲಿಯ,

ಹೇಳಿದ್ದ ಪಶಿಕಥೆಯ ಕೇಳದವ ಹಾಲಿಯ, ||

ಆಳಾಗಿಯರಸಂಗೆಯರಡು ಬಗೆವವ ಹಾಲಿಯ,

ಸೂಳೆಯನು ಹೋಗುವವ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿಯ! || ೧ ||

ಕಾಂಡ ಸಾಲಗಳನ್ನು ಶಿಧ್ಧದಾತನೆ ಹಾಲಿಯ,

ಲಂಡತನದಲ್ಲಿ ನಡವನು ಚಂಡಹಾಲಿಯ, ||

ಉಂಡ ಮನೆಗೆರಡನ್ನು ಬಗವಾತನೇ ಹಾಲಿಯ,

ಹೆಂಡತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯವ ಹೇಡಿ ಹಾಲಿಯ! || ೨ ||

ಇದ್ದಾಗ ದಾನಧರ್ಮವ ಮಾಡದವ ಹಾಲಿಯ,

೨೮

ಮದ್ವಿಕ್ತಿ ಕಾಲ್ಪವಾತನೆ ಮಾರಿದಾಲೆಯ, ||
 ಬದ್ವಾಗಿ ನಯ ನುಡಿಯಿಲ್ಲದಾತನೆ ಹಾಲೆಯ,
 ಶುದ್ಧ ತಾನೆಂಬಾತ ಶುಂಠದಾಲೆಯ! || ೩ ||
 ಅಶೆಮಾತನು ಕಾಟ್ಟು ಜಾಪೆ ತಪ್ಪುವ ಹಾಲೆಯ,
 ಲೇಸುವುಪಕಾರಗಳ ಮಾಡದವ ಹಾಲೆಯ, ||
 ಮೋಸದಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮುನಿದು ಕೆಡಿಸುವ ಹಾಲೆಯ,
 ಹುಸಿಯ ಬಾಗುಳುವ ಪಾಬ್ಬ ಹುಚ್ಚ ಹಾಲೆಯ! || ೪ ||
 ಅರಿತು ಅಚಾರವನು ನಡಸದಾತನೆ ಹಾಲೆಯ,
 ಪರಾತುಮಚರಣಾನು ನೆನೆಯದವ ಹಾಲೆಯ! ||
 ಗುರುಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು ನಮಿಸದಾತನೆ ಹಾಲೆಯ,
 ಪರಸತಿಗೆ ಅಳುಕದವ ಪಾಪಿ ಹಾಲೆಯ! || ೫ ||

(Dasuru Pudu)

ಮದ್ವಿಕ್ತಿ

79. AN EXHORTATION TO BECOME WISE

೭೯. ಬುದ್ಧಿಪಾಲನೆ



ಕೆ ಮೂರ್ಖನಾದ್ಯಾ, ಮನುಜ? ನೀನ್ಯಾಕೆ
 ಮೂರ್ಖನಾದ್ಯಾ?

ಯಾಕೆ ಮೂರ್ಖನಾದ್ಯಾ? ಕಾಕಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಲೋಕನಾಥನನೆನೆ;
 ಕಂದ್ಯಾ, ಮನುಜ? || ಪಲ್ಲ ||

ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನವರೆಂದು, ರಾಕ್ಕವನೆಲ್ಲ ಘಳಸಿ ಕಾಂಡು,
 ಸಾಕ್ಕಿನಿಂದಲಿ ತಿರುಗಾರೇನಾ, ಮನುಜ? || ೧ ||

ಕಕ್ಕಸನ ದೂತರ್ಬಂದು, ಲೆಬ್ಬವಾಯ್ತು ಹಾರಡೆಂದರೆ,
 ನಕ್ಕಾರಲ್ಲ;—ಬಿಡಿಸಾರೇನಾ, ಮನುಜ? || ೨ ||

ಧಾನಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ನಾಡು,
 ಹೀನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾಡದೀರಾ, ಮನುಜ! || ೩ ||

ಸಾಧು ಜನರ ಸಂಗ ಮಾಡು, ಚೇದ ಚೇದ ತಿಳಿದು ನಾಡು,

ವಾದದ ಬುದ್ಧಿ ಮಾಡದೀರಾ, ಮನುಜ!

|| ೪ ||

ಅರಿವರ್ಗಗಳಾಟವ ಬಿಟ್ಟು, ಪರಾತುಮಚರಣವ ಮುಟ್ಟಿ,

ಪರವ ಸೇರುವ ದಾರಿ ನಾಡದಾ, ಮನುಜ!

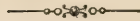
|| ೫ ||

(Dasuru Pada).



80. THE BAD MINISTERS

೮೦. ದುಷ್ಟ ಪಂಡಿತರು



“ಪಂಡಿತಾಃ ಕ್ಷುದ್ರಾ ಮಾಯೋಪಜೀವಿನಃ ಕುರ್ಯುಃ ಕೃತ್ಯಮಕೃತ್ಯಂ ನೈ||

ಅಂದರೆ:

ಹೀನರಾದ, ಮೋಸದಿಂದ ಜೀವಿಸುವ ಪಂಡಿತರು ಕೃತ್ಯ ಅಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡ್ಬಾರು.

ಒಂದಾನೊಂದು ವನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮದಾರಾತ್ಮಕವೆಂಬ ಸಿಂಹವು ವಾಸವಾ ಗಿರುವುದು; ಕಾಗೆಯು ಅನೆಯು ನರಿಯು ಮೊದಲಾದವು ಅದರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಅನಂತರ ಅವು ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗುವಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ನಿಂದ ಚ್ರಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಕ್ರಥನಕವೆಂಬ ಒಂಟಿ ನಾಡಿದವು. ಆಗ ಸಿಂಹವು ಹೀ ಗೆಂದಿತು — ಇದು ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಅಪೂರ್ವದ ಪ್ರಾಣಿ! ತಿಳುಕಾಳ್ಕವ! ಎಲೇ ಇದು ಏನು? ಗ್ರಾಮಸಂಬಂಧದ್ದೋ, ಅಥವಾ ಅರಣ್ಯಸಂಬಂಧದ್ದೋ? — ಅದು ಕೇಳಿ, ಕಾಗೆ ನುಡಿಯಿತು — ಎಲೇ ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಒಂಟಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನದು ಗ್ರಾಮ ಸಂಬಂಧದ್ದೇ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ವಿಶೇಷ ತರದ್ದು, ನಿನ್ನ ಚಕ್ರಣಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದು, ನೀ ನು ಕಾಲ್ಗ ಬಹುದು. — ಅಂದು ಸಿಂಹ ಅಂದದ್ದು — ಮನೆಗೆ ಬಂದಂಥಾದನ್ನು ನಾ ನು ಕಾಲ್ಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

“ಗೃಹೇ ಶತ್ರುಮಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ವಿಶ್ವಸ್ತಮ್ ಅಕುತೋಭಯಂ |

ಯೋ ಹನ್ಯಾತ್ ತಸ್ಯ ಪಾಪಂ ಸ್ಯಾಚ್ ಛೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಘಾತಜಂ, || ೨೧ ||

ಅಂದರೆ:

ಮನೆಗೆ ಬಂದ, ವಿಶ್ವಾಸ ಪಟ್ಟ, ಯಾತಕ್ಕೂ ಅಂಜದ ಶತ್ರುಮನ್ನಾದರೂ ಯಾವನು ಕೊಲ್ಲು ತ್ತಾನೋ ಅವನ ಪಾಪವೇ ನೂರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕೊಂದಂಥಾದ್ದಾಗುವುದು.

ನೀವು ಅಚಯ ಕಾಟ್ಟು, ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ತರ ಬೇಕು; ಅದು ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೇನೆ. — ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಒಂಟಿಯು ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸ ಪಡಕಾಂಡು, ಅಚಯವಾಗಿ, ಆ ಮದಾಣತ್ನಟದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕೂತು ಕಾಂಡು, ಬಿಂಹದ ಮೇಲೆಗೆ ತಾನು ಕುಲಚ್ರಷ್ಟವಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ಅರುಹಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಂಹವು ಹೇಳಿದ್ದೇನಂದರೆ — ಎಲಾ ಕೃಷ್ಣನೇ, ನೀನು ಗ್ರಾಮವನ್ನೆದ್ದು ಪುನಹ ಜಾರ ಹಾರುವ ಕಷ್ಟದ ಪಾಲುಗಾರನಾಗ ಬೇಡ, ಅದು ಕಾರಣ ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪಚ್ಚೇ ಸದೃಶವಾದ ಎಳೆ ಹುಲ್ಲು ಚೆನ್ನಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಕೂಡ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಉಳು ಕಾ! — ಆ ಒಂಟಿಯು ಹಾಗಾಗಲಿ ಎಂದು ಒಡಂಬಟ್ಟು, ಅವುಗಳಾದಿಗೆ ನಿರ್ಜಯದಿಂದ ತಿರುಗುವಂಥಾದ್ದಾಗಿ ಇರುವದು. ಕೆಲವು ದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಮದಾಣತ್ನಟಕ್ಕೂ ಅರಣ್ಯಸಂಚಾರಿಯಾದ ಅನೆಗೂ ಜಗಳವಾಗಾಣ, — ಒನಕೆಯಾಪಾದಿಯ ಅದರ ದಂತಗಳು ತಿವಿದು, ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವೃಥೆ ಬಂದರೂ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತದನಂತರ ಆ ಸಿಂಹವು ತನ್ನ ಶರೀರಾಸಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಅದರೂ ಮುಂದಿಡಲಕ್ಕೆ ಆಗದಿರಲು, — ಸಕಲ ಸೇವಕರೂ ಕ್ಷುಧೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಪರಮ ದುಃಖ ಪಟ್ಟರು. ಬಳಿಕ ಸಿಂಹವು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿತು — ಎಲೀ ನೀವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಹುಡುಕಿರಿ, ನಾನು ಈ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನು ಹತ ಮಾಡಿ, ಅದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಉಟ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕಾಟ್ಟೇನು. — ಒದನೆ ಆ ನಾಲ್ಕವುಗಳು ತಿರುಗಲಾರಂಜಿಸಿ, ಏನೂ ಕಾಣದಿರಲಾಗಿ ಕಾಗೆ ನರಿಗಳೆರಡೂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಅಲಾಚಿಸಿದವು. ಆಗ ನರಿ ಮಾತನಾಡಿತು — ಎಲಾ ಕಾಗೆ ಯಂಣಾ, ಬಹಳ ಚಿತ್ರಂಶಿಯಿಂದ ಏನು? ನಮ್ಮ ಪ್ರಚುತನ ವಿಸ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕವು ಅದೆಯಲ್ಲ? ಅದನ್ನೇ ಕಾಂಡು, ಸರ್ವ ಪರಿವಾರಜನರ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಿಸುವಾ! — ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಗೆ ಹೇಳಿತು — ಇಗಾ ಒಳ್ಳೇ ಯುಕ್ತಿ ಹೇಳಿದಿ! ಆದರೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಅಚಯ ಕಾಟ್ಟನಲ್ಲಾ? ಅದರಿಂದ ಅದನ್ನ ಕಾಲ್ತಲಾಗದು. — ಆಗ್ಯೆ ನರಿ ಕೇಳಿ, ಎಲಾ ಕಾಗೆಯೇ, ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಅದನ್ನು ಕಾಲ್ತುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ; ಅದು ಕಾರಣ ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ, ನಾನು ಸ್ವಾಮಿ ಮನೆಗೆ ಹಾಣಿ, ಅಜ್ಜಿ ಪಡಕಾಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು, ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಸಿಂಹದ ಹತ್ತರ ಹಾಣಿ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು — ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ವನವ ತಿಂಗ್ಯಾಡಿ ಬಂದೆವು, ಅದರೂ ಯಾವದಾಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ದಾರಕಲಿಲ್ಲ, ಅದರಿಂದ ಸದೃಶಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡುವಾ? ನಾವು ಈಗ ಹತುವಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಾದರೂ ಇಡಲಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೀಗೆ ನರಾದೆವು; ಅದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಸಹ ಪಥ್ಯದ ಉಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ? ಅದರ ಸಲು

ವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಜ್ಜಿ ಅವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈವತ್ತು ಕೃಧನಕದ ಮಾಂಸದಿಂದ ಉಳಿ
ಯುವ ಕಾರ್ಯವಾದೀತು. — ಸಿಂಹವು ಆ ನಿಷ್ಕರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕಾಲಪದಾ
ದನೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು — ಛೇ ಛೇ, ಪಾಖಿಷ್ಠ! ಅಧಮ! ನೀನು ಹೀಗೆ ಶಿರಿಗಿ ಹೇಳಿ
ದ್ದಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ್ಪುತ್ತೇನೆ, ಯಾಕಂದರೆ ನಾನು ಆಚಾರ್ಯ
ಕಾಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಹರಿಸಲಿ! — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ನುಡಿಯಿತು —

“ನ ಗಾಪ್ರದಾನಂ ನ ಮಹೀಪ್ರದಾನಂ ಮಾನ್ಯಪ್ರದಾನಂ ಹಿ ತಥಾ ಪ್ರಧಾನಂ |
ಯಥಾ ವದಂತಿಹ ಬುಧಾಃ ಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಪ್ರದಾನೇಷ್ವಭಯಪ್ರದಾನಂ,, || ೩೨೨ ||
ಅಂದರೆ:

ಗಾಪ್ರದಾನವೂ ಭೂಪ್ರದಾನವೂ ಅನ್ಯಪ್ರದಾನವೂ ಪ್ರಧಾನವಲ್ಲ; ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಹೇಳಿದ
ಹಾಗೆ ಅಭಯಪ್ರದಾನವು ಸರ್ವ ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ.

“ಯೇಕತಃ ಕೃತವಃ ಸರ್ವೇ ಸಮಾಪ್ತವರದಕ್ಷಿಣಾಃ |
ಯೇಕತಃ ಭಯಭೀತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿನಃ ಪ್ರಾಣಿರಕ್ಷಣಂ,, || ೩೨೩ ||
ಅಂದರೆ:

ಸಂಪೂರ್ಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾನಗಳಾದ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಭಯ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಾಣಿಯ ಪ್ರಾ
ಣಿರಕ್ಷಣೆಯು ಸಮಾನವಾಗಿದೆ.

ಅದು ಕೇಳಿ, ನರಿ ಹೇಳಿತು — ಸ್ವಾಮಿ ಆಚಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾಟ್ಟು ವಧೆ ಮಾಡಿದರೆ
ದಾಸಪದವಾಗುವದು; ಆದರೆ ಪುನಹ ಅದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಚಕ್ರಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು
ಕಾಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಾಸಪದವಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದಾದ
ರೆ ಅದನ್ನು ವಧೆ ಮಾಡು, ಅಥವಾ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ವಧೆ ಮಾಡು! ಯಾಕಂ
ದರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪಥ್ಯದ ಉಟದವನು, ಹತ್ತು ತಡದ್ದಾದರೆ ಕದೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾ
ದೀತು; ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗದಿರುವ ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಏನು? ಯಾ
ವಾಗ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟವಾದೀತೋ ಅವಾಗ್ಯೇ ನಾವು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವದೇ
ವಿಹಿತ. — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

“ಯಸ್ಮಿನ್ ಕುಲೇ ಯಃ ಪುರುಷಃ ಪ್ರಧಾನಃ ಸ ಸರ್ವಯತ್ನೇನ ಹಿ ರಕ್ಷಣೀಯಃ |
ತಸ್ಮಿನ್ ವಿನಷ್ಟೇ ಕುಲಸಾರಭೂತೇ ನ ನಾಭಿಭಂಗೇ ಹ್ಯರಯೋ ವಹಂತಿ,, || ೩೨೪ ||
ಅಂದರೆ:

ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಸರ್ವ ಯತ್ನದಿಂದ ಕಾಪಾಡ ಬೇಕು; ಕುಲಸಾರ
ಭಾವವನು ನಶಿಸಿದರೆ ಕತ್ತುಗಳು ನಷ್ಟ ಪಡಿಸುವರಲ್ಲವೋ?

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮದಾತ್ಮಕವು ಹೇಳಿತು — ಹೀಗಾದರೆ ನಿನಗೆ ಹಿತವಾದ್ದನ್ನು
ಮಾಡು! — ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ನರಿಯು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಹಾಳಿ, ಎಲ್ಲವುಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ

ಮಾತಾಡಿತು — ಎಲೇ, ಎಲೇ, ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅತಿ ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರಾಣವು ಮೂಗಿನ ತುದಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ! ಬಂದೇ ತಿಗಿದ್ದರಿಂದ ಏನು? ಅವನ ವಿನಯ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುವವರಾರು? ಅದು ಕಾರಣ ನಾವು ಹಾಳಾಗಿ, ಹತ್ತಿವೆಯ ರಾಣಿಯಿಂದ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುವ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶರೀರದಾನವನ್ನು ಕಾಟಿ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹವೂ ಋಣ ಪರಿಹಾರವೂ ಹಾಂದುವೆವು! — ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

“ಅಪದಂ ಪ್ರಾಪ್ತಯಾತ್ ಸ್ವಾಮಿ ಯಸ್ಯ ಭೃತ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ಯತಃ |
ಪ್ರಾಣೇಷು ವಿದ್ಯಮಾನೇಷು ಸ ಭೃತ್ಯೋ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್ || ೩೨೫ ||
ಅಂದರೆ:

ನೋಡುವ ಸೇವಕನ ಕಣ್ಣಿಡುರಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮರಣ ಬಂದರೆ ಅಂಥ ಸೇವಕನು ಜೀವ ವಿರುವಾಗ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಆ ಮೇಲೆ ಅವೆಲ್ಲವು ಹಾಳಾಗಿ, ದುಬ್ಬದಿಂದ ಅತ್ತು, ಕಣ್ಣೀರು ಚರಿತವಾಗಿ, ಮದಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕೂತು ಕಾಂಡವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮದಾಡುತ್ತಿರುವ — ಎಲೇ, ಯಾವದಾದರೂ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಿರಾ? ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತಾ? ಹ್ಯಾಗೆ? ಏಂದು ಕೇಳಲು, — ಕಾಗೆಯು ಮಾತನಾಡಿತು — ಸ್ವಾಮಿ, ನಾವು ಇಷ್ಟು ಪರಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಿಗಿದ್ದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಲೂ ಇಲ್ಲ, ದಾರಕಲೂ ಇಲ್ಲ; ಅದ ಕಾರಣ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಶಿಂದು, ಸ್ವಾಮಿಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಾಳ್ಳಲಿ! ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದೋ ಅದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು.

“ಸ್ವಾಮ್ಯರ್ಥೇ ಯನ್ ತ್ಯಜೇತ್ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಭೃತ್ಯೋ ಭಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತಃ |
ಪರಂ ಸ ಪದಮ್ ಅಪ್ನೋತಿ ಜರಾಮರಣವರ್ಜಿತಂ || ೩೨೬ ||
ಅಂದರೆ:

ಸ್ವಾಮಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸೇವಕನು ಮುಷ್ಠ ಮರಣವಿಲ್ಲದ ಪರಮ ಪದ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಅದನ್ನು, ಕೇಳಿ ನರಿ ಹೇಳಿತು — ಎಲೇ, ನೀನು ಸಣ್ಣ ಶರೀರ ಉಳ್ಳದ್ದು, ನಿನ್ನ ಚಕ್ಷುರ್ಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಾಣವು ಬದುಕಲಾರದು, ಮತ್ತು ಇನ್ನಾದುದು ಬಾಳುವ ಸಹಾ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. — ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ ಗ್ರಂಥ —

“ಕಾಕಮಾಂಸಂ ಶುನೋಬ್ಧಿಷ್ಟಂ ಸ್ತೋಹಂ ತದಪಿಮುರ್ಬಲಂ |
ಭಕ್ಷ್ಯತೇನಾಪಿ ಕಂ ತೇನ ತೃಪ್ತಿರ್ ಯೇನ ನ ಜಾಯತೇ || ೩೨೩ ||

ಅಂದರೆ:

ಕಾಗೆಯ ಮಾಂಸವೂ ನಾಯಿಯ ಎಂಜಲೂ ಸ್ವಲ್ಪವಾದದ್ದಲ್ಲದೆ ಬಲಹೀನವು; ತೃಪ್ತಿ ಆಗದ್ದನ್ನು ತಿನ್ನುವದರಿಂದ ಏನು?

ನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚಕ್ತಿಯೂ ಊಟದ ಋಣಿಪರಿಹಾರವೂ ತಾಲರ ಬಂದದೆ, ಎರಡು ಲಾಭಕಗಳ ಕೀರ್ತಿಮಾತೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು; ಅದು ಕಾರಣ ಸಾಕು, ಹಿಂದಾಗು! ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಿಚ್ಛೇದಿಸುತ್ತೇನೆ. — ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅದರಣಿಯಾದನೆ ನಲಿಯು ಸಿಂಹವನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಹೀಗಂದಿತು — ಸ್ವಾಮಿ, ಈವತ್ತು ನನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಕಾಂಡು, ನನಗೆ ಎರಡೂ ಲಾಭಕ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡು. — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

ಸ್ವಾಮ್ಯಾಯತ್ತಾಃ ಸದಾ ಪ್ರಾಣಾ ಭೃತ್ಯಾನಾಮ್ ಅರ್ಜಿತಾ ಧನ್ಯಃ |
ಯತಸ್ತೇನ ನ ದೋಷೋ ಸ್ತಿ ತೇಷಾಂ ಗ್ರಹಣಸಂಭವೇ || ೩೨೪ ||

ಅಂದರೆ:

ಸೇವಕರ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಘುಳಿಸಿದ ಪ್ರಾಣವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಾಮ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ; ಹಾಗಾದರೆ ಅದನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ.

ಆ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅನೆಯು ಹೇಳಿತು — ಎಲೇ, ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಮಾತು ಅಡಿದಿ, ಆದರೆ ನೀನು ಸಣ್ಣ ಶರೀರ ಉಳ್ಳದ್ದೂ ಸ್ವಜಾತಿಯೂ ಉಗುರಾಯುಧ ಉಳ್ಳದ್ದೂ; ಅದರಿಂದ ಚಕ್ಷಣಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

ನಾಭಕ್ಷ್ಯಂ ಭಕ್ಷ್ಯಯೇತ್ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಣೈಃ ಕಂಠಗತ್ಯರಪಿ |
ವಿಶೇಷಾತ್ ತದಪಿ ಸ್ತೋಹಂ ಲೋಕಧೈಯವಿನಾಶನಂ || ೩೨೫ ||

ಅಂದರೆ:

ಪ್ರಾಣ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಬುದ್ಧಿಕಾಲಿಯು ತಿನ್ನ ಬಾರದ್ದನ್ನು ತಿನ್ನ ಬಾರದು; ಅದು ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಎರಡು ಲೋಕವನ್ನು ನಾಶನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಿನ್ನ ಕುಲೀನತ್ವವನ್ನು ನೀನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಳ್ಳೇ ಮಾತು ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ —

ಯೇತದ್ ಅರ್ಥಂ ಕುಲೀನಾನಾಂ ನೃಪಾಃ ಕುರ್ವಂತಿ ಸಂಗ್ರಹಂ |

ಅಧಿಮಧ್ಯಾಸನಾನೇಷು ನ ತೇ ಯಾನ್ತಿ ಹಿ ವಿಶ್ರಿಯಾಂ || ೩೩೦ ||

ಅಂದರೆ:

ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅರಸರು ಕುಲೀನರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೆ; ಆದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಪಡಿಯುವದಿಲ್ಲ.

ಎದುರಿಂದ ಹಿಂದಾಗು! ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಹ ಒಡಂಬಡಿಸು ತ್ತೇನೆ. — ಹೀಗೆ ನೇಮಿಸಿ ಕಾಂಡ ಮೇಲೆ ಆ ಆನೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮದಾರತ್ನಟಕ್ಕೆ ಹೇಳಿತು — ಸ್ವಾಮಿ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಳ್ ತಕ್ಕದ್ದು; ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸ್ಥಳವೂ ಚೂಲಾಕದಲ್ಲ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಆಗಲಿ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಮಾಡಲಾಗದು! — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

ಮೃತಾನಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಃ ಕಾರ್ಯ ಭೃತ್ಯಾ ನಾಮ್ ಅನುವರ್ತಿನಾಂ |

ಭವೇತ್ ಸ್ವರ್ಗೇ ಕ್ಷಯೋ ವಾಸಃ ಕೀರ್ತಿಶ್ಚ ಧರಣೀತಲೇ || ೩೩೧ ||

ಅಂದರೆ:

ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಿ ಸತ್ತ ಸೇವಕರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಶಿಕ್ಕುವದು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕ್ರಧನಕವು ಅಲೋಚಿಸಿತು — ಇವು ಚೆಲೋ ಮಾತುಗಳಾದಿವೆವು, ಸ್ವಾಮಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೂ ನಾಶನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಆದ ಕಾರಣ ನಾನು ಸಹ ಸಮಯೋಚಿತ ಅಂತಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಈ ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಆ ಮೂರು ಜನರು ಒಪ್ಪಿ ಕಾಳ್ಕಪರು. — ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಹೇಳಿತು — ಎಲೇ, ನೀನು ಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತು ಅಡಿದಿ, ಆದರೆ ನೀನೂ ಉಗುರಾಯುಧ ಉಳ್ಳದ್ದು, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ದ್ಯಾಗೆ ಚಕ್ಷಣಿ ಮಾಡ್ಯಾನು? — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

ಮೃನಸಾಪಿ ಸ್ವಜಾತಿಯಾನಾಂ ಯೋ ನಿಷ್ಠಾನ್ತಿ ಪ್ರಚಿಂತಯೇತ್ |

ಭವಂತಿ ತಸ್ಯ ತಾನ್ಯೇವ ಲೋಕೇ ತೈವ ಪರತ್ರ ಚ || ೩೩೨ ||

ಅಂದರೆ:

ಸ್ವಜಾತಿಯವರಿಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಮನಸಿಬಂದಾದರೂ ಚಿಂತಿಸುವವನಿಗೆ ಇಹದಲ್ಲಾಗಲಿ ಪರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅದೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ನೀನು ಎದುರಿಂದ ಹಿಂದಾಗು! ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬಿನ್ನೈಸು ತ್ತೇನೆ. — ಅನಂತರ ಕ್ರಧನಕವು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಹೇಳಿತು — ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಜನರು ನಿನ್ನಿಂದ ಶಿನ್ ತಕ್ಕವರಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡು, ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನನಗೆ ಎರಡು ಲಾಂಛ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗು ತ್ತವೆ. — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

ನ ಯಜ್ಞಾನೋ ಪಿ ಗಚ್ಛನ್ತಿ ತವಂ ಗತೀಂ ನೈವ ಯೋಗಿನಃ |
ಯಾಂ ಯಾನ್ತಿ ಪೋರ್ಮ್ಯುತಪ್ರಾಣಾಃ ಸ್ವಾಮ್ಯರ್ಥೇ ಸೇವಕೋತ್ತಮಾಃ || ೩೩೩ ||
ಅಂದರೆ:

ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಿತಕ್ಕೆ ಜೀವ ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತಮ ಸೇವಕರು ಹೊಂದುವ ಗತಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರೂ ಯೋಗಿಗಳೂ ಹೊಂದುವವಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಕ್ಕಾಗಿ, ಸಿಂಹದಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆಕಾಂಡು, ಕಿರಬಿ ಮತ್ತು ನರಿ ಕ್ರಥನಕದ ಹಾಟ್ಟೆ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು, ಕಾಗೆ ಅದರ ಕಣ್ಣು ಕಿತ್ತಿತು; ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕ್ರಥನಕವು ಮೃತಿ ಹಾಂದಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಸಮಸ್ತ ಕೆಟ್ಟ ಪಂಡಿತರು ಕೂಡಿ, ಚರ್ಚಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಗ್ರಂಥವು ಏನಂದರೆ—

ಬಹವಃ ಪಂಡಿತಾಃ ಕ್ಷುದ್ರಾಃ ಸರ್ವೇ ಮಾಯೋಪಜೀವಿನಃ |
ಕುರ್ಯುಃ ಕೃತ್ಯಮಕೃತ್ಯಂ ವಾ ಉಚ್ಛ್ರೇ ಕಾಕಾದಯೋ ಯಥಾ || ೩೩೪ ||
ಅಂದರೆ:

ಹೀನ ಪಂಡಿತರು ಬಹಳ ಮಂದಿ; ಅವರೆಲ್ಲರು ಮೋಸದಿಂದ ಜೀವಿಸುವಂಥವರು, ಕೃತ್ಯ ಅಕೃತ್ಯ ಮಾಡುವಂಥವರು;—ಕಾಗೆ ಮೊದಲಾದವು ಒಂಟಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ.

(Translated from the Sunscrit Panchtutuntru.)

81. THE FOOLISH TURTLE

೮೧. ಪೌಡ್ರ ಕೂಮಃ

ಕೂರ್ಮೋ ದುರ್ಬುದ್ಧಃ ಕಾಪ್ಪಾದ್ ಭ್ರಷ್ಟೋ ವನಶ್ಯತಿ ||
ಅಂದರೆ:

ದುರ್ಬುದ್ಧನಾದ ಕೂರ್ಮನು ಕಾಪ್ಪದಿಂದ ಬಿದ್ದು ನಾಶ ಹೊಂದಿತು.

ಶಿಕ್ಷೆ ಂದಾನಾಂದು ಸರಾಪರದಲ್ಲಿ ಕಂಬುಗ್ರೀವ ಎಂಬ ಕೂರ್ಮನು ಇರುವುದು. ಸಂಕಟ ವಿಕಟ ಎಂಬ ರೆಸರುಳ್ಳ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ಅಪರಿಮಿತ ಸ್ನೇಹಸಂಪೂರ್ಣಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಾಪರತೀರವನ್ನೈದಿ, ಅದರಾಂದಿಗೆ ದೇಹ ಖುಷಿ ರಾಜಖುಷಿ ಬ್ರಹ್ಮಖುಷಿಗಳ ಅನೇಕ ಕಥೆಯ ಹೇಳಿ, ಸಾಯಂಕಾಲಸಮಯ

ದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗೂಢಿನ ಆಶ್ರಯವ ದಾಂದಿರುವವು. ಆ ಮೇಲೆ ಕಾಲಗತಿಯಾಗಿ ಆ ನಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆ ಸರೋವರವು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಅರಿ ಹೋಯಿತು. ಅದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವು ದುಃಖಿತವಾಗಿ ಹೀಗಂದವು — ಎಲೇ, ಮಿತ್ರನೇ, ಈ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಕೆಸರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು, ಅದ ಕಾರಣ ಸಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಹ್ಯಾಗಾದೀತು ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವು ವ್ಯಾಕುಲ ಪಡುತ್ತದೆ. — ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಕಂಬುಗ್ರೀವವು ಹೇಳಿತು — ನಮಗೆ ನೀರಿನ ವಿನಹ ಚೀವನಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಅಲೋಚಿಸ ತಕ್ಕದ್ದು. — ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿತು —

ಮಿತ್ರಾರ್ಥೇ ಬಾಂಧವಾರ್ಥೇ ಚ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಯತತೇ ಸದಾ |

ಜಾತಾನ್ಯಾಸತ್ಯು ಯತ್ಕೇನ ಜಗಾದೇದಂ ವಚೋ ಮನುಃ || ೩೫ ||

ಅಂದರೆ:

ಮಿತ್ರರ ಹಿತಕ್ಕೂ ಬಂಧುಗಳ ಹಿತಕ್ಕೂ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವಾಗ ಯತ್ನದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ; ಇದು ಮನುವು ಹೇಳಿದ್ದು.

ಹಾಗಾದರೆ ವೈಯ ಬಹುದು; ಒಂದು ಫಟ್ಟಿಯಾದ ಹಗ್ಗವೂ ಲಘುವಾದ ಕಾಷ್ಟವೂ ಹುಡುಕಿರಿ; ನೀರು ತುಂಬಿರುವ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಆ ಲಘು ಕಾಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವ ಹಿಡಿದು ವೈಯಿರಿ! — ಅದಕ್ಕೆ ಅವು ಹೇಳಿದವು — ಎಲೇ, ಮಿತ್ರನೇ, ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಅದರೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಮೌನವಾಗಿ ಕೂತು ಕಾಳ್ ಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಷ್ಟದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಚೂರು ಚೂರು ಆಗಿ ಹೋಗುವಿ. — ಆಗ ಕೂರ್ಮ ಹೇಳಿತು — ನಾನು ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಪರಿಯಂತ ಮೌನವಾಗಿರುವೆನು. — ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕಂಬುಗ್ರೀವವು ಕೆಳಗೆ ಇರುವಂಥ ಒಂದಾನಾಂದು ಗ್ರಾಮ ನೋಡಿತು. ಆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಆ ಪ್ರಕಾರ ತೆಗದು ಕಾಂಡು ಹೋಗುವ ಕೂರ್ಮವನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೌತುಕದಾದನೆ — ಓಹೋ, ಆಶ್ಚರ್ಯ! ದುಂಡಗಾಗಿ ಏನೋ ಒಂದನ್ನು ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೈಯುತ್ತವೆ, ನೋಡಿ ನೋಡಿರಿ! ಎಂದು ಗದ್ದಲ ಮಾಡುವದನ್ನು ಆ ಕಂಬುಗ್ರೀವ ಕೇಳಿ, — ಎಲಾ, ಏನಿದು ಗದ್ದಲ? ಎಂದು ಮಾತಾಡ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಅರ್ಧ ಮಾತಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೆಡವಿ ಬಿತ್ತು; ಊರ ಜನರು ಅದನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗ್ರಂಥ ಹೇಳಿರುವದೇನಂದರೆ —

ಸುಹೃದಾಂ ಹಿತಕಾಮಾನಾಂ ನ ಕರಾಣೀಹ ಯೋ ವಚಃ |
ನ ಕೂರ್ಮಣ್ಯವ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಃ ಕಾಷ್ಠಾಢ್ಯಪ್ಪಾಃ ವಿನಶ್ಯತಿ || ೩೬೦ ||
ಅಂದರೆ:

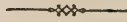
ಹಿತ ಬಯಸುವಂಥ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮಾತನ್ನು ಯಾವನು ನಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಹೆಡ್ಡನೇ ಕೂರ್ಮದಂತೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬಿದ್ದು ನಾಶವಾಗುವನು.

(Translated from the Sanscrit Panchatantra)



82. A JOURNEY OF KOUSHEKU MOONEE

೮೨. ಕೌಶಿಕ ಮುನಿಯ ಪಯಣ



ವಿಮಳಮತಿಕುಶಲ, ಕೇಳು, ಸಿದ್ಧಾ —

ಶ್ರಮದಾಳಿದನು ಸಕಲ ಋಷಿಕುಲ —

ಕಮಲಮಿತ್ರನು ಮುನಿಪವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೀಚೆಯಲೀ. ||

ಅಮರಲಿಪುಮಾರೀಚ, ಘನವಿ —

ಕ್ರಮಸುಬಾಹುಗಳೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ —

ರಮಣಿರಾ ಮುನಿಮುಖಕೆ ಕಂಟಕರಾದರದಿಗಡಿಗೆ. || ೧ ||

ಮುನಿ ಬಳಿಕ ಬಲು ಚಿಂತೆಯಲಿ ಗತ —

ದನುಪನ್ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಲರಿಯದೆ,

ಘನ ದೇವರ ಸಾರಿ, ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದನು ಹದನಾ. — ||

ಮುನಿಪ, ಕೇಳಿದಕೇಕೆ ಬಿಮಿಸುತಿ?

ಜನರುಗಳ ಹಿತಕವನಿಚಾರವ —

ನಾನೆಯ ದಶರಥಗುಡಿಸಿಹನು ರಾಮನಿಲವೆನೆ ದೇವಾ; — || ೨ ||

ಕರಸಿ ಋಷಿಪರ್ಗವನು, ಮುನಿಜನ

ವೆರಸಿ, ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮವನುಳಿದು —

ಬ್ಬರದ ವಿವಿಧ ವನಾಳಿಗಳ, ವಿಷಯಾಂತರಾಳದಲೀ ||

ಗಿರಿಸರಿತ್ಸಂಕುಲವ ಕಳಕಳಿ —

ದ್, ಅರಿವಿಜಯದಶರಥಮಹೀಶನ

ಧರಣಿಯನು ಸಾರಿದನು ಸಂತೋಷದ ಸಮುದ್ರದಲಿ. || ೩ ||

ಬರಬರಲು, ತತ್ಕಾಲದ ಗಂ —

ಹರಿ ವಿರಾಜಿಸಿರುಳಾಳು ಹಗಲಾಳು

ಹರಿವ ಹಾಳೆಗಾಲುವೆಯ ಕೆರೆದುಂಬುಗಳ ನೀರುಗಳಾ ||

ತೆರಳೆಯ ತದ್ಗ್ರಾಮನಿಕರದ

ನಿರಿಯ ಶಾಲೆಯ ಚೆಲ್ವ ಬನದು —

ಬ್ಬರದ ಧವಳೆಕ್ಕುಗಳನುಪಮದ ನಂದನಂಗಳಲಿ, || ೪ ||

ಹಲಸು ಬರ್ಜೂರಾಮ್ರಕುಲ ಮಾ —

ದಲ ಮಧೂಕ ಕ್ರಮುಕ ದಾಹಿಮ

ಶಿಲಕ ಕುರವಕ ಚಂಭು ಚಂಬೀರ ಪ್ರಕೀರ್ಣದಲಿ, ||

ನೆಲನು ಕಾಣಿಸದ, ಈಜಿನದ ದೆನೆ —

ಗಳಲಿ ಹೂದಾರುಗಳ ವನಗಳ

ವಳಯದದ ಬಲ ವೀದಿಯಲಿ ಕಾಣಿಸಿದುದಾ ಮುನಿಗೇ. || ೫ ||

ಪರಿಧಿಪರಿವೃತ ರವಿಯಪೋಲ್ವಿಜ

ಪರಿಧಿಪರಿವೃತ ನಗರವೆಸದುದು,

ತರುಣ ಕೇಳೈ, ಕಂಗಳಿಗೆ ದೂರದಲಿ ಕೌಶಿಕನಾ. ||

ಮರಕತದ ಮಾಣಿಕದ ಚಾಮಿ —

ಕರದ ಚಟುಳ ಪ್ರಚೆಯ ಶಾಲಾ —

ವರಣದಲಿ, ಮುಖಶಾಲೆಗಳ ಸೌಧಗಳ ಸಾಂಪಿನಲಿ, || ೬ ||

ಮುರಿಮುರಿದ ಕಾತ್ತಳದ ಕಾಳೆಯ

ಧರಧರದ ಮುಗಿಲಟ್ಟೆಯ ವಿ —

ಸ್ತರದ ವಿಮಲ ಸ್ವಟಿಕಬದ್ಧರದಾಳುವೇರಿಗಳಾ ||

ಪರಿಪರಿಯ ಮಣಿಕನಕಮಯದು —

ಪೈರಿಗೆಗಳ ಸಾಲಿನಲಿ ಸುರಪನ

ಪುರವನಾಣಿಸುತಿರ್ದುದಾ ಸತ್ಯಾಪತೀನಗರಾ. || ೭ ||

ಹಾಳಲು ಹಾಸ ರೀತಿಯಲಿ, — ಮಿಗೆ ಕಂ —

ಗಾಳಿಸುತಿರ್ದುದು, ಮುನಿಪತಿಗೆ ಪಾರ

ವಳಯ ರವೋದ್ರಾಪನವೆಸದುದು ಚೈತ್ರರಥದಂತೇ; ||

ನಲಿವ ಕಿನ್ನರನರ್ತನದಿ, ಮಿಗೆ

ಗಳದುವಾ ಗಿಳಿವಿಂಪಿನಲಿ, ಹೇ—

ಕೃಷಿಪ ಕಾಣಿಲೆಗಳಲಿ, ಮೊರವಳಿಕುಳದ ಮೇಳದಲೀ,

|| ೮ ||

ಹಾರವ ಮಕರಂದದ ತುಷಾರದ

ಪರಿಮಳದ ಪಸರಿಕೆಯ ಕುಸುಮೋ—

ತ್ವರದ—ನಸು ಮಿಡಿಗಾಯಿ ಕಸುಗಾಯ್ದಾಲೆಗಾಯಿಗಳಾ— ||

ಬಿಡಿದಾಗುವ ಬಂಜಲಿನ ಸಾನೆಯ

ಸರಿಯ ಪಕ್ಷಿಫಲಾದಿಗಳ ಬಂ—

ಧುರದ ಚೂತ ಪ್ರಮುಖ ಚೂಚಿದಿನೆಸದುದುದ್ಯಾನಾ.

|| ೯ ||

ಬಿಳಿ ಬೆಳದೆಳೆ ಪಳ್ಳಿಗಳ, ಸಲೆ

ತೂಗಿ ತಾನವಡಕೆಗಳ, ಕಾನೆಯಲಿ

ಬಾಗಿ ಬಳಕುವ ಬಾಳೆಗಳ, ಫಲಚರದ ತೆಂಗುಗಳಾ, ||

ಸಾಣಿಗೆಗಳ ಸುಳಿವುಗಳ, ಕಬಿಗಳ

ಲಾಗುಗಳ ಲಂಘನೆಯಲೆಸೆಯುಪ—

ದಾಗಲಾ ಪನ ಮುನಿಪಚಕ್ವಿಗಮಿತ ಪರಿಯಾಗೀ.

|| ೧೦ ||

ಪುರಕತದ ನೆಲಿಗಟ್ಟುಗಳ, ಶಶಿ—

ಕಿರಣಕಾಂತದ ನೆಲೆನೆಲೆಯ, ಬಂ—

ಧುರದ ಘನಸಾಪಾನಗಳ, ಕೀಳೀ ಮನಾಳಹರದಾ ||

ಸರಸಿಗಳ, ಮಣಿಸೌಧಗಳ, ವಿ—

ಸ್ತುರದ ವಿವಿಧ ಸುರತ್ನಹೇಮೋ—

ತ್ವರದ ಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳಲಾಪ್ತಿದುದಾ ಪುರಾಣದ್ಯಾನಾ.

|| ೧೧ ||

ಸರಸಿಗಳ ಮುಂಜ್ಞಾನದಕದಲ್ ಅಪ್ಪ—

ಮರುಷಣಂ ಗ್ರೆದಬ್ಬಕುಸುಮೋ—

ತ್ವರಪರಾಗದ ಲೀಪನಾಂಗದಿನಳಿಕದಂಬಕದಾ ||

ಪರಚತುಃಸ್ವರದಮುಲಿ ನಿಗಮೋ—

ತ್ವರದ ತದ್ವನಸಂಚರದ ಪರಿ—

ಸರದ ಪಾವನ ಪವನ ಮುನಿಯಾಪ್ತಿದುದು ಕೌತಿಕನಾ.

|| ೧೨ ||

ಜಾರಿನಿದ ಸರಣೀ ಶ್ರಮೋದ್ವಪ

ವಾರಿ ತನುಗತ ದಾರಿಗನಿಗೆ ಮ—

ನಾಲರಥದಲುದಿಸಿದುದು ವಿಶ್ರಮ, ಮುನಿಗಳಾದೆಯನಿಗೇ. ||

ಪೌರ ಜನರ್ ಇಚ್ಛ ಹಯ ವರೂಢದ

ಸಾರಥಿಯ ಪಥವಿದಿದು, ನಗರ —

ದ್ವಾರವನು ಸಾಲಿದನು ಸಂಮೇಳದಲಿ ಮುನಿನಾಥಾ. || ೧೩ ||

ಸಗರರಂದು ಮಹಾಧ್ವರಾಶ್ವವ

ಜಗವೆರಡರಲಿ ನಾಡ್ತಿ, ಕಾಣದೆ,

ಬಗಿದಳೆಯನಂದಿಳಿದ, ವಿತಳದ್ವಾರವಾ? ಪುರದಾ ||

ಅಗಳಾ? ರವಿಯಡೆಯಾಟಿಕ್ಕಿದ

ಗಗನನೀಮೆಯಾ? ಕಾಣೆಯಾ? ಯೆನು —

ತ, ಗದು ರಾಜಮುನೀಂದ್ರ ಹಾಗಳುತ, ಹಾಕ್ಕನಾ ಪುರವಾ. || ೧೪ ||

ಪಳುಕಿನೆಯಲಿ ಬಿಗಿದ ಬೀದಿಯ

ನೆಲನ, ನಿಳಯಶ್ರೇಣಿಗಳನು —

ಜ್ವಲಿಪ ಚಂದ್ರಾಪಲದ ಫನಸಾಪಾನಪಂಕ್ತಿಗಳಾ, ||

ಬಳಿಬಳಿಯ ಸೌಧಾವಳಿಯ, ಹಾಂ —

ಗಲಶಗಳ ಹಾದರಿನ, ಪತಾಕಾ —

ವಳಿಯ ಪಸರದಿನೆಸದುದಾ ಪುರ ಮುನಿಯ ಕಣ್ಣಿನಕೇ. || ೧೫ ||

ಪರಿಪರಿಯ ಪಸ್ತುತ್ಕರದ ವಿ —

ಸ್ತರದ ವಿವಿಧ ಪಣಿಗ್ಧರರ ಬಂ —

ಧುರದ ಬಹಳಿತ ಸೂರ್ಯವೀದಿಯ ಸಾಮವೀದಿಗಳಾ, ||

ಪುರದ ಜನರುಗಳೆನಿವ ಚಂದದಿ

ನಿರುಪಮಾಲಯವೀದಿಗಳ ಮುನಿ

ವರನು ನಾಡುತ ಬಂದು, ಹಾಕ್ಕನು ನೃಪಸಚಾಸ್ಥಳವಾ. || ೧೬ ||

ಧರಣಿಪತಿ ಮುನಿಸಾರ್ವಜ್ಞಮನ

ಬರವ ಕಾಣುತ, ಧಿಮನುರು ವಿ —

ಪ್ಪರವನಿಳಿದಿಬಂದು, ವಿನಮಿತನಾಗಿ ಕೈಗಾಟ್ಟಿ, ||

ಅರಮನೆಗೆ ತಂದಪ್ಪ ಪಾದ್ಯಾ —

ತ್ಕರ, ವಿಧಾನದಿನಾ ಮುನಿಯನುಪ —

ಚರಿಸಿ, ಬಿಜಯಂ ಗೃಹ ಹದನೆನೆಂದು, ಬೆಸಗಾಂದಾ. || ೧೭ ||

ಬಂದೆವಾವು, ಕೇಳೈ, ಸ್ವಕಾರ್ಯದ

ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರಣಗಳು ನಿಂ—

ನಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಸೂತ್ರವಹುದೆಂಬೀ ವಿಚಾರದಲೀ; ||

ಇಂದಿಗೀ ನೆಲೆಗಾವನ್ನೆ ನಿಂ—

ನಿಂದ ತೇಜಿಷ್ಟನು ಮಹೀಶರಾ—

ಃ? ಎಂದು, ಕಾಂಡಾದಿದನು ಮುನಿ ದಶರಥಮಹೀಪತಿಯಾ. || ೧೮ ||

ಜನಪ, ಕೇಳೈ, ಕೇಳ ಬೇಕೆಂ—

ಬಿನಿತು ತಾನುಪಚಾರ ನಿನ್ನಯ!

ಜನಪಥಮ್ನದ ಸಕಲ ನೀತಿಯ ಸಾರಸಂಗ್ರಹದಾ ||

ಮನು ಪುರೂರವ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾ—

ರ್ಜುನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾದಿ ರಾಯರ

ನೆನಹವನು ಮಾಣಿಸಿದೆ; ಮಾತಿನಾವುದೆಮಗೆ, ನೃಪಾ? || ೧೯ ||

ಈಸು ದಿನ ನಮ್ಮಗ್ನಿಹಾಲಾತ್ರಕೆ

ಮಿಸಲಳಿಯದೆ, ನಡದುದ್; ಈಗ ವಿ—

ನಾಶಕರವಾಯ್ದದರಿನಾದುದು ಬರವು ನಮಗೆನಲೂ;— ||

ಐಸಲೇ, ನಿಮಗಾದ ಚಿಂತೆಯು —

ದೇಸು ದಾಡ್ಲಿತು? ಬೆಸಸಿ ಮಾಡುವೆ—

ನಾಶಮಾತಲ್ಲೆಲೆ, ಮುನೀಶ್ವರ, ನಂಬು ನೀನೆಂದಾ. || ೨೦ ||

ಪಾಡವಿಪತಿ, ಕೇಳಿಗಮನಿಕರಗ—

ಳೆಡಹಿ ವಾಚಿಸಿದರೆಯು, ನಿಮ್ಮಯ

ನುಡಿಗೆ ಹೊದ್ದದು ಹಳವು, ಮನುವಿಡಿದಿಂದು ಪರಿಯಂತಾ; ||

ನುಡಿದು ನಾಡುವ ನಾವು! ನಂಮಯ

ನುಡಿಯ ನೀ ಪಾಲಿಸಿದಡದು ಮೈ—

ಗಾಡುವ ಜಾಗೃದ ಬೆಳಸಲೇ ನಮಗೆಂದನಾ ಮುನಿಪಾ. || ೨೧ ||

ನಾವು ಬೇಡುವ ಪಸ್ತುವಾಹನ—

ವಾವುದದು? ಕೇಳರಸ! ರಾಘವ—

ಸೇವೆಯನು ಕಾಡು, ಕಡೆಯ ಮಾತಿದು, ಯಜ್ಞರಕ್ಷಣಿಗೆ! ||

ಚೂವಧೂವರ, ಕೇಳಿದೈ, ಸಂ—

ಜಾವನಾಚಿತವಿನಿತಲೇ! ಮ—

ತ್ತಾವುದಕೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವರಲ್ಲೆಂದನಾ ಮುನಿಪಾ. || ೨೨ ||

ಎಲಿ, ಕುಶನಿ, ಕೇಳುವಿಪನುತ್ತರ—

ದ್ ಅಲಗು ಬೆನಿಲಿ ಮೂಡಿದುದು, ಹೆಡ—

ತಲೆಗೆ ಸಾದುದು, ಜಿಹ್ವೆ ಕಳವಳಿಸಿದವು ಕರಣಚಯಾ, ||

ಒಳಗುಗವುದು, ತಾಪದಲಿ ಮುಂ—

ಮಳತನಾದನು, ಮುಂದುಗಾಲದೆ,

ಹಲವನಿೞಿಸುತ ಹರುಷಗೆಟ್ಟಿಂತೆಂದನಾ ಚೂಪಾ: || ೨೩ ||

ಐಸಲೀ, ಮುನಿನಾಥ, ರಾಮನ—

ದೇಸರವ? ತುತ್ತುಂಬ ಹಲಿಯದ

ಶೈಶವನ ಕೈಯಿಂದ ಸಲಹಿಸಿ ಕಾಂಬುದೇ ಯಜನಾ? ||

ಸೂಸಿದಿರಿ ನೀವು ನಗೆಯಿದಕೇ—

ನೈಸಲೀ? ಮುಖಪರಿಹರವ ಮೇ—

ಳ್ಳಿಸಿ, —ಮರೆಮಾತೇನು? —ರಕ್ಷಿಸುವೆನು ಮಹಾಧ್ವರವಾ. — || ೨೪ ||

ನಗೆಯ ಸೂಸುವಡ್ ಆವು ಲಾಕಡ

ಹಗರಣಿಗರೇ? ಕೇಳದೈ, ನೃಪ,

ಮಗುವು ರಾಘವನೆಂದು ತಪ್ಪಿಸಿ, ನುಡಿಪ ನುಡಿ ನಿನಗೇ ||

ನಿಗರವೇ? ರಘುನಾಥ ನಾಡಾ—

ಡಿಗಳ ನರನೇ? ಪುರುಳಲಾ ನಿಂ—

ನಗಡುತನವನು ಬಲ್ಲಿನ್; ಅದು ಕಾಳ್ಳದು, ಕಣಾ! ಯಂದಾ. || ೨೫ ||

ಧುರದಾಳಿಂದ್ರನ ಸದೆಬಡಿದ ಶಂ—

ಬರನ ಸಮರವ ಗೆಲಿದೆನೆಂಬಿ

ಬಿರುದ ಬಿಡು! ಕೇಳರಸ, ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಪರಾಕ್ರಮದಾ ||

ಹುರುಳು ನಿನಗುಂಟೆಂಬರದು ಕೆಲ—

ಕಿರಲಿ! ವೀರಸುಬಾರ್ಹು ಮಾರಿ—

ಚರುಗಳಾರಂದಲಿಯೆಲಾ, ನರನಾಥ? ಕೇಳೆಂದಾ. || ೨೬ ||

ಕಳುಹುವಡೆ, ನೃಪ ಕೇಳು, ರಾಮನ

ಕಳುಹು! ಕಳುಹದಡೆಂಮನೀಕ್ಷಣ

ಕಳುಹು! ಕಾವಮರುಂಟು ಯಜ್ಞವನಿಳೆಯಾಳರಸುಗಳೂ; ||

ಹಾಳದು ನುಡಿವರಸಲ್ಲವೆಂದ್, ಆ—

ನ್ನಾಳಗನರಿಯದೆ, ಬಂದೆವೈಸಿದ್ —

ಕಳುಕಲ್ಪಾತಕೆ? ಬಿರುದ ಬಿಸುಟರೆ, ತಾಳಿಯೇನೆಂದಾ. || ೨೭ ||

ಮುಸುಡು ಕಂಡೆನು ಹಲವು ಕಾಲಕೆ

ಶಿಶುಗಳವದಿರ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಲಿ;

ಹಸುಳೆಗಳಲಾ? ಹರಿಬವನು ನೀವೆಂದ ಹಗೆಗಳಿಗೇ ||

ಎಸಗಬಲ್ಲರೆ? ರತುನವನು ಕೆಡೆ

ಬಿಸುಡಿಸಲು ಬೇಡೈಯ! ರಕ್ಕಸ—

ರ ಸಮರಣದಾಳಗುಳಿಯ ಬಲ್ಲರೆ? ತಂದೆ, ಹೇಳೆಂದಾ. || ೨೮ ||

ಅರಿತೆ ನಾನ್, ಇದು ರಾಮಚಂದ್ರನ

ವರಪರಾಕ್ರಮದಿಂದಲಾಪುದು!

ಕರಬಲಾನ್ವತಿಯುಂಟವಂಗಪರಿಮಿತ ತರವಾಗೀ; ||

ನರಪ, ಕೇಳೈ, ನಿಖಳ ಜಗದಲಿ

ಶಿರದ ಮುಣಿಯಾಗಹನು ರಾಮನೆ,

ತರಣಿಕುಲದವನಿವನ ಸರಿಗಾಣಿಸೆನಲಾ ಮುನಿಪಾ;— || ೨೯ ||

ಶಿರಗಳೊಳಿದವಾ ನರೇಂದ್ರನ

ಕಾರಳನ್; ಅ ಮುನಿನಾಥ ನುಡಿದು—

ತ್ತರಕೆ ಮಾರುತ್ತರವ ಕಾಣದೆ, ಮನದ ಮರುಕದಲೀ ||

ಗುರುಮುಖಾಂಬುಜವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ;—

ಬೆರಳ ಸಂನೆಯಲಾ ಮುನಿಪ ನಿ—

ಧರ್ಮಿನಿದನು ನಿಜವೆಂದು; ಕಳುಹಿಂನಂಜಿ ಬೇಡೆಂದಾ. || ೩೦ ||

ಗುರುನಿರೂಪವಲಂಘ್ಯವೆಂದನು;

ಕರನಿ ಕರದನು ಮಗನನೀ ಮುನಿ—

ವರನ ಕೃಪೆ ನಿನಗಾಯ್ತು, ಪಾಲಿಸು ಮುನಿಪನಧ್ವರವಾ! ||

ತೆರಳು ನೀನೆಂದೆಂಬ ವಚನಾಂ—

ತರದಾಳಾಸರಿದವ್ ಅಶ್ರುಜಲ; ನಿ—

ಬ್ಬರದ ಬೆರಗಿನ ವಶದಾಳಿದುರ್ದದಕ್ಕೆ ಸಚಾಸ್ಥಾನಾ. — || ೩೧ ||

ನಮಿಸಿ ತಂದೆಗೆ, ಗುರುವಶಿಷ್ಯನ

ಸುಮುಖತೆಯ ಹರಕೆಯನು ಕೈಕಾಂ—

ದ್, ಅಮಿತ ಮಿತ್ರಮ ನಿಷುಧಿ ಚಾಪ ಕೃಪಾಣವನು ಧರಿಸೀ, ||

ಗಮಿಸಿದನು ಮುನಿಯಾಡನೆ; ಹರುಷಾರ್—

ಧ್ವಮದಲಾತನ ಬೆಂಬಳಿಯಲಾ—

ಕ್ರಮಿಸುತಾ, ಸೌಮಿಶ್ರಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕಾಂಡನಾ ನೃಪನಾ. || ೩೨ ||

ಬೀಳುಗಾಂಡನು ಮುನಿ ಬಳಿಕ ಚೂ—

ಪಾಲಕನ ಹರುಷದಲಿ ತಂನೃಪ—

ಬಾಲಕರು ಸಹಿತ್; ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ನೆರದ ಪೌರಜನಾ ||

ಜಾಳಿಸುವ ಕಂಬನಿಗಳಲಿ—ಬಿರು

ನಾಲಿಗೆಯ ಬೈಗಳಲಿ—ಮುನಿಯನು

ಕೀಳು ನುಡಿಯಲಿ ಜಿಜಿವುತಿರ್ದುದು, ಜರದು ಜನಪತಿಯಾ. || ೩೩ ||

ಪುರವ ಹಾರವಂತಾ ಮುನಿಪನಾ

ತರಣಕುಲಜರು ಸಹಿತ ಬಂದನು

ಸರಯುವೆಂಬ ತರಂಗಿಣಿಗೆ. — ನಿಜ ಜಾವಶುದ್ಧಿಯಲಿ ||

ಪರಮ ನಿಷ್ಠೆಯಲಾ ಮುನಿಪನಪ್ಪ—

ಮರುಷಣಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಾಂ—

ತರವ ವಿರಚಿಸಿ, ಕಾಟ್ಟಿನಪರಿಬ್ಬರಿಗನುಗ್ರಹವಾ. || ೩೪ ||

ಕಂದ, ಕೇಳೆ, ಮುನಿ ಬಳಿಕ ಮುದ—

ದಿಂದ ಸರಯುವ ದಾಂಟಿ, ದಶರಥ—

ನಂದನರು ಸಹಿತ್ಯೆದಿದನು ಘನ ಘೋರ ಕಾನನವಾ; ||

ದಂದಶೂಕ ಮಹಾಂಗ್ರ ಖಗ ಮೃಗ—

ದಿಂದ ಮಿಗೆ ಕಪ್ಪಗಿವ ಕತ್ತಲೆ—

ಯಿಂದ ಬೀರಿತು ಚಯಪನಾ ರಘುರಾಜಪುತ್ರರಿಗೇ. — || ೩೫ ||

(Ramayunu, 10th Chapter)



83. DESCRIPTION OF BHUDRAVUTEE

೮೩. ಚದ್ರಾವತಿಯ ವಿಸ್ತಾರ

ಚಿತ್ರ

~*~

ವಧೂರಮಣ, ಕೆಳೈ, ಮುಂದೆ ನಡೆಸುವ ಕ—
ಧಾವಿಸ್ತರವನನ್ನು ಪಯಣಗತಿಯಿಂದ ಚ—

ದ್ರಾವತೀ ದೇಶಮಂ ಪಾಕ್ಕರನಿಲಜ, ಪುಷ್ಪಧ್ವಜ

ಘಟಾಶ್ವಚ ತನುಜರೂ. || ೧ ||

ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಪರಿವ ಪೇರ್ದಾರೆಯಿಂದ, ಕೆರೆಯಿಂದ—

ಲೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕುಸುಮದಾಗರದಿಂದ, ಸರದಿಂದ—

ಲೆಲ್ಲಿಯುಂ ರತ್ನಮಯದಿಳೆಯಿಂದ, ಬೆಳೆಯಿಂದ,

ಮಣಿಕ್ಯತಕಶೈಲದಿಂದಾ, ||

ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಸುಳಿವ ಗಾಳಿವ್ರಜದಿಂದ, ಗಜದಿಂದ—

ಲೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕತ್ತೂರಿಯ ಮೃಗದಿಂದ, ಬಗದಿಂದ—

ಲೆಲ್ಲಿಯುಂ ವಿರಚಿತ ಚವನದಿಂದ, ಜನದಿಂದಲಾ ನಾಡ ಸಿರಿ

ಮೆರದುದೂ. || ೨ ||

ಅಂಚೆ ವಿಂದಾಡದ ಕಾಳಂ, ಕಾಳಂಗಳಾಳ್ ಸಲೆ ಪ—

ಳಂಚಿ ಸುಳಿಯದ ಗಾಳಿ, ಗಾಳಿಗಳ ಬಳಿ ವಿಡಿದು

ಸಂಚರಿಸುವೆಳೆ ದುಂಬಿ ದುಂಬಿಗಳ ಬಿದಯಕಿಂಪೆನಿಸದಚ್ಚಲರ್,

ಅಲರ್ಗಳಾ ||

ಗಾಂಚಲೆರಗಿಸದ ಲತೆ, ಲತೆಗಳದರದ ತಳ್ಳಿ—

ನಿಂ ಚಿಗುರದ ಮಾವು, ಮಾವುಗಳ ಚಂದಳಿ—

ಮಿಂಚದ ಬನಂ, ಬನಂಗಳಂ ಬಳಸದೂರ್ಗಲಲ್ಲದೆ

ಯಿಲ್ಲಿಳೆಯಾಳೂ. || ೩ ||

ಬೆಳೆಯದ ಪಾಲಂಗಳಂ, ಬೆಳ್ಳಾವರಗಳಲ—

ದಳೆಯದ ಕಾಳಂಗಳಂ, ಮಣಿಶಿಲಾರಾಚಿಯಿಂ

ಪಾಳೆಯದಚಲಂಗಳಂ, ತರುಣಾರುಣಪ್ರಚಾಲಿಷ್ಟಿಯಂ ನಗುವಂತಿರೇ ||
 ಶಳೆಯದ ಬನಂಗಳಂ, ಕಿವಿಯಾಳಿಡಿದಾಸರಂ
 ಕಳೆಯದ ಸ್ವನಂಗಳಂ, ಮನಕನವರತ ಸುಖಂ
 ಮೊಳೆಯದ ಜನಂಗಳಂ—ಮುಳಿದರಸಲ್—ಅಂ ಕಾಣಿನಾ ಮಹೀ
 ಮಂಡಲದಾಳೂ. || ೪ ||

ಉರ್ವರೆಯ ಶಾಲಿಗಳ ಪಾಲ್ದಿನೆಗೆ ನಚಡಿಂ ಮು—
 ಗುರ್ವ ಗಿಳಿವಿಂದುಗಳನ್ ಉಲಿಯಿಂದ ಪಾಮರಿಯ—
 ರರ್ವಿನಿದಾಡಿರದೆ ಬಾಂದಳೆ ಮಗುಳೆಳ್ಳವೋಲ್—ಕಲ
 ಮಂಗಳಕ್ಕಿಲದಾಳೂ ||

ಕಾರ್ವಿ, ನಳನಳಿಸಿ, ನಿಳ್ಳುರೆ ಬೆಳೆದ ರಸದಾಳೆ—
 ಗರ್ವಗಳ ಸಾಣೆಗಳ ಪೆಸುರು ವೊಗರಾಗಸಕೆ
 ಪರ್ವತಿಪ್ರಾ ನಾದಾಳೆಲ್ಲಿಯುಂ ದಾರಿಗರ ಕಣಿ
 ಕೌತುಕಮಾಗಲೂ;— || ೫ ||

ತಂಬಿಲರ ಸಾಗನಿಂಗೆ ತಲೆ ದೂಗುವಂತೆ, ಶಳೆ—
 ದಂಬುಜದ ಪರಿಮಳಕೆ ಶಿರವನಾಲವಂತೆ, ಮರಿ
 ದುಂಬಿಗಳ ಗಾಂಗೆ ಕಾರಳನಾಲದಾದುವಂತಾಯ್ಕಯ್ಯ
 ನಾಲದಾದುವಾ ||

ಪಾಂಟಂಱಮೆಸೆವ ಕಳಮಸ್ತ್ರಿಯ ಪರಿಚಿಕ್ಕ—
 ಮಂ ಬಿಡದೆ ಮಾಳ್ ಕೆಳದಿಯರೆನಲ್—ಕೀರನಿಕು—
 ರುಂಬಮಂ ಸಾವಲಿಕ್ಕಲ್ಲಿದ್ ಪಾಮರಿಯರಾದಗಿದವರಿಗೆ
 ತೋರ್ಪರೂ. || ೬ ||

ಏಂ ತಾಳ್ಳುದಾಳೆ ಚೆಲ್ವಿಮೊ ದೇಶಮೆಂದು, ನಲ—
 ಪಾಂತು, ಮುಂದಳೆವುತೆರೆ,—ಕಂಡರವರಾ ಮರ—
 ಪ್ರಾಂತ್ಯದಾಳೆ ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಗಾಳಗೆ ನಡಕೊಂದವರನಧಿಕ
 ಸುಖ ಪಡಿಸುತಾ, ||

ಸ್ವಾಂತ ಸುಖಮಂ ಪಡೆವ ಪೌರನಾರಿಯರ ವಿ—
 ಶ್ರಾಂತಿಗಮರಿದ, ರನ್ನವಾಸರೆಗಳಿಂದ ಶಶಿ—
 ಕಾಂತಲಿಗಳ ಕಂದರಂಗಳಿಂದತಿ ಮನೋಹರಮಾದ
 ಗಿರಿಯೊಂದನೂ. || ೭ ||

ಆ ಗಿರಿಯ ಮಸ್ತಕಫನದರಲ್ಲದರ ಪೂರ್ವ
ಜಾಗದಾಳೈರವ ಚದ್ರಾವತಿಯ ನಿರಿಗೆ ತಲೆ
ದೂಗುತ ವೃಕಾದರಂ ನುಡಿದನೆಲೆ, ವೃಷಕೇತು, ನಾಲಿದೈ,
ಕೌತುಕವನೂ? ||

ಈಗಳೇ ನಗರಂ ಮಹೀಲಲನೆಗಾಸ್ತಾಬ್ಬ —
ಮಾರ್ಗಪೂರ್ವ; ಎತ್ತಲುಂ ಗಗನದೇಗೇಳ್ವ ಬಹು
ಯಾಗಧೂಮಂಗಳೆಂಬಾಲಾಳು ನೀಲಾಳಕಾವಳಿಯು
ರಾಜಿಸಿದ್ದುದೂ. || ೮ ||

ಎನಿಸು ಜನಮಿದಾರ್ಥಂ, ತ್ರಿದಶಜನಕಾವಾಸ —
ಮೆನಿಸುದಮುರಾವತೀಪಟ್ಟಣಂ ಮೂಜಗದಾ —
ಳೆನಿಸು ಜನಪದದಾದಂ, ಗುರುಕಾಸ್ತದಮೆನಿಸುದ್;
ಅಳಕಾಸುರಂ ತಿಳಿವದೇ, ||

ಎನಿಸು ಜನಮಿರಲೆನಿಸು ಜನಪದೆಯಲದರಿಂದ
ತನಗಿನಿಸು ಕುಂದಿಲ್ಲಮೆಂಬ ಪೊಲಿಂದ ಪುರ —
ವನಿತೆ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುವಂತೆನಿವ ಸೌಧಂಗಳ
ಮುರೀಚಿಯಂ ನಾಲಡೆಂದನೂ. || ೯ ||

ಶ್ವೇತಾದ್ರಿಶಿಖರದಾಳ್ಯಂಗಳಿಸುವುಚ್ಚಲದ
ಜೋರ್ತಿರ್ಲತೆಯಾ? ಮೇಗ್ಗಿಲ್ಲಲಿತ ಶುಕ್ರ ಜೀ —
ಮೂತದಾಡ್ಡಿನ ಮೇಲೆ ಪಾಳೆವ ಸೌದಾಮಿನಿಯಾ? ಪೂರ್ವ
ಪರ್ವತದಾಳೆನಿವಾ. ||

ಶೀತಾಂಶುಲೇಖಿಯಾ? ಬಗೆವಡೀ ನಗರದ ವಿ —
ನೂತನ ಪ್ರಾಸಾದದಗ್ರದಾಳ್ಯಳಿವಂಬು —
ಜಾತ ನಯನರತನುಪಲ್ಲಿಯ ಕಾಂತಿಯಾ?
ಕರ್ನಸುತ, ನಾಲಡೆಂದನೂ. || ೧೦ ||

ನಳನಳಿಪ ತರುಣತೆಯ ಸಾಂಪುವೆತ್ತಗುಣತೆಯ
ತಳಿರಿದಿದ ತಾರಣದ ಚೆಲ್ಲನಾಂತಾರಣದ
ತಾಳಪ ಕಲಶದ ಗುಡಿಯ ಸಾಲಿ, ದಳದ ಸಾಲಿ
ನೀಗುರಿಜಮರಿಯಾ. ||

ಚಲಿತ ಲೀಲಾಸ್ತದ ಪತಾಕೆಗಳ ಲಾಸ್ತದ ಪ —

ವಳ ಮುತ್ತುಗಳ ಗಾಂಚಲಿಗಳಿಗಿಂತ ಗಾಂ —

ದಳದ ಬಗೆ ಕಂಗಳಿಂಬಿಗೆ ಕೌತುಕಂಗಳಿಂ

ಬೀದಿಗಳಾಳಿನೆದಿರ್ಪವೂ. || ೧೧ ||

ಒತ್ತರಿಸಿದುನ್ನತ ಪ್ರಾಸಾದ ಜನಗಳ ಸು —

ಚಿತ್ತವದನದ ಸುಮಂದಸ್ವೀರಚಂದ್ರಕೆಯಾ —

ಳ, ಉತ್ತಂಗದೇವಾಲಯದ ಗಾಢಪುರದ ಮಾಣಿಕದ

ಕಲಶದಳೆ ವಿಸಿಲಾಳೂ ||

ಕತ್ತಲೆ ಪರವುದಲ್ಲದೀ ನಗರದಾಳೆರೆ

ಮತ್ತೆ ಸಾೀಮಾದಿತ್ಯಕಿರಣಗಳೆದುಮದೆ

ಸುತ್ತಲಿಂ ಮುಗಿಲ ಮುಟ್ಟಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳ ವಳಯವ;

ಅಣುಗ, ನಾೀಡಚ್ಚರಿಯನೂ! || ೧೨ ||

ಮೇಲೆ ನಿಚ್ಚಂ ಪರಿವ ದಿನಮಣಿಯು ಮಣಿರಥದ

ಫಾಲಿಗಳ ನೇಮಿಗಳ ಪಾಯ್ಲಿಂದ ಹಾಡೆ; —ಯುದ್ಧ

ಸಾಲ ಹಾಂಗಾಟಿದನೆಗಾನೆಗಳಿಂದೇಳ್ವ ಧೂಳಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ನಚದಾಳೂ; ||

ಸ್ಥೂಲ ದಂಡಾಕೃತಿಯನಾಂತವೊಲ್ ಪ್ರಾಕಾರ

ಜಾಲಮಂ ಮೀರ್ದ ಹೇಮದ ದೆಂಕಣಿಯ ಕೈಗ —

ಳಾಲಿಗಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ತಾರುತಿವೆ; ತನಯ, ನಾೀಡೀ

ನಗರದೇವಸ್ಥಾನೆಯಾಳೂ! || ೧೩ ||

ಅವಗಂ ಬಳಲಿ ದಣಿವಿಹ ಮನುಜರಾದಗೆ, ಯಾ

ತಾವು ಸೌಖ್ಯದ ಶಾಂತಿಯಡೆಯುವಂದದಲಿ ರಾ —

ಜೀವಮಿತ್ರಂ ತನ ತಾಪದ ಕರಂಗಳಂ ಪೆರೆದೆಗದನೆಂಬಂತಿರೇ, — ||

ಆ ವೆಡೆಯಾಳುಂ ಭಿದ್ರಮೇನಿಲ್ಲ, ವಿವಿಧ ಧ್ವ —

ಮಾವಳಿಯ ನಿಬಿಡ ಪತ್ರಛಾಯೆಗಳ ಸಾಂಪು

ದೀವಿದಾರಾಮಂಗಳೆಂದುಮಾ ಪುರಜನರ್ಗೇಂ

ವಿಲಾಸಮನೀವವಾೀ? || ೧೪ ||

ನಿಚ್ಚಳದಾಳೆನೆವ ಶಿಲಿಗಾಳನ ಕಲಕಾಡಿ, ಬಿಲಿ —

ದಚ್ಚಲರ ಧೂಳಿಗಳ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ, ಸಲಿ ಮದಂ

ಪೆಚ್ಚಿ, ತರುಲತೆಯನಾಡಾಡಿ, ಮುರಿದುಂಬಿಗಳ ಬಳಗಮಂ ಕೂಡಿ

ಕಾಂಡ್, ಈ ಬನದಾಳೂ ||

ನಿಚ್ಛಲೆಳೆಯಲರಂಬ ಸಾಕ್ಷಾನೆ ತಾನೆ ತಂ—

ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ ತಿರುಗುತಿದೆ; ತಾಲಗಿದಾ ವಿರಹಿಗ—

ಳ್ಳೆಚ್ಚರದಾಳೆತ್ತಲುಂ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂತೆ ಕೂಗುತಿವೆ

ಕಾಣಲೆಗಳೂ.

|| ೧೫ ||

ಮಿಗೆ ಮುತ್ತಿ ಮೊರೆವ ತುಂಬಿಗಳ ತಿಂಥಿನಾಯನೇ

ಮುಗಿಲೆಂದು, ಸುಳವ ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ ನರ್ತಿಪ ಲ—

ತೆಗಳ ಕುಡಿಗಾನರ ನುಣ್ಣಾಗರನೇ ಮಿಂಚೆಂದು, ಸಾಗಯಿಸುವ

ಪೂಗಳಿಂದಾ ||

ಪಾಗುವ ಮಕರಂದಬಿಂದುಗಳನೇ ಮಳೆಗಳೆಂ—

ದ್, ಒಗೆವ ಸಂತಸದಾಳಾವಗಮಿದ್ದು ಕುಣುವ ಸಾ—

ಗೆಗಳ ಬಳಗಂಗಳಂ, ಮಗನೆ, ಕಂಢೈ ತಳತ

ನಗರಾಪವನದೆಡೆಯಾಳೂ?

|| ೧೬ ||

ನಸು ಗಾಳಿ ಸಂಧಿಸಿ,—ಕೆದರ್ ಪಾಂಬಾಳೆಗಳ

ಕುಸುರಿಗಿಟ್ಟಿಳಿವಕ್ಕತೆಗಳ್, ಅಮಲ ಮಂಜರಿಯ

ಕುಸುಮಂಗಳಂತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳ್, ಒಂದಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ

ಪೇರ್ಗಾನೆಗಳಿಂದಾ ||

ಎಸೆವ ಚೆಂದೆಂಗಾಯ್ಗಳ್ ಒಂದಾಂದನೆಡೆಯಾತ್ತ—

ಲ್ ಒಸರಿ ಸಾರ್ವೆಳೆ ನೀರ್ಗಳಪ್ಪಂಗಳ್ ಆಗಿ,—ರಂ—

ಚಿಸುತಿಪ್ಪ, ಚೂಮಾತೆಗಾಲುಮೆಯಿಂದರ್ಚಿಸುವಾಲಿದೆ; ಕುವರ,

ನಾಡೆಂದನೂ.

|| ೧೭ ||

ತರುಣಿ ಪಲ್ಲವದ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ, ನೇರದಿಂ

ಸ್ವರಗೈವ ಕಲವಿಕಾರ್ಚಾರದಿಂ, ಸಾರದಿಂ

ಸುಲಿವ ಪೂದಾಂಗಲ ತುಷಾರದಿಂ, ಸ್ವೈರದಿಂ ಸಲ್ಲಾಪ

ಕೆಳಸಿ ಬಳಸಿ ||

ಮೊರೆವ ತುಂಬಿಗಳ ಝೇಂಕಾರದಿಂ, ತಾರದಿಂ

ಪರಿಪಕ್ವಮಾದ ಫಲಚಾರದಿಂ, ಕೀರದಿಂ

ಕರಮೆಸವುತಿಪ್ಪ ಸಹಕಾರದಿಂ ತೀರದ್ ಇಂದೆಲ್ಲಿಯುಂ

ನಂದನದಾಳೂ.

|| ೧೮ ||

ಕುದ್ದಾಲ ಹತಿಯನುರೆ ತಾಳ್ವೆಂಮನಿನೆಗಂ

ಮುದ್ದು ಗೈದೀ ಮಾತೆ ಬೆಳೆದಳೆಂದು; ತುರು—

ಗಿದ್ದ ತನಿ ವಣ್ಣಳೆಂದೆನೆವ ಪೇರ್ಗಾಣೆಗಳಂ ಸಲೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಶಿನೀ, ||

ಎದ್ದಿರದೆ, ಬಾಗಿದವು ಕದಳಿಗಣ್ಣರಣಿಗೆನ—

ಲ್,—ಉದ್ದ ಹೆಮ್ಮನು ಮರದು; ಧರ್ಮಾರ್ಥಮಂ ಮಾಡಿ—

ಯುದ್ಧಾಮ ದಾನಗಳ ದಾಯಕನ ಪಾಗಳ ತಕ್ಕದು

ಮನುಜಕುಲಸಕಲರೂ: || ೧೯ ||

ಕಡುಗೆಂಪೆನೆವ ತಳಿರ ತನಿಗೊಡಮಂ ಕಲಕಿ,

ನಡೆದು, ಮೊನೆಮುಗುಳ ಶಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಪಾಯ್ದು, ಮಾ—

ಮಿಡಿಯ ರಾಜಿಪ ಪಜ್ಜಿಮುಷ್ಟಿಯಂ ಪಿಡಿದು, ಲತೆಗಳ ಕಾನರ

ಚಾಟಿಯಿಂದಾ ||

ಬಡಿದು, ಕಾಣಿಲೆಯ ನಿಡುಸರದ ಬಾಚ್ಚೆಯಾಳಾಲ್ಪು,

ಬಿಡದೆ ಬನರಾಣಿಯಾಲಗದಾಳುತ್ಪವದಿಂದ—

ಲಡಿಗಡಿಗೆ ತೂಣಿಗಾಂಡವನಂತೆನೆವ ಮಂದ ಮಾರುತನ

ನಾಡೆಂದನೂ. || ೨೦ ||

ಬಕುಳ, ಮಂದಾರ, ಪಾದರಿ, ಕರ್ಣಿಕಾರ, ಚಂ—

ಪಕ, ಕಾಳಿದಾರ, ಪ್ರಿಯಂಗು, ಕರವೀರ, ಕುರ—

ಪಕ, ಶಿಲಕ, ಸುರಗಿ, ನಂದ್ಯಾವರ್ತ, ಮೇರುಸೇವಂತಿಗೆ, ಶಿರೀಷಮೆಂಬಾ ||

ಸಕಲ ತರುನಿಚಯಂ, ರಣಾಗತರ ವಿವಿಧಸಾ—

ಯಕದ ಮೂಡಿಗೆಗಳಂತೆನೆವ ನವ ಕುಸುಮಿತ ಸ್ತ—

ಬಿಡದಿಂದಾಪ್ಪುಶಿಹ ಕುಂದ, ಮಾಲತಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾರಿ

ಪೂವಲ್ಲಿಗೂಡೀ, || ೨೧ ||

ಸಾಲಸಾಲಂಗಳಂ, ಬಕುಳಕುಳದಿಂದ, ಹಿಂ—

ತಾಲ, ತಾಲಂಗಳಂ, ಮಾದಲದಲರ್ಗಳಂ, ತ—

ಮಾಲ, ಮಾಲತಿಗಳಂ, ಸೌರಂಚ ರಂಚದಿಂ, ಮಂದ

ಮಂದಾರದಿಂದಾ, ||

ಜಾಲಜಾಲಂಗಳಂ, ಸುರಹಾಂನೆ, ಹಾಂನೆ, ಬಗೆ

ಪಾಲ, ಪಾಲಾಶತರು, ತರುಣಾಮ್ರಚಯ, ಕಿಂಕಿರ

ಲಾಲಾಲಾಲಿತ ನವಾಶಾಕದಿಂದ ಉದ್ಭವದ್ಭಾವನಮತಿ ಚೆಲ್ವಿನಿಂ

ಮೆರದುದೂ. || ೨೨ ||

ಬಗೆವಡಿದು, ಮುನ್ನ ಮಾರಿದ್ ದೈವದ್ರಾಹ —
 ದಫದಿಂದ ಬನದ ಪಾರವಳೆಯದಾಳೈದು ಕಂಟ —
 ಕೆಗಳಾಗಿ, ಬಂದು, ಸಂಜವಿರಲ್, — ತಳಿತ

ಹಾಂಗೇದಿಗೆಗಳಲರಾಳಾಡೀ, ||

ಮಿಗೆ ಮಲಿನವಾಯ್ತು ಸರ್ವಾಂಗಮುಂ ಪ್ರಮರಾಪ —
 ಳಿಗೆ; ತಮಗದರ ಸಂಗಮೇಕೆಂದು, ಪೂತ ಸಂ —
 ಪಗೆಗಳ್ ಅತಿ ಶುಚಿಗಳಂತೆಸವುತಿವೆ, ನಾಡು, ನಂದನ, ಮರದ

ನಂದನದಾಳೂ. || ೨೩ ||

ಮುಡಿವಾಳ ಲಾಮಂಚಗಳ ಬೇರ್ಗಳಿಂ, ಬೇರ್ಗ —
 ಳಿದಿದಗರು ಚಂದನಂಗಳ ಕಾಂಬಿನಿಂ, ಕಾಂಬಿನಿಂ
 ತಾಡರಿದಚ್ಚಿಸಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಾಚಿಗಳ ಪೂಗಳಿಂ ಪೂಗಳಾಂದುಗೂಡೀ, ||
 ಕಡುಗಂಪು ಪಡೆದುದಾಮೂಲಾಗ್ರಮುಂ; ಬನದ
 ನಡುವೆ ಪುಟ್ಟಿದಾ ಮರಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಂಕಿ —
 ದಾಡೆ ತಂಬೆಲರಿಂಗೆ ಪರಿಮಳವನೀಯ್ದದ ಕುಜಿಂ

ನಂದನದಾಳಾಂದಿಲ್ಲಿನೇ. || ೨೪ ||

ಈ ವನದ ನಡುನಡುವೆ ತಾಳತಾಳಗುತಿದ ಸ —
 ರಾಳವರವರದಾಳೇ ದಳದಳದು ಬೆಳಬೆಳದ ರಾ —
 ಜೀವದಲರಲರ ತುಳಿತುಳಿದು, ವಿಡಿದಿದಿದ ಬಂಡನಾಡನಾಡನೆ

ಸವಿದು, ಸವಿದೂ, ||

ಅವಗಮ್ ಅಗಮ್ ಅಗಲದೆ, ಯುಗಯುಗದಿ ನೆರನೆರದು,
 ಕಾವಸಾಗಸಾಗನಿನಲಿ ನಲಿದು, ಮೊರೆಮೊರೆವ ಚೃಂ —
 ಗಾವಳಿಯ ಗಾವಳಿಯ ಕಳಕಳಂಗಳ ನಾಡು,

ರವಿತನಯತನಯಾ! || ೨೫ ||

ಅಗ್ಗಿ ಬಲದಿಂದಾಗಸಕೆ ಹಾರಿ, ಸಾಗರಕೆ
 ಮುಗ್ಗುವ ಕುಲಾದ್ರಿಗಳ ಮರಿಗಳ ಸಮೂಹಮೆನ —
 ಲ್, ಒಗ್ಗಿನಿಂ ಪೇರ್ಗಡಲ ನೀಮೋಗೆಯಲಿಳಿದ

ಕಾರ್ಮುಗಲ ಬಳಗಂಗಳೆನಲೂ, ||

ದಿಗ್ಗಜಮನೇಕಂಗಳಾದವೆನೆ, — ಕರಿಘಟೆಯ
 ಮೊಗ್ಗರಂ ವರಸರಾಳವರದ ಸಲಿಲಪಾನಕ್ — ಇಳೆ

ನೆಗ್ಗಿದಲ್ಲದೆ ಮಾನದೆಂಬಂತೆ — ಪಾಳಲ ಪಾರಮುಟ್ಟು
ಬಂದಪುದೆಂದನೂ. || ೨೬ ||

ಬಳರ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಯಾಚಕಾ —
ವಳಿಯಂತೆ ಪಾಳಲಿಂದ ಪಾರಮುಟ್ಟು ಸರಸಿಯಾ —
ಳ್ಳುಳುಗುಶಿಪ್ಪಾನೆಗಳ ದಾನಾಜಿಲಾಷೆಯಂ ಬಿಟ್ಟ, ಅಳಿಕುಲಂ
ತಾಲಗಲೂ; — ||

ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುವ ಸಜ್ಜನರ ವಾಲೆ ಸರಸಪರಿ —
ಮಳದ ಮಕರಂದಮಂ ಚ್ರಮರಾವಳಿಗೆ ಮಾಜಿ —
ದಾಲಿಡುತ್ತ ಮೆರವ ಬೆಳ್ಳಾವರೆಯ ಬಿಚ್ಚಲರ್ಗಳ ಪೆಚ್ಚ
ನಾಡೆಂದನೂ. || ೨೭ ||

ಕಾರ್ಗಾಲದಚ್ಚಮಾಲೆಗಳಮರಸರಣಿಯಾ —
ಳ್ಳಾರ್ಗೂದುತೆತ್ತಲುಂ ನಿಬಿದಮಪ್ಪಂದದಿಂ
ನೀರ್ಗುಡಿಯೆ, — ಪಾಳಲ ಪೇರ್ಬಾಗಿಲಿಳಿಂದ ಪಾರಮದುಪ
ಸರ ಸರಂಗಳಿಂದಾ — ||

ಉರ್ಗೇ ಮರಳುವ ತೇಜಿಗಳ ಸಾಲ್ಕಳಾ ಮಧ್ಯ
ಮಾರ್ಗದಾಳ ತವೆ — ಶೀವಿ ಸಂದಣಿಸುಶಿವ; ನೃಪರಾ —
ಳಾರ್ಗವನ ಸೌಖ್ಯಾಗ್ರಮುಂಟಮಮ! ಪಾಗಳ್ಳೆನೆಂತಣುಗ,
ನಾಡೆಚ್ಚರಿಯನೂ! || ೨೮ ||

ಬೇರೆ ಬೇರಿನಿತ್ತೆಲ್ಲಮಂ ಕರ್ನತನಯಂಗಿ
ತಾರುಶಿರ್ದಂ ಜೀಮನ್; ಅಂನೆಗಂ ಬಿಸಿಯ ಬಿಸಿ —
ಲೇರಿದುದು; ಚದ್ರಾಪಶಿಯಾಳುಳ್ಳ ತೇಜಿಗಳ ಚಪಲತೆಯ
ಸೌರಂಚದಾ ||

ಮೀರಿದ ಜವಂಗಳಂ ಕಂಡು, ಕಾಲ್ಗಿಟ್ಟಳೆಯ —
ಲಾರದಾಯ್ತನೆ ನಡೆವ ತೇರ್ಗುದುರೆಯಂ ಕಂಡು,
ನೂರೆಲೆಗೆಳೆಯನುಗ್ರಹಾಪದಿಂದುರಿಯನುಗುಳದೆ
ಮಾಣನೆಂಬಂತಿರೇ, — || ೨೯ ||

ಜಾನು ಮಧ್ಯಾನ್ಯಗತನಾದನ್. ಈ ಕುದುರೆಗಳಾ —
ಳಾನುತ್ತಮಾಶ್ವಮಂ ಕಂಡುಡಿಲ್ಲದರಿಂದ

ಮೇಲಾದಂ ಪಾರಮಹಿಮಾ? ಪಾಳಲಾಳಲವಾ?

ಕಣ್ಣಿಗಾಚರಮಾಗದಾ? ||

ಈ ನಿಧಾನವನರಿಪಡೆಂತುಚಿಮಗೆಲೆ, ಕರ್ನ —

ಸೂನು, ಪೇಳೆಂದು, ಚಿಂತಾನಿಷ್ಠನಾಗಿ, ಪವ —

ಮಾನಜಂ ಚಿತ್ತದಾಳ್ದೇವ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದಂಪ್ರಿಯಂ

ಧ್ಯಾನಿಸಿದನೂ. || ೩೦ ||

(Jaiminee 3rd Chapter)

ಶ್ಲೋಕೈಃ

84. THE SEA NEAR DWARUKEE

೮೪. ದ್ವಾರಾವತೀ ಸಮೀಪದ

ಸಮುದ್ರದ ವಣೀನಿ

ಁಲಿ, ಮಹೀಶ್ವರ, ನಾಗನಗರಮಂ ಪಾರಮಹಿಮಾ —

ನಿಲಿಸುತಂ ಪಯಣಗತಿಯಾಳ್ವರುತ, ಕಂಡನಪ್ಪ —

ಕುಲದಪವಿಷಾತ ಚಯಶಮನೌಷಧಿಯನ್, ಅತುಲ

ಕಲ್ಪಾಲ ನಿರಪಧಿಯನೂ, ||

ಜಲಜಂತುಚಾರಣಿವಿಧಿಯನ್, ಇಳಾಮಂದಲದ

ಬಳಸಿನ ಪರಿಧಿಯನ್, ಅಪಹೃತಗಣಿತ ಸುಧೆಯನ್, ಅವಿ —

ರಳ ಘೋಷದಧಿಯನ್, ಅನೇಕ ರತ್ನಪ್ರತತಿಗಳ ನಿಧಿಯನ್,

ಅಂಬುಧಿಯನೂ. || ೧ ||

ಘುಳಿಘುಳಿಸುತೇಷ್ವ ಬಾಬ್ಬುಳಿಗಳಂ, ಸುಳಿಗಳಂ

ಸೆಳಸೆಳದು ನಡೆವ ಪೇರ್ತೆರೆಗಳಂ, ನಾರಗಳಂ

ಪಾಳೆವ ತುಂತುಲಿನ ನೀರ್ವನಿಗಳಂ, ಧ್ವನಿಗಳಂ,

ವಿವಿಧರತ್ನಗಳಿಂದಾ, ||

ಒಳಕಾಂಬ ನಾನಾ ಪ್ರವಾಹದಿಂ, ಗ್ರಾಹದಿಂ—

ದಳತೆಗ್ ಅಳವಡದೆಂಬ ಪೆಂಪಿನಿಂ, ಗುಂಪಿನಿಂ

ದಳದ ಪವಳದ ನಿಮಿರ್ದ ಕುಡಿಗಳಿಂ, ತಡಿಗಳಿಂದಾ

ಕಡಲ್ಕಣ್ಣಿನದುಡೂ. || ೨ ||

ಚಿಪ್ಪಾಡೆದು ಸಿಡಿವ ಮುತ್ತುಗಳಲ್ಲದಿವು ಮಗು—

ಳ್ಳುಪ್ಪುರಿನುವೆಳೆ ಮಿಂಚಿದಿವ್ ಸೀಕರಮಲ್ಲ—

ಮ್, ಒಪ್ಪುವ ಸುಲಲಿತ ಶಂಖದ ಸರಿಗಳಲ್ಲದಿವು

ಬೆಳ್ಳಾರೆಗಳಾಟಿಲಲ್ಲಾ, ||

ತಪ್ಪದಾಳಗಣ ರನ್ನವೆಳಗಲ್ಲದಿವು ತಾಡ—

ರ್ದಿಪ್ಪ ಕೆಂಬವಳಮಲ್ಲ, ಇವು ಪಯಾನಿಧಿಯ ಕೆನೆ—

ಯಾಪ್ಪಮಲ್ಲದೆ ನೀರ್ವೊಗೆಯಲಿಳವ ಮೇಘಂಗಳಲ್ಲ ಎನಿಸಿತಾ

ಕಡಲಾಳೂ. || ೩ ||

ಕ್ರೂರ ಕರ್ಕಟಕಟಕಂ, ಕಮಠಮಠಮ್, ಇಡಿದ

ನೀರಾನೆಗಳ್ಳೆಗಳ್ಳೆ ಮುದಮುದೈಪ ಶಾ—

ಲೂರಕುಲರಾಜಿ ರಾಜಿಪ ಗ್ರಹಂ, ನಿಬಿಡ ಗಂಡೂಪದಂ ಪೆಚಿದಾ ||

ಘೋರ ಸಮುದಗ್ರದ ಗ್ರಾಹವಾಚವನಮಂ,

ಚೂರಿ ಚೀಕರ ಮಕರಮ್ ಅರಿ ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಲ ಕ—

ತಾರತರರಾಜೀವ ಜೀವಪ್ರತತಿಗಳ ವಾಸವ್ ಆ

ಸಮುದ್ರ ದಾಳೆನೆದುಡೂ. || ೪ ||

(Jaiminee 6th Chapter.)



85. SUNSET

೮೫. ಅಸ್ತಮಾನ

ರಂಜಿಸುವ ಪಶ್ಚಿಮಾಚಲಕಿರಾತಂ ತಾಟ್ಯ
ಗುಂಜಾಚರಣಮೋ? ಮೇಣ್ಗನಾಂಬುಧಿಯ ತಡಿಯ

ಮಂಜು ವಿದ್ಯಮಲತೆಯಾ? ಬಗೆಗಪರ

ದಿಗ್ಭಯವಿನಂಗಕುಂಕುಮಲೇಪವಾ? ||

ಅಂಜನೇಚದ ಸಿಂಧುರವಾ? ರಾಶಿಕೇಶಮಯ

ಕೆಂಜೆಡೆಯಾ? ಪೇರ್ಪಾದ ಪಂಕರುಹದರುಣತೆಯಾ?

ಸಂಜೆವೆಂಉಟ್ಟ ರಕ್ತಾಂಬರವಾ? ಪೇಳೆನಲ್ಪಾ

ಬೈಗುಕೆಂಪೆನೆದುದೂ.

|| ೧ ||

ಎಚ್ಚಿದ್ಗ್ನಯ ಬಾಣಗಳ ಕಾಂತಿಯೆನೆ, ರನ್ನ —

ದಚ್ಚಾಗ್ನಿಗೊಡಂಗಳೆನೆ, ಲೋಕಮಂ ನುಂಗ —

ಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಬವ್ವ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಕಾಳರಕ್ತನಿ ಕಾಪದಿದುಗುಳ್ಳಾ ||

ಶಿಚ್ಛಿನ ಕಿರಗಿಡಗಳೆನೆ, ತನ್ನ ಸಿಂಗರಕೆ

ನಚ್ಚಿನವಳೇ ರಾತ್ರಿವಧುವೆಂದು ಹಿಮಕರಂ

ಮೆಚ್ಚಿ ಮುಂಗಲುಪಿದೆಳೆ ಮಾಣಿಕದ ಮಣಿಗಳೆನೆ, —

ಸಂಜೆಧಾರೆಗಳೆನೆದವೂ.

|| ೨ ||

ಹೊದಿದವು ಪಕ್ಷಿಗಳೊಡಿಗೆ, ದೆಸೆಗಳಂ

ನಾಡಿದವು ಷೂಕಂಗಳ್, ಅಳಗಳಂ ಸೆರೆ ಗೈದು

ಹೂಡಿದವು ಬಾಗಿಲಂ ಕಮಲಂಗಳ್, ಅರಳ್ವಿಂದೀವರಂಗಳ್,

ನಚದಾಳೂ ||

ಮೂಡಿದವು ತಾರೆಗಳ್, ಚಕ್ರವಾಕಂಗಳುಂ

ಕೂಡಿದವು ಸುಸಮೋದಕ್, ಅವನಯನ್ನೆಲ್ಲಮುಂ

ಶೀಡಿದವು ಕತ್ತಲೆಗಳ್, ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಮನೆಮನೆಯ

ಸಾಡಕಣ್ಣಿನೆದುದೂ. || ೩ ||

ರವಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ದಿಯಂ ಮರೆಗಾಳೆ, — ತಮಸ್ತಾಮ —

ಮವನಯಂ ಮುಸುಕಿಶೀ ತೆರದಾಳನಿತಧ್ವಜಂ

ಬವರದಾಳ್ಕುದು, ಚಂಗಿತನಾಗಿ, ತಿರುಗಿದಂ ತನ್ನ

ಪಟ್ಟಣಕಿತ್ತಲೂ. || ೪ ||

(Jaiminee 8th Chapter.)

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

86. DESCRIPTION OF THE SUMMIT OF VENDHYU

೮೬. ವಿಂಧ್ಯಾಚಲದ ವರ್ಣನೆ

ವಿಲಸಿಲೆ, ಜನಮೇಜಯ, ಕ್ಷಿತಿಪ, ಮುಂದಣಿ ಕ—
 ಧಾಲಾಪಕೌತುಕವನುಚಿತದಿಂ!—ಫಲುಗುಣಂ
 ನೀಲಧ್ವಜನ ಕಂದ ಬಳಿಕಾತನಂ ಕೂಡಿ ಕಾಂಡಬಿಳ ಸೇನೆಸಹಿತಾ ||
 ಮೇಲೆ ನಡದಂ ತೆಂಕ ಮುಖಮಾಗಿ ಹಯದಾಡನೆ.—
 ಕಾಲಿಡುವ ಮಂದಿಗಿಂಬಿಲ್ಲ; ನೆಲನಾಗಸಂ
 ಸಾಲದೇಳುವ ಧೂಳಿಗ್; ಖಣ್ಣಿಸೆ ಕಠಾರ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗೆ
 ನೆರೆದುದನಲೂ;— || ೧ ||

ಸಹದೇವನಾಗಿ, ಸಮುದಿತ ನಕುಲನಾಗಿ, ಸಂ—
 ನಹಿತಾರ್ಜುನನುಮಾಗಿ, ಪರ ವೃಕಾದರನಾಗಿ,
 ಮಹದಿಳಾಪ್ಯದ್ರಾಜನಾಗಿ, ಶಶಿಕಾಂತಕುಲದಿಂದ ಪಾಂಡವರುಮಾಗೀ, ||
 ಅಹಿ ಶರುಗಳಿಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಂ ಕೂಡಿ ಕಾಂ—
 ದಿಹುದರಿಂದಚಲನಾಗಿಹೆನೆಂದು, ಕೃಷ್ಣನಾಡ
 ಬಹ ಪಾರ್ಥನಂ ಮೂದಲಿಪ ತೆರದಿಂದ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿ
 ಮುಂದೆಸೆದುದೂ. || ೨ ||

ಎಸೆದುದಾ ಗಿರಿ ಗಗನಮಂಡಲವನ್ ಅಂದಲೆವ
 ಲಸದುಂನತ ಶೃಂಗದುತ್ಕರದ ಸತ್ಕರದ
 ಶಶಿಕಾಂತಮಯಮಾದ ರಮಣೀಯ್ಯ ಕಮನೀಯ್ಯ ಕಂದರದ
 ಸೌಂದರದಾಳೂ; ||

ಮುಸುಕಿ ತಪ್ಪಲ ಮೇವ ಮಂಜುಗಳ ನಂಜುಗಳ
 ದಶನದುಗ್ರಾಹಿಗಳ ಪುತ್ತುಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ
 ಬೆಸಲಾದ ಪೆರ್ಬಿದಿರ ಕಾಡುಗಳ ಬೀಡುಗಳ ಶಬರಿಯರ
 ಸಂಕುಲದಾಳೂ; || ೩ ||
 ಪಕ್ಷಿಮೃಗಜಾತಿಗಳ ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ,—ರಮಿಸುಶಿಹ

ನಿಚ್ಚಲಿಳೆಯಲರೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾನೆ ತಾನೆ ತಂ—

ನಿಚ್ಚೆಯುಂ ತಿರುಗುತಿದೆ; ತಾಲಗಿದಾ ವಿರಹಿಗ—

ಳ್ಳೆಚ್ಚರದಾಳೆತ್ತಲುಂ ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಂತೆ ಕೂಗುತಿವೆ

ಕಾಣಲಿಗಳೂ.

|| ೧೫ ||

ಮಿಗೆ ಮುತ್ತಿ ಮೊರೆವ ತುಂಬಿಗಳ ತಿಂಥಿನಿಯನೇ

ಮುಗಿಲೆಂದು, ಸುಳಿವ ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ ನರ್ತಿಪ ಲ—

ತೆಗಳ ಕುಡಿಗಾನರ ನುಣ್ಣಾಗರನೇ ಮಿಂಚೆಂದು, ಸಾಗಯಿಸುವ

ಪೂಗಳಿಂದಾ ||

ಪಾಗುವ ಮಕರಂದಬಿಂದುಗಳನೇ ಮಳೆಗಳೆಂ—

ದ್, ಬಗೆವ ಸಂತಸದಾಳಾವಗಮಿದ್ದು ಕುಣಿವ ಸಾ—

ಗೆಗಳ ಬಳಗಂಗಳಂ, ಮಗನೆ, ಕಂಡೈ ತಳಿತ

ನಗರಾಪವನದೆಡೆಯಾಳೂ?

|| ೧೬ ||

ನಸು ಗಾಳಿ ಸಂಧಿಸೆ,—ಕೆದರ್ ಪಾಂಬಾಳೆಗಳ

ಕುಸುರಿಗತ್ತಿಳಿವಕ್ಕತೆಗಳ್, ಅಮಲ ಮಂಜರಿಯು

ಕುಸುಮಂಗಳಾಂತ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳ್, ಒಂದಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ

ಪೇರ್ಗಾನೆಗಳಿಂದಾ ||

ಎಸೆವ ಚೆಂದೆಂಗಾಯ್ಗಳ್ ಒಂದಾಂದನೆಡೆಯಾತ್ತ—

ಲ್ ಒಸರಿ ಸಾರ್ವೆಳೆ ನೀರ್ಗಳಪ್ಪಂಗಳ್ ಆಗಿ,—ರಂ—

ಜಿಸುತಿಪ್ಪ, ಚೂಮಾತೆಗಾಲುಮೆಯಿಂದರ್ಚಿಸುವಾಲಿದೆ; ಕುವರ,

ನಾಡೆಂದನೂ.

|| ೧೭ ||

ತರುಣ ಪಲ್ಲವದ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ, ನೇರದಿಂ

ಸ್ವರಗೈವ ಕಲವಿಕಾರ್ಚಾರದಿಂ, ಸಾರದಿಂ

ಸುರಿವ ಪೂದಾಂಗಲ ತುಷಾರದಿಂ, ಸ್ಪೈರದಿಂ ಸಲ್ಲಾಪ

ಕೆಳಸಿ ಬಳಸೀ ||

ಮೊರೆವ ತುಂಬಿಗಳ ಧೀಂಕಾರದಿಂ, ತಾರದಿಂ

ಪರಿಪಕ್ಷಮಾದ ಫಲಚಾರದಿಂ, ಕೀರದಿಂ

ಕರಮೆಸವುತಿಪ್ಪ, ಸಹಕಾರದಿಂ ತೀರದ್ ಇಂದೆಲ್ಲಿಯುಂ

ನಂದನದಾಳೂ.

|| ೧೮ ||

ಕುದ್ದಾಲ ಹತಿಯನುರೆ ತಾಳೆಂಮನಿನೆಗಂ

೩೧

ಮುದ್ದು ಗ್ರೀಡೀ ಮಾತೆ ಬೆಳೆದಳೆಂದು, ತುರು—

ಗಿದ್ದ ತನಿ ಪಳ್ಳಿಗಳೆನೆವ ಪೇರ್ಗಾಂನೇಗಳಂ ಸಲೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಶಿಸೀ, ||

ಎದ್ದಿರದೆ, ಬಾಗಿದವು ಕಡಳಿಗಳ್ಳರಣಿಗೆನ—

ಲ್, — ಉದ್ದ ಹೆಮ್ಮನು ಮರದು, ಧರ್ಮಾರ್ಥಮಂ ಮಾಡಿ—

ಯುದ್ಧಾಮ ದಾನಗಳ ದಾಯಕನ ಪಾಗಳ ತಕ್ಕದು

ಮನುಜಕುಲಸಕಲರೂ: || ೧೯ ||

ಕಡುಗೆಂಪೆನೆವ ತಳರ ತನಿಗೊಡಮಂ ಕಲಕಿ,

ನಡೆದು, ಮೊನೆಮುಗುಳ ಶಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಪಾಯ್ದು, ಮಾ—

ಮಿಡಿಯ ರಾಜಿಪ ಪಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯಂ ಪಿಡಿದು, ಲತೆಗಳ ಕಾನರ

ಚಾಟಿಯಿಂದಾ ||

ಬಡಿದು, ಕಾಣಿಲೆಯ ನಿಡುಸರದ ಬಾಬ್ಬೆಯಾಳಾಲ್ಪು,

ಬಿಡದೆ ಬನರಾಣಿಯಾಲಗದಾಳುತ್ಪವದಿಂದ—

ಲಡಿಗಡಿಗೆ ತೂಣಿಗಾಂಡವನೆನೆವ ಮಂದ ಮಾರುತನ

ನಾಡೆಂದನೂ: || ೨೦ ||

ಬಕುಳ, ಮಂದಾರ, ಪಾದರಿ, ಕರ್ಣಿಕಾರ, ಚಂ—

ಪಕ, ಕಾಣಿದಾರ, ಶ್ರಿಯಂಗು, ಕರವೀರ, ಕುರ—

ವಕ, ತಿಲಕ, ಸುರಗಿ, ನಂದ್ಯಾವರ್ತ, ಮೇರುಸೇವಂತಿಗೆ, ಶಿರೀಷಮೆಂಬಾ ||

ಸಕಲ ತರುನಿಚೆಯಂ, ರಣಾಗತರ ವಿವಿಧಸಾ—

ಯಕದ ಮೂಡಿಗೆಗಳಂತೆನೆವ ನವ ಕುಸುಮಿತ ಸ್ತ—

ಬಕದಿಂದಾಪ್ಪತಿಹ ಕುಂದ, ಮಾಲತಿ, ಮಲ್ಲಿಕಾರಿ

ಪೂವಲ್ಲಿಗೂಡೀ: || ೨೧ ||

ಸಾಲಸಾಲಂಗಳಂ, ಬಕುಳಕುಳದಿಂದ, ಹಿಂ—

ತಾಲ, ತಾಲಂಗಳಂ, ಮಾದಲದರ್ಲಗಳಂ, ತ—

ಮಾಲ, ಮಾಲತಿಗಳಂ, ಸೌರಂಚ ರಂಚದಿಂ, ಮಂದ

ಮಂದಾರದಿಂದಾ, ||

ಜಾಲಜಾಲಂಗಳಂ, ಸುರಹಾಂನೆ, ಹಾಂನೆ, ಬಗೆ

ಪಾಲ, ಪಾಲಾಶತರು, ತರುಣಾಮೃಚಯ, ಕಿಂಕಿರ

ಲಾಲಲಾಲಿತ ನವಾಶಾಕದಿಂದ ಉದ್ಭವದ್ವಾನಮತಿ ಚೆಲ್ಲಿನಿಂ

ಮೆರದುಡೂ: || ೨೨ ||

ಬಗೆವಡಿದು, ಮುಂನ ಪೂರ್ವದ ದೈವದ್ರಾಹ —
 ದಘದಿಂದ ಬನದ ಪಾರವಳೆಯದಾಳೈದು ಕಂಟ —
 ಕಿಗಳಾಗಿ, ಬಂದು, ಸಂಚವಿಸಿರಲ್, — ತಳಿತ

ಹಾಂಗೇದಿಗೆಗಳಲರಾಳಾದೀ, ||

ಮಿಗೆ ಮಲಿನವಾಯ್ತು ಸರ್ವಾಂಗಮುಂ ಚ್ರಮರಾಪ —
 ಳಿಗೆ; ತಮಗದರ ಸಂಗಮೇಕೆಂದು, ಪೂತ ಸಂ —
 ಪಗೆಗಳ್ ಅತಿ ಶುಚಿಗಳಂತೆಸವುತಿವೆ, ನಾಡು, ನಂದನ, ಮರದ

ನಂದನದಾಳೂ, || ೨೩ ||

ಮುಡಿವಾಳ ಲಾಮಂಚಗಳ ಬೇರ್ಗಳಂ, ಬೇರ್ಗ —
 ಳಿದಿದಗರು ಚಂದನಂಗಳ ಕಾಂಬಿನಿಂ, ಕಾಂಬಿನಿಂ
 ತಾಡದಿಡ್ಡೆಸಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿಗಳ ಪೂಗಳಂ ಪೂಗಳಾಂದುಗೂಡೀ, ||
 ಕಡುಗಂಪು ಪಡೆದುದಾಮೂಲಾಗ್ರಮುಂ; ಟನದ
 ನಡುವೆ ಪುಟ್ಟಿದ್ವಾರ ಮರಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಂಕಿ —
 ದಾಡೆ ತಂಟೆಲರಿಗೆ ಪರಿಮಳವನೀಯ್ದದ ಕುಚಂ

ನಂದನದಾಳಾಂದಿಲ್ಲಿನೇ, || ೨೪ ||

ಈ ವನದ ನಡುನಡುವೆ ತಾಳತಾಳಗುಡಿಹ ಸ —
 ರಾವರವರದಾಳೇ ದಳದಳದು ಬೆಳಬೆಳದ ರಾ —
 ಜೀವದಲರಲರ ತುಳಿತುಳಿದು, ವಿಡಿದಿಡಿದ ಬಂಡನಾಡನಾಡನೆ

ಸವಿದು, ಸವಿದೂ, ||

ಅವಗಮ್ ಅವಗಮ್ ಅವಗಲದೆ, ಯುಗಯುಗದಿ ನೆರನೆರದು,
 ಕಾವನಾಗನಾಗನಿನಲಿ ನಲಿದು, ಮೊರೆಮೊರೆವ ಚೃಂ —
 ಗಾವಳಿಯ ಗಾವಳಿಯ ಕಳಕಳಂಗಳ ನಾಡು,

ರವಿತನಯತನಯಾ! || ೨೫ ||

ಅಗ್ನಿ ಬಲದಿಂದಾಗಸಕೆ ಹಾರಿ, ಸಾಗರಕೆ
 ಮುಗ್ಗುವ ಕುಲಾದ್ರಿಗಳ ಮರಿಗಳ ಸಮೂಹಮೆನ —
 ಲ್, ಬಗ್ಗಿನಿಂ ಪೇರ್ಗಡಲ ನೀರ್ವೊಗೆಯಲಿಳದ

ಕಾರ್ತುಗಲ ಬಳಗಂಗಳೆನಲೂ, ||

ದಿಗ್ಗಜಮನೇಕಂಗಳಾದವೆನೆ, — ಕರಿಘಟೆಯ
 ಮೊಗ್ಗರಂ ವರಸರಾವರದ ಸಲಿಲಪಾನಕ್ — ಇಳೆ

ನೆಗ್ಗದಲ್ಲದೆ ಮಾಣದೆಂಬಂತೆ — ಪಾಳಲ ಪಾರಮಟ್ಟು

ಬಂದಪುದೆಂದನೂ. || ೨೧ ||

ಬಳರ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಯಾಚಕಾ —

ವಳಿಯಂತೆ ಪಾಳಲಿಂದ ಪಾರಮಟ್ಟು ಸರಸಿಯಾ —

ಳ್ಳುಳ್ಳುಗುಶಿಪ್ಪಾನೆಗಳ ದಾನಾಜಿಲಾಷೆಯಂ ಬಿಟ್ಟ, ಅಳಿಕುಲಂ

ತಾಲಗಲೂ; — ||

ಕಳಕಳಿಸಿ ನಗುವ ಸಜ್ಜನರ ವಾಲ್ ಸರಸಪರಿ —

ಮಳದ ಮಕರಂದಮಂ ಹ್ರಮರಾವಳಿಗೆ ಮಾಜಿ —

ದಾಲಿಡಿತ್ತು ಮೆರವ ಬೆಳ್ಳಾವೆಯ ಬಿಚ್ಚಲರ್ಗಳ ಪೆಚ್ಚ

ನಾಡೆಂದನೂ. || ೨೨ ||

ಕಾರ್ಗಾಲದಪ್ರಮಾಲೆಗಳಮರಸರಣಿಯಾ —

ಳ್ಳಾಗೂಡುತ್ತೆತ್ತಲಂ ನಿಬಿಡಮಪ್ಪಂದದಿಂ

ನಿರ್ಗುಡಿಯೆ, — ಪಾಳಲ ಪೇರ್ಬಾಗಿಲಿಗಳಿಂದ ಪಾರಮಡುವ

ಸರ ಸರಂಗಳಿಂದಾ — ||

ಉರ್ಗಿ ಮರಳುವ ತೇಜಿಗಳ ಸಾಲ್ಕಳಾ ಮಧ್ಯ

ಮಾರ್ಗದಾಳ್ ತವೆ — ಶೀವಿ ಸಂದಣಿಸುಶಿವೆ; ನೃಪರಾ —

ಳಾರ್ಗವನ ಸೌಖ್ಯಾಗ್ಯಮುಂಟಮಮ! ಪಾಗಳ್ಳೆನೆಂತಲುಗ,

ನಾಡಚ್ಚರಿಯನೂ! || ೨೩ ||

ಬೇರೆ ಬೇರಿಸಿಲ್ಲಮಂ ಕರ್ನತನಯಂಗೆ

ತಾರುಶಿರ್ದಂ ಜೀಮನ್; ಅನೇಗಂ ಬಿಸಿಯ ಬಿಸಿ —

ಲೇರಿದುದು; ಚದ್ರಾವತಿಯಾಳುಳ್ಳ ತೇಜಿಗಳ ಚಪಲತೆಯ

ಸೌರಂಚಿದಾ ||

ವಿಾರಿದ ಜವಂಗಳಂ ಕಂಡು, ಕಾಲ್ಗಿಟ್ಟೆಳೆಯ —

ಲಾರದಾಯ್ತನೆ ನಡೆವ ತೇರ್ಗುದುರೆಯಂ ಕಂಡು,

ನೂರೆಲೆಗೆಳೆಯನುಗ್ರಕಾಪದಿಂದುರಿಯನುಗುಳದೆ

ಮಾಣನೆಂಬಂತಿರೇ, || ೨೪ ||

ಚಾನು ಮಧ್ಯಾನ್ಯಗತನಾದನ್. ಈ ಕುದುರೆಗಳಾ —

ಳಾನುತ್ತಮಾಶ್ವಮಂ ಕಂಡುಡಿಲ್ಲದಿಂದ

ಮೇಲಾದ ಪಾರಮಹಿಸರಾ? ಪಾಳಲಾಳಿವಾ?

ಕಣ್ಣಿಗಾಚರಮಾಗದಾ? ||

ಈ ನಿಧಾನವನರಿಪಡೆಂತುಟೆಮಗೆಲೆ, ಕರ್ನ —

ಸೂನು, ಪೇಳೆಂದು, ಚಿಂತಾನಿಷ್ಟನಾಗಿ, ಪವ —

ಮಾನಜಿಂ ಚಿತ್ತದಾಳೆವ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದಂಪ್ಪಿಯಂ

ಧ್ಯಾನಿಸಿದನೂ. || ೩೦ ||

(Jaiminee 3rd Chapter)

ಸ್ವಾಮೀಶ್ವರ

84. THE SEA NEAR DWARUKEE

೮೪. ಧ್ವಾರಾವತೀ ಸಮೀಪದ
ಸಮುದ್ರದ ವರ್ಣನೆ

ಅಲೆ, ಮಹೀಶ್ವರ, ನಾಗನಗರಮಂ ಪಾರಮಟ್ಟಿ —

ನಿಲಸುತಂ ವಯಲಗತಿಯಾಳ್ವರುತ, ಕಂಡನಪ್ಪ —

ಕುಲದಪವಿಷಾತ ಚಯಶಮನೌಷಧಿಯನ್, ಅತುಲ

ಕಲ್ಬಾಲ ನಿರವಧಿಯನೂ, ||

ಜಲಜಂತುಜಾರಣಿವಿಧಿಯನ್, ಇಳಾಮಂಡಲದ

ಬಳಸಿನ ಪರಿಧಿಯನ್, ಅಪಹೃತಗಣಿತ ಸುಧೆಯನ್, ಅವಿ —

ರಳ ಘೋಷದುದಧಿಯನ್, ಅನೇಕ ರತ್ನಪ್ರತತಿಗಳ ನಿಧಿಯನ್,

ಅಂಬುಧಿಯನೂ. || ೧ ||

ಘುಳಿಘುಳಿಸುತೇಷ್ವ ಬಾಬುಳಿಗಳಿಂ, ಸುಳಿಗಳಿಂ

ಸೆಳಸೆಳದು ನಡೆವ ಪೇರ್ತೆರೆಗಳಿಂ, ನಾರಿಗಳಿಂ

ಪಾಳೆವ ತುಂತುರಿನ ನೀರ್ವನಿಗಳಿಂ, ಧ್ವನಿಗಳಿಂ,

ವಿವಿಧರತ್ನಂಗಳಿಂದಾ, ||

ಒಳಕಾಂಬ ನಾನಾ ಪ್ರವಾಹದಿಂ, ಗ್ರಾಹದಿಂ —

ದಳತೆಗ್ ಅಳವಡದೆಂಬ ಪೆಂಪಿನಿಂ, ಗುಂಪಿನಿಂ

ದಳದ ಪವಳದ ನಿಮಿರ್ದ ಕುಡಿಗಳಿಂ, ತಡಿಗಳಿಂದಾ

ಕಡಲ್ಕಣ್ಗೆ ಸದುದೂ. || ೨ ||

ಚಿಪ್ಪಾಡೆದು ಸಿಡಿವ ಮುತ್ತುಗಳಲ್ಲದಿವು ಮಗು —

ಳ್ಳುಪ್ಪರಿಸುವೆಳೆ ಮಿಂಚಿದಿವ್ ಸೀಕರಮಲ್ಲ —

ಮ್, ಒಪ್ಪುವ ಸುಲಲಿತ ಶಂಖದ ಸರಿಗಳಲ್ಲದಿವು

ಬೆಳ್ಳಾರೆಗಳಾಟಿಲಲ್ಲಾ, ||

ತಪ್ಪದಾಳಗಣ ರನ್ನವೆಳಗಲ್ಲದಿವು ತಾಡ —

ರ್ದಿಪ್ಪ ಕೆಂಬವಳಮಲ್ಲ, ಇವು ಪಯೋನಿಧಿಯ ಕೆನೆ —

ಯಾಪ್ಪಮಲ್ಲದೆ ನೀರ್ವೊಗೆಯಲಿಳವ ಮೇಘಂಗಳಲ್ಲ ಎನಿಸಿತಾ

ಕಡಲಾಳೂ. || ೩ ||

ಕ್ರೂರ ಕರ್ಕಟಕುಟಂ, ಕಮಠಮಠಮ್, ಇಡಿದ

ನೀರಾನೆಗಳೆಗಳೆಡೆ ಮುದಮುದೈಪ ಶಾ —

ಲೂರಕುಲರಾಜಿ ರಾಜಿಪ ಗೃಹಂ, ನಿಬಿಡ ಗಂಡೂಪದಂ ಪೆಚ್ಚಿದಾ ||

ಫಾರ ಸಮುದಗ್ರದ ಗ್ರಾಹಕವಚವನುಂ,

ಚೂರಿ ಜೀಕರ ಮಕರಮ್ ಅಹಿ ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಿಲ ಕ —

ತಾರತರರಾಜೀವ ಜೀವಪ್ರತತಿಗಳ ಪಾಸವ್ ಆ

ಸಮುದ್ರದಾಳೆಸೆದುದೂ. || ೪ ||

(Jaiminee 6th Chapter.)



85. SUNSET

೮೫. ಅಸ್ತಮಾನ

ರಂಜಿಸುವ ಪಶ್ಚಿಮಾಚಲಕಿರಾತಂ ತಾಚ್ಚ
ಗುಂಜಾಚರಣಮೊ? ಮೇಲ್ಗಗನಾಂಬುಧಿಯ ತಡಿಯ

ಮಂಜು ವಿದ್ಯಮಲತೆಯಾ? ಬಗೆಗಪರ

ದಿಗ್ಧುಧುವಿನಂಗಕುಂಕುಮಲೇಪವಾ? ||

ಅಂಜನೇಚದ ಸಿಂಧುರವಾ? ರಾಶಿಕೇಶಮಯ

ಕಿಂಜಿದೆಯಾ? ಪೇರ್ಪಾದ ಪಂಕರುಹದರುಣತೆಯಾ?

ಸಂಜಿವೇಣುಟ್ಟಿ ರಕ್ತಾಂಬರವಾ? ಪೇಳೆನಲ್ಪಾ

ಬೈಗುಕೆಂಪೆಸೆದುದೂ.

|| ೧ ||

ಎಚ್ಚಿದಗ್ನಿಯ ಬಾಣಗಳ ಕಾಂತಿಯೆನೆ, ರನ್ನ —

ದಚ್ಚಾಗ್ನಿಗೆಂದಂಗಳೆನೆ, ಲಾಕುಮಂ ನುಂಗ —

ಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಬಪ್ಪ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಕಾಳರಕ್ಕನಿ ಕಾಪದಿಂದುಗುಳ್ಳಾ ||

ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೆದರ್ಗಿಡಿಗಳೆನೆ, ತನ್ನ ಸಿಂಗರಕೆ

ನಚ್ಚಿನವಳೇ ರಾಶ್ರಿವಧುವೆಂದು ಹಿಮಕರಂ

ಮೆಚ್ಚಿ ಮುಂಗಳುವಿದಳೆ ಮಾಣಿಕದ ಮಣಿಗಳೆನೆ, —

ಸಂಜಿಧಾರೆಗಳೆನೆದವೂ.

|| ೨ ||

ಹಿಡಿದವು ಪಕ್ಷಿಗಳೂರಿಗೆ, ದೆಸೆಗಳಂ

ನಾಡಿದವು ಫೂಕಂಗಳ್, ಅಳಿಗಳಂ ಪೆರೆ ಗೈದು

ಹೂಡಿದವು ಬಾಗಿಲಂ ಕಮಲಂಗಳ್, ಅರಳ್ವಿಂಡೀವರಂಗಳ್,

ನಚದಾಳೂ ||

ಮೂಡಿದವು ತಾರೆಗಳ್, ಚಕ್ರವಾಕಂಗಳುಂ

ಕೂಡಿದವು ಸುಸಮೋದಕ್, ಅಪನಿಯನ್ನೆಲ್ಲಮುಂ

ಶೀಡಿದವು ಕತ್ತಲೆಗಳ್, ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಮನೆಮನೆಯ

ಸಾಡರ್ಕ್ಕಣಿಸೆದುದೂ. || ೩ ||

ರವಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ದಿಯಂ ಮರೆಗಾಳೆ, — ತಮಸ್ತಾಮ —

ಮವನಿಯಂ ಮುಸುಕಿಶೀ ತೆರದಾಳನಿತಧ್ವಜಂ

ಬವರದಾಳ್ಕುರಿದು, ಚಂಗಿತನಾಗಿ, ತಿರುಗಿದಂ ತನ್ನ

ಪಟ್ಟಣಶಿತ್ತಲೂ. || ೪ ||

(Jaimenee 8th Chapter.)

ಶ್ಲೋಕಃ

86. DESCRIPTION OF THE SUMMIT OF VENDHYU

೮೬. ವಿಂಧ್ಯಾಚಲದ ವರ್ಣನೆ



ಲಿಸೆಲೆ, ಜನಮೇಜಯ, ಕ್ಷಿತಿಪ, ಮುಂದಣ ಕ—

ಧಾಲಾಪಕೌತುಕವನುಚಿತದಿಂ!—ಫಲುಗುಣಂ
ನೀಲಸ್ಥಜನ ಕಂದ ಬಳಕಾತನಂ ಕೂಡಿ ಕಾಂಡಖಳ ಸೇನೆಸಹಿತಾ ||

ಮೇಲೆ ನಡದಂ ಶೇಕ ಮುಖಮಾಗಿ ಹಯದಾಡನೆ. —

ಕಾಲಿಡುವ ಮಂದಿಗಿಂಬಿಲ್ಲ; ನೆಲನಾಗಸಂ

ಸಾಲದೇಳುವ ಧೂಳಿಗ್; ಏಣ್ಣಿನೆ ಕಠಾರ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗೆ

ನೆರೆದುದೆನಲೂ;—

|| ೧ ||

ಸಹದೇವನಾಗಿ, ಸಮುದಿತ ನಕುಲನಾಗಿ, ಸಂ—

ನರಿತಾರ್ಜುನನುಮಾಗಿ, ಪರ ವೃಕಾದರನಾಗಿ,

ಮಹದಿಳಾಚ್ಛದ್ರಾಜನಾಗಿ, ಶಶಿಕಾಂತಕುಲದಿಂದ ಪಾಂಡವರುಮಾಗೀ, ||

ಅಹಿ ಶರುಗಳಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಂ ಕೂಡಿ ಕಾಂ—

ದಿಹುದರಿಂದಚಲನಾಗಿಹೆನೆಂದು, ಕೃಷ್ಣನಾಡ

ಬಹ ಪಾರ್ಥನಂ ಮೂದಲಿಪ ತೆರದಿಂದ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿ

ಮುಂದೆಸೆದುದೂ.

|| ೨ ||

ಎಸೆದುದಾ ಗಿರಿ ಗಗನಮಂಡಲವನ್ ಅಂಡಲೆವ

ಲಸದುಂನತ ಶೃಂಗದುತ್ಕರದ ಸತ್ಕರದ

ಶಶಿಕಾಂತಮಯಮಾದ ರಮಣೀಯ್ಯ ಕಮನೀಯ್ಯ ಕಂದರದ

ಸೌಂದರದಾಳೂ; ||

ಮುಸುಕಿ ತಪ್ಪಲ ಮೇವ ಮಂಜುಗಳ ನಂಜುಗಳ

ದಶನಮಗ್ರಾಂಗಿಗಳ ಪುತ್ತುಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ

ಬೆಸಲಾದ ಪೆರ್ಬಿದಿರ ಕಾಡುಗಳ ಬೀಡುಗಳ ಶಬರಿಯರ

ಸಂಕುಲದಾಳೂ;

|| ೩ ||

ಪಕ್ಷಿಮೃಗಜಾತಿಗಳ ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ,—ರಮಿಸುಶಿಹ

ಯಕ್ಷ ಕಿಂನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ
ರಕ್ಷಾಂಗಣಗಳಿಂದ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆನಿವ ಮುಣ್ಯಾಶ್ರಮದ
ಮುನಿಗಳಿಂದಾ, ||

ವೃಕ್ಷವಾನರಕುಲದ ವಿವಿಧ ಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ,
ವೃಕ್ಷ ಲತೆಗಳ ಕುಸುಮ ಫಲ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳಿಂದ—
ಲ್, ಅಕ್ಷಿಗಚಲೀಂದ್ರಮೆಸೆದಿದುರ್ದು ಮಳಿಂದಿನೀ

ತನುಗಂಧಬಂಧುರದಾಳೂ: — || ೪ ||

ಅಜಿಲಾಪೆಯಂತಿರೆ ನದಾ ನಪಂ, ಸಿರಿಯಂತೆ
ವಿಚವಾಸ್ವದಂ, ಕಲಾನಿಧಿಯಂತೆ ಮೃಗಧರಂ,
ನಚದಂತೆ ಕುಚಯುತಂ, ದ್ವಿಜನಂತೆ ವಂಶಪರಿಶಾಲಾಜಿತಂ,
ಸ್ವರ್ಗದಂತೇ ||

ಶುಚ ಸುರಜಿ ಸಂಚೃತಂ, ರಣದಂತೆ ಶರಧೃತಂ,
ಸಚಿಯಂತೆ ಚಿತ್ರಪತ್ರಾನ್ವಿತಂ, ದಿನಕರ
ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ಪುಂಡರೀಕಾಲಾಲ್ಮಾಸಕರಮಾಗಿ

ತಚ್ಚೈಲಮೆಸೆದಿದುರ್ದು. || ೫ ||

ಶೃಂಗಮಯಮ್, ಉರು ಶಿಲಾಪಾಂಗಮಯ, ಮದಿತ ಮಾ—
ತಂಗಮಯಮ್, ಅನುಪಮ ಚುಜಂಗಮಯಮ್, ಉನತ ಪ್ಲ—
ವಂಗಮಯ, ವಿತತ ಸಾರಂಗಮಯಮ್, ಅದ್ಭುತ ಸಿಂಗಮಯ,
ಶರಚಮಯವೂ, ||

ಚೃಂಗಮಯಮ್, ಅವಿರಳ ವಿಹಂಗಮಯಮ್, ಒಪ್ಪುವ ಕು—
ರಂಗಲಂಘನಮಯಂ, ಬಹು ತರಧ್ವನಿಯ ಪ್ರ—
ಸಂಗಮಯಮೆನಿವ ಗಿರಿ ಚಂಗಮಯಮಿಲ್ಲದುತ್ತಂಗಮಯ

ಮಾಗಿದುರ್ದು. || ೬ ||

ಬಹು ಕಾಲಮೆನಗೆ ನೀರ್ಮಳೆಗರದ ಧರ್ಮಾರ್ಥ—
ಕಹಹ! ಪ್ರತಿಯುಪಕಾರಪನೀವೆನೆಂದಾರಿದು,
ಮಹಿತಲಂ ಸಾನೇಯೆನೆಯಷ್ಟು ದೆನೆ ಋಚಿ

ಕಾಂಚಿಣಿಕೆ ಮಾರ್ವ ಧೂಳಿಡೇ, — ||

ಬಹಳ ತರು ಗುಲ್ಮ ಲತೆ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟ
ಗುಡೆ ದಾಣಿ ಮೊರಡಿ ಪಳ್ಳ ಕಾಳ್ಳ ಚರಿ ಸರಿ ಜಲಿಗು

ಗಹನ ಗಂಹರ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಯಂ ಫಲಗುಣನ ಸೇನೆ
ತುಳಿದಸಿಯರದುದೂ. || ೭ ||

ಪರಮ ಯೋಧಕರ ಬರವಂ ಕಾಣುತಾ ವಿಂಧ್ಯ
ಗಿರಿಯ ದುರ್ಮಾರ್ಗಮುಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗಮಾಯ್ತು; ದು—
ರ್ದರ ಹೃದಯಪನಚಾಂಧಕಾರಮುಂ ಸುಪ್ರಕಾಶಿತಮಾಯ್ತು;
ವಿಕೃತಿಯಡಗೀ, ||

ಉರು ತರ ಪ್ರಕಾಪದಿ ವಿಮುಕ್ತ ಚಾವಿತಮಾಯ್ತು;
ನಿರುಪಮಾಶಾಪರಿಚ್ಛಾನಮಾಯ್ತು; ಇರದೆ ಗಾ—
ಚರಮಾಯ್ತು ಗಗನಮುಖಮ್ ಎನೆ;—ನಡೆದುದಾ ಹಯಂ
ಬೆಂಬಿಡದೆ ಸೇನೆ ಸಹಿತಾ. — || ೮ ||

(Jaiminee 10th Chapter.)

—

87. ENGINES

೮೭. ಯಂತ್ರವಗವು

—

“ಯಸ್ಮಿನ್ ದೇಶೇ ನ ಸನ್ಮಾನೋ ನ ವೃತ್ತಿರ್ ನ ಚ ಬಾಂಧವಃ |
ನ ಚ ವಿದ್ಯಾಗಮಃ ಕಶ್ಚಿತ್ ತಂ ದೇಶಂ ಪರಿವರ್ಜಯೇತ್ ||
ಹಿತೋಪದೇಶ.

ಅಂದರೆ:

ಉತ್ತಮರಿಗೆ ಮಾನವೂ, ವೃತ್ತಿಯೂ, ಬಂಧುಗಳೂ, ವಿದ್ಯಾವೃದ್ಧಿಯೂ
ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ದೇಶವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡ ಬೇಕು.

೧. ಅವಿಯಂತ್ರಗಳು



ನೀಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಾಯಿಯಿಂದ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತ
ಇರುವ ಹಾಗೆಹಡಗುಗಳು ಅವಿಯ ಬಲಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತವೆ; ಚನ್ನ



Railway-Station

ಪೊಗಚಂದಿಯ ಪೂರಡುವಸ್ತಳ

ಸೂಚನೆ

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ದ್ರ, ಜೇಲ
ಬಯ, ಕ
ಬಯಿಯು

ಚಂದ
ಯು ಬಹು
ಹದ. ೨
ರು ಮನುಷ್ಯ
ಅದನ್ನು ಪ
ದರಾಗಿ
ಅದರಿಂದ
ಸಾಮಾನ್ಯ

ಹಾಗೆ
ಕೆಲವು ಇ
ರವಾಗಿ ಪ

ಅವರಿಂದ
ವಾ ತಾಂತ್ರಿಕ
ಮು; ಇ
ಸ್ವಲ್ಪ ಇ
ದ ತ್ರಾಸ
ನಾಳಗೆ ಬೆ
ಮೆಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು

೧
೨
೧೦
೨೦

ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ವೇಲೂರುನಾಡು ದಾಟಿ, ಚೇರ್ವರಾಯಮಲೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಚೇಲಿನ್ನಾಡು ದಾಟಿ, ಕಾರಯಮ್ಮತ್ತೂರು ದಾಟಿ, ಪಾಲೇಕಾಡಿನ ಹತ್ತರ ಬಂದು, ಕಾಳಿಕಾಡಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಬೇಸುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಬಂದಿಯು ಸಹ ಅವಿಯ ಬಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಚಂದಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದಾಂದು ಪಾತ್ರೆಯಾಳಿಗೆ ಕಾಸಿದ ನೀರಿನಿಂದ ಏಳುವ ಅವಿಯು ಬಹಳ ಬಲದ್ದು; ಅದು ಧಪ್ಪವಾದ ಕಬ್ಬಿಣಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಒಡೆದು ಬಿಡಬಹುದು. ಅವಿಯ ಬಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಅದು ಸಾವಿರಾರು ಮನುಷ್ಯರ ತ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಸಾವಿರಾರು ಪಶುಗಳ ತ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ನಾವಿಕರು—ಪಟವಿಲ್ಲದೆ, ಘಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಘಾಳಿ ಎದುರಾಗಿ ಇದ್ದರೂ—ಸಮುದ್ರಸಂಚಾರವನ್ನು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಅದರಿಂದ ವಾಯುವಿನಷ್ಟು ಬೇಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೂ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ವೈಯಲೂ ಬಹುದು.

ಹಾಗೆಬಂದಿಯ ಮತ್ತು ಹಾಗೆಹಡಗದ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ; ಅವೆರಡರ ಮೂಲಯಂತ್ರವನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಚಿತ್ರಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವ.

ಅವಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದಕ್ಕೆ ನೀರು ತುಂಬಿಸಿದ್ದಾಂದು ದಾಡ್ಡ ಕಬ್ಬಿಣದ ಅಥವಾ ತಾಂಬ್ರದ ಪಾತ್ರೆ ಬೇಕು; ಆ ನೀರುಪಾತ್ರೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಇರುವದು; ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿಯದು. ಯಂತ್ರವು ಸ್ವಲ್ಪ ತ್ರಾಣದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇದ್ದಲಿ, ಬಹಳ ತ್ರಾಣದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಇದ್ದಲಿ ಬೇಕಾಗುವದು. ಯಂತ್ರದ ತ್ರಾಣವು ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು ಕುದುರೇ ತ್ರಾಣದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಒಂದು ತಾಸಿನಾಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತ್ರಾಣದ ಯಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿ ಬೇಕೆಂತ, ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಅದೆ—

೧ ತಾಸಿಗೆ

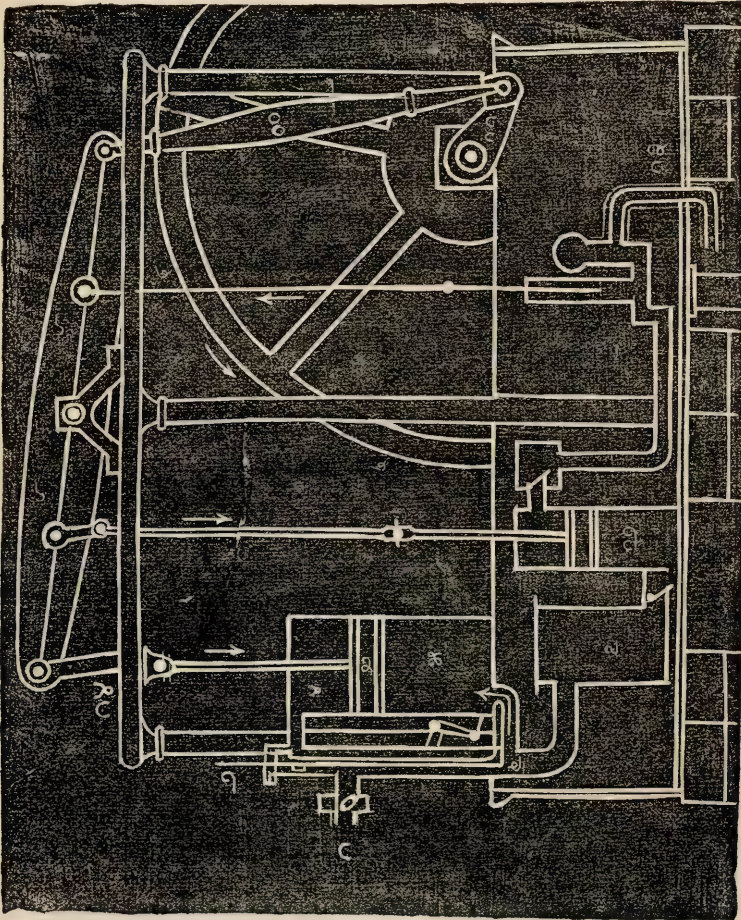
೧ ಕುದುರೇ ತ್ರಾಣದ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ೨೪ ಸೇರು ಇದ್ದಲಿ ಬೇಕು.

೧೦	"	"	"	೧೦೦	"	"	"
೨೦	"	"	"	೧೬೬	"	"	"
೧೦೦	"	"	"	೪೪೪	"	"	"
೨೦೦	"	"	"	೮೮೮	"	"	"

೩೨*

ಒಂದು ಕುದುರೆಯ ಶ್ರೇಣಿವಂದರೇ ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ೧೦೦ ಸೇರು ತೂಗುವ
ಹಾಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ೫ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿ ಎತ್ತ ಬಲ್ಲಂಥಾದ್ದು.

ಹೆಚ್ಚು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸ ಕೂಡದಷ್ಟು ಆವಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
ಒಡೆಯದ ಹಾಗೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಖಾರ ಹಾಕಿದ್ದಾಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಗಿಲು ಅದೆ; ಪ್ರ
ಯೋಗಿಸ ಕೂಡುವಷ್ಟು ಆವಿಯು ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗದು, ಅದರೇ ಆವಿ ಹೆಚ್ಚಾ
ದರೆ ಆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಹಾರದುತ್ತದೆ. I. ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆವಿ ಹು



I ಮೇಲ್ಮೆ

ಕೆಳಗಡೆ

ಟ್ಟುವ ಪಾತ್ರೆ ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದು ಎದಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಆದಂತೆ ಜಾವಿಸಿ ಕಾಳು ಬೆಳೆ; ಹಾಗಾದರೆ ೧ ಎಂಬ ಅಂಕಿ ಬರೆದಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅವಿಯು ಬರುವ ಕಾಳವಿಯ ಒಂದು ಜಾಗವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಂತ್ರವೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣದ್ದೆಂದು, ಮುಂದಾಗಿ ಶಿಳಿಸ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

೨ ಎಂಬ ಅಂಕಿಯು ಹತ್ತರ ಬರೆದದ್ದು ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲಾಗಿದೆ; ಇದು ಒಂದು ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಶೇರಿರುವದೂ, ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಅದರ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಪಟ್ಟಿ ಜಾಲಿಸಿರುವದೂ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಆ ಪಟ್ಟಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮೇಲೆಯೂ ಕೆಳಗಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗಲವಾದದ್ದಾಂವು ಜಾಗವು ಮೂಗಿನ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಯಕ್ಕೂ ಆಡ ಬಹುದಾದ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಲಿನ ಹೆಸರು ಸರಕುಗಾಲು (=ಸರಿಯುವ ಕಾಲು) ಎಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಆ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಆ ಕಾಳವಿಯು ತುಂಬಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ೧ ಎಂಬ ಅಂಕಿ ಬರೆದಿರುವ ಕಾಳವೀ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಅವಿಯು ಬಂದರೆ ಅದು ಆ ಸರಕುಗಾಲಿರುವ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಶೇರಿ, ಮೇಲಕ್ಕಾಗಲಿ ಕೆಳಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಹೋಗ ಬಹುದು. ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ವರಿಗೆ ಹೋಗ ಬಹುದೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಆ ಸರಕುಗಾಲು ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗಿಂದ ಹೋಗುವಷ್ಟೇ ವರಿಗೆ; ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಸರಕುಗಾಲು ಘಾಳಿಹಾಂದಿಕೆಯಾಗಿ (ಘಾಳಿಹಾಂದಿಕೆಯಾಗಿ ಅಂದರೆ ಘಾಳಿಯು ಈಚೆಯಿಂದ ಆಚೆಗೆ, ಆಚೆಯಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಶೇರ ಕೂಡದ ರೀತಿಯಾಗಿ) ಹಾರಗೆ ಹೋಗಿ ಏನೂ ಅವಿಯನ್ನು ಹಾರದಗಾಡದ್ದಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಅಗಲವಾದ ಮೇಲಿನ ಜಾಗದಿಂದ ಅಥವಾ ಮೂಗಿನಿಂದ ೪ ಎಂಬ ಅಂಕಿ ಬರೆದಿರುವ ಕಾಳವಿಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿ ಮುಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಅವಿಯು ಮೇಲಕ್ಕೆ ದೂರ ಹೋಗ ಕೂಡದೆ, ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು, ೬ ಎಂಬ ಅಂಕಿಯೂ ಆ ಬಾಳವೂ ಬರೆದಿರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ೫ ಎಂಬ ಅಂಕಿ ಬರೆದಿರುವ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಶೇರುತ್ತದೆ.

೪ ಎಂದೂ ೫ ಎಂದೂ ಬರೆದಿರುವದು ಒಂದೇ ಕಾಳವಿ; ಆದರೆ ೩ ಎಂತ ಬರೆದಿರುವ ಕಾಳವಿಯಲ್ಲಿ ಘಾಳಿಹಾಂದಿಕೆಯಾಗಿರುವ ಒಂದು ಗಂಟು ೫ ಎಂಬ ಜಾಗಕ್ಕೂ ೪ ಎಂಬ ಜಾಗಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಆದೆ. ಈ ಗಂಟಿಗೆ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗಿಂದ ಘಾಳಿಹಾಂದಿಕೆಯಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಾಂವು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲು ಹಚ್ಚಿಯದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾಲಿನ ಹೆಸರು ಗಂಟುಗಾಲು; ಅದು ೪, ೫ ಎಂತ ಬರೆದ ತನ್ನ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಯಕ್ಕೂ ಆಡ ಬಹುದು.

ಈ ಗಂಟುಗಾಲಿನ ಕಾಳವಿಯ ೫ ಎಂಬ ಚಾಗದಾಳಿಗೆ ೬ ಎಂಬ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿಯು ಶೇರುತ್ತದೆಂದು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿ ಅದೆ. ಇದು ಒಳಶೇರಿನಂತರ ಒತ್ತಿ, ತಾನು ಕೆಳಗೆ ಬಂದಿರುವ ಗಂಟುಗಾಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆ ಗಂಟುಗಾಲು ೧೪ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣತುಂಡಿಗೆ, ಈ ತುಂಡು ೮—೮ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯೂ ಆ ತುಂಡೂ ಕೂಡಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೀಲಿನಚ್ಚು ಅದೆ. ಆ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ನಡುಚಾಗವು ಒಂದು ಕಂಚದಲ್ಲಿ ಕೀಲಿನಚ್ಚಿನ ಮುಖಾಂತ್ರದಿಂದ ಒಂದು ತ್ರಾಸುಗಂಚದ ಹಾಗೆ ತೂಗಿ ಅದೆ; ಮತ್ತು ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಪಟ್ಟಿಗೆ ೧೦ ಎಂಬ ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲು ಕೀಲಿನಚ್ಚಿನಿಂದ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಈ ಕಾಲಿನ ಹೆಸರು ಚಕ್ರಗಾಲಂತ ಹೇಳುವ. ಈ ಚಕ್ರಗಾಲು ಕೀಲಿನಚ್ಚಿನಿಂದ ೧೧ ಎಂಬ ಕಬ್ಬಿಣತುಂಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಈ ಚಕ್ರತುಂಡು ೯—೯—೯ ಎಂತ ಬರೆದಿರುವ ದಾದ್ವ ಚಕ್ರದ ನಡುವಿಗೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅದೆ. ಈ ಚಕ್ರದ ಹೆಸರು ನಾಯಕಚಕ್ರವೆಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಚಾಗದಾಳಿಗೆ ಬಂದ ಅವಿಯು ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಗಂಟುಗಾಲನ್ನು ಖರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಏನು ಆಗುತ್ತದೆಂದರೆ—ಗಂಟುಗಾಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ೧೪ ಎಂಬ ತುಂಡು ೮—೮ ಎಂಬ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಖರಿಸುತ್ತದೆ; ಅಷ್ಟರಾಳಿಗೆ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಬಲಗೈಯು ಇಳಿಯುತ್ತ, ೧೦ ಎಂಬ ಚಕ್ರಗಾಲನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸುತ್ತ, ೧೧ ಎಂಬ ಚಕ್ರತುಂಡನ್ನು ಇಳಿಸುತ್ತ, ಇದರ ಸಂಗಡ ೯—೯—೯ ಎಂಬ ಚಕ್ರವನ್ನು—ಒಂದು ಬಾಣವು ತಾರಿಸುವಂತೆ—ಎಡಗಡೆಗೆ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತದೆ. ೧೧ ಎಂಬ ಚಕ್ರತುಂಡು ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಇಳಿಯುವದು; ಆದರೆ ಈಗ

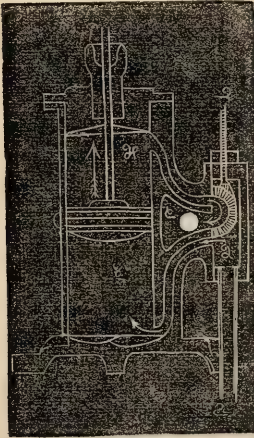
ನಮ್ಮ I ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ಯಂತ್ರದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಶಿಳುಕಾಳ್ಕುವ! ೪—೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಯಾಳಗಣ ಗಂಟುಗಾಲು ಇಳಿಯುತ್ತ ಅದೆ, ಇದನ್ನು ಅದರ ಹತ್ತರ ಬರೆದಿರುವ ಬಾಣವು ತಾರಿಸುತ್ತದೆ; ಅದ್ದರಿಂದ ೮—೮ ಎಂಬ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಎಡಗೈಯೂ, ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಇದ್ದು ೧೨ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಯಾಳಗೆ ಹಾಣಿರುವ ಒಂದು ಶೇರುಗಾಲೂ ಇಳಿಯುತ್ತ ಅವೆ. ಆದರೆ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಬಲಗೈಯೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಇದ್ದು ಬಾಣ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುವದು ತಾರುವ ಒಂದು ಕಾಲೂ, ೧೦ ಎಂಬ ಚಕ್ರಗಾಲೂ, ೧೧ ಎಂಬ ಚಕ್ರತುಂಡೂ ಖರುತ್ತ ಅವೆ. ಶಿಳುಕಾಳ್ಕರಿ, ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಬಲಗೈಯು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಖರಿ, ಅದರ ಎಡಗೈಯೂ ಬಲಗೈಯೂ ಸಮ ಉದ್ದವಾದರೆ ನಾಯಕಚಕ್ರವು ಪೂರಾಗಿ ತಿರುಗಿದ ಹಾಗಾಗುವದು.

ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಎಡಗೈಯ ಈ ಇಳಿಯುವಿಕೆಯೂ ಬಲಗೈಯ ಏರುವಿಕೆಯೂ ಯಾ ತರಿದಾಗುತ್ತದೆಂದರೆ: ೪—೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಯ ೫ ಎಂಬ ಜಾಗದಾಳಿಗೆ ಇದ್ದ ಅವಿಯು ಹಾರಟಾಗ ಬೇರೆ ಅವಿಯು ಬಂದು, ೪ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗದಾಳಿಗೆ ಶೇರಿ, ಗಂಟುಗಾಲಿನ ಮೇಲಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಕೆಳಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅವಿಯು ೪ ಎಂಬ ಜಾಗದಾಳಿಗೆ ಹಾಗೆ ಶೇರ ಬಹುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆಗುವ ದಾರಿ ಮುಚ್ಚಿ ಅದೆ ಎಂತ ಹೇಳಲಾಗುವಾಯಿತಲ್ಲ? ಕೇಳಿ, ಅವಿಯು ಮೊದಲು ಗಂಟು ಗಾಲಿನ ಕೆಳಗೆ ೫ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಅದನ್ನು ಏರಿಸುವಾಗ ನಾಯಕಚಕ್ರದ ನಡುಗಡೆ ಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ೨ ಎಂಬ ಸರಕುಗಾಲು (ಈ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಚಿತ್ರಮುಖಾಂತರ ತಾಲೀಸ ಕೂಡದು) ಚಕ್ರದ ಅಡಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತ ಇದ್ದದರಿಂದ ಆ ಸರಕುಗಾಲು ಮೇಲಗಡೆಯ ತನ್ನ ಮೂಗಿನ ಸಂಗಡ ಕೆಳಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತ, ೪ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಾಗೆಗುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ, ೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗಕ್ಕೆ ಹಾಗೆಗುವ ದಾರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೆಳಗಡೆಯ ಮೂಗಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚುತ್ತ ಬಂತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಬರುವ ಅವಿಯು ೫ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಶೇರಲಾರದೆ ಹಾಳಿ, ೪ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಲದಿಂದ ಗಂಟುಗಾಲನ್ನು ಇಳಿಸುವದು; ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಎಡಗಡೆಯನ್ನು ಇಳಿಸಿ, ಅದರ ಬಲಗಡೆಯನ್ನು ಏರಿಸುವದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಗಂಟುಗಾಲು ಇಳಿಯುವಾಗ ೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗದಾಳಿಗೆ ಇದ್ದ ಅವಿಯು ಹಾರಡುವದು; ಈ ಅವಿಯ ಹಾರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಆ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಚಿತ್ರದಿಂದ ತಾಲಿಸುವ.

೨ ಎಂಬ ಸರಕುಗಾಲಿನ ಮುಖಾಂತರ ಅವಿಯು ಸರ್ವಿಸರ್ವಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ೩ ಎಂಬ ಗಂಟಿನ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಬರುವದರಿಂದ ಗಂಟುಗಾಲು ಮೇಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಯಕ್ಕೂ ಆಡುವ ಕಾರಣ ೮—೮ ಎಂಬ ಅದ್ವಪಟ್ಟಿಯ ಈ ಕಡೆಯೂ ಆ ಕಡೆಯೂ ಸರ್ವಿಸರ್ವಿಗೆ ಏರುತ್ತ ಇಳಿಯುತ್ತ ಅದೆ. ಈ ಸರಿಯಾಗಿ ೯—೯—೯ ಎಂಬ ನಾಯಕಚಕ್ರವು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವದು, ಮತ್ತು ಅದು ತಾನು ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಬಂಧಿಯನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿರುವದು.

ಬಂಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಒಂದು ಸನ್ನೆಗಾಲಿನ ಬಲದಿಂದ ನಾಯಕಚಕ್ರದ ತಿರುಗಾಟವನ್ನು ಒಂದು ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಎಡಗಡೆಗೆ, ಒಂದು ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಬಲಗಡೆಗೆ ನಡಿಸ ಬಹುದು; ಅದು ಕಾರಣ ಹಾಗೆಬಂಧಿಯು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ, ಒಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವದು.

II ಮೇಲ್ಕೆ



ಕೆಳಗದೆ

ಅವಿಯು ೪ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗದಾಳಗಿಂದ ಲೂ ೫ ಎಂಬದರಾಳಗಿಂದಲೂ ಸರ್ವಿಸರ್ವಿಗೆ ಹಾ ರದುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸು ವ. ಅದರ ಸಲುವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು II ಎಂ ಬ ಚಿತ್ರವು ಬರೆದದೆ; ಇದರ ಶಾತ್ವರ್ಯವೇನಂದ ರೆ—ಅವಿಯು ೭ ಎಂಬ ಕಾಳವೀ ದಾರಿಯಾಗಿ ಬಂ ದು, ೪ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗದಾಳಗೆ ೩ ಎಂಬ ದಾರಿಯಾಗಿ—ಬಾಣಗಳು ತಾರಿಸುವಂತೆ—ಶೇರಿ, ೧ ಎಂಬ ಗಂಟುಗಾಲನ್ನು ಬಾಣವು ತಾರಿಸುವಂ ತೆ—ಖರಿಸುವಾಗ, ೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗದಾಳಗಿದ್ದ ಅವಿಯು ಹಾರದುತ್ತ, ೬ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇರುವ ತೂತಿ ನಾಳಗೆ—ಒಂದು ಬಾಣವು ತಾರಿಸುವಂತೆ—ಶೇ ರಿ, ಮುಂಚಿನ I ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ೭ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೈ ಯಾಳಗೆ ಒಂದು ಕಾಳವಿಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಚಕ್ರದಾಟದಿಂದ ೨ ಎಂಬ ಸರಕುಗಾಲು (II ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕು, ಇದರಲ್ಲಿ ಅದರ ಪಟ್ಟಿಯು ಗೆರೆ ಹಾಕಿದ್ದಾಗಿದೆ) ಇಳಿದು, ೫ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿ ಬಿಟ್ಟು, ೪ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿ ಮುಚ್ಚು ವಾಗ, ಮತ್ತು ೫ ಎಂಬ ಜಾಗದಾಳಗೆ ಅವಿಯು ಶೇರಿ, ಗಂಟುಗಾಲನ್ನು ಇಳಿಸು ವಾಗ, ೪ ಎಂಬದರಾಳಗಿನ ಅವಿಯು ೬ ಎಂಬ ತೂತಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಒಳ ಶೇರಿ, ಬ ಳಕ ಸಹ I ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ೭ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೈಯಾಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ೭ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೈಯು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತಗ್ಗಿರುವ ಇರುವದರಿಂದ ಅದ ರಾಳಗೆ ಶೇರುವ ಅವಿಯು ತಕ್ಕಷ್ಟು ತಂಪಾಗಿ, ನೀರಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ೭ ಎಂ ಬ ಪಾತ್ರೈಯ ಹೆಸರು ತಂಪುಪಾತ್ರೈ ಎಂದು ಹೇಳುವ. ಆ ನೀರಾದ ಅವಿಯು ಆ ಮೇಲೆ ೧೨ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಯಾಳಗೆ ಶೇರಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ, ಅಡ್ಡಪಟ್ಟಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಇದ್ದು ಅದುವ ಶೇರುಗಾಲಿನ ಮುಖಾಂತರದಿಂದ ಕಾಳವೀ ದಾರಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ೧೩ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಯ ದಾರಿಯಾಗಿ ಎಡಗಡೆಗೆ (ಇದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣು ವದಿಲ್ಲ) ಅವಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಪಾತ್ರೈಗೆ ಹೋಗಿ, ಒಳ ಶೇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಯೋಗದ್ದು, ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಅವಿನೀರು ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಚ್ಚಗಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿರಿಗಿ ಅವಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಬೆಂಕಿ ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲ.



THE FIRST BRITISH STEAM BOAT ಮೊದಲನೇ ಉಗಡೋಣ

ಶಿವ

ಮ

ದಾಗೆ

ವೆ; ಈ

ಯು ಎ

ಓ. ಹ

ಮೇಲೆ

ನ ಬಾಗಿ

ದಾಗೆಯ

ದು, ಹಾ

ಕಣಿಗೂ

ದಿನುವನ

ಭೂದಿನ

ಮುಂದೆ

ನುವನ

ಹ.

ಯಾಕೆ

ಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ

ಅಡ್ಡವಾ

ದ್ದವಾಗಿ

ಬಿಡುಗಡೆ

ಬಿಡುಗಡೆ

ಮಾಡು

ಗೆ ದಾ

ದಾರು

ಚಿಕ್ಕವು

ಬಿ

ಭಾರತ

ಟಿ ಆ

ಮೇಲಿನ ಅವಿಯಂತ್ರವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ; ಅದು ಹಾಗೆಬಂದಿಯದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಚಾಗಗಳು ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ವೆ; ಈ ತರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ. ನೀವು ಹಾಗೆಬಂದಿಯ ಹಿಂಗಡೆಯು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ, ಮುಂಗಡೆಯು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಆದೆ ಎಂತ ಚಾವಿಸಿ ಕಾಳ್ ಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಹಿಂಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿ ನಡಿಸುವವನು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ; ಆ ಮೇಲೆ ಬೆಂಕಿಯ ಸ್ಥಳವು ಬರುತ್ತದೆ; ಇದರಲ್ಲಿ ನಡಿಸುವವನ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದಲಿ ಹಾಕುವ ಬಾಗಿಲು ಆದೆ; ಬೆಂಕಿಸ್ಥಳದಾಳಿಗಿಂದ ಅನೇಕ ಕಾಳವಿಗಳು ಬಲಗಡೆಗೆ ಹಾಳಿ, ಹಾಗೆಯನ್ನೂ ಕಿಡಿಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೆದಾರಿ ಎಂಬ ಉದ್ದವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕಾಳವಿಗೆ ವೈದು, ಹಾರಗೆ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಬೆಂಕಿಸ್ಥಳದ ಸುತ್ತಲು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬಾಗಿಲೂ ಕಾಳವಿಗಳೂ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ, ಅವಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಯದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡಿಸುವವನ ಹತ್ತರ ಸೌಜ್ಞ ಕಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವಿಯನ್ನು ಹಾರಗೆ ಬಿಡುವದರಿಂದ ಧ್ವನಿ ಮಾತಿನ ಬಹುದಾದ ಕಾಳಲಯಂತ್ರ ಆದೆ; ಅದಲ್ಲದೆ ಬಂದಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ನಡಿಸ ಬಹುದಾದ ಸನ್ನೆಗಾಲಿನ ಹಿಡಿಯೂ ಈ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡಿಸುವವನ ಕೈಗೆ ಹತ್ತರವಾಗಿ ಆದೆ.

ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಿಯು ಹಾಗೆಕಿಡಿಗಳ ಕಾಳವಿಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಬಲಗಡೆಗೆ ಹಾಳಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಡೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ (I ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗಾಗಿ) ಇರುವ ಸರಕುಗಾಲಿನ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಶೇರಿ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಇದರಂತೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಇದರ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಗಂಟುಗಾಲಿನ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಇದರಾಳಿಗಿರುವ ಗಂಟುಗಾಲನ್ನು ಬಲಕ್ಕೂ ಎಡಕ್ಕೂ ಅಡಿಸುತ್ತ, ಇದರ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಯಕಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಆದೆ. ಹಾಗೆಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಟುಗಾಲಿನ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗಿಂದ ತಿರಿಗಿ ಹಾರಡುವ ಅವಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ನೀರು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇಲ್ಲ; ಆ ಅವಿಯು ಹಾಗೆಕಿಡಿಗಳ ಉದ್ದ ಕಾಳವಿಯಿಂದ ಹಾರಗೆ ಹಾಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಬಂದಿ ಹಾರಡುವ ಸ್ಥಳವೆಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಬಂದಿಯ ಹಾರಗಡೆಯು ಚಂದಾಗಿ ತಾಳುತ್ತದೆ; ಕಾಣುವ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕ ಚಕ್ರವು ನಡುವೆಯದಾಗಿದೆ.

ಬಂದಿಗೆ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ನಾಯಕಚಕ್ರವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗಾಲಿಗಳು ಆ ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರ ಬೇಕಾದ್ದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ; ಅದರ ಇವುಗಳ ತಿರಿಗಾಟ ಆ ನಾಯಕಚಕ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ, ಅಷ್ಟೇ.

ಬಂಡಿಯು ಏನೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಡಿಯುವ ಹಾಗೆ ಅದು ಕಬ್ಬಿಣಪಟ್ಟಿಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತದೆ; ಇವು ಹಾಸಿದ ತಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬಿಗಿದು ಅವೆ. ಬಂಡಿಯ ಚಕ್ರಗಳ ಪರಿಧಿಪಟ್ಟಿಗಳು ಆ ಕಬ್ಬಿಣಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ನಡೆದು ಜಾರದ ಹಾಗೆ, ತಕ್ಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿ ಅವೆ. ಅಂಥ ಕಬ್ಬಿಣಪಟ್ಟಿಗಳ ಮಾರ್ಗ ಲಾಂಛಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕೆಂಪು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛಮಾರ್ಗದ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಬಂಡಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೇರೆ ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆದರಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಳಿಸಬಹುದು.

ಹಾಗೆಬಂಡಿ ಬಹಳ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಡಿಯುತ್ತದೆ; ಬಹಳ ಹಾರೆ ಎಳೆದು ಕಾಂಡು ಹಾಳಗುತ್ತದೆ; ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕೇಳಿ—ಇಂಗ್ಲಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಲೆವರ್ ಪೂಲ್ ಎಂಬದೂ ಬರ್ಮಿಂಗ್ಹಾಮ್ ಎಂಬದೂ ಎರಡು ದಾದ್ದ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ೯೫ ಮೈಲು ದೂರವಾಗಿ ಅವೆ (ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮಲಿಕ್ಕೇರಿಗೆ ೮೫ ಮೈಲು ದೂರ). ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಂದಲಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಲಾಂಛಮಾರ್ಗವು ಕಟ್ಟಿ ಅದೆ. ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಗೆಬಂಡಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹಾಳಗುವಾಗ ಆ ಹಾಗೆಬಂಡಿಯು ೧೬೦೦೦೦ ಸೇರು ತೂಕದ ಬೇರೆ ಬಂಡಿಗಳನ್ನೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿರುವ ೨೪೦ ಜನರನ್ನೂ ಎಳೆ ಕಾಂಡು ಹಾಳಿ, ನಿಲ್ಲ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಸಮಯ ನಿಂತು, ೪೫ ತಾಸಿನಾಳಿಗೆ ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಬಂಡಿಯು ೧ ತಾಸಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨೧ ಮೈಲು ದೂರ ಹಾಳಿಯಿತು, ಅಥವಾ ೧ ತಾಸಿಗೆ ಮಂಗಳೂರಿಂದ ಕುಂಬಳೆಗಾಂಟೆ ೧ ಮೈಲು ದೂರ ಹಾಳಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹಾಳಿದ ಆ ಪಯಣಕ್ಕೆ ೪೪೮೦ ಸೇರು ತೂಕದ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿ ಬೇಕಾಯಿತು; ಇದರ ಕ್ರಯವು ೨೬ ರೂಪಾಯಿ. ಆ ೨೪೦ ಜನರು ಟಪ್ಪಾಲ ಬಂಡೀ ಮೇಲೆ ಹಾಳಿದ್ದರೆ ೨೫ ಬಂಡಿಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದವು, ಒಂದೊಂದು ಬಂಡಿಗೆ ೪ ಕುದುರೆಗಳು=೧೦೦ ಕುದುರೆಗಳು, ಇವನ್ನು ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಮೈಲಿಗೆ ಬದಲಿಸ ಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ=೯೫೦ ಕುದುರೆಗಳು; ಮತ್ತು ಈ ೯೫೦ ಕುದುರೆಗಳು ಆ ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಎಳೆದು ಕಾಂಡು, ೧೨ ತಾಸಿಗೆ ಹಾಳಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವು.

ಹಾಗೆಹಡಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎರಡು ಅವಿಯಂತ್ರಗಳು ಅವೆ; ಇವು ಹಡಗದ ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಆ ಕಡೆಗೆ ಪಾರಾಗಿ ಹಾಳಗುವದೊಂದು ಅಚ್ಚಿಗೆ ಬಿಗಿದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಈಚೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರಾಳಿಗೆ ತಿರಿಗಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ನಾಯಕಚಕ್ರಗಳ ಪರಿಧಿಯು ಹಾಗೆಬಂಡಿಗಳದರ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲ, ಹಾಗೆಹಡಗಗಳ ಚ

ಕ್ರಗಳ ಬಂದಾಂದು ಹಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಂದು ಅಗಳವಾದ ಚೌಕದ ತುಂಡು ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ. ಚಕ್ರಗಳು ತಿರುಗುವಾಗ ಆ ತುಂಡುಗಳು ನೀರಿಗೆ ಬಡಿದು, ಹಡಗವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಮುನ್ನಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಪರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ಮರಸುತ್ತಮೊಳೆಯನ್ನು ಇಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ವೈನ್ ಎಂಬ ಪಾನದ ಶಿಸೆಗಳ ಬೆಣ್ಣೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮರಸುತ್ತಿನಿಂದ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರಲ್ಲ? ಇಂಥಾ ಮರಸುತ್ತಿನ ಒಂದು ತುಂಡನ್ನು ಮಾದರಿ ಮಾಡಿ ಕಾಂಡು, ಅದರಂತೆ ಒಂದನ್ನು ಬಹಳ ದಾಡ್ಡದು ರೂಪಿಸಿದರೆ ಇದು ಹಡಗಮರಸುತ್ತ ಆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಮರಸುತ್ತ ಹಡಗದ ಹಿಂಚಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನೀರಾಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ. ಅದನ್ನು ತಿರಿಗಿಸುವ ಅಚ್ಚು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಯಲ್ಲ, ನೆಟ್ಟಗಾಗಿ ಬಂದು, ಅದಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ ಅದೆ. ಆ ಅಚ್ಚಿನ ಸಂಗಡ ಆ ಮರಸುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತ, ಮರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸುವ ಮರಸುತ್ತಿನಂತೆ ಮುಂದೆ ಹೋದ ಹಾಗಾಗುತ್ತ, ನೀರಿಗೆ ಒತ್ತಿ (ಅಥವಾ ಬಡಿದು) ಹಡಗವನ್ನು ಮುನ್ನಡಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಅಂಥ ಮರಸುತ್ತ ೬೦ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ೧೫೦ ಸರ್ತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತಿರುಗ ಬಹುದು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ೧೬೦ನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಕಚಕ್ರದ ಒಂದು ಹಾಗೆಹಡಗು (ಉಬ್ಬಿ ಹಡಗು) ಕಾಣುತ್ತದೆ.

೧೦೦ ಪರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೊದಲನೇ ಅವಿಯಂತ್ರವು ಮಾಡೋಣವಾಯಿತು;

೨. ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಅ. ಫರ್ವಾಕರ್ಷಕೀಪಣಶಕ್ತಿಯು

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಯವನರಿಗೆ (ಗ್ರೀಕರಿಗೆ) ಗಾತ್ರದದ್ದೇನಂದರೆ — ರಾಳವನ್ನು ಶಿಕ್ಕಿದರೆ ಅದು ಹಗುರಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿ ೧೫೦೦ ವರುಷ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಆ ಲಕ್ಷಣವು ರಾಳದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಅರಗು, ಗಂಧಕ, ಕಾಂಚು, ರೇಶ್ಮೆ, ಒಣಕಟ್ಟಿಗೆ, ಉಂಟೆ ಮುಂತಾದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಹ ಅದೊಂದು, ಗಾತ್ರಾಯಿತು. ಈ ಲಕ್ಷಣದ ಶಕ್ತಿಯು ಫರ್ವಾಕರ್ಷಣಶಕ್ತಿ ಎನ್ನ ಬರುತ್ತದೆ. (ಫರ್ವಾ = ಶಿಕ್ಕುವದು, ಆಕರ್ಷ = ಎಳೆಕಾಳ್ಕುವದು; ಅಂದರೆ ಶಿಕ್ಕಲ್ಪಟ್ಟದರಿಂದ ಎಳೆ ಕಾಳ್ಕುವಂಥ). ೧೭೩೩ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಕುವದರಿಂದ ಫರ್ವಾಕರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಫರ್ವಾಕೀಪಣಶಕ್ತಿ ಸಹ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಂತ, ಶಿಳಿಯ

ಬಂತು. (ಫರ್ಷ — ಕ್ಷೇಪಣ — ಶಿಕ್ಷಲ್ಪಟ್ಟದರಿಂದ ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ನೂಕಿಸಿ ಬಿಡುವದು). ಈ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳು ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಗಳೇ (= ಮಿಂಚಿನ ಶಕ್ತಿಗಳು). ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರು ಫರ್ಷಾಕ್ಷೇಪಣಶಕ್ತಿ ಎಂತ ಹೇಳ ಬರುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು —

ನೀವು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬೆಂಡುತುಂಡನ್ನಾಗಲಿ ಕಾಗದತುಂಡನ್ನಾಗಲಿ ರೇಶ್ಮೆಧಾರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ, ತೂಗ ಬಿಟ್ಟು, ಕಂಬಳಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕಾಂಚುಗಾಲನ್ನು ಚಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿ, ತಡೆಯದೆ ಆ ಬೆಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು, ಹೀಗೆ ಕಾಂಚುಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಶಿರಿಗ ಆ ಕಾಂಚುಗಾಲನ್ನು ಬೆಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದ ಲೇ ಅದರ ಹತ್ತರ ಹಿಡಿದರೆ, ಆ ಕಾಂಚುಗಾಲು ಬೆಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಚೆಗೆ ನೂಕಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿದ ಅರಗುಗಾಲನ್ನು, ತಡ ಮಾಡದೆ, ಬೆಂಡಿನ ಹತ್ತರ ಹಿಡಿದರೆ, ಈ ಅರಗುಗಾಲು ಬೆಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ.

ನೀವು ತೂಗ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಡಿಗೆ ಕಂಬಳಿಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿದ ಅರಗುಗಾಲನ್ನು ಮೊದಲು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು, ಹೀಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಗುಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಶಿರಿಗ ಆ ಅರಗುಗಾಲನ್ನು ಅದರ ಹತ್ತರ ಹಿಡಿದರೆ, ಅರಗುಗಾಲು ಬೆಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಚೆಗೆ ನೂಕಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ; ಅದರ ಶಿಕ್ಷಿ, ಹತ್ತರ ಹಿಡಿದ ಕಾಂಚುಗಾಲು ಅದನ್ನು ಆಗ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ.

ನೀವು ರೇಶ್ಮೆಧಾರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಎರಡು ಬೆಂಡುತುಂಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೂಗ ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದಾದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿದ ಕಾಂಚುಗಾಲಿನಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಆ ಎರಡು ಬೆಂಡುತುಂಡುಗಳ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಚೆಗೆ ನೂಕಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕಾಂಚುಗಾಲಿನಿಂದಲ್ಲ, ಶಿಕ್ಷಿದ ಅರಗುಗಾಲಿನಿಂದ ಅವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ತೋರುತ್ತದೆ.

ನೀವು ತೂಗ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಎರಡು ಬೆಂಡುತುಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಿದ ಕಾಂಚುಗಾಲನ್ನು, ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಿದ ಅರಗುಗಾಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ, ಆ ಎರಡು ಬೆಂಡುತುಂಡುಗಳ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ.

ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಗಾತ್ರಾಗುವದೇನೆಂದರೆ —

೧. ಶಿಕ್ಷುವದರಿಂದ ಎರಡು ತರದ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ, ಅಥವಾ ಫರ್ಷಾಕ್ಷೇಪಣಶಕ್ತಿ ಆದೆ.
೨. ಸಜಾತಿಯ (= ಅದೇ ಜಾತಿಯ) ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿ ಶೇರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮನ್ನು ಆಚೆಗೆ ನೂಕಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು, ಕೂಡುವದಿಲ್ಲ; ವಿಜಾತಿಯ

(=ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ) ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿ ಶೇರಿದ ವಸ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮನ್ನು ಎಳ ಕಾಳ್ಕುತ್ತವೆ, ಅಥವಾ ಕೂಡುತ್ತವೆ.

ಫರ್ಷದಿಂದ ಕಾಂಜಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಸಜಾತಿಯೆಂದು, ಅರಗಿನಲ್ಲಿ ಫರ್ಷದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಂಥಾದ್ದರದು ವಿಜಾತಿಯೆಂದು, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತಕ್ಕಷ್ಟು ಸಜಾತಿಯ ಮತ್ತು ವಿಜಾತಿಯ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿಯು ಕೂಡಿದರೆ, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕಿಡಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುವಂಥ ಕಿಡಿಯೂ ಶಬ್ದವೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಯಂತ್ರೋಪಾಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಫರ್ಷದಿಂದ ೨೨ ಅಂಗುಲ ಉದ್ದವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ; ಅವುಗಳಿಂದ ಬೆಕ್ಕು ಮುಂತಾದ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಕ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾದ್ದಾದ್ದು ಕಿಡಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನಾಳಿಗೆ ಶೇರಗಾಡ ಬಾರದು, ಆದರೆ ತಕ್ಕಂಥಾದ್ದನ್ನು ತನ್ನಾಳಿಗೆ ಶೇರಿಸಿ ಕಾಂಡರೆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳ ಸಂಧಿಗಳು ಹರಿದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿಣತಂತಿಯಲ್ಲಿ ಶೇರಿದ ಅಂಥ ಕಿಡಿಗಳು ತಂತಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ದೂರ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ದಾಡ್ಡ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಲೋಹದ ತಗದಿನ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸ ಬರುತ್ತದೆ. (ನಾವು ವರ್ಣಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿಯೆಂದು, ಈ ಕಡೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಶಿಳುಕಾಳ್ಕ ಬಹುದು).

ಫರ್ಷದಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಲೋಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿಯು ಲೋಹದಲ್ಲಿ ಶೇರಿ ಮುನ್ನಡಿಯುವ ಹಾಗೆ, ಆ ಶಕ್ತಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಉಗೆ ತುಂಬಿದ ಘಾಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಶೇರಿ, ಮುನ್ನಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಸ್ತುಗಳು ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿ ಪ್ರೇರಕವಸ್ತುಗಳು ಎನ್ನಿಸುತ್ತವೆ. (ಪ್ರೇರಕ=ಮುನ್ನಡಿಸುವಂಥ).

ಕಾಂಜು, ಅರಗು, ರಾಳ, ಉಂಣಿ, ರೇಶ್ಮೆ, ಒಣಘಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇವು ಅಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತುಗಳು ಎನ್ನಿಸುತ್ತವೆ.

ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಉಗೆಯಿಲ್ಲದ ಘಾಳಿ ಇರಲಾಗಿ ಕಾಂಜಿನ ತಗದಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಅರಗಿನ ತಗದಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಒಂದು ಲೋಹತುಂಡನ್ನಿಟ್ಟು, ತಂತಿ ಜೋಡಿಸಿ, ಇದರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಆ ಲೋಹದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ತಿಯನ್ನು ಶೇರಿಸಿದರೆ, ಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಆ ಲೋಹವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ತನಕ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಆದರಲ್ಲಿ ಇರುವದು.

ಕಾಂಚುಗಾಲುಗಳು ಇರುವ ಬೀಜಗಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಂದು ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಶೇರಿಸಿ, ಅವನ ಮೈ ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಇದರಿಂದ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿ ಬರುತ್ತವೆ, ಅವನ ತಲೆಗೂದಲು ನಿಗರಿ ಕಾಳುತ್ತವೆ, ಕತ್ತಲೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಕೂದಲು ಹಾಳೆಯುತ್ತವೆ.

ಆ. ಸ್ವಶ್ವಾಸಕರ್ಷಕೋಪಕರಣಶಕ್ತಿಯು

ಫರ್ಷದಿಂದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಶ್ವಾಸದಿಂದಲೂ (=ಮುಟ್ಟುವುದರಿಂದಲೂ) ಅಕರ್ಷಕೋಪಕರಣವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಂದು, ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೮೦೦ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಚೆಂಡಾಗಿ ಗಾತ್ತಾಯಿತು. ವಿಜಾತಿಯ ಎರಡು ಲೋಹಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಆಗಲಿ, ಅವೆರಡನ್ನು ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣತಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ, ಅವನ್ನು ಉಬ್ಬಿನ ಅಥವಾ ಹುಳಿಯ ರಸದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಆ ಶಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಉಬ್ಬಿನ ಅಥವಾ ಹುಳಿಯ ರಸವು ತಗಲುವಲ್ಲಿ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಲೋಹಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.



ಹಿಂದು ಹುಡುಗರು ಸಹಾ ಕಟ್ಟಿ ಬಹುದಾದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಥಂಭವು ಇಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮೊತ್ತನೆಂಬ ಇತಲಿ ದೇಶದ ಪಂಡಿತನು ಮೊದಲು ಕಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಹೆಸರು ಮೊತ್ತಿನ ಸ್ಥಂಭವೆಂತ ಆಯಿತು. ಅದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ—

ಮೊದಲು ಒಂದು ಹಂದರ ಬೇಕು; ಇದರ ಮೇಲ್ಗಡೆಯು ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡು, ಕೆಳಗಡೆಯು ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡು ಆಗಿದೆ; ಈ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ೩ ಅಪ್ರೇರಕವಾದ ಕಾಂಚುಗಾಲುಗಳು ಕೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಮರತುಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ರೇರಕವಾದ ಕಾಂಚಿನ ತಗಡು ಇಡಬೇಕು; ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ತಾಂಬ್ರಬಿಲ್ಲನಿಟ್ಟು, ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸತುಬಿಲ್ಲನಿಟ್ಟು, ಇದರ ಮೇಲೆ ಹುಳಿ ರಸದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿ ಉಬ್ಬಿನ ರಸದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿ ಅದ್ವಿ ಹಿಂದಿದ ಒಂದು ಕಂಬಳಬಿಲ್ಲನಿಟ್ಟು, ಇದರ ಮೇಲೆ ತಿರಿಗಿ ಒಂದು ತಾಂಬ್ರಬಿಲ್ಲನಿಟ್ಟು, ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸತುಬಿಲ್ಲನಿಟ್ಟು—ಈ ಪ್ರಕಾರ

ರವಾಗಿಯೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉದ್ದ ಕಟ್ಟಿ ಬಹುದು; ಮೇಲ್ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಕಂಚವು ಸತುಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿದು ಹೋಗ ಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಕಂಚದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಂಬ್ರದ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ೨ ಎಂಬ ತಂತಿ ಜೋಡಿಸಿ (ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬಹುದು), ಮೇಲೆ ಇರುವ ಸತುವಿನ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ೧ ಎಂಬ ತಂತಿ ಜೋಡಿಸಿದರೆ, ತಾಂಬ್ರಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ ಆ ತಂತಿಯ ತುದಿಯು ವಿಜಾತಿವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ, ಸತುವಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಅದರ ತುದಿಯು ಸಜಾತಿವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆ ಎರಡು ತಂತಿಗಳ ತುದಿಗಳು ಕೂಡಿದರೆ, ಕಂಚದಿಂದ ತಂತಿಗೆ, ತಂತಿಯಿಂದ ಕಂಚಕ್ಕೆ ಸುತ್ತುಲೂ ಎದೆಬಿಡದೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯು ಶಿರುಗಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಿರುಗಾಟವ ನೋಡ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ತಂತಿಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬೇಕು; ಆಗ ಆ ತುದಿಗಳ ನಡುವೆ ಎದೆಬಿಡದೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕಿಡಿ ತೋರುತ್ತಿರುವದು. ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಎರಡು ಬೆರಲಿನಿಂದ, ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಎರಡು ಬೆರಲಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಹಾತ್ತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದರೆ, ಬೆರಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರವಾಗುತ್ತದೆ.

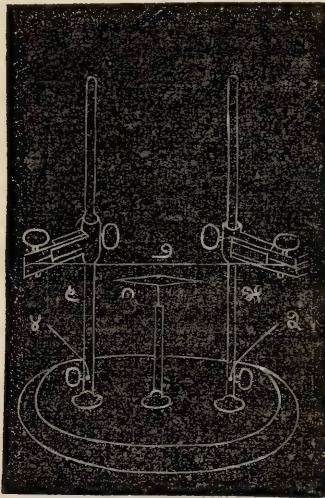
ಆ ಪೊಲ್ಲನಿ ಸ್ಥಂಭವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವಾದ ಮೇಲೆ, ಅದರ ವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕುಂದಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಿರಿಗಿ ಹಾಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ಬಿಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಚಂದಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ, ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಕಟ್ಟಿ ಬೇಕು.

ವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಡ ಬಹುದು. ಒಂದು ಕಾಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹುಳಿ ರಸ ಹಾಯಿದು, ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾಂಬ್ರತಗಡನ್ನು, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸತುತಗಡನ್ನು, ಒಂದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸದೆ, ಅದರಾಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಆ ಎರಡು ತಗಡುಗಳ ಮೇಲ್ಗಡೆಯನ್ನು ಒಂದು ತಂತೀ ಮುಖಾಂತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿಸಿದರೆ, ವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯು ಹುಟ್ಟಿ, ಸುತ್ಕಾಡಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ತಾಂಬ್ರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಆ ತಂತಿ ದಾಟಿ ಸತುವಿನ ಕಡೆಗೆ, ಸತುವಿನಿಂದ ಆ ರಸ ದಾಟಿ ತಾಂಬ್ರದ ಕಡೆಗೆ, ಅದು ಸುತ್ಕಾಡುತ್ತಾ ಇರುವದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಜಾತೀ ಶಕ್ತಿಯು ತಾಂಬ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವದು.

ಅದಲ್ಲದೆ ಕಾಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆಯಾಳಗಿನ ಹುಳಿ ರಸದಾಳಿಗೆ ತಾಂಬ್ರದ ಮತ್ತು ಸತುವಿನ ಆ ಎರಡು ತಗಡುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಸತುತಗಡಿನ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೆ

ಜಾಲಿಸಿರುವ ಒಂದು ತಂತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಗೆ ಜಾಲಿಸಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣತಗಡನ್ನು ಚೂಮಿಯಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು, ತಾಂತ್ರಿಕತನ ಮೇಲ್ಗಡೆಗೆ ಜಾಲಿಸಿರುವ ತಂತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಉದ್ದ ಮಾಡಿ, ಚೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಕಂಚಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಸುತ್ತ, ಗಂಟ ಮೈಲು ದೂರ ಹಾಕಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅದರ ತುದಿಗೆ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣತಗಡನ್ನು ಹಚ್ಚಿ, ಚೂಮಿಯಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಏನಾಗುವದಾದರೆ — ಹುಟ್ಟಿದ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪಾತ್ರೆಯಾಳಿನ ತಾಂತ್ರಿಕತನಿಂದ ಹಾರಟು, ಗಂಟ ಮೈಲು ದೂರ ಕಂಚಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಸಿದ ಆ ತಂತಿಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಾಳು, ಬಳಕೆ ಆಚೆ ಚೂಮಿಯಾಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಕಬ್ಬಿಣತಗಡಿನಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಇದರಿಂದ ಚೂಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಈಚೆ ಚೂಮಿಯಾಳಿಗೆ ಇರುವ ಕಬ್ಬಿಣತಗಡಿಗೆ ಬಂದು, ಇದರಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯಾಳಿನ ಸತುತಗಡಿಗೆ ಬಂದು, ಇದರಿಂದ ಹಾರಟು ತಾಂತ್ರಿಕತನಿಗೆ ಶಿರಿಗೆ ಹಾಳಾಗುವದು. ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಈ ತಿರುಗಾಟವನ್ನು ಚಂದಾಗಿ ತಿಳುಕಾಳ್ಳಿರಿ! ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಉದ್ದ ತಂತಿಯಿಂದ ಮಾಡ ಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೇ ಕಾಂಚಿನ ಪಾತ್ರೆಯೂ ಒಂದೇ ಸತುತಗಡೂ ಒಂದೇ ತಾಂತ್ರಿಕತಗಡೂ ಸಾಲುಪದಿಲ್ಲ, ಅನೇಕ ಕೂಡಿಸಿದ ಬೇಕು; ಇವುಗಳ ಸಂಗವು ಬತೇರಿ ಎಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ತಿರುಗಾಟದ ಹಾರ್ತಾಗಿ ಆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೀಪೂರ್ವಕವು ಆದೆ. ಇದನ್ನು ಈಗ ಒಂದು ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳಿಸುವು —



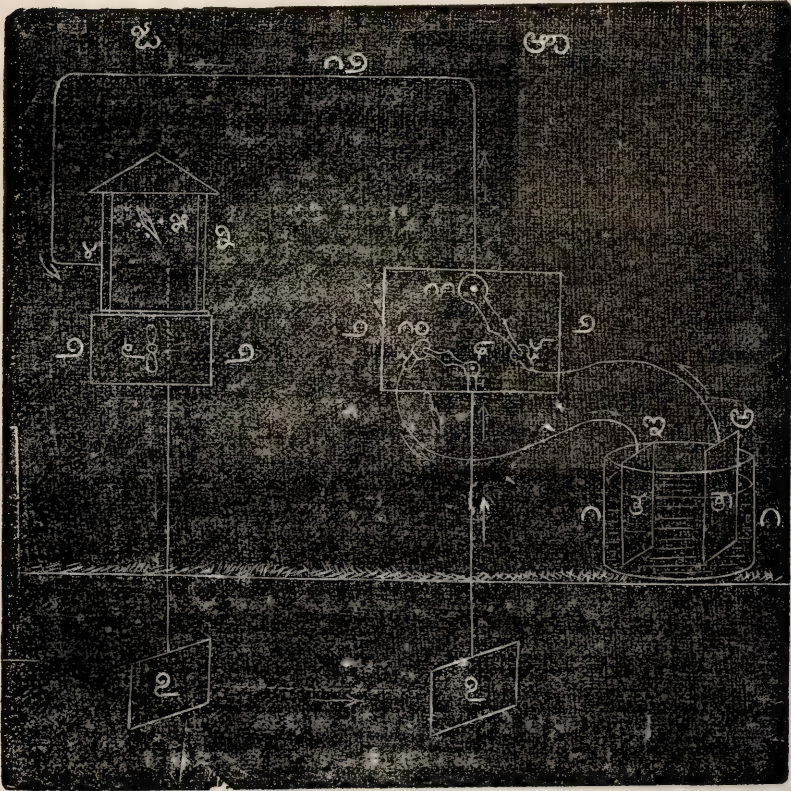
ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೪ ಎಂಬದು ಬತೇರಿಯ ಎಡಗಡೆಯ ಕಡೆ ಸತುತಗಡಿನಿಂದ ಬಂದ ಒಂದು ತಂತಿಯ ಜಾಗವು; ಬತೇರಿಯ ಈ ಎಡಗಡೆಯ ಕಡೆ ಸತುತಗಡು ಬತೇರಿಯ ವಿಜಾತಿಯ ತುದಿ ಎಂದು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ. ೩ ಎಂಬದು ಬತೇರಿಯ ಬಲಗಡೆಯ ಕಡೆ ತಾಂತ್ರಿಕತನಿಂದ ಬಂದ ಒಂದು ತಂತಿಯ ಜಾಗವು; ಈ ತಾಂತ್ರಿಕತನ ಹೆಸರು ಸಜಾತಿಯ ತುದಿ ಎಂದು, ಹೇಳುತ್ತಾ ಹಾಳಾಗುವ.

೪ ಎಂಬ ಆ ತಂತಿಯು ೬ ಎಂಬ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣಗಾಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಆದೆ; ಅದರಂತೆ ೩ ಎಂಬದು ೫ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಕಬ್ಬಿಣಗಾಳಿಗೆ

ಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಆದೆ. ಆ ಎರಡು ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲುಗಳು ೨ ಎಂಬ ತಂಶೀ ಮುಖಾಂತ್ರ
ದಿಂದ ಕೂಡುತ್ತವೆ. ಈ ನಡುತಂಶಿಯ ಕೆಳಗೆ ೧ ಎಂಬ ದಿಕ್ಕು ತಾಲಿಸುವ ಸೂಜಿ
ಗಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ೩ ಎಂಬ ತಂಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ಕಕ್ಷಿಯನ್ನು ಸಜಾಶೀ
ತುದಿಯಿಂದ ಹಾಣಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಶಕ್ತಿಯು ೫ ಎಂಬ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ೨ ಎಂಬ ತಂ
ಶಿ ದಾಟಿ, ೬ ಎಂಬ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ೪ ಎಂಬ ತಂಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಬತೇರಿ
ಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಾಳಿಗೆ ಏನಾಯಿತು ಅಂದರೆ—ಆ ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ
ಕಡ್ಡಿಯು ಬಂದ ಶಕ್ತಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ದಿಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಬಲದ ತುದಿಯನ್ನು ಎಡಗಡೆ
ಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ತಾಲಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ೩ ಎಂಬ ತಂಶಿಯ ಪಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಂ
ದು, ೬ ಎಂಬ ಕಾಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ, ೪ ಎಂಬ ತಂಶಿಯ ಪಾಗವನ್ನು ತಕ್ಕಾಂಡು, ೫
ಎಂಬ ಕಾಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ, ಹೀಗೆ ಸಜಾಶಿಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾಶಿಯ ತುದಿಗಳನ್ನು ಬದ
ಲಾಯಿಸಿ, ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ಕಕ್ಷಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಾದ ಬಿಟ್ಟರೆ ಏನಾಗುತ್ತದಂದರೆ—ತ
ನ್ನ ದಿಕ್ಕು ತಿರಿಗಿ ಹಿಡುಕಾಂಡ ಆ ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿಯು ತನ್ನ ಎಡದ ತುದಿಯನ್ನು
ಬಲಗಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ತಾಲಿಸಿ, ಶಕ್ತಿಯು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಣದ ಮೇಲೆ, ಮುಂಚಿನಂತೆ ನಿ
ಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಸೂಜಿಯನ್ನು ಎಡಕ್ಕೂ ಬಲಕ್ಕೂ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ
ಆರಿಸ ಬಹುದು. ಈ ಗಾತ್ರ ಮಿಂಚುಟಪ್ಪಾಲಿನ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

ಮಿಂಚುಟಪ್ಪಾಲಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ಈಗ ಒಂದು ಚಿತ್ರದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವ. ವಿ
ದ್ಯುತ್ಕಕ್ಷಿಯಿಂದ ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು (ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದಿಕ್ಕುಸೂಜಿ ಎಂದು
ಹೇಳಿ ಬಿಡುವ) ಇತ್ತೂ ಅತ್ತೂ ಆರಿಸುವದೇ ಅದರ ಮೂಲವೆಂದು, ಹೇಳಿ ಆಯಿ
ತು. ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಸೂಜಿ ಇದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಮಡಿಕೇರಿಯಿಂದ ಅದರ ಹತ್ತ
ರ, ಮುಂಚೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಒಂದು ತಂಶಿಯು ಕಂಚಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಣಿ
ದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿಯ ಬತೇರಿಯಿಂದ ಆ ತಂಶೀ ಮುಖವಾಗಿ ಆ ಸೂ
ಜಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ಕಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹಾಣಿಸಿದರೆ, ಆ ಸೂಜಿಯನ್ನು ಎಡಕ್ಕೂ ಬಲಕ್ಕೂ ಆರಿಸ
ಬಹುದು. ಇದರ ವಿವರವನ್ನು III ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ!—

III

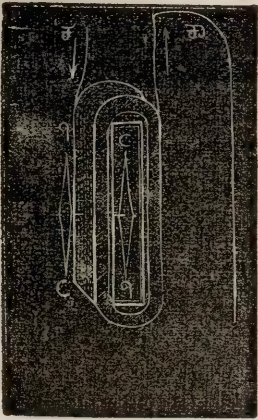


ಆ ಎಂತ ಬರೆದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿಕೇರಿ ಇರಲಿ, ಓ ಎಂತ ಬರೆದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ಇರಲಿ. ೧-೧ ಎಂತ ಬರೆದ್ದು ಮಡಿಕೇರಿಯ ಬತೇರಿಯ ಪಾತ್ರೆ; ತ ಎಂಬದು ಇದರ ವಿಜಾತೀ ತುದಿಯ ಸತುತಗದು, ತಾ ಎಂಬದು ಅದರ ಸಜಾತೀ ತುದಿಯ ತಾಂಬ್ರತಗದು; ಅ ಎಂಬದು ಸಜಾತೀ ತುದಿ, ಇ ಎಂಬದು ವಿಜಾತೀ ತುದಿ; ಅ ಎಂಬ ತುದಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂತಿಯು ೨-೨ ಎಂಬ ತೆರೆದಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಯು ೮ ಎಂಬ ಲಾಂಛನುಂಗೆ ಹಾಕುತ್ತದೆ; ೧೧ ಎಂಬದು ಇತ್ತಲೂ ಅತ್ತಲೂ ಬಹು ಬಹುದಾದ ಲಾಂಛನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಕೈ, ಇದು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೮

ಎಂಬ ಲಾಠದ ತುಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಅದೆ; ಮೇಲಗಡೆ ೧೧ ಎಂಬ ಕೈಗೆ ೧೨ ಎಂಬ ತಂತಿಯ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಎಂಬ ಸಜಾತೀ ತುದಿಗೂ ೧೨ ಎಂಬ ತಂತಿಗೂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೆ ಬಹುದಾದ ಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತುಗಳ ದಾರಿಯು ಅದೆ, ಅಥವಾ ಆ ತಂತಿಯು ಆ ಎಂಬ ತುದಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಹಾಗಾಯಿತು.

೧೨ ಎಂಬ ತಂತಿಯು ಚನ್ನಪಟ್ಟಿರುವ ಕಡೆಗೆ ಕಂಚಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಸಿ ಇದ್ದು ಹಾಗೆ ೧, ೪ ಎಂಬಲ್ಲಿ ೩ ಎಂದು ಬಲಗಡೆ ಬರೆದಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಳಿಗೆ ಶೇರಿ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆಯೋ — ಅದು (ಇಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರ IV ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಕಾರ) ಕೆಳಗೆ — ಆ ಬಾಣವು ತಾಳಿಸುವಂತೆ — ಬಂದು, ಮೇಲ್ಗಡೆ ೧ ಎಂದೂ ಕೆಳಗಡೆ ೨ ಎಂದೂ ಬರೆದಿರುವ ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಹೋಗಿ, ಬಳಿಕ — ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಣವು ತಾಳಿಸುವಂತೆ — ಈ ಎಂಬ ಹೆರರಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆದು, ಕೆಳಯಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಕಾಂಡು, ೨ — ೨ ಎಂಬ (ದಾಡ್ಡ ಚಿತ್ರದ) ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ದಾಟಿ, ಚೂಲುಯಾಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶೇರುತ್ತದೆ. ಚೂಲುಯಾಳಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ

IV



೨ ಎಂಬ ಕಬ್ಬಿಣದ (ಅಥವಾ ಬೆರೆ ಲಾಠದ) ತಗಡು ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ. ನೀವು ಇಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಗಡೆ ೧ ಎಂದೂ ಕೆಳಗಡೆ ೨ ಎಂದೂ ಬರೆದಿರುವ ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯು ತಂತಿ ಸುತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ, ಹಾರಿಗೆ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ೨ ಎಂದೂ ಕೆಳಗೆ ೧ ಎಂದೂ ಬರೆದಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಅದೆ. ಈ ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಅಚ್ಚು ಉಂಟು, ಮತ್ತು ಬಳಗಿನದು ಅಡುವಂತೆ ಹಾರಗಿನದು ಸಹಾ ಆ ಅಚ್ಚಿನ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಅಡುವದು. ಮೇಲೆ ೧ ಎಂದೂ ಕೆಳಗೆ ೨ ಎಂದೂ ಬರೆದಿರುವ ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯು ತಂತಿ ಸುತ್ತುಗಳ ಸಂಗಡ ೩ ಎಂಬ (ದಾಡ್ಡ ಚಿತ್ರದ) ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಳಿಗೆ ಅದೆ, ಆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹಾರಿಗೆ ಅದೆ; ೩ ಎಂಬ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಾರಿಗೆ ೫ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವ ಸೂಚಿಯು ಇದೇ.

ಮಹೀರಿಯಲ್ಲಿಯ ಆ ಎಂಬ ಸಜಾತೀ ತುದಿಯಿಂದ ತಂತಿಯು ಚನ್ನಪಟ್ಟಿ ಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ, ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿದ ಮೇಲೆ, ಚೂಲುಯಾಳಿಗೆ ಹೋಗಿ

೩೪*

ದದ್ದು ಗಾತ್ರಾಯಿತು. ಈಗ ಬತೇರಿಯ ಇ ಎಂಬ ವಿಜಾತೀ ತುದಿಯಿಂದ ತಂತಿಯು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಳಗುವದನ್ನು ನೋಡುವ—

ಈ ತಂತಿಯು ಇ ಎಂಬ ವಿಜಾತೀ ತುದಿಯಿಂದ ಹಾರಟು, ೨—೨ ಎಂಬ ತೆರೆದಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ೧೦ ಎಂಬ ಲೋಹತುಂಡಿಗೆ ಹಾಳಿ, ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಈ ತುಂಡಿಗೆ ೯ ಎಂಬ ಇತ್ತ್ತು ಅತ್ತ್ತು ಅದುವ ಲೋಹಗೈಯು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಅದೆ; ಈ ಲೋಹಗೈಯಿಂದ ಒಂದು ತಂತಿಯು ಇಳಿದು, ಚೂಮಿಯಾಳಗೆ ಹಾಳಿ ಅದೆ; ಇದರಾಳಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ೭ ಎಂಬ ಕಬ್ಬಿಣದ (ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಲೋಹದ) ತಗಡು ಜೋಡಿಸಿ ಅದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇ ಎಂಬ ವಿಜಾತೀ ತುದಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ತಂತಿಯು ಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಚೂಮಿಯಾಳಗೆ ಶೇರಿದ ಹಾಗಾಯಿತು.

ಈಗ ಮಹೀರಿಯಲ್ಲಿರುವ ೨—೨ ಎಂಬ ತೆರೆದಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ; ಇದರಾಳಗಿನ ಯಂತ್ರದ ಹೆಸರು ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರ (=ಬದಲಾಯಿಸುವ ಯಂತ್ರ) ಎಂತ ಅದೆ. ೧೧ ಎಂಬ ದಾಡ್ಡ ಕೈಯು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೮ ಎಂಬ ಲೋಹತುಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಅದೆ, ಅದರಂತೆ ೯ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ಕೈಯು ೧೦ ಎಂಬ ಲೋಹತುಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಅದೆ; ಒಂದಾದ್ದು ಕೈಯನ್ನು ಒಂದಾದ್ದು ತುಂಡಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಬತೇರಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಕ್ರಿಯೆಯು ಹಾರಟು ಹಾಳಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗದೆ ಎಂದರೆ: ಅ ಎಂಬ ಸಜಾತೀ ತುದಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು—ಬಾಣವು ತಾಲಿಸುವಂತೆ—ಹಾರಟು, ೮ ಮತ್ತು ೧೧ ಎಂಬ ಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತುಗಳು ಒಂದಕ್ಕಾದ್ದು ಮುಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರವ ದಾಟಿ,—ಬಾಣಗಳು ತಾಲಿಸುವಂತೆ—೧೨ ಎಂಬ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದು, ೫ ಎಂಬ ಯುಗದಿಕ್ಕುಸೂಜಿಯನ್ನು (ಯುಗ=ಜೋಡು) ಎದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಚೂಮಿಗೆ ಹಾಳಿ, ೭ ಎಂಬ ತಗಡಿನಿಂದ ೭ ಎಂಬ ತಗಡಿಗೆ ಚೂಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದು, ೯ ಮತ್ತು ೧೦ ಎಂಬ ಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತುಗಳು ಒಂದಕ್ಕಾದ್ದು ಮುಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರವ ದಾಟಿ, ಇ ಎಂಬ ವಿಜಾತೀ ತುದಿಗೆ ತಿರಿಗಿ ಬಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಶಕ್ತಿಯ ಈ ತಿರಿಗಾಟದಿಂದ ಚನ್ನಪಟ್ಟಿಣದಲ್ಲಿಯ ದಿಕ್ಕುಸೂಜಿಯು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಎದಗಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದ್ದು ಕಂಡಿತಲ್ಲವಾ?

ಆದರೆ ಆ ಸೂಜಿಯು ಬಲಗಡೆಗೆ ತಿರುಗುವದು ಸಹ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ; ಇದು ಹ್ಯಾಗಾಗುತ್ತದಂದರೆ—ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರದ ೧೧ ಎಂಬ ಕೈಯನ್ನು ಎದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ, ೧೦ ಎಂಬ ತುಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ, ಮತ್ತು ೯ ಎಂಬ ಕೈಯನ್ನು ಬಲಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ, ೮ ಎಂಬ ತುಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರೆ, ಶಕ್ತಿಯು ಸಜಾತೀ ತುದಿಯಾದ ಅ ಎಂಬಲ್ಲಿಂ

ದ ಹಾರಟು, ೮ ಎಂಬ ತುಂಡಿನಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿರುವ ೯ ಎಂಬ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ಶೇರಿ, ಚೂಮಿಯಾಳಗೆ ಇಳಿದು, ೭ ಎಂಬ ತಗಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಇದರಿಂದ ಚೂಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಎಡಗಡೆಯ ೭ ಎಂಬ ತಗಡಿಗೆ ಹಾಳಿ, ಇದರಿಂದ ಏರಿ, ೩ ಎಂಬ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಳಗೆ ಹಾಳಿ, ತಂತಿ ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾ ದಿಕ್ಕು ಸೂಚಿಯನ್ನು ಬಲಗಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ೪ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾಳಗಿಂದ ಹಾರಟು, ೧೨ ಎಂಬ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ೧೧ ಎಂಬ ದಾಡ್ಡ ಕೈಗೆ ಬಂದು, ಇದು ಮುಟ್ಟಿಸಿರುವ ೧೦ ಎಂಬ ತುಂಡಿಗೆ ಬಂದು, ಇದರಿಂದ ಬತೇರಿಯ ಇ ಎಂಬ ವಿಚಾರಿ ತುದಿಗೆ ಶೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂಚಿಯನ್ನು ಬಲಗಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸುತ್ತುವರುತ್ತದೆ.

ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ, ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ನಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರ್ಯವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹಾರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಡಿಯು ಅದೆ. ಇದು ಚನ್ನಪಟ್ಟಣವಿರುವಲ್ಲಿ ೨-೨ ಎಂಬ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ೬ ಎಂಬ ಹೆಸರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಡಿಯು ಪರಿಣಾಮಕಾರ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಪ್ರಕಾರ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ವಿವರಿಸಿದ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಹಿಡು ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಚಪ್ಪಾಲು ಯಂತ್ರವೆಲ್ಲಿ? ಎಂತ ಒಬ್ಬನು ಕೇಳಾನು. ಅದೇ ವರ್ಗಿಸಿ ಆಯಿತು ಎಂತ ಉತ್ತರ ಕಾಡಬೇಕು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ—ಮುಡಿಕೇರಿಯ ಯಂತ್ರಗಾರನು ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದು ಒಂದು ನೇಮಕದ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಈ ನೇಮಕದ ಮೇಲೆ ಆ ಸೂಚಿಯ ತಿರುಗಾಟವು ಅರ್ಥದ್ದಾಗುತ್ತದೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ—ಆ ಸೂಚಿಯು ಒಮ್ಮೆ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವಾಯಿತು, ಎರಡು ಸಾರಿ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರವಾಯಿತು, ಒಂದು ಸಾರಿ ಎಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಬೇರೊಂದು ಅಕ್ಷರವಾಯಿತು; ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸೂಚಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಟದ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಂತ್ರಗಾರರಿಗೆ ಚಂದಾಗಿ ಗಾತ್ತವೆ. ಮುಡಿಕೇರಿಯ ಯಂತ್ರಗಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಇವನು ವಿವರಿಸಿದ ತರವಾಗಿ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಯಂತ್ರಗಾರನಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇವನು ಸಾಧಾರಣ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ.

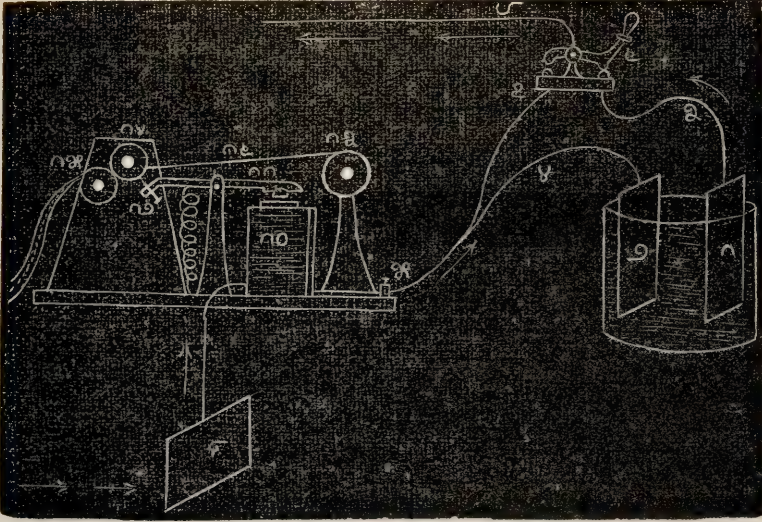
ಹೀಗೆ ಮಿಂಚಿನ ಚಪ್ಪಾಲಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸುವುದು ಕ್ಷಣದ್ದೇ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಆ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಯು ಚಂದಾಗಿ ಹೇಳಲಾರದಷ್ಟು ಬೇಗ ಹಾಳಾಗಿ, ಸೂಜಿಯನ್ನು ಅಡಿಸಿ, ಶಿರುಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಹರದಾರಿಯಾ ಗಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಹರದಾರಿಯಾಗಲಿ ನಡೆಯ ಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೇ ಹಾತ್ತಿಗೆ ಹಾಳಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಚೂಪಿಯ ಸುತ್ತಲು ನಡೆಯುವದಕ್ಕೆ, ೧ ನಿಮಿಷದ ೧೦ನೇ ಪಾಲು ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಚೂಪಿಯಿಂದ ಚಂದಕ್ಕೆ ಹಾಳಾಗುವದಕ್ಕೆ ಸಹ, ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಬೇಕಾಗುವದು. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಮಿಂಚುಚಪ್ಪಾಲು ಹಾಗೆಬಂದಿಗಿಂತ ಅತ್ಯಂತ ಬೇಗ ನಡಿಯುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ ಮಡಿಕೇರಿಯಿಂದ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮಿಂಚುಚಪ್ಪಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸುದ್ದಿ ಹಾಳಾಗುವದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದೆವು; ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಬರ ಬೇಕಾದರೆ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಒಂದು ಬತ್ತೇರಿಯೂ ಒಂದು ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರವೂ, ಮತ್ತು ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾ ಒಂದು ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿಯು ಇರ ಬೇಕು.

ಮಿಂಚುಚಪ್ಪಾಲಿನ ತಂತಿಯನ್ನು ಸಮುದ್ರದಾಳಗೆ ಇಟ್ಟು, ಅದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಶೀರದಿಂದ ಆ ಶೀರಕ್ಕೆ ನಡಿಸ ಬಹುದು. ಹಿಂದು ದೇಶದಿಂದ ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಸಮುದ್ರಮಿಂಚುಚಪ್ಪಾಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಈಗ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ಮಿಂಚುಚಪ್ಪಾಲಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿತ್ರದ ವಿವರವನ್ನು ಕೂಡಿಸ ಬೇಕು; ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಕೆಲವು ವರುಷದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಸೂಚಿ ಶಿರುಗಾಟದ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ಬರೆಯುವ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಇಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ; ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರವೂ ಬೇಡ, ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಇಡ ಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಂತ್ರವು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರಲಿ. ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಗಾತ್ತಾಗಿರುವ ಬತ್ತೇರಿ ಅದೆ; ೬-೭ ಎಂತ ಬರೆದದ್ದು ಪರಿಣಾಮಕಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬದಲಿಗೆ ಬಂದ ಬೀಗಗೈಯು ಎಂಬ ಯಂತ್ರವು; ಎಡಗಡೆ ಇರುವಂಥಾದ್ದು ಲೇಖನ ಯಂತ್ರವು (ಲೇಖನ=ಬರೆಯುವ). ಆ ಬೀಗಗೈಗೆ ೧ ಎಂಬ ಸಜಾಶೀ ತುದಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ೨ ಎಂಬ ವಿಜಾಶೀ ತುದಿಯಿಂದ ತಂತಿಗಳು ಹಾಳಾಗುತ್ತವೆ; ೩ ಎಂಬದು ಸಜಾತಿಯದು; ೪ ಎಂಬದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವ ೪ ಎಂಬದು ವಿಜಾತಿಯದು; ೫ ಬೀಗಗೈಯ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಎಡದ ಮತ್ತು ಬಲದ ಚಿಕ್ಕ ಲೋಹ ತುಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಎರಡು ತಂತಿಗಳ ತುದಿಯು ಬಂದು ಕೂಡಿಸಿ ಅದೆ; ಆ ಪಟ್ಟಿ



ಯು ತಾನೇ ಮರದ್ದು ; ಇದರಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದಿರುವ ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ೬ ಎಂ ಬ ಆ ಲಾಹರಿಬಿಗ್ಗಿಯು ತೂಗ ಹಾಕಿ ಅದೆ ; ಇದರ ಹಿಡಿಯು ಅಪ್ರೇರಕ ವಸ್ತು ವಾದ ಕಾಂಜಿನಮು. — ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಜಾಶೀ ತಂತಿಯ ತುದಿಗೆ ಆ ಬಿಗಿಗೈಯ ಬಲಗಡೆಯು ಒತ್ತಿ ಅದೆ ; ಅದು ಕಾರಣ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಸುತ್ಕಾಡಲಕ್ಕೆ ಹಾರಟು, ೩ ಎಂಬ ತಂತಿ ಮುಖಾಂತರ ಖರಿ, ಬಿಗಿಗೈಯಾಳಗೆ ಶೇರಿ, ಇದನ್ನು ದಾಟಿ, ೮ ಎಂಬ ಚನ್ನಪಟ್ಟಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಯಂತ್ರ ಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ಚೂಮಿಗಳಿಗದು, ಅಲ್ಲಿಯ ತಗಡಿನಿಂದ ೯ ಎಂಬ (ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ) ತಗಡಿಗೆ ಬಂದು, ಖರಿ, ಲೇಖನಯಂತ್ರ ದಾಟಿ, ೫ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದ ಹಾರಟು, ೨ ಎಂಬ ವಿಜಾಶೀ ತುದಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. (ಈ ಸುತ್ಕಾಟವು ಬಾಣಗಳಿಂ ದ ತಾಂರಿಸಿದೆ). ೧ ಎಂಬ ಸಜಾಶೀ ತುದಿಯ ತಂತಿಗೆ ಒತ್ತಿದ ಬಿಗಿಗೈಯ ಬಲಗ ಡೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿದರೆ ಶಕ್ತಿಯು ಸುತ್ಕಾಟ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಚನ್ನಪಟ್ಟಾದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿ ನಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದ ಲೇಖನಯಂತ್ರದಾಳಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಬಂದು ಬರೆಯು ವ ತರವನ್ನು ಈಗ ತಿಳುಕಾಳ್ಕುವ !

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಸ ಬೇಕು. ಆ ಶ ಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರುವ ತನಕ, ಆ ಕಾಲಿಗೆ ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿ

ನ ಸ್ವಚಾವ ಬಂದಿರುವದು; ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ ಸ್ವಚಾವವು ಎರಡು ತರದ್ದು — ಲಾಂಛನಗಳ ಅರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇಪಣ; ನಾವು ಈಗ ನೆನಸುವಂಥಾದ್ದು ಅರ್ಪಣದ್ದು. ಹಾಗಾದರೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಬಂದಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಬಂದ ಲಾಂಛನವನ್ನು ತನಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ ತ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಪಿಸುವದು; ಅದರ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಕಾಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಳಗುವಾಗಲೇ ಆ ತ್ರಾಣವೂ ಹಾಳಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲು ತಾನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಲಾಂಛನವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಗಾತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಲೇಖನಯಂತ್ರವನ್ನು ಬೇಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾಳ್ ಬಹುದು. ೧೦ ಎಂಬದು ೫ ಎಂಬ ತಂತಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಕಾಳವಿಯಾಗಿದೆ; ಕಡೇ ಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ತಂತಿ ಹಾರಟು, ಚೂಮಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗೆ — ಕಾಳವಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣುವ — ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದೆ; ೧೧ ಎಂಬದು ನಡುವೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಾಸುಗಂಚದಂತೆ ತೂಗ ಇಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತ್ರಾಸುಗಾಲು; ಇದರ ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ — ಕಾಳವಿಯಾಳಿಗಿನ ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲಿನ ಮೇಲೆಯೇ — ಒಂದು ಲಾಂಛನವು ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಮತ್ತು ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ, ಅದರ ಬಾಗಿದ ತುದಿರುವಲ್ಲಿ, ತ್ರಾಸುಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ೧೨ ಎಂಬ ಒಂದು ಲಾಂಛನಲೇಖಣಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಅದೆ; ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಲಗಡೆ, ತ್ರಾಸುಗಾಲಿನ ಎಡಗಡೆಯು ಒಂದು ತಂತಿಸುತ್ತಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಅದೆ; ಈ ತಂತಿಸುತ್ತಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಜಿಗ್ಗುತ್ತದೆ. ೧೪ ಎಂಬದು ತಮ ಆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಶಿರುಗುವ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಹಾರುವ ಯಂತ್ರವು; ೧೫ ಎಂಬದು ತನ್ನ ಆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಶಿರುಗುವ ಒಂದೇ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹಾರುವ ಯಂತ್ರವು; ಈ ಚಕ್ರದ ಸುತ್ತಲು ಕಾಗದದ ಪಟ್ಟಿಯು ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಅದೆ; ಈ ಕಾಗದ ಪಟ್ಟಿಯ ೧೬ ಎಂಬ ಒಂದು ಕಡೆಯು ೧೪ ಎಂಬ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಳಿ, ಈ ಯಂತ್ರದ ಚಕ್ರಗಳ ಪರಿಧಿಯ ಕೂಡುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಇದ್ದು, ೧೫ ಎಂಬ ಹೆಸರಾಗಿ ಹಾರಡುತ್ತದೆ; ೧೪ ಎಂಬ ಈ ಯಂತ್ರದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳು (ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣದ) ಒಂದು ಗಡಿಯಾರದಿಂದ ಶಿರುಗಾದ ಬಹುದು, ಅಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ೧೫ ಎಂಬ ಚಕ್ರದಿಂದ ಉಚ್ಚವ ಕಾಗದ ಪಟ್ಟಿಯು ೧೫ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಎಡಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಡಿಯುತ್ತಿರುವದು.

ಈ ವಿವರದಿಂದ ಬರೆಯುವ ತರವು ಶಿಕ್ಷೆಯುತ್ತದೆ; ಹಾಗಾದರೆ — ಚನ್ನಪಟ್ಟಿಣದಲ್ಲಿಯ ಯಂತ್ರಗಾರನು ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ, ಇದು ೮ ಎಂಬ ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು, — (ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಗ ಬೀಗಗೈಯ ಎಡಗಡೆಯು ೭ ಎಂಬ ತಂತಿಯ ತುದಿಗೆ ಒತ್ತಿರ ಬೇಕು) — ಬೀಗಗೈಯನ್ನು ದಾಟಿ, ೭ ಎಂಬ ತಂತಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿ ೫ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಳಿ, ೧೦ ಎಂಬ ಕಾಳವಿಗೆ ಹಾಳಿ, ಇದರಾಳಿಗಿನ

ಕಬ್ಬಿಣಗಾಲಿಗೆ ಅಕ್ಷರಣತ್ರಾಣವ ಕಾಟ್ಟ ಮೇಲೆ, ಈ ಕಾಲು ೧೧ ಎಂಬ ತ್ರಾಸು ಗಾಲಿನ ತನ್ನ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಇರುವ ಲಾಹವುಂಡಿನ ಸಂಗಡ ತ್ರಾಸುಗಾಲಿನ ಬಲ ಗಡೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳ ಕಾಳ್ಕುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ತ್ರಾಸುಗಾಲಿನ ಎಡಗಡೆ ಯು ಏರಿ, ೧೨ ಎಂಬ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಕಾಗದಪಟ್ಟಿಗೆ ಒತ್ತಿ, ಇದರ ಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರುತು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಯಂತ್ರಗಾರನು ವಿದ್ಯುತ್ಕ್ರಿಯೆ ನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ಅದು ಮಾಡುವ ಗುರುತು ಒಂದು ಗೆರೆಯು ಆಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಡಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಸಾನ್ನೇಯ ಗುರು ತು ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾನ್ನೇಗಳ ಮತ್ತು ಗೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯ ನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಛಾಪಿಸಿ ಬಿಡುವ —

A . —	J . — — —	S . . .		
B — . .	K — . —	T —		Numerals
C — . .	L . — .	U . —	1 : — — — —	6 —
D — .	M — —	V . . .	2 . . — — —	7 — — . . .
E .	N — .	W . — —	3 . . . — —	8 — — — . .
F . . .	O — — —	X — . —	4 —	9 — — — — .
G — .	P . — .	Y — — —	5	10 — — — —
H . . .	Q — — .	Z — . .		
I . .	R . — .	&c		

ಈ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿ, ಬೇಕಾದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಆ ಕಾಗದಪಟ್ಟಿ ಗೆ ಯಂತ್ರಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಬರಿಸ ಬಹುದು; ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ವನಾಬ್ಬನು ಸಾಧಾರಣ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ಬೇ ಕಾದವನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಆ ವಿದ್ಯುತ್ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳ ಬಹುದು; ಆದರೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಈಗ ಸಾಕು.

ದೇವರು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಖಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಿಂಚಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಲಾಂಕದ ರಿತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಾಟ್ಟದರಿಂದಲೂ ಇತರ ಅನೇಕಾನೇಕ ರಿತಕರ ವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಕಾಟ್ಟದರಿಂದಲೂ ಆತನನ್ನು ಕಾಂಡಾಡುತ್ತ, ಆ ಆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಆ ತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಡಿಸುತ್ತ, ಇರ ಬೇಕು.

THE ROOTS AND ORIGINAL MEANINGS OF SEVERAL SANSKRIT WORDS OCCURING IN THIS BOOK

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳ

ಮೂಲವು ಮೂಲಾರ್ಥವು



WITH SOME REFERENCE TO No. 23, ON PAGE 51

ಅಗನೇ ಪಾನಿನ ೨೩ನೇ ಪಾಠವನ್ನು ಸರಿ ನೋಡ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ



ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಜರ್ಮನಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, (ಗ್ರೀಕ್, ಲತೀನ್) ಜಾಣೆಗಳು ಒಂದೇ ಮೂಲದ
ವುಗಳು. ಈ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಪವುಗಳನ್ನು ಸರಿ ನೋಡಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಬಿದ್ದಾ
ಯಿತು; ಅಗಿಂದಾಗೈ ಅದೇ ಶಬ್ದವು ಆಯಾ ಜಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರು
ವದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ೧೦ ಅಂಕಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಆಯಾ ಜಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ
ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಅವೆ—

ಸಂಸ್ಕೃತ	ಇಂಗ್ಲಿಷು	ಒಂದು ತರದ ಜ	ಮತ್ತೊಂದು ತರದ ಜ
		ಮರ್ಫನಿ (high)	ಮರ್ಫನಿ (low)
ಏಕ	ಏನ್ (one)	ಏನ್	ಏನ್
ದ್ವಿ	ತೂ (two)	ಬೈ	ಬೈ
ತ್ರಿ	ಥ್ರೀ (three)	ಥ್ರೀ	ಥ್ರೀ
ಚತುರ್	ಪಾರ್ (four, qua- tuor, quarter)	ವೀರ್ (ವೀರ್ತ್ ಲ್=quarter)	ವೇರ್ (ಕತೇರ್= quarter)
ಪಂಚನ್	ಫೈವ್ (five)	ಪುಯ್ನ್	ಪೀವ್
ಷಷ್	ಸಿಕ್ಸ್ (six)	ಸೆಕ್ಸ್	ಸೆನ್
ಸಪ್ತನ್	ಸೆವನ್ (seven)	ಸೀಬನ್	ಸಾಯ್ನ್
ಅಷ್ಟನ್	ಏಟ್ (eight)	ಅಷ್ಟ	ಅಗ್ತ್
ನವನ್	ನೈನ್ (nine)	ನೈನ್	ನೇಗೆನ್
ದಶನ್	ತೆನ್ (ten)	ತೇದ್ನ್	ತೈನ್

ಅಂಡ (ಅಮ್ ಅಥವಾ ಅಂತ್=ಹಾಳಗುವದು) ಹಾರಗೆ ಅಥವಾ ನಿಲ್ಲದೆ ಹಾಳಗುವದಾದ್ದು?—ತತ್ತಿ.

ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷ; ಅಂತರ್=ಒಳಗೆ, intro, in, comp. to enter; ಈಕ್ಷ=ನೋಡುವದು, comp. The Latin "oculus," eye, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಔಗೆ=ಕಣ್ಣು) ಒಳಗೆ ನೋಡ ಬಹುದಾದದ್ದು=ಅಕಾಶ (ಅ=ಸುತ್ತಲೂ, ಕಾಶ್=ಹಾಳೆಯುವದು), sky.

ಅಂಶ (ಅಂಶ್=ಪಾಲು ಮಾಡುವದು; comp. ವಿಚ್ ಅಥವಾ ವಿಚ್=ಪಾಲು ಮಾಡುವದು, ವಿಂಗಡಿಸುವದು, to di-vide) ಪಾಲು.

ಅಜಿತ (ಅ=ಇಲ್ಲ, un; ಜೀ=ಗೆಲ್ಲುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ನಿರ್ಗ—ಎನ್) ಅಪಜಯ ಹಾಂದದ್ದು.

ಆಣು (ಮೂಲ ಸಂಶಯದ್ದು) ಚಿಕ್ಕದು.

ಆತುಲ (ಅ=ಇಲ್ಲ, un; ತುಲ=ತೃಪ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ನೋಡಿದ್ದು, ಸಮಾನ) ತನ್ನ ಸರಿಯಾದದ್ದು ಶಿಕ್ಷದಂಥಾದ್ದು. ತುಲ್=ವಿರಿಸುವದು, to ex-toll.

ಅಥವಾ (ಅಥ=ಹಾಗೆ, thus, ita; ವಾ=ಸಹಾ; comp. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಎಂತ್ಲೇದೇರ್=ಅಥವಾ) ಹಾಗೂ.

ಅಧ್ಯಯನ (ಅಧಿ—ಇ; ರೂಮಿ ಚಾಪೆಯಲ್ಲಿ: eo=ಇ; ಅಧಿ=ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಪಾರಾಗಿ, ಇ=ಹಾಳಗುವದು; comp. he went) ಪಾರಾಗಿ ಹಾಳಗುವದು, ಎಲ್ಲಾ ಓದುವದು.

ಅನುಕೂಲ (ಅನು=ಹತ್ತಿದ್ದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಅನ್; ಕೂಲ=ಸಮುದ್ರತೀರ) ಸಮುದ್ರತೀರ ಹತ್ತಿ ಕಾಂಡು ಹಾಳಗಾಣಾ=ಒಂದಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರಾಣಾ. ಕೂಲ್=ಕಾಪಾಡುವದು, ಕಾವಲಿಯಾಗಿರುವದು.

ಅನುನಯ (ಅನು=ಹತ್ತಿದ್ದು, ನೀ=ನಡಿಸುವದು) ತನ್ನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು=ಮೆಚ್ಚಿಸುವಿಕೆ. ನೀ ಎಂಬ ಮೂಲವನ್ನು nomo — (canon ಎಂಬದರಲ್ಲಿ ನೋಡು.

ಅನುಚವ (ಅನು=ಹತ್ತಿ, ಚೂ=ಇರುವದು, ಆಗುವದು, to be, to become) ಮನಕ್ಕೆ ಹತ್ತರ ಆಗುವದು=ಶಿಳಿಯುವದು; physic ಎಂಬದಕ್ಕೆ ಚೂ ಎಂಬದು ಮೂಲ.

ಅನುಸಾರ (ಅನು=ಹತ್ತಿ, ಸೃ=ನಡೆಯುವದು, ಹರಿಯುವದು=ಋ—to run;
comp. ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಶೈತ್—ಎನ್=ನಡೆಯುವದು) ಬಂದಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ
ನಡೆಯುವಿಕೆ.

ಅನ್ನ (ಆದ್=ಉಣ್ಣುವದು, to eat, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಎಸ್ನ್—ಎನ್) ಉಣ್ಣು
ಪಂಥಾದ್ದು.

ಅಪರಾಧ (ರಾಧ್=ತೀರಿಸುವದು, to make ready; ಅಪ್=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, off)
ಸತ್ಯ ತಪ್ಪಿ ಮಾಡಿದ್ದು.

ಅಪ್ರವೇಶ್ಯ (ಅ=ಇಲ್ಲ, un; ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, pro, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪಾರ್;
ವಿಶ್=ಶೇರುವದು) ಒಳಶೇರ ಕೂಡದ್ದು. ವೇಶ=ಮನೆ, comp. oeco—nomy.

ಅರಣ್ಯ (ಋ=ನಡೆಯುವದು, to run) ಆಶ್ರಯ ಬೀಳ ತಕ್ಕದು=ಪನ, ಕಾಡು.

ಅವಯವ (ಅಪ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, off, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಅಬ್; ಯು=ಕೂಡಿಸು
ವದು, to join) ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿದ್ದು=ಕ್ರೈ, ಕಾಲು ಎಂಬ ಅಂಗಗಳು.

ಅವಸ್ಥೆ (ಅಪ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ಒಂದರಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿ ಇದ್ದು; ಸ್ಥಾ=ನಿಲ್ಲುವ
ದು, to stand, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸ್ಥೇಡ್—ಎನ್) ನಿಲ್ಲುವಿಕೆ, ಸ್ಥಿತಿ.

ಅಸ್ತಮಯ (ಅಸ್ತಮ್=ಹಾಡದ್ದು, ಕೆಳಗೆ; ಇ=ಹಾಡುವದು, eo) ಕೆಳಗೆ ಹಾಡ
ಗುವಿಕೆ. ಅಸ್=ಇರುವದು, ಹಾಡುವದು, ಎಸೆಯುವದು, ಹಾಳೆಯುವದು.

ಅಸ್ಥಿ (ಮೂಲ ಸಂಶಯದ್ದು) ಎಲುಬು; comp. osteo—logy.

ಅಹಂಕಾರ (ಅಹಮ್=ನಾನು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಇಹ್, I; ಕೃ=ಮಾಡುವದು,
to do) ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ದಾಡ್ಡವನಾಗ ಮಾಡುವದು.

ಆಕರ್ಷಣ (ಆ=ಹತ್ತರ, ad; ಕೃಷ್=ಎಳೆಯುವದು) ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುವ
ದು, at-traction.

ಆಕಸ್ಮಿಕ (ಅ=ಇಲ್ಲ, ಕಸ್ಮಾತ್=ಯಾತರಿಂದ) ಯಾವದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಂತ ತಿ
ಳಿಯದಂಥಾದ್ದು.

ಆಕಾಶ (ಕಾಶ್=ಹಾಳೆಯುವದು, to shine) ಬಾಹು, sky.

ಆಗ್ನೇಯ (ಆಗ್ನಿ=ಬೆಂಕಿ, ignis, comp. igni—fy) ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ದಿಕ್ಪಾಲಕನನ್ನು ಕುರಿ
ತ ದಿಕ್ಕು.

ಆಘ್ರಾಣ (ಆ=ಸುತ್ತುಲೂ, ಘ್ರಾ=ಮೂಸಿ ನಾಡುವದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ:
ರೀಘ್—ಎನ್) ಮೂಸಿ ನಾಡುವಿಕೆ.

ಅತುರ (ಅ = ಸುತ್ತುಲೂ; ತುರ್ = ನಡುಗುವದು, ಹಾರುವದು, to tremble) ನಡುಗುವಿಕೆ (ಅಶೆಯಿಂದ), ಅತ್ಯಾಶೆ.

ಅಧಾರ (ಅ = ಸುತ್ತುಲೂ, ಧ್ರ = ಹಿಡಿಯುವದು) ಕೆರೆ, ಆಸ್ತೆಯ ಆತ್ಮಾದಿ.

ಅಮೂಲ (ಅ = ಸುತ್ತುಲೂ, ಮೂಲ = ಬೇರು) ಬೇರ ಸುತ್ತುಲೂ, — ಹಿಡಿದು.

ಮೂಲ = ಮಹಿಲ = ದಾಡ್ಡದಾದದ್ದು, massi-ness (moles).

ಅರಾಮ (ರಮ್ = ಶಾಂತಿಯಾಗಿರುವದು, to rest, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರಸ್ತೆ — ಎನ್, ಸುಖಕರವಾಗಿರುವದು) ವನ, ತಾಳು.

ಅರಾಗ್ಯ (ಅ = ಇಲ್ಲ, ರಾಗ = ನಾಣವು; ರಾಗವೆಂಬದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಿರುವದೇ ನಂದರೆ — ರುಜ್ = ಒಡೆಯುವದು, ಮುರಿಯುವದು, to break, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ comp. ರೈಸ್ — ಎನ್ = ಹರಿಯುವದು) ಅರಾಗದ ಸ್ಥಿತಿಯದ್ದು.

ಅಸಕ್ತಿ (ಅ = ಹತ್ತರ, ad; ಸಂಜ್ = ಜಾಣತಾಡುವದು, to hang) ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಕಾಂಡು ಜಾಣತಾಡುವದು, (ಮಗು ತಾಯಿಯ ಹಿಡುಕಾಂಡು ಜಾಣತಾಡುವದು), ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವಿಕೆ.

ಅಸ್ತದ (ಅ = ಹತ್ತರ, ad; ಪದ್ = ಹಾಣುವದು, to foot = to put the feet) ಶೇರುವಿಕೆ, ಕೆಲಸ, ಕಾರಣ.

಼ಂಧ್ರಿಯ (ನದ್ = ದಾಡ್ಡ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವದು; ಼ಂಧ್ರ = ದಾಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯವನು = thunderer, ಅರಸನು, ಅಧಿಪತ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನು) ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು.

ಇಕ್ಷು (ಇಷ್ = ಅಶಿಸುವದು, to wish) ಮೆಚ್ಚು ತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು, ಕಬ್ಬು.

ಈಶಾನ್ಯ (ಈಶ್ = ಅಳುವದು, ಗ್ರೇಕ ಚಾಪೆಯಲ್ಲಿ: ishu-o) ಈಶನೆಂಬ ದಿಕ್ಪಾಲಕನ ಕುರಿತ ದಿಕ್ಪು.

಼ತ್ಯಷ್ಟ (಼ದ್ = ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಶ್ರಷ್ಟ್ = ಎಳೆಯುವದು, to drag, ಎತ್ತುವದು) ಬೇರೆ ಅದರಾಳಗಿಂದ ಎತ್ತಿ ಕಾಂಡದ್ದು = ಶ್ರೇಷ್ಠ. (ಆಕರ್ಷಣವೆಂತ ನಾಣದು).

಼ತ್ತರ (಼ದ್ = ಮೇಲಕ್ಕೆ, ತ್ರ = ನಡೆಯುವದು, ದಾಟುವದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ತ್ರೇತ್ — ಎನ್ = ನಡೆಯುವದು) ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿನ ಮಾತು, ಪ್ರತಿನಿಧಿ, utterance.

಼ತ್ಯತ್ತಿ (಼ದ್ = ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಪದ್ = ಹಾಣುವದು, to foot) ಚೂಮಿಯಾಳಗಿಂದ ಹಾಣದದ್ದು = ಫಲ.

ಉವರ (ಉ=ಹಾಳುಗುವುದು, to run) ಮುಂದೆ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಹಾಳಾದದ್ದು=ಹಾಟ್ಟಿ, udder.

ಉದ್ವಿಜ್ಜ (ಉದ್=ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಜಿಡ್=ಶೀಳಿಸುವುದು, to di-vide; ಜನ್=ಹುಟ್ಟುವುದು) ಮೇಲಕ್ಕೆ ಶೀಳಿಸಿ ಅಥವಾ ಮೊಳೆತು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಮೊಳೆತು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು. ಜನ್ ಎಂಬುದು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಚೇಯುಗ್—ಎನ್=ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಎಂಬ ದಕ್ಕಿ ಮೂಲ; comp. gen-us.

ಉಪಕರಣ (ಉಪ=ಮೇಲಕ್ಕೆ, up; ಕೃ=ಮಾಡುವುದು, to do) ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಸಂಗಡ ಮಾಡಾರಣ, ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು.

ಉಪದೇಶ (ಉಪ=ಮೇಲೆ, up, upon, ಕುರಿತು; ದಿಶ್=ತಾಲಿಸುವುದು; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ದಿಶ್=ದೇಯುತ್—ಎನ್) ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವಿಕೆ.

ಉಲ್ಕಾಚೂತ (=ಜ್ವಾಲಾ—ಚೂತ; ಜ್ವಾಲೆ=ಉರಿ; comp. vulcan; ಚೂತ=ಹುಟ್ಟಿದ್ದು; ಚೂ=to be-come) ಕಾಳ್ಳೆ.

ಋದ್ಧಿ (ಋಚ್=ಕಂಡಾಡುವುದು, comp. to praise; ವಿದ್=ಶಿಳಿಯುವುದು, to wit; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವಿದ್=ವಿಸ್ಸ್—ಎನ್) ಕಾಂಡಾಟದ ಶಿಳುವಳಿಕೆ.

ಕೆಚ್ಚ (ಕಚ್=ಕಟ್ಟುವುದು, ಅಂಚಾಗಿರುವುದು) ವಸ್ತ್ರದ ಅಂಚು, ನೆಲದ ಅಂಚು=ಸಮುದ್ರತೀರ, coast, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಕುಸ್ತೆ.

ಕನಕ (ಕನ್=ಹಾಳೆಯುವುದು, to shine) ಚಂಗಾರ.

ಕಪಾಲ (ಕಂಪ್=ಬಾಗಿರುವುದು) ಒಳ ಬಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದು=ಪಾತ್ರೆ (pot), ತಲೆಬುರುಡೆ, skull (cephalae in Greek).

ಕಪಿ (ಕಪ್=ನಡುಗುವುದು, to quiver, ನಡೆಯುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಹುಪ್ಪೆ—ಎನ್) ಕಾಣಿ.

ಕಪಿಶ (ಕಪಿ=ಕಾಣಿ) ಕಾಣಿಸಿ ಬಲ್ಲದ್ದು.

ಕರಿ (ಕರ=ಕೈ, ಸಾಂಡಿಲು; ಕೃ=ಮಾಡುವುದು, to do; ಕರ=ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು) ಸಾಂಡಿಲುಳ್ಳದ್ದು=ಅನೆ.

ಕರ್ತ (ಕೃ=ಮಾಡುವುದು) ಮಾಡುವವನು, doer, creator.

ಕಾಯ (ಮೂಲ ಸಂಶಯದ್ದು) ಮೈ.

ಕಾರ್ಪಣ್ಯ (ಕ್ರಪ್=ಬಲಹೀನವಾಗಿರುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to be ಸ್ಲಪ್) ಹ
ಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತ ಮನಸ್ಸು.

ಕಾಲಕ್ಷೇಪ (ಕ್ಲಿಪ್=ಹಾಕುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪುಪ್ಪ-ಎನ್) ಹಾತ್ತು ಹಾ
ಕುವುದು, — ಕಳೆಯುವುದು.

ಕೀಟ (ಕೀಟ್=ನಡೆಯುವುದು, ಹೆದರುವುದು, ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದು) ಹುಳ.

ಕುಲ (ಕುಲ್=ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು, ಬಂದಕ್ಕಾಂದು ಹತ್ತಿರುವುದು, to be close) ಸಮೂ
ಹ, ಕುಟುಂಬ, ವಂಶ, class.

ಕುಸುಮ (ಕುಸ್=ಹಾಳೆಯುವುದು, comp. ಕನ್, ಕಾಶ್=ಹಾಳೆಯುವುದು, to
shine) ಹೂವು.

ಕುಹಕ (ಕುಹ್=ಬೆರಗಾಗುವುದು) ಬೆರಗು ಪಡಿಸುವವನು, ಅಟಗಾರನು, ಮೋಸ
ಗಾರನು, comp. juggler?

ಕೃತಜ್ಞತೆ (ಕ್ರ=ಮಾಡುವುದು, to do; ಜ್ಞಾ=ಶಿಳಿಯುವುದು, to know) ಮಾಡಿ
ದ್ದನ್ನು ಶಿಳಿಯುವುದು, ಉಪಕಾರದ ನೆನಪು.

ಕೃಷ್ಣ (ಕ್ರಪ್=ಎಳೆಯುವುದು, to drag, ಉಳುವುದು) ಉತ್ತದ್ವು, ಉತ್ತ ಹಾಲ
ದ ಬಣ್ಣ=ಕಪ್ಪು. (comp. ಅಕರ್ಷಣ).

ಕೀತಕಿ (ಕೀತಕ=ಬಂದು ಜಾತೀ ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷ) ಕೀತಕವೃಕ್ಷದ ಹಾವು.

ಕಾಶ (ಕಾಶ್=ಸುತ್ತು ರಿಡಿಯುವುದು, to sheathe) ಬರೆ, ಚೀಲ, sheath, coat;
ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಕಿಸ್ಟೆ=ಪೆಟ್ಟಿಗೆ.

ಕೌಶಲ್ಯ (ಶಲ್, ಚಲ್=ನಡೆಯುವುದು) ನಡೆಯುವ ಅಥವಾ ಚುರುಕಾದ ಬುದ್ಧಿ,
comp. celerity.

ಗು (ಬ=ಆಕಾಶ, ಗಮ್=to go) ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾಳಗುವಂಥಾದ್ದು, ಪಕ್ಷಿ.

ಬಚರ್ (ಬ=ಆಕಾಶ; ಚರ್ ಅಥವಾ ಶ್ವರ್=ನಡೆಯುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=
ಶೈತ್=ಎನ್, comp. ಚಲ್, ಸ್ವ=ನಡೆಯುವುದು) ಪಕ್ಷಿ.

ಬಡ್ಗ (ಬಡ್=ಚಾಗ ಮಾಡುವುದು, to cut) ಕತ್ತಿ.

ಬುರ (ಬುರ್=ಕೆದರುವುದು, to scratch, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಕ್ರತ್ಸ್—ಎನ್) ಕುದು
ರೆ ಕಾಲಿನದು.

ಗಂಜೀರ (ಗರ್ಜ=ಗಂಜ?) ಹಾಟ್ಟಿಯಾಳಗೆ ಹಾಳಗುವ ಸ್ವರ? ಮಾನದ ಧ್ವನಿ,
ಮಾನ. (Is the Greek "semnos, from "sebo,, to be compared?)

ಗಾಢ (ಗಾಹ್=ತೆರೆದ್ದರಾಳಿಗೆ ಮುಳುಗುವದು) ದಾಂಗರದ ಸ್ಥಳ (ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ),
ಕೆಳಯಕ್ಕೆ ಉದ್ದವಾಗಿ ಹಾಳಗುವ ಸ್ಥಳ, ಶಾಢಧನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು=ಬಹಳ. comp. to
gape, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಗೇಹ್ನ್—ಎನ್.

ಗುಣ ಅಥವಾ ಗುರ್ಹನ (ಗ್ರಹ್=ತಕ್ಕಾಳ್ಕುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಗ್ರೈಪ್—
ಎನ್, ಗ್ರಪ್ಪ—ಎನ್) ಪಡಕಾಂಡದ್ದು=ಲಕ್ಷಣ.

ಗುರು (ಗುರ್=ತನ್ನ ಚಾರದಿಂದ ಬೀಳುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=to be ಸ್ವೆರ್)
ಚಾರದ್ದು, ಮಾನದ್ದು; comp, gravi-ty=ಗುರುತ್ವ.

ಗುಲ್ಮ (ಗುಡ್=ಸುತ್ತುವದು, ಕಾಯುವದು) ಬೇಲಿ? ಪಾದೆ.

ಗೃಹ (ಗ್ರಹ್=ಹಿಡಿಯುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಗ್ರೈಪ್—ಎನ್, ಗ್ರಪ್ಪ—ಎ
ನ್) ಜನರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂಥಾದ್ದು=ಮನೆ, ಕೈಯನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಹಿಡಿಯು
ವಂಥಾದ್ದು=The grateful person=ಸ್ತ್ರೀ. gratus=grah-tus.

ಗಾಢ (ಗಮ್=ಹಾಳಗುವದು, to go,) ಜನರು ಹಾಳಗುವಂಥಾದ್ದು=ಚೂಮಿ,
comp. geo-graphy; ಅಡಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಳಗುವಂಥಾದ್ದು=ಅಕುಳು, cow; ದೀಪದಿಂ
ದ ಹಾಳಗುವಂಥಾದ್ದು=ಕಿರಣ (ಕಾಶ); ಕಾಶ ಅಥವಾ ಕಿರಣವುಳ್ಳದ್ದು=ಕಣ್ಣು.

ಗಾಢಚರ (ಗಾಢ=ಕಣ್ಣು, ಚರ್=ಶೇರುವದು) ಕಣ್ಣಾಳಿಗೆ ಶೇರುವಂಥಾದ್ದು, ವಿ
ಷಯ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಷ. To ಚರ್ comp. ಚಲ್, which is the Greek "kello"; the
Latin "cello"; comp. celer-ity.

ಗಾಢ್ರ (ಗಾಢ=ಅಕುಳು, cow, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಕಾಢ; ಕ್ರೈ=ಕಾಯುವದು)
ಅಕಳ ಹಿಂಡು ಕಾಯುವ ಜನ; ಆ ಜಾತೀ ಜನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟವರು=ಅದೇ
ವಂಶದವರು; ಪರ್ವತ—(ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೈ=ಕ್ರೈಬ್—ಎನ್).

ಗಾಢಪುರ (ಗಾಢ=ಅಕುಳು, cow; ಪುರ=ಬಾಗಿಲು, ಮನೆ, ಪಟ್ಟಣ; comp.
politic = relating to ಪುರ) ಅಕಳಮನೆ = ಉರಬಾಗಿಲು. comp. the
greeke "pulae,"=door.

ಗಾಢಳ (ಗುಡ್=ದುಂಡಾಗಿರುವದು) ಉರುಚಾದದ್ದು, globe. comp. ಗುಲ್ಮ.

ಗೌರವ (ಗುರು ಎಂತ ನಾಡು) ಮಾನದ್ದು.

ಗೃಹ (ಗ್ರಹ್=ಹಿಡಿಯುವದು; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಗ್ರೈಪ್—ಎನ್) ಸೂರ್ಯ
ಚಂದ್ರರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ರಾಹು ಕೇತುಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಸಚರನಕ್ಷತ್ರಗಳು (ಇತಿ
ಗೃಹ ಎಂತ ಗಿಂನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಛಾಪಿಸಿದ್ದು ಇತಿ ಗೃಹ ಎಂತ ಇರ ಬೇಕು).
comp. ಗೃಹ.

ಗ್ರಹಣ (ಗ್ರಹ ಎಂತ ನಾಡು) ಹಿಡಿಯುವಿಕೆ.

ಗ್ರೀಷ್ಮ (ಗ್ರಸ್=ನುಂಗುವದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ = ಸ್ಲಿಂಗ್ — ಎನ್) ನೀರ ನುಂಗುವಂಥಾದ್ದು = ಬಿಸಿಲು.

ಘಟ (ಘಟ್=ಹಾಡೆಯುವದು) ಹಾಡೆದು ಮಾಡಿದ್ದು = ಪಾತ್ರೆ.

ಘಾತ (ಹನ್=ಹಾಡೆಯುವದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ = ಹೌ — ಎನ್, to hit) ಕಾಲೆ, comp. the Greek "than" = ಕಾಲ್ಪುವದು.

ಚಂದ್ರ (ಚಂದ್=ಹಾಳೆಯುವದು, to be candid) ಶಿಂಗಳು.

ಚರಾಚರ (ಚರ್—ಅ—ಚರ, ಚರ್ ಅಥವಾ ಚಲ್=ನಡೆಯುವದು, comp. celerity) ನಡೆಯುವಂಥಾದ್ದು ನಡೆಯದಂಥಾದ್ದು.

ಚಕ್ಷು (ಚಕ್ ಅಥವಾ ಅಚಕ್=ನಾಡುವದು) ಕಣ್ಣು.

ಚಾತಕ (ಚತ್=ಹುಡುಕುವದು, ಬೇಡುವದು, to seek?, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ = ಸೂಬ್ — ಎನ್?) ಕಾಣಿಕೆ; ಅದು ಮೇಷಗಳ ನೀರು ಬೇಡುತ್ತದಂತೆ.

ಚಾತುರ್ಯ (ಚತುರ್=ನಾಲ್ಕು, four; ಚತುರ=ನಾಲ್ಕು ಕಡೆ ಸಮವಾದದ್ದು, to be square) ಸಮವಾದ ಬುದ್ಧಿಯದು.

ಚೇಷ್ಟೆ (ಚೇಷ್=ಮಿಸಿಕೊಡುವದು, to gest-ure, ಗೈಯುವದು) ಚಲನೆ, ಕೆಲಸ, ನಕ್ಕುಲ ಕೆಲಸ.

ಛಲ (ಛದ್=ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವದು, to be hard; ಮರೆ ಮಾಡುವದು) ಘಟ್ಟಿಗತನ, ಮೋಸ ಇತ್ಯಾದಿ. ಛಾಯೆ ಎಂತ ನಾಡು.

ಛಾಯೆ (ಛದ್=ಮರೆ ಮಾಡುವದು, to shade, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ : ಬೆ — ಶತ್ರೆನ್) ನೆರಳು, ನೆರಳು ಬೀಳಿಸುವಂಥಾದ್ದು = ಬೆಳಕು.

ಜಂತು (ಜನ್=ಹುಟ್ಟುವದು, comp. genus, kind=sort) ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ = ಕಿಂಡ್; ಜೀವಿ.

ಜರಾಯು (ತ್ವರ=ಹಾಳಾಗುವದು, ದಾಟುವದು, comp. trans; ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ : ತ್ರೇತ್ — ಎನ್ = ಕಾಲಿಡುವದು; comp. terra = ಜನರು ಹಾಳಾಗುವಂಥಾದ್ದು = ಚೂಮಿ.) ಜೀವಿಗಳ ಹಾಟ್ಟೆ.

ಜೀರ್ಣ (ಜ್ರ = ಶಿಕ್ಷೆ ಸಣ್ಣದು ಮಾಡುವದು; ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ : ಚಿರ್ = ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ಪುಡಿಯಾಗಿ) ಅನ್ನಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪಕ್ವವಾಗುವದು, ಪುಡಿಯಾಗಾಣ, ಹಳೇ.

ಜುಗ (ಯುಜ್=ಕೂಡಿಸುವದು, to join, to yoke) ಕೂಡಿಸಿದ್ದು, ಎರಡು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಯಾಬ್.

ತೃತ (ತನ್=ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುವದು, to ex-tend, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ದೇಹ್ನ್ — ಎನ್) ತಂಪಿ, ನೂಲಿನ ಧಾರ, ನೇಯಿಕಾರನು, ಹಂಚಿಗೆ.

ತಶಿ (ತಂತ್ರ ಎಂತ ನಾಡು) ವಿಶಾಲವಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದು, ಗುಂಪು.

ತದನು (ತತ್=ಅದು, that; ಆನು=ಹತ್ತರ, ಮೇಲೆ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಅನ್) ಅದರ ಬಳಕೆ.

ತಪಸ್ಸು (ತಪ್=ಉರಿಯುವದು, to be tepid=to be ತಪ್ಪು) ಮೈದಂಡಿಸುವಿಕೆ.

ತರಂಗ (ತ್ವೇ=ನಡೆಯುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ತ್ರೇತ್ — ಎನ್, ದಾಟುವದು; ಗಮ್=ಹೋಗುವದು, to go; ತರಂ — ಗ=) ಬಂದನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದು ಹೋಗುವಂಥಾದ್ದು=ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆ.

ತರು (ತ್ವೇ=ಮೇಲೆ ಹೋಗುವದು, ಮೊಳೆಯುವದು) ಮರ, tree.

ತಾಮಸ (ತಮ್=ತ್ರಾಣವಿಲ್ಲದಿರುವದು, ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿರುವದು, ಅಶೆಯಳ್ಳ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವದು. The root is somewhat connected with the Greek "tem-no"=to cut, as ತಮಾಲಿ is=knife) ನಿತ್ಯಾಣ, ಆತ್ಮದ ನಿತ್ಯಾಣ=ಮರುಳು, ಅಜ್ಞಾನ, ಕತ್ತಲೆ; comp. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ದೆಮ್ಮೆರ್ — ಉಂಗ್=ಕತ್ತಲಾಗುವ ವೇಳೆ, dawn.

ತಿಮಿಂಗಿಲ (ತಿಮಿ — ಗಿಲ=ನೀರು ನುಂಗುವಂಥಾದ್ದು ಅಥವಾ ನೀರು ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು) ಬಂದು ಜಾತೀ ಮೀನು; ಲೋನೇ ಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಅದು ನೀರನ್ನು ಮೂಗಿನಿಂದ ಹಾರಗೆ ಹಾಕುವಂಥಾದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತಿಮ್=ನೀರಾಗಿರುವದು; ಗ್ರೇ=ನುಂಗುವದು, to en-gulf.

ತುರಗ (ತ್ವರ — ಗ=ತ್ವರೆಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂಥಾದ್ದು) ಕುದುರೆ.

ತ್ವಷಿ (ತ್ವಷ್=ನೀರಡಿಕೆಯಾಗಿರುವದು) ನೀರಡಿಕೆ, thirst, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ದುರ್ಸ್ಟ್.

ತ್ವಕ್ (ತ್ವಚ್=ಮುಚ್ಚುವದು, to thatch, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ದೆಕ್ಕ್ — ಎನ್) ಮುಚ್ಚುವಂಥಾದ್ದು=ತಾಗಲು.

ದೃದ್ರ (ದ್ರೇ=ಹರಿಯುವದು, to tear) ಹರಕುಬಟ್ಟೆಯವನು, ಬಡವನು.

ದಕ್ಷಿಣ (ದಕ್ಷ = ಬಲವಾಗಿರುವುದು) ಬಲಗೈಯದಿಕ್ಕು, dexter = ತೆಂಕಣ (ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕು ನೋಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು, ಅಂಥ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತೆಂಕಣವು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿರುವುದು).

ದುಬ್ಬ (ದುಸ್ = ಬ = ಕೆಟ್ಟ ಅಕಾಶ) ಕೆಟ್ಟ ಸ್ಥಿತಿ.

ದುಬ್ಬಾಕುಲತ್ವ (ದುಬ್ಬ = ಆ = ಕುಲತ್ವ; ಆ = ಸುತ್ತು, ಕುಲ್ = ಒಟ್ಟಿರುವುದು, to be close) ದುಬ್ಬದ ಮುಚ್ಚುವಿಕೆ.

ದೃಶ್ಯ (ದೃಶ್ = ನೋಡುವುದು, the Greek "derko") ಕಣ್ಣು.

ದೇವಾಧೀನ (ದೇವ = ಅಧಿ = ಈನ = ದೇವರು = ಮೇಲೆ = ಹೋದದ್ದು) ದೇವರ ಆಳುವಿಕೆಯದು. ದೇವ (ದಿವ್ = ಹಾಳೆಯುವುದು) deus, Zeus.

ದೇಹ (ದಿಹ್ = ದಾಡ್ಡದಾಗುವುದು, to become thick, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to become ದಿಕ್ಯ = ಗೆ = ದೈಹ್ = ಎನ್) ದಾಡ್ಡದಾದದ್ದು, ಮೈ. comp. dough, in low German = ದೇಗ್.

ಧಾತು (ಧಾ = ಇರುವುದು) ಪಾಯವಾಗಿಟ್ಟದ್ದು, thesis, ಮೂಲ.

ಧಾರಣ (ಧೃ = ಹಿಡಿದಿರುವುದು, to hold, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಹಾಲ್ಟ್ = ಎನ್, ಹಲ್ಟ್ -- ಎನ್) ಅತ್ಯದಿಂದ ಖನೂ ಹಿಡಿದಿರುವಿಕೆ = ಘಟ್ಟಿಗತನ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಧೃತಿ (ಧಾರಣ ಎಂತ ನೋಡು) ತನಗಿರುವದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯ ಹಿಡುಕಾಳಾಣ, ಸಂತೋಷ.

ಧ್ರುವ (ಧ್ರು = ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು, to be true, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to be ತ್ರೇವ್) ಘಟ್ಟಿಯಾದದ್ದು, ಸತ್ಯವಾದದ್ದು.

ನರಕ (= ಅನರಕ; ಅನರ = the Greek "enoros" = ಸತ್ತವರ ಅತ್ಯ) ಸತ್ತವರ ಸ್ಥಳ.

ನವೀನ (ನವ = ಹಾಸ, new) ಹಾಸ.

ನಾಡಿ (ನಡ್ = ಬೀಳುವುದು) ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಬೀಳುವಿಕೆ, ಹಾಡೆಯುವಿಕೆ.

ನಾವೆ (ಸ್ನಾ ಅಥವಾ ನಾ = ನೀರಲ್ಲಿ ಅರುವುದು; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to be ನಸ್ = ನೀರಾಗಿರುವುದು; ನಾತ = ಮಿಂದ = ನಸ್) ಹಡಗು, nave.

ನಾಸ್ತಿಕ (ನ = ಇಲ್ಲ, ಅಸ್ತಿ = ಇರುತ್ತಾನೆ, not is) ದೇವರು ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂತ ಹೇಳುವವನು.

ನಿರ್ಧಾರ (ನಿರ್ = ಹಾರಗೆ, ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ; ಧೃ = ಹಿಡಿದಿರುವುದು) ಒಡಂಬಡಿಕೆ.

ನಿರ್ಮಾಣ (ನಿರ್=ಹಾರಗಿ; ಮಾ=ಅಳತೆ ಮಾಡುವದು, ಅಳತೆ ಮೇಲೆ ಇಡುವದು, to measure) ಅಳತೆ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವಿಕೆ.

ನಿರ್ಮುಕುತ, ನಿರ್ಮುಕ್ತ (ನಿರ್=ಹಾರಗಿ, ಮುಚ್=ಬಿಡಿಸುವದು, comp. to demit) ಬಿಡಿಸಿದ್ದು.

ನಿದ್ರೆ (ದ್ರೈ=ಹಿಡುವದು, ನಿ=ಒಳಗೆ, ಮೇಲೆ, in) ತನ್ನಾಳಿಗೆ ಶೇರಿ ಕಾಂಡು ಇರಾಣ. comp. the Greek: dromos, the Latin dormio.

ನಿರಾಣ (ನಿ=ಒಳಗೆ, in; ರುಧ್=ಮುಚ್ಚುವದು, ಹಿಡುಕಾಳ್ಕುವದು) ಮುಚ್ಚುವಿಕೆ. (Is the Latin rete=net to be compared?)

ನಿರ್ಜಿವಾಚರ (ನಿರ್ — ಜೀವ — ಅ — ಚರ) ಜೀವವಿಲ್ಲದೆ ಚಲಿಸದೆ ಇರುವಂಥಾದ್ದು.

ನೀಲ (ನಿಶ್ಲ=ಕಪ್ಪು, negro) ಕಪ್ಪು ಛಾಯೆಯದ್ದು.

ನುತಿ (ನು=ಕಾಂಡಾಡುವದು; comp. nuncio in Latin=ಸುದ್ದಿ ಹೇಳುವದು?) ಸ್ತೋತ್ರ.

ನೇತ್ರ (ನೀ=ನಡಿಸುವದು, comp. nomo-grapher) ನಡಿಸುವಂಥಾದ್ದು, ಕಣ್ಣು.

ನೈರುತ್ಯ (ನಿರುತಿ=ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ) ನಿರುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ದಿಕ್ಕು.

ಪಂಚ (ಪಂಚ್=ಕೈಬೆರಲುಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸುವದು) ಐದು, five.

ಪತ, ಪಥ (ಪದ್, ಪಥ್=ನಡೆಯುವದು, to foot) ದಾರಿ, path.

ಪತಂಗ (ಪತ — ಗ; ಪತ್=ಬೀಳುವದು, comp. to be impetuous, to petition, to have appetite, ಹಾರುವದು; ಗಮ್=ಹೋಗುವದು, to go) ಹಾರಿ ಹೋಗುವಂಥಾದ್ದು=ಪಕ್ಷಿ, ಒಂದು ಚಾತೀ ಹುಳ.

ಪತನ (ಪತ್=ಬೀಳುವದು, comp. the Greek pipto=to fall) ಬೀಳುವಿಕೆ; ಪತಂಗ ಎಂತ ನಾಡು.

ಪತ್ತನ, ಪಟ್ಟಣ (ಪದ್=ಹೋಗುವದು, to foot, to put the feet; ಅಥವಾ ಪತ್=ಅಳುವದು) ಜನರು ಹೋದದ್ದು ಅಥವಾ ರಾಜನಾಳಿದ್ದು=ನಗರ.

To ಪತ್ comp. ಪತಿ, ಪ, which appears in "Satrap"—ಭಕ್ತ — ಪ.

ಪಥ್ಯ (ಪಥ್, ಪದ್=ಹೋಗುವದು) ನಡೆಯ ತಕ್ಕ ದಾರಿ, — ರೀತಿ, path.

ಪದ್ಮ (ಪದ=ಕಾಲು, foot, ದಾಟು; ಮತ್=ಉಳ್ಳದ್ದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಮಿತ್) ತಾವರೆಹೂವು.

ಪದಾರ್ಥ (ಪದ=ಮಾತು; ಅರ್ಥ=ಬೀಜಿದ್ದು, ಬೀಜಿಂದದ್ದು=ಸೂಚಿಸಿದ್ದು; vid.

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ) ಒಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥ, ಇರುವಿಕೆಯದ್ದು, ವಸ್ತು. ಪರಸ್ಪರ (ಪರಸ್ — ಪರ=ಮತ್ತೊಬ್ಬ — ಮತ್ತೊಬ್ಬ; vid. ಪಾರಂಪರ್ಯ) ಒಬ್ಬನ ಸಂಗಡ ಒಬ್ಬನು.

ಪರಾಸಂಯೋಗ (ಪರ — ಅ — ಸಮ್ — ಯೋಗ, foreign-un-con-joining) ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಕೂಡದ್ದು. ಯುಜ್=ಕೂಡಿಸುವುದು, to join, ಹೊಡುವುದು, to yoke.

ಪರಿಣಾಮ (ಪರಿ=ಸುತ್ತು, peri — ; ನಮ್=ಬಾಗುವುದು, to nod; a participle of ನಮ್ is ನತ; ಪರಿನಮ್=ತಿರುಗುವುದು) ಬದಲಾಗದೆ ತಾಳಿಸುವುದು, ಬದಲಾಗುವುದು, ಕ್ಷೇಮ.

ಪರಿಧಿ (ಪರಿ=ಸುತ್ತು, peri; ಧಾ=ಇಡುವುದು, comp. the Greek "tithaemi") ಸುತ್ತಲೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದು, ಗಾಲಿಯ ಅಥವಾ ಮಂಡಲದ ಸುತ್ತ.

ಪರಿಕ್ಷೆ (ಪರಿ=ಸುತ್ತು, peri — ; ಕ್ಷ್=ನೋಡುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಅಯಿಗ್ — ಲೆನ್) ಶಾೀಧನೆ.

ಪರ್ಣ (ಪರ್ಣ=ಪತ್ರ; ಪತ್=ಬೀಳುವುದು, ಹಾರುವುದು; comp. the Greek pipto and peto; to fall, to fly) ಎಲೆ, blade, ರೆಕ್ಕೆ, pen, feather; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪತ್ರ=ಬ್ಲತ್. (There is an affinite root ಪಲ್=ಹಾೀಗುವುದು.)

ಪರ್ವತ (ಪರ್ವನ್=ಗಂಟು, ದಿಣ್ಣೆ, comp. rough, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ರವಹ್) ಬೆಟ್ಟ.

ಪಶು (ಪಶ್=ಕಟ್ಟುವುದು, to fasten) ಕಟ್ಟಿ ತಕ್ಕ ಜೀವಿಗಳು, beasts, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ವೀಹ್.

ಪಶ್ಚಿಮ (ಪಶ್ಚಾತ್=ಬೆನ್ನಗಡೆ, west) ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಕಾಳ್ಕವಾಗ ಬೆನ್ನಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ದಿಕ್ಕು, ಪಡುವಲು.

ಪಕ್ಷಿ (ಪಕ್ಷ=ಎದೇ ಸಂಬಂಧದ್ದು, comp. pecto-ral, ಪಕ್ಕ, ರೆಕ್ಕೆ) ರೆಕ್ಕೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಪಾತಕ (ಪತ್=ಬೀಳುವುದು) ಬೀಳುವಿಕೆ, a falling, ಪಾಪ.

ಪಾಪ (ಅಪ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, off; ಆಪ್=ಹಾೀಗಿಸುವುದು, ಮಾಡುವುದು) ಸತ್ಯ ತಪ್ಪಿ ಮಾಡುವುದು=ಅಪ — ಕಾರ, ದಾೀಷ. (ಆಪ್ is connected with ಈ, eo.)

ಪಾರಂಪರ್ಯ (ಪರಂ—ಪರ=ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ—ಮತ್ತೊಂದು; ಪರ=foreign; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪ್ರೈಮ್ಸ್) ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಿಕೆಯದು, ಪೂರ್ವದಿಂದ ಬಂದದ್ದು.

ಪಾಶ (ಪಶ್=ಕಟ್ಟುವುದು, to fasten) ಬಂಧ (band).

ಪಾಷಾಣ (ಪಿಶ್=ನಾನಾ ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವುದು, comp. to paint) ಕಲ್ಲು.

ಪುರಾಣ (ಪುರ್=ಹಳೇದಾಗಿರುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to be ಪ್ರುಡ್) ಹಳೇದು. ಪೂರ್ವ ಎಂತ ನೋಡು.

ಪುರುಷ (ಪುರುಷ್=ಜಿ) ಪುರು ಎಂಬವನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು=ಮನು—ಜಿ.

ಪ್ರಜೆ ಎಂತ ನೋಡು.

ಪುಷ್ಪ (ಪುಷ್=ಬೆಳೆಯುವುದು, comp. to wax) ಹೂವು.

ಪುಸ್ತಕ (ಪುಸ್ತ=ಕಟ್ಟುವುದು, to fasten; comp. ಪಶ್ under ಪಶು) ಕಟ್ಟಿದ್ದು.

ಪೂರ್ಣ (ಪೂರ್=ತುಂಬಿರುವುದು, to be full) ತುಂಬಿದ್ದು.

ಪೂರ್ವ (=ಮುಂಚಿನದು, ಮುಂದಿನದು, fore, be-fore; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವಾರ್, ವಾರ್ಹೆರ್) ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನೆದುರಿನ ದಿಕ್ಕು; ಹಿಂದು ಜನರಾಗೆ ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಲ ನೋಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು.

ಪ್ರೌಢಿ (ಪ್ರೌಢ=ವಿಶಾಲ, broad; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಬ್ರೌತ್) ಚೂಮಿ.

ಪ್ರಕೃತ (ಪ್ರ=ಮುಂದಕ್ಕೆ, pro; ಕೃ=ಮಾಡುವುದು, to do) ಪೂರ್ವದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಈಗಿನದು.

ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, ಹೆಚ್ಚು, pro; ಖ್ಯಾ=ಕೂಗುವುದು, ನುಡಿಯುವುದು, to cry, to call) ಕೀರ್ತಿ; comp. pro-clamation.

ಪ್ರಜೆ (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, ಹಾರಗೆ, pro, forth; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪುರ್; ಜನ್=ಹುಟ್ಟುವುದು) ಹಾರಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳು, pro-geny.

ಪ್ರದೇಶ (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, ಹಾರಗೆ, pro, forth; ದಿಶ್=ತೋರಿಸುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ದೈತ್ — ಎನ್, to show) ಹಾರಗೆ ತೋರಿಸಿದ=ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಒಂದು ಚೂಚೂಗ. comp. the Greek "deiknumi", the Latin "dico", both originally=to show; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ದೈತ್ — ಎನ್, ಚೈಗ್ — ಎನ್.

ಪ್ರಚು (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, fore, before; ಚು=ಆಗುವುದು, to be-come) ಮುಂದೆ ಆದವನು, ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ಪ್ರಯಾಣ (ಪ್ರ=ಮುಂದಕ್ಕೆ, fore-wards; ಯಾ=ಹೋಗುವುದು, eo) ಮುಂದೆ ಹೋಗೋಣ.

ಪ್ರಯಾಗ (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, pro; ಯುಜ್=ಕಟ್ಟುವುದು, to join; ಮುಂದಕ್ಕೆ ನ
ದಿಸುವುದು) ಕೆಲಸ.

ಪ್ರಪುತ್ರಿ (ಪ್ರ=ಮುಂದಕ್ಕೆ, ಪುತ್=ತಿರುಗುವುದು, comp. per-vert, vertex; ಮುಂ
ದಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವುದು) ಕೆಲಸ.

ಪ್ರಸಾದ (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, ಸದ್=ಕುಳಿತು ಕಾಳ್ಕುವುದು, to sit; ಹತ್ತರ ಕುಂತು
ಕಾಂಡು ಮಾತಾಡುವುದರಿಂದ ದಯೆ ಮಾಡುವುದು) ದಯೆ.

ಪ್ರಾಣಿ (ಪ್ರ=ಮುಂದಕ್ಕೆ, ಹಾರಗೆ, forth; ಅನ್=ಉಸುರು ಬಿಡುವುದು) ಜೀವ,
comp. animal.

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ (ಪ್ರ=ಮುಂದೆ, ಹೆಚ್ಚು; ಆರ್ಥ್=ಕೇಳುವುದು, to ask) ಬಹಳ ಕೇ
ಳುವಿಕೆ, forth-asking.

ಬ್ರಾಹ್ಮ (ಬಲ್=ತೃಣವಾಗಿರುವುದು, to be valid, ಬದುಕುವುದು) ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾ
ಯ. comp. foal=ಕುದುರೆಯ ಮರಿ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪುಲ್ಲೆನ್.

ಬೀಜ (ಬೀಜ್=ಹಾಳುವುದು) ಬಿತ್ತು; comp. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಬೆ=ವೇಗ್—
ಎನ್=ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ವೇಗ್=ಮಾರ್ಗ; comp. the Latin "via"=way.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಬ್ರಹ್ಮ=ಕೂಗುವುದು, to mur-mur, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಬ್ರೂಮ್—ಎ
ನ್) ಕೂಗುವವನು, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವನು.

ಚಿವ (ಚಿ=ಇರುವುದು, to be) ಇರುವಿಕೆ, physis.

ಚಾಗ್ಯ (ಚಿ=ಪಾಲುವುದು, to di-vid) ಪಾಲುವುದು.

ಚಾವ (ಚಿ=ಆಗುವುದು, ಇರುವುದು, to be, to be-come) ಆಗುವಿಕೆಯದ್ದು,
ಇರುವಿಕೆಯದ್ದು, physical state.

ಚುಜಂಗ (ಚುಜ=ಗ; ಚುಜ್=ಬಾಗುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಬೀಗ್—ಎನ್,
to bend; ಗಮ್=to go) ಸಾಟಿ ಹಾಳುವಂಥಾದ್ದು=ಹಾವು.

ಚೂಮಿ (ಚಿ=ಆಗುವುದು, to be-come) ಹುಟ್ಟಿದ್ದು.

ಚೋಚನ (ಚುಜ್=ಉಣ್ಣುವುದು, ಉಚಿ; comp. the Greek "brosko"=to eat.

ಚೌತಿಕ (ಚಿ=ಆಗುವುದು, to be-come) ಹುಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು, physical.

ಮಂತ್ರಿ (ಮನ್=ಯೋಚಿಸುವುದು, to mean, to mind) ಯೋಚನೆ ಹೇಳು
ವವನು.

ಮಂದೂರ (ಮಂಡ್=ಸುತ್ತುವುದು) ಸುತ್ತುವಂಥಾದ್ದು=ನಾರೆ, ತುಕ್ಕು.

ಮುಷ್ಕಿಕ (ಮುಷ್ಕ=ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು, to be much; ಅಥವಾ ಶಿಟ್ಟಾಗಿರುವುದು, ಅಥವಾ ಒಂದು ತರವಾಗಿ ನುಡಿಯುವುದು) ಒಂದು ಜಾತೀ ಹುಳ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಮುಕ್ಕೆ, musca, mosquito.

ಮಗ್ಗ (ಮಜ್ಜ=ಮುಳುಗುವುದು) ಮುಳುಗಿದ್ದು.

ಮಜ್ಜ (ಮಜ್ಜ=ಮುಳುಗುವುದು) ಎಲುಬಿನಾಳಗೆ ಮುಳುಗಿದ್ದು, marrow, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಮರ್ಕ್.

ಮತ್ಸ್ಯ (ಮದ್=ಅಮಲಾಗಿರುವುದು, to be mad, ಸಂತಾಪ ಪಡುವುದು) ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪ ಪಡುವಂಥಾದ್ದು=ವಿನು.

ಮದ್ಯ (ಮತ್ಸ್ಯ ಎಂತ ನಾಡು) ಅಮಲು ಪಡಿಸುವಂಥಾದ್ದು, ಸರಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಧುರ (ಮಧು=ಸವಿ, ಜೀನುತುಪ್ಪ; comp. mead=a drink made of honey, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ=ಮೇಡ್) ಸವಿ.

ಮರ್ಕಟ (ಮರ್ಕ್=ಹಾಳಗುವುದು) ಹಾಳಗುವಂಥಾದ್ದು=ಮುಗಿಲು, ಚಾಡ್‌ಹುಳ, ಕಾಣಿ.

ಮರೀಚಿಕೆ (ಮರೀಚಿ=ಬಿಸಲಿನ ಕಿರಣ) ಕಿರಣಗಳ ಅಟ, mirage.

ಮರ್ಯಾದೆ (ಮ್ರ=ಸುತ್ತಲಿರುವುದು; ಮರ್ಯಾ=ಮೇರೆ, ರೀತಿ; in Latin murus=ಗೋಡೆ; ದಾ=ಕಾಡುವುದು, comp. donation) ನಡೆಯ ಬೇಕಾದ ರೀತಿ ಕಾಡುವಂಥಾದ್ದು=ಪದ್ಧತಿ.

ಮಾತ್ರಕೆ (ಮಾ=ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು, ರೂಪ ಕಾಡುವುದು, to measure) ರೂಪ ಕಾಡುವವಳು=ತಾಯಿ, ಮುತ್ತಕದ ಮೂಲಪ್ರತಿ, ಅಕ್ಷರ, matrice.

ಮಾತ್ರ (ಮಾ=ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು, to measure, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ to make ಮಾಸ್) ಅಳತೆ, ತಕ್ಕದಾದ ಮೇರೆ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ, metre.

ಮಾನವ (ಮನು=ಒಬ್ಬ ರುಷಿ) ಮನುವಿನಿಂದ ಬಂದವನು.

ಮಾಯೆ (ಮಾ=ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು, to measure, ರೂಪಿಸುವುದು) ರೂಪವಾದದ್ದು=ವಿಶ್ವ; ಬರೇ ರೂಪದ್ದು, ಸತ್ಯವಲ್ಲದ್ದು=ಮೋಸ; ರೂಪ ಪಟ್ಟದ್ದು=ರೂಪ ಪಟ್ಟ ದೇವಶಕ್ತಿ; ಈ ಶಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಚಾವ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಾಂಡರೆ ತಾಯಿ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ; comp. the name of the month May, taken from the Greek Maia.

ಮಾಯಾವರಣ (ಮಾಯಾ=ಮೋಸ; ಆ=ಸುತ್ತೂ; ವು=ಮುಚ್ಚುವದು; ವರಂಡ
ವಾಗಿರುವದು, to be-ware, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವಾಹ್ಯ — ಎನ್) ಮಾಯೆ ಸು
ತ್ತೂ ಮುಚ್ಚಿದ ಸ್ಥಿತಿ.

ಮುನಿ (ಮನ್=ಯೋಚಿಸುವದು, to mean, to mind) ಯೋಚಿಸುವವನು, ಬುದ್ಧಿ
ಶಾಲಿ.

ಮೆದಲು (ಬಳ್ಳೇ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ=ಮೇದಸ್; ಮಿದ್=ಎಣ್ಣೆಯಾಗಿರುವದು) ತ
ಲೆಯಾಳಗೂ ಎಲುಬಾಳಗೂ ಇರುವ ಒಂದು ಪಸ್ತು; comp. the Latin "me-
dulla"=ಮೆದಲು.

ಯಜಮಾನ (ಯಜ್=ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವದು, ಸನ್ಮಾನಿಸುವದು, comp. the
greek "hátso"=to venerate, hagios=holy, and the Latin "sacer") ಯಜ್ಞ
ಮಾಡಿಸುವವನು, ಬಳ್ಳೇ ಸ್ಥಿತಿಯ ಗೃಹಸ್ಥನು.

ಯಜುರ್ವೇದ (ಯಜ್=ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವದು, ಸನ್ಮಾನಿಸುವದು, comp. hagio-
grapha; ವಿದ್=ಶಿಳಿಯುವದು, to wit, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವೆಸ್ನ್—ಎನ್)
ಯಜ್ಞದ ಶಿಳುವಿಕೆ.

ಯಾಗ=ಯಜ್ಞ.

ಯುಗ (ಯುಜ್=ಕೂಡಿಸುವದು, ಹೂಡುವದು, to join, to yoke) ಕಾಲದ ಕೂ
ಡುವಿಕೆ.

ರಕ್ತ (ರಂಜ್=ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವದು, to redden, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರೋಯ್ಫ್ —
ಎನ್) ನೆತ್ತರ.

ರಜ್ಜು (=ಸ್ರಜ್ಜು; ಸೃಜ್=ತಿರುವುವದು, to turn, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಡ್ರೇಹ್ —
ಎನ್) ತಿರುವಿದ್ದು, ಹುರಿ, ಹಗ್ಗ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪ್ಲಿಕ್.

ರಕ್ಷಣಿ (ರಕ್ಷ್=ಕಾಪಾಡುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರೆಕ್ಟ್ — ಎನ್) ಕಾಪಾಡುವಿಕೆ.

ರಾಗ (ರಂಜ್=ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವದು, ಹಚ್ಚಿರುವದು, ಹತ್ತುವದು) ಬಣ್ಣ, red-
ness, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರೋಯ್ಫ್, ಪ್ಲೀತಿ, ಆಶೆ; ಸ್ವರದ ವರ್ಣನೆ=ವಾದ್ಯದ ತ
ರ, (ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಎರ್ — ರೇಗ್ — ಉಂಗ್=ಮನದ ಚಲನೆ.)

ರಾತ್ರಿ (ರಮ್=ಶಾಂತಿಯಾಗಿರುವದು) ಶಾಂತಿ ಸಮಯ. comp. ಜರ್ಮನಿಯ
ಲ್ಲಿ: ರಸ್ತ್, rest=ಶಾಂತಿ.

ರುತು (ಋ=ನಡೆಯುವದು, to run, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಲಿನ್—ಎನ್, ರೆನ್—
ಎನ್) ನಡೆಯುವ ಕ್ರಮ.

ರೇಖೆ ಅಥವಾ ಲೇಖೆ (ಲಿಖ್=ಬರೆಯುವದು) ಗೆರೆ; comp. letter, line.

ಲಿಘ (ಲಿಂಘ್=ಹಾರಿ ದಾಟುವದು) ಹಗುರ, light (particip.).

ಲತೆ (ಲಿತ್=ಸುತ್ತುವದು) ಬಳ್ಳಿ.

ಲಾಬ್ (ಲಿಬ್=ಪಡಕಾಳ್ಕುವದು) comp. the Greek "labo," "lambano;" ಚಿ
ರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರಘ್—ಎನ್=ಹಿಡುಕಾಳ್ಕುವದು) ಪಡಕಾಳ್ಕುವಂಥಾದ್ದು.

ಲೋಕ (ಲೋಕ್=ನೋಡುವದು, to look, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಲೂಗ್—ಎನ್)
ನೋಡುವಂಥಾದ್ದು, ಜಗತ್.

ಲೋಹ ಅಥವಾ ರಾಹ (ರಂಜ್=ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವದು) ಕೆಂಪು, red, ಚರ್ಮನಿ
ಯಲ್ಲಿ: ರಾಘ್, ಕಬ್ಬಿಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

ವಚನ (ವಚ್=ನುಡಿಯುವದು) ನುಡಿ, voice.

ವರಷ (ವೃಷ್=ಮಳೆ ಶಬ್ದವಾಗುವದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪ್ರಸ್—ಎಲ್ಸ್,
ಪ್ಲೆತ್—ಎನ್, ಮಳೆಯಾಗುವದು) ಮಳೆ, ಸಂವತ್ಸರ.

ವನಾಂತರ (ವನ್=ಶಬ್ದವಾಗುವದು, ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವದು) ವನ=ಗಿಡಗಳ ಶ
ಬ್ದದ ಸ್ಥಳ, ಕಾಡು; ನೀರು ಹರಿಯುವ ಸ್ಥಳ, ನೀರು; ಅಂತರ=ಮಧ್ಯದ್ದು,
intra, ಒಳದದ್ದು, other, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಅಂದೆರ್—ಎನ್.

ವನಿತೆ (ವನ್=ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವದು) ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವವಳು=ಪ್ರೀ; comp.
venus.

ವರ್ಗ (ವೃಜ್=ವೃ=ಮುಚ್ಚುವದು, ಕಾಪಾಡುವದು, ವಿಶೇಷಿಸುವದು) ವಿಶೇ
ಷಿಸಿದ್ದು, ಕುಲ. comp. the Latin "vulgus," ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವೋಲ್ಕ್,
folk.

ವಸ್ತು (ವಸ್=ಇರುವದು) ಇರುವಂಥಾದ್ದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವೇಸೆನ್.

ವಾಯುವ್ಯ (ವಾಯು=ಫಾಳಿ, wind, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to be windy=ವೈಯ್—
ಎನ್, ವೇರ್—ಎನ್) ವಾಯು ಎಂಬ ದಿಕ್ಪಾಲಕನ ಕುರಿತ ದಿಕ್ಕು.

ವಾಸರ (ವಸ್=ಹಾಳೆಯುವದು) ಹಗಲು.

ವಾಸಿ (ವಸ್=ಉಳುಕಾಂಡಿರುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವಾಹ್ನ್—ಎನ್, ವಾಹ್ನ್—ಎನ್) ಉಳುಕಾಂಡಿರುವವನು. ನಿವಾಸಿ=ನಿ—ವಾಸಿ; ನಿ=ಬಳಗಿ, in.

ವಿಕಾಸ (ವಿ=ದ್ವಿ=ಎರಡಾಗಿ, ವಿಂಗಡವಾಗಿ, two, dis—; ಕಸ್ ಅಥವಾ ಕಂಸ್=ಹೋಗುವುದು=ಗಮ್, to go, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಗೇಹ್—ಎನ್) ಆರುಳುವಿಕೆ, ಉಬ್ಬುವಿಕೆ.

ವಿನಯ (ವಿ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ನಿ=ನಡಿಸುವುದು; ವಿ—ನೀ=ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಾಡಿದ ಒಂದು ಕೆಲಸ ನಡಿಸುವುದು) ಬುದ್ಧಿಯ ಶಿಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟ ಮನಸ್ಸು, comp. the Greek “nomos”, the Latin “nitor”.

ವಿನೋದ (ವಿ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ನುದ್=ಹಾಕುವುದು, ನೂಕುವುದು, comp. the Greek “nusso, nutto”, ಬಿಡಿಸುವುದು) ಆತ್ಮದ ಬಂಧ ಬಿಡಿಸುವಿಕೆ=ಸಂತೋಷ, ಲೀಲೆ.

ವಿಪತ್ತು (ವಿ=ಎರಡಾಗಿ, ಪದ್=ಹೋಗುವುದು, to foot=to put the feet) ಎರಡಾಗಿ ಹೋಗುವುದು, ಒಡೆಯುವುದು, ಕೆಡುವಿಕೆ, ಕೇಡು.

ವಿಚಾರಾಂಜ್ಞೆ (ವಿ=ದ್ವಿ, di; ಚರ್ಚೆ=ಪಾಲು ಮಾಡುವುದು; to make di-vision) ಪಾಲು ಮಾಡ ತಕ್ಕದ್ದು, divisible.

ವಿಪರ (ವಿ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ತೆಗೆದ್ದಾಗಿ; ವೃ=ಮುಚ್ಚುವುದು; ವಿ—ವೃ=ಮುಚ್ಚಳಿಕೆ ತೆಗೆಯುವುದು; ಅರ್ಥವನ್ನು to dis-close ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ನೋಡ ಬಹುದು; ವೃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಾಯಾವರಣವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಸರಿ ನೋಡ ಬೇಕು) ಬೆಲೆ ಪಡಿಸುವಿಕೆ, ಚಂದಾಗಿ ತೋರಿಸುವಿಕೆ.

ವಿಶೇಷ (ವಿ=ಬೇರೆ ಬೇರೆ; ಶಿಷ್=ವಿಂಗಡಿಸುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಶೈದ್—ಎನ್) ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೃದ್ಧಿ (ವೃದ್ಧ=ಬೆಳೆಯುವುದು, to fruit, to be fructed) ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಪ್ರೃಫ್.

ವೃತ್ತಿ (ವೃತ್=ಕಾಯುವುದು, ಕಚ್ಚುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರೈಸ್ನ್—ಎನ್=ಹರಿಯುವುದು) ಚೇಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೇದ (ವಿದ್=ತಿಳಿಯುವುದು, to wit, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವಿಸ್ನ್—ಎನ್) ತಿಳುವಿಕೆ, ವಿದ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಖೀರ (ವೈ=ಕಾಪಾಡುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವಾರ್ಹ್ — ಎನ್, ವೇರ್ಹ್ — ಎನ್, to ware in the transitive sense) ಕಾಪಾಡುವವನು, hero; the Latin "vir".

ವೈಂಜನ (ವಿ=ವಿಂಗಡವಾಗಿ, ತೆಗೆದ್ದಾಗಿ; ಅಂಜ್=ಲೇಖಿಸುವದು; ವಿ—ಅಂಜ್=ಲೇಖ ತೆಗೆಯುವದು=ತಾರಿಸುವದು, vid. ವಿವರ) ರೂಪ, ಸೌಜ್ಞ, ಗಾತ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ.

ವ್ಯಾಕುಲ (ವಿ=ಎರಡು ಕಡೆಯಾಗಿ; ಆ=ಸುತದ್ದು; ಕುಲ್=ಒಟ್ಟಿರುವದು, ಕೂಡಿರುವದು, to be close) ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಗಿರುವಿಕೆ, ಚಮೆ.

ವ್ಯಾಪ್ತ (ವಿ=ತೆಗೆದ್ದಾಗಿ ಅಥವಾ ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಆ=ಸುತದ್ದು, ಪ್ರಾ=ಮೂಸಿ ನಾಡುವದು) ಹುಲಿ.

ವ್ಯಾಪಾರ (ವಿ=ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಆ=ಸುತದ್ದು, ಪ್ರೇ=ಪೂರೈಸುವದು, to make full, to fill, to fulfil) ಚಂದಾಗಿ ಒಂದು ಕೆಲಸ ನಡಿಸುವದು, ಧಾವತಿ ಪಡುವಿಕೆ.

ವ್ಯಾಪಿಸುವದು (ವಿ=ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಆಪ್=ನಡಿಸುವದು, — transitive of ಈ=eo, —ಹಾಂದುವದು) ವಿಶಾಲ ಹಾಂದುವದು, ಅಗಲವಾಗಿರುವದು.

ಶ್ರೀರ (ಶ್ರೇ=ಬಿಚ್ಚುವದು, comp. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to make ಸ್ಲಾಪ್ಪ) ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾಣುವಂಥಾದ್ದು=ಮೈ.

ಶಾಲಿ (ಶಲ್=ಮುಚ್ಚುವದು) ಮುಚ್ಚಿದ ಸ್ಥಳ=ಮನೆ, ಕಾಣಿ, hall, shool, shelter.

ಶಾಸ್ತ್ರ (ಶಾಸ್=ಅಪ್ಪಣಿ ಕಾಡುವದು, the Latin "sisto,") ಅಪ್ಪಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಶಿಥಿಲ (ಶ್ಲಥ್=ಸಡ್ಲಾಗಿರುವದು, to be slack, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸ್ಲಾತ್ತ್ — ಎನ್) ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾಣುವಂಥಾದ್ದು.

ಶ್ಯಾಮಕುಕ್ಕುಟ (ಶೈ=ಮೊಸರಾಗುವದು, ಶ್ಯಾಮ=ಮೊಸರುಬಣ್ಣದ್ದು; ಕುಟ್=ಕೆದರುವದು; ಕುಕ್ಕುಟ=ಕೆದರುವಂಥಾದ್ದು, ಹುಂಚಿ, cock) ಬಿಳೇ ಅಥವಾ ಹಸರು ಅಥವಾ ಮಸೂದ ಪಕ್ಷಿ.

ಶ್ಲೇಷ್ಮ (ಶ್ಲಿಷ್=ಅಂಟಿನ ಹಾಗೆ ಹತ್ತುವದು, to be slimy) ಅಂಟುಳ್ಳ ಒಂದು ವಸ್ತು, slime.

ಶಾರಕ (ಶುಚ್=ಕರಕರೆಯಾಗಿರುವದು, to be sick) ಕರಕರೆ.

ಶ್ರಾವ್ಯ (ಶ್ರ=ಕೇಳುವುದು, to hear, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಹಾಯ್ — ಎನ್) ಕಿವಿ.

ನಂಕಲ್ಪ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸಮ್ — ಎನ್, con; ಕೈಪ್=ನಡಿ ಸುವುದು; comp. ಕೈ=to do) ಜಾಲಿಸುವಿಕೆ, ಕೈಗೂಡಿಸುವಿಕೆ, ಮಾಡುವಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಂಕಾಚ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಕುಚ್=ಕೂಡುವುದು, ಸಣ್ಣದಾಗುವುದು, to shut) ಕೂಡಿ ಕಾಳ್ಕುವಿಕೆ, ಉಡುಗುವಿಕೆ.

ಸಂಕ್ರಮಿಕ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಕ್ರಮ್=ನಡೆಯುವುದು) ಸಾಂಕುಪಂಥಾದ್ವ.

ಸಂಗ್ರಹ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಗ್ರಹ್=ತೆಗೆಯುವುದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಗ್ರೈ ಫ್ — ಎನ್ ಅಥವಾ ಗ್ರಪ್ — ಎನ್) ಬೇಕಾದೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಾಣ, ಸಾರಾಂಶ.

ಸಂದೇಹ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, ದಿಹ್=ಲೇಖಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಬೆಳೆಯುವುದು, to become thick, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to become ದಿಕ್ಕ್, vid. ದೇಹ) ಲೇಖಿಸಿ ಕೂಡಿಸಿದ್ದು=ಘಟ್ಟಿಯಲ್ಲದ್ದೋ? ಅಥವಾ ಲೇಖಪು ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಮರೆ ಮಾಡುವದೋ? ಸಂಶಯ.

ಸಂಚವ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಚೂ=ಆಗುವುದು, to become) ಆಗುವಿಕೆ.

ಸಂಸರಣ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, ಸಮವಾಗಿ; ಸ್ರ=ನಡೆಯುವುದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಶ್ರೈ ತ್ — ಎನ್) ಕೂಡಿರುವಂಥಾದ್ದು ಅಥವಾ ಚಂದಾಗಿ ನಡೆಯುವಂಥಾದ್ದು=ವಿಶ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಂಸಾರ (ಸಂರಣವೆಂತ ನಾಡ ಬೇಕು) ಲಾಣಕಸಂಬಂಧದ್ದು.

ಸಿಂಹ (ಸಿಂಘ್=ಮೂಸಿ ನಾಡುವುದು? or from ಹಿಂಸ್=ಹನ್=ಹಾಡೆಯುವುದು, ಕಾಲ್ಕುವುದು, to hit?) ಮೃಗರಾಜ.

ಸಿಂಹಾಸನ (ಸಿಂಹ — ಆಸನ; ಆಸ್=ಕುಳಿತಿರುವುದು, to sit; ಆಸನ=seat) ಸಿಂಹದ ಅಕ್ಕಿತ್ತಿಯಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿದ ಪೀಠ.

ಸ (=ಸಹ, con) ಕೂಡಿ.

ಸಜೀವಾಚರ (ಸ — ಜೀವ — ಅ — ಚರ) ಜೀವವಿದ್ದು ಚರಿಸಿರುವಂಥಾದ್ದು.

ಸತಿ (ಅಸ್=ಇರುವುದು, ಚರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸೈನ್) ಇರುವವಳು, ಚಂದಾಗಿರುವವಳು, ಒಳ್ಳೇ ಸ್ತ್ರೀ.

ಸತ್ವ (ಸತಿ ಎಂತ ನಾಡು). ಇರುವಂಥಾದ್ದು, ಸತ್ಯ, ಬಲ, ಪ್ರಾಣಿ.

ಸಮ (comp. simi-lar) ಸರಿ.

ಸಮರ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಋ=ಹೋಗುವುದು, to run) ಜಿಗಣೆ.

ಸಮಾಧಿ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, ಅ=ಸುತ್ತೂ, ಧಾ=ಇರುವುದು) ಅತ್ಯವನ್ನು ಪೂರಾ
ಗಿ ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಾಂಕ್ಷಿರುವುದು; ಹೇಗಾದ ಸುತ್ತಲೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದು=ಕುಣಿ.

ಸಮೂಹ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ವಹ್=ವೈಯುವುದು, ತರುವುದು, comp.
vehicle) ಕೂಡಿಸಿದ್ದು=ಗುಂಪು.

ಸರಸ (ಸ=ಕೂಡಿ, ಸೃ=ಹೋಗುವುದು=ಋ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಶ್ರೈತ್—ಎನ್)
ನೀರು ಕೂಡಿದ್ದು, ರಸವುಳ್ಳದ್ದು.

ಸರಿಸೃಪ (ಸೃಪ್=ನಡಿಯುವುದು, ಹರಿಯುವುದು, to slip, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸ್ಲೈ
ಪ್ಪ್—ಎನ್) ಹಾವು.

ಸರ್ಪ (ಸರಿಸೃಪ ಎಂತ ನೋಡು) ಹಾವು, serpent.

ಸರ್ವಾಪರ (ಸರಸ್=ಕೆರೆ; ಪರ=ಅರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತಮ; ಪು=ಅರಿಸುವುದು, ಜ
ರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ವೇರ್ಡ್—ಎನ್) ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆರೆ.

ಸಹಾಯ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಧಾ=ಇರುವುದು) ಸಂಗಡಿಗನು, ಸಂಗತಿ;
comp. the Latin "sodalis", society.

ಸಾತ್ವಿಕ (ಅಸ್=ಇರುವುದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸೈನ್; ಸತ್=ಇರುವಂಥಾದ್ದು,
ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸೈ—ಎಂದ್) ಇರುವಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧದ್ದು, ನಿಜವಾದದ್ದು.

ಸಾಧಕ (ಸಾಧ್=ತೀರಿಸುವುದು) ತೀರಿಸುವಿಕೆ.

ಸಾಧಾರಣ (ಸ=ಕೂಡಿ, ಧೃ=ಹಿಡಿದಿರುವುದು, ಹಾರುವುದು) ಕೂಡಿ ಹಿಡು
ಕಾಂಡದ್ದು, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಮವಾದದ್ದು.

ಸಾಮಗ್ರಿ (ಸಮ್=ಕೂಡಿ, con; ಅಗ್ರ=ತುದಿ, in Greek "akra") ತುದಿಯುಳ್ಳ
ದ್ದು, ತುದಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದು, ಪೂರ್ಣತೆ.

ಸಾರಸ (ಸರಸಿನ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದ್ದು) ತಾವರೆ, ಕಾಕ್ಕರೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಾಹಸ (ಸಹ್=ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತಕ್ಕಾಳ್ಕುವುದು; ಸಾಕಾಗಿರುವುದು, to be satis-fied,
ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to be ಸತ್) ಕೆಲಸ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತಕ್ಕಾಳ್ಕುವಂಥಾ ನಡತೆ.

ನೀಕರ (ನೀಕ್=ಚಿಮಿಡಿಸುವುದು, ಶಿಡಿಯುವುದು, to shed, to scatter, ಜರ್ಮನಿಯ
ಲ್ಲಿ: ಗೀಸ್—ಎನ್=ನೀರು ಹಾಕುವುದು) ಮಳೆ, ಹನಿ.

ಸುಕರ (ಸು=ಒಳ್ಳೇ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಗೂತ್, good; ಕೃ=ಮಾಡುವುದು, to do)
ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸದ್ದು, ಸು—ಲಿಚ.

ಸುಖ (ಸು — ಖ = ಒಳ್ಳೇ — ಆಕಾಶ, good-sky) ಸಂತೋಷ.

ಸುಲಚ (ಸು = ಒಳ್ಳೇ; ಲಚ್ = ಹಾಂದುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ರಪ್ಪ — ಎನ್) ಬೇಗ ಶಿಕ್ಕುವಂಥಾದ್ದು.

ಸೂತ್ರ (ಸೂತ್ರ = ಕಟ್ಟುವದು, to sew, the Latin "suo") ಧಾರ, ವಿಧಿ.

ಸೃಷ್ಟಿ (ಸೃಜ್ = ಹಾರಿಸುವದು, to create) ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನಿಂದ ಹಾರಿಸಿದ್ದು = ವಿಶ್ವ.

ಸಾೀಪಾನ (ಸ — ಉಪ — ಅನ; ಸ = ಕೂಡಿ, too; ಉಪ = ಮೇಲಕ್ಕೆ, up; ಅನ = ಹಾೀಗುವಂಥಾದ್ದು) ಪಾಪಚೀಗೀ.

ಸ್ತಂಜ (ಸ್ತಂಜ್ = ಬೀಗಿಯಾಗಿ ಇರುವದು, to stiffen, to stop, to stamp) ಕಂಜ.

ಸ್ತಬ್ಧ (ಸ್ತಬಿ = ನಿಲ್ಲುವದು, to stop) ಘಟ್ಟಿ, ತಡೆದ್ದು, ಮರುಳು, stupid.

ಸ್ತ್ರೀ (ಸೂ = ಹೇರುವದು, to bring forth "Sons") ಹೇರುವಂಥವಳು.

ಸ್ಥಳ (ಸ್ಥಲ್ = ನಿಲ್ಲುವದು; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸ್ಟೆಲ್ — ಎನ್ = ನಿಲ್ಲಿಸುವದು, to in-stall) ಸ್ಥಿರವಾದ ನೆಲೆ, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸ್ಟೆಲ್ — ಎ.

ಸ್ಥಾಯಿ (ಸ್ಥಾ = ನಿಲ್ಲುವದು, to stand) ನಿಲ್ಲುವಂಥಾದ್ದು.

ಸ್ಥಾವರ (ಸ್ತಾಯಿ ಎಂತ ನಾೀದು) ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು, ನಿಲುಗಡೆಯದು.

ಸ್ನಾನ (ಸ್ನಾ ಅಥವಾ ನಾ = ತಾಳಕಾಳ್ಕುವದು; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: to make ನಸ್ನ್, ನ ತ್; ನಾತ = ನತ್, wet) ಮೈ ತಾಳೆಯುವಿಕೆ. comp. ನಿಷ್ = ನೀರು ಹಾಕುವದು, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ನೆತ್ಸ್ — ಎನ್, to make ನಸ್ನ್; vid. ನಾವೆ.

ಸ್ನಿಗ್ಧ (ಸ್ನಿಹ್ = ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿದ್ಧಾಗಿರುವದು) ನುಣುಪು, ಚಂದ, snug.

ಸ್ವ (comp. the Latin "suus", ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸೈನ್, his) ತನ್ನ.

ಸ್ವರ್ಗ (ಸ್ವರ್ = ಪ್ರಕಾಶ, ಸೂರ್ಯ, sol, sun, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸಾನ್ನ್ — ಎ; ಗಮ್ = ಹಾೀಗುವದು, to go, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಗೇಹ್ — ಎನ್) ಪ್ರಕಾಶ ಹಾೀಗುವ ಅಥವಾ ಉಳ್ಳ ಸ್ಥಳ, comp. cælum.

ಸ್ವಾಜಾವಿಕ (ಸ್ವ = ತನ್ನ ವಿಷಯದ್ದು, his, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸೈನ್; ಚೂ = ಇರುವದು, to be) ಸ್ವಂತ ಇರುವಿಕೆಯದು; regarding the self-being.

ಸ್ವೇದಜಿ (ಸ್ವೇದ — ಜಿ; ಸ್ವಿಡ್ = ಬೆವರಾಗುವದು, to sweat, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಸ್ವಿ ತ್ಜ — ಎನ್) ಬೆವರಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಂಥಾದ್ದು; sweat-genus.

ಪುಂಸ (ಹನ್=ನಗುವದು) ಒಂದು ನೀರುಗಾಳಿ, goose, ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಗನ್ಸ್=goose.

ಹೃದಯ (ಹೃ=ತಕ್ಕಾಳ್ಕುವದು) ರಕ್ತ ತಕ್ಕಾಳ್ಕುವಂಥಾದ್ದು, ಎದೆಗುಂಡಿಗೆ, heart. ಹಾಟಕ (ಹಟ್=ಹಾಳೆಯುವದು) ಚಂಗಾರ.

ಹಿತ (ಧಾ=ಇಡುವದು, ಕ್ರಮಿಸುವದು) ಚಂದಾಗಿ ಇಟ್ಟ, ಕ್ರಮಿಸಿದ, ತಕ್ಕ, of a good "theme."

ಹಿಮ (ಅಥವಾ ಹೇಮನ್, ಹೈಮ=ಚಂಗಾರ) ಪ್ರಕಾಶದ್ದು; ಭಳೆಯಿಂದಾಗುವ ಬಿಳುಪಾಗಿರುವ ಹಿಮವೆಂಬ ವಸ್ತು; the Latin "hiems", winter, ಭಳೆ.

ಹೇತು (ಹಿ=ಹಾಕುವದು, ನಡಿಸುವದು) ನಡಿಸುವಂಥಾದ್ದು=ಕಾರಣ.

ಕ್ಷಮೆ (ಕ್ಷಮ್=ಹಾರುವದು, ತಾಳುವದು) ಚೂಮಿ, ತಾಳ್ಮೆ, ಮನ್ನಣೆ. comp. the Greek "sheo",=echo, to keep, in the Medium=to restrain oneself.

ಕ್ಷಯ (ಕ್ಷಿ=ಹಾಳಾಗುವದು) ಹಾಳು, de-cay?

ಕ್ಷುಧೆ (ಕ್ಷು=ಅಹಾರ; ಕ್ಷುಧ್=ಅಹಾರ ಬೇಕಾಗಿರುವದು) ಅಹಾರ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿ, ಹಸಿವೆ; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ: ಕಾಯ್ವೆರ್=ಅಹಾರದ ಆಶೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥಾದ್ದು.

ಕ್ಷೇತ್ರ (ಕ್ಷಿ=ವಾಸವಾಗಿರುವದು, comp. ಕಶ್=ನಡೆಯುವದು) ಹಾಲ, ದೇಶ, ಶರೀರ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕ್ಷೇಮ (ಕ್ಷಯ ಎಂತ ನೋಡು) according to Dr. Wilson: ದುಖ ಪರಿಹರಿಸುವಂಥಾದ್ದು, ದುಖಪರಿಹಾರವಾದ ಸ್ಥಿತಿ.



THE MEANINGS OF SOME WORDS

NECESSARY TO UNDERSTAND SECTION VII



VII ಎಂಬ ವಗವನ್ನು ತಿಳುಕಾಳ್ತಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಥ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು



ಅಂಘ್ರಿ=ಕಾಲು || ಅಂಜನೇಭದ ಸಿಂಧುರ=ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಅನೆಯ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ || ಅಂಜಲಿ=ಜೊಗನೆ || ಅಂಬುಧಿ=ಸಮುದ್ರ || ಅಗ=ಸೂರ್ಯ, ಮರ || ಅಘಮರ್ಪಣಿ=ಪಾಪ-ತೆಗೆಯುವಿಕೆ || ಆಘ್ರ್ಯ=ಕೈ ತೊಳೆಯುವ ನೀರು || ಅಚಲ=ಗುಡ್ಡ || ಅರ್ಜುನ=ಬಂದು ಜಾತೀ ಮರ || ಅವ್ರ=ಗುಡ್ಡ || ಅಧಮ=ಕೆಟ್ಟ || ಅಧವೀರ=ಯಜ್ಞ || ಅನವರತ=ನಿತ್ಯ || ಅನಾವೃಷ್ಟಿ=ಬರ || ಅನಿಲ=ಘಾಳಿ || ಅನಿಷ್ಟ=ಸಂಕಟ || ಅನ್ವಿತ=ಉಳ್ಳ || ಅನುಸಮ=ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದಂಥ || ಅಪವಿಘಾತ=ಹಾಳು ಮಾಡುವ || ಅಪಪೃತ=ಕದ್ದ || ಅಬ್ಜ=ತಾವರೆ || ಅಭ್ರ=ಮುಗುಳು, ಮೋಡ || ಅರಿ=ಕತ್ತು || ಅರಿವರ್ಗ=ಕತ್ತುಗಳ ಕುಲ || ಅರುಣತೆ=ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ || ಅಲಂಘ್ಯ=ದಾಟ ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲದ್ದು || ಅನನಿ=ಭೂಮಿ || ಅವಿರಳ=ಎಡೆ ಬಿಡದ || ಅಶ್ರು=ಕಣ್ಣೀರು || ಅಹಿ=ಹಾವು || ಅಳಕ=ಸುಳಿಗೂದಲು || ಅಳಿ=ಭ್ರಮರ || ಅಕ್ಷತೆ=ಅಕ್ಕಿಯ ಅರ್ಪಣೆ ||

ಆಕ್ರಮಿಸುವದು=ಸಂಗಡ ನಡೆಯುವದು || ಆಗರ, ಆಗಾರ=ಸ್ಥಾನ, ಮನೆ || ಆಮೂಲಾಗ್ರ=ಚೀರಿಂದ ತುದಿಯ ವರೆಗೆ || ಆರಾಮ=ತೋಟ || ಆಲಿ=ಕಣ್ಣು || ಆಲೋಲ=ಅಗಳಾದುವ || ಆಶಿ=ದಿಕ್ಕು || ಆಸ್ಥ=ಮುಖ ||

ಛಾಂದೀವರ=ಕಪ್ಪು ಛಾಯೆಯ ತಾವರೆ || ಇಭ=ಅನೆ || ಇಮುಧಿ=ಬತ್ತಳಿಕೆ || ಇಳಾಭ್ಯದ್ರಾಜಿ=ಭೂಮಿ ಸುತ್ತವ ರಾಜ=ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತ || ಇಳಿ=ಭೂಮಿ ||

ಗುಂನತಿ=ಹೆಚ್ಚುವೆ || ಉತ್ಕರ=ಹೆಚ್ಚುವೆ || ಉತ್ತಂಗ=ಉದ್ದ || ಉದ್ಧ=ನ
ಮುದ್ರ || ಉದ್ಗಮ=ಹೆಚ್ಚುವೆ || ಉದ್ಧಾಮ=ಶ್ರೇಷ್ಠ || ಉದ್ಯುತ=ಉದ್ದ || ಉದ್ಯಾ
ನ=ತೋಟ || ಉರ್ವರೆ=ಭೂಮಿ ||

ಕಂಕಣ=ಬಳಿ ಅಥವಾ ಧಾರಸುತ್ತುವೆ || ಕಂದರ=ಗುಹೆ || ಕಾಂತ=ಕಲ್ಲು || ಕಿಂಕಿ
ರ=ಭೃಂಗ || ಕಕ್ಯಸ=ಕರಿಣಿ || ಕಟಕ=ಗುಂಪು, ನಗರ || ಕದಂಬ=ಗುಂಪು || ಕದಳಿ=
ಬಾಳೆ || ಕಮಠ=ಕೂರ್ಮ || ಕಮನೀಯ=ಚಂದ || ಕರ=ಕೈ, ಕಿರಣ || ಕರಣ=ಇಂ
ದ್ರಿಯ || ಕರಿ=ಅನೆ || ಕರ್ಕಟ=ಎಡಿ || ಕಲಪಿಕ=ಕೋಗಿಲೆ || ಕಲಮ, ಕಳಮ=ಭತ್ತದ
ಪೈರು || ಕಲಾನಿಧಿ=ಚಂದ್ರ || ಕಲ್ಪೋಲ=ಚರಿಸುವಂಥ, ತೆರೆ || ಕಾಳ=ಕಪ್ಪು, ರಾತ್ರಿ ||
ಕೀರ=ಗಿಳಿ || ಕುಜ=ಮರ || ಕುದ್ದಾಲ=ಗುದ್ದಲಿ || ಕುಲ=ಗುಂಪು || ಕುಲಾದ್ರಿ=ಶ್ರೀ
ಷ್ಠ ಪರ್ವತ || ಕುವರ=ಕುಮಾರ || ಕುಸುಮ=ಹೂವಿನೊಳಗಿನ ಕದರುಗಳು || ಕುಸುಮ
ತ=ಹೂವಾದ || ಕೃತಕ=ಮಾಡಿದಂಥ || ಕೃಪಾಣ=ಕತ್ತಿ || ಕೇಶ=ಕೂದಲು || ಕೇ
ಳಿ=ಆಟ || ಕೌತುಕ=ಆಶ್ಚರ್ಯ ||

ಗಂಡೂಪದ=ಸಮುದ್ರದ ಚಿಕ್ಕವಿನಾನು || ಗಂಹರ=ಗುಹೆ || ಗಂಹರಿ=ಭೂಮಿ ||
ಗುಂಜಿ=ಗುಲಗುಂಜಿ || ಗಗನ=ಆಕಾಶ || ಗಹನ=ಕಾಡು || ಗ್ರಾಹ=ಮೊಸಳೆ ||
ಗುಹ್ಯಕ=ಕಾಣದಂಥವನು, ಪಚಿಂಗನು ||

ಘಟಿ=ಹಿಂಡು || ಘೂಕ=ಗೂಗೆ ||

ಚಂದ್ರಿಕೆ=ಚಿಕ್ಕದಿಂಗಳು || ಚಂದ್ರೋಪಲ=ಚಂದ್ರ-ಉಪಲ=ಚಂದ್ರನ ಕಲ್ಲು || ಚಕ್ರ
ವಾಕ=ಕೆಂಪು ಹಂಸೆ || ಚಟುಳ=ಚಂದ || ಚಮರಿ, ಚಾಮರಿ=ಚಾಮರಸಂಬಂಧವಾದ ||
ಚಯ=ಗುಂಪು || ಚಲಿತ=ಬೀಸುವ || ಚಾಪ=ಬಿಲ್ಲು || ಚಾಮೀಕರ=ಭಂಗಾರ ||
ಚೂತ=ಮಾವಿನ ಮರ ||

ಛಿದ್ರ=ತೂತು || ಛೈಲ, ಛೈಲ=ಗಿರಿ ||

ಜಿವ=ಜೀಗ || ಜಾರಣ, ಸಾರಣ=ಹೋಗುವಿಕೆ, ಅಟ || ಜಾಲ=ಅಂಚು || ಜೀಮೂ
ತ=ಮುಗಿಲು ||

ತಡಿ=ತೀರ || ತನಯ=ಮಗ || ತನು-ಗತ=ಮೈ ಮೇಲೆ ಹೋದ || ತಮಸ್-ಸ್ತೋ
ಮ=ಕತ್ತಲೆ ಗುಂಪು || ತರಂಗಿಣಿ=ಹೊಳೆ || ತರಣಿ=ಸೂರ್ಯ || ತರುಣಿತ=ಎಳೆ
ದು || ತರುಣಾರುಣಪ್ರಭಾಕ್ಷೇತ್ರ=ಎಳೆ ಉದಯದ ಪ್ರಕಾಶದ ಐಶ್ವರ್ಯ || ತುಷಾರ=
ಹನಿ || ತ್ರಿದಶ=ಮೂರು ಸ್ಥಿತಿಯದ್ದು || ತೇಜಿ=ಕುದುರೆ ||

ದಂಡಾಕೃತಿ=ಕೋಲಾಕಾರವುಳ್ಳ || ದಂದಲಕ=ಹಾವು || ದಶನ=ಹಲ್ಲು || ದನಕರ=ಸೂ
ರ್ಯ || ದ್ರುಮ=ಮರ ||

ವಳ=ಬಿಳಿ || ಫಾರ್ತರಾಪ್ಪ=ಹಂಸೆ || ಫಾರೆ=ಬುಡ್ಡದ ಅಂಚು, ಕಿರಣ || ಫುರ=ಜಗ
ಳ || ಫುರ್ಧರ=ಕೆಟ್ಟ || ಧೂಮ=ಹೊಗೆ || ಧೃತ=ಹಿಡಿದ ||

ನಂದನ=ತೋಟ || ನಕುಲ=ಮುಂಗಲಿ || ನಭ=ಆಕಾಶ || ನಯನ=ಕಣ್ಣು ||
ನಾರಿ=ಸ್ತ್ರೀ || ನಿಕರ=ಗುಂಪು || ನಿಕುರುಂಬ=ಹಿಂದು || ನಿಖಿಳ=ಎಲ್ಲ || ನಿಗಮ=
ಶಾಸ್ತ್ರ || ನಿಗರ=ತಕ್ಕ || ನಿಧಿ=ಐಶ್ವರ್ಯ || ನಿರ್ಧರಿಸುವದು=ನಿಶ್ಚಯಿಸುವದು || ನಿ
ಬಂಧಿಸುವದು=ನಡಿಸುವದು || ನಿಬಿಡ=ದಟ್ಟ || ನಿರವಧಿ=ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ್ದು || ನಿಷ್ಪ=ಉ
ಳ್ಳ || ನಿಷ್ಕುರ=ಕೆಟ್ಟ || ನಿಳಯ=ಮನೆ || ನೃಪ=ನರರ ಪತಿ || ನೇಮಿ=ಗಾಲಿ ||

ಪಂಕರುಹ=ತಾವರೆ || ಪತಾಕ=ನಿಶಾನಿ || ಪಯೋನಿಧಿ=ಸಮುದ್ರ || ಪರಾಗ=ಧೂ
ಳಿ || ಪರಿಕರ=ಸೌರಣಿ || ಪರಿಜ್ಞಾನ=ಸುತ್ತಲಿನ ತಿಳುವಳಿಕೆ || ಪರಿಧಿ=ಸೂರ್ಯನ ಸು
ತ್ತಲಿನ ಮಂಡಲ || ಪರಿವೃತ=ಸುತ್ತಿದಂಥ || ಪರಿಸರ=ಹತ್ತರ || ಪವಮಾನ=ಘಾಳಿ ||
ಪಲ್ಲವ=ಎಲೆ || ಪ್ಲವಂಗ=ಕೋತಿ || ಪಾಂಗ=ರೂಪ || ಪಾಂಡವರು=ಬಿಳಿಯವರು ||
ಪಾಧ್ಯ=ಕಾಲು ತೊಳೆಯುವ ನೀರು || ಪಾಮರಿ=ಹೊಲಗತ್ತಿ || ಪಾವನ=ಕುದ್ಧ || ಪುಂಡ
ರಿಕ=ಬಿಳಿ ತಾವರೆ || ಪುರುಷಾರ್ಥ=ಧರ್ಮ, ದಾನ || ಪುಳಿಂದಿ=ಪುಳಿಂದರ ಸ್ತ್ರೀ ||
ಪೂತ=ಕುದ್ಧ || ಪ್ರಕೀರ್ಣ=ಗುಂಪು || ಪ್ರತತಿ=ಗುಂಪು || ಪ್ರಭಾವ=ಮಹಿಮೆ || ಪ್ರಾ
ಕಾರಭ್ಯ=ಮುಂಚೆಗಿಂತ ಮುಂದಕ್ಕಿ || ಪ್ರಾಸಾದ=ಉಪ್ಪರಿಗೆ ||

ಬಿಂಧುರ=ಬತ್ತರವಾಗಿರುವಿಕೆ || ಬನರ=ಯುದ್ಧ ||

ಬಿಂಕ=ತುಂದು || ಭವನ=ಮನೆ || ಭುಜಂಗ=ಹಾವು || ಭೂಜಿ=ಮರ || ಭೌ
ಮ=ಭೂಮಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ||

ಮಂಜರಿ=ಗೊಂಚಲು || ಮಂಜು=ಚಂದ || ಮಕರ=ಬಂದು ಜಾತೀ ಮೊಸಳೆ ||
ಮಕರಂದ=ಜೀನುತುಪ್ಪ || ಮಖ=ಯಜ್ಞ || ಮದಿತ=ಮದಪುಳ್ಳ || ಮರಕತ=ಪ
ಟ್ಟೀ ಕಲ್ಲು || ಮರೀಚಿ=ಪ್ರಕಾಶ || ಮಸ್ತಕ=ತಲೆ || ಮಹೀಶ=ಭೂರಾಜ || ಮಾತಂ
ಗ=ಕಾಡುಜನ, ಆನೆ || ಮುಖಾಂಬುಜ=ಮುಖತಾವರೆ ||

ಯಾಚಕ=ತಿರಕನು || ಯುತ=ಕೂಡಿದ ||

ರಮಣಿ=ಪತಿ, ಕೂರ || ರಾಜೀವ=ಕೆಂಪು ತಾವರೆ || ರಾಜೀವ=ಮಾನು || ರಿಪು=
ಶತ್ರು ||

ರಗ್ನ=ನಶ್ವತ್ರರಾಯಿ ವರುವಿಕೆ || ಲತೆ=ಬಳ್ಳಿ || ಲಲನೆ=ಸ್ತ್ರೀ || ಲಸ=ಪ್ರಕಾ
ಶ || ಲಾಪ=ನುಡಿಯುವಿಕೆ || ಲಾಲಲಾಲಿತ=ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುವ || ಲಾಸ್ಯ=ನಾ
ಟ್ಯು || ಲೀಲಾಸ್ಯ=ನಗೆಮುಖ ||

ವಂಶ=ಬಿದರು || ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿ=ಗುದ್ದು || ವಣಿಗ್ವರ=ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಣಿಜಿಗ || ವದನ=
ಖಲ್

ಮೋರೆ || ವಧು = ಸ್ತ್ರೀ || ವನಜ = ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ || ವನಿತೆ = ಸ್ತ್ರೀ || ವರೂಢ =
ಗುಂಪು || ವಲ್ಲರಿ = ಬಳ್ಳಿ || ವಾರಿ = ಬೆವರು || ವಾಸರೆ = ಪ್ರಕಾಶ, ದಿವಸ || ವಿಕೃತಿ = ಕು
ರೂಪ || ವಿದ್ಯುಮ = ಹವಳ || ವಿನಮಿತ = ಬಾಗಿ ಕೊಂಡ || ವಿಭವ = ಐಕ್ಯಾರ್ಥ || ವಿಮ
ಳ = ಶುದ್ಧ || ವಿಮುಕ್ತಭಾವಿತ = ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದಿದವರ ಭಾವವುಳ್ಳ || ವಿರಹಿ = ಅಗಲಿ
ದ || ವಿಪ್ಲವ = ಆಸನ || ವಿಹಂಗ = ಪಕ್ಷಿ || ವೈಕೋದರ = ತೋಳದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ, ಹು
ಲಿ? || ವೃಕ್ಷವಾನರ = ಕೋತಿ || ಪ್ರಜ = ಹಿಂದು || ವೇದೋಕ್ತಿ = ವೇದದ ವಚನ ||

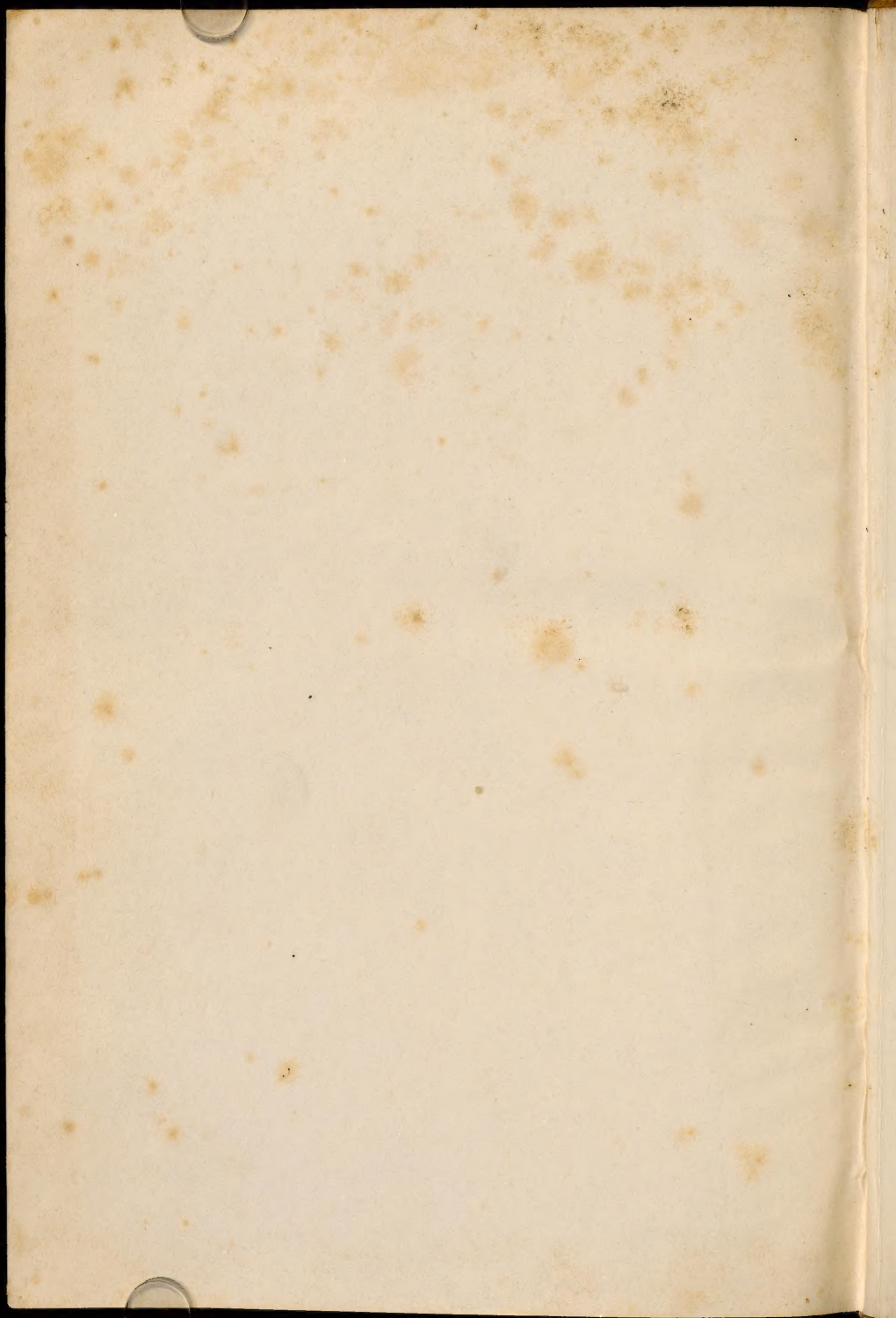
ಶ್ರೀಬರಿ = ಕಾಡುಜನರು || ಶಮನ = ತೀರಿಸುವಂಥ || ಶರ = ಅಂಬು, ಬಿಂದು ಜಾತೀ
ಹುಲ್ಲು || ಶರಭ = ಲ ಕಾಲಿನ ಮೃಗ || ಶಸ್ತ್ರ = ಆಯುಧ || ಶಾಲಿ = ಭತ್ತ || ಶಾಲೂ
ರ = ಮಾನು || ಶಿಲಾಪೋಚಿ = ಕಲ್ಲಿನ ಪ್ರಕಾಶ || ಶೀತಾಂಶು = ತಂಪು ಕಿರಣದವನು, ಚಂ
ದ್ರ || ಶೃಂಗ = ಕೊಂಬು, ತುದಿ || ಶ್ವೇತ = ಬಿಳಿ || ಶೈಲ = ಗುಡ್ಡ || ಶೈಲವ = ಶಿಶು ||

ಸೌಕುಲ = ಗುಂಪು || ಸಂಧಿಸುವದು = ಮುಟ್ಟುವದು || ಸಂಭೃತ = ಕೂಡಿದ || ಸಿಂಗ =
ಸಿಂಹ || ಸತ್ಕರ = ಮಹಿಮೆ || ಸನ್ನಹಿತ = ಸಿದ್ಧವಾದ || ಸಮರ, ಸಮರಣ = ಜಗಳ || ಸಮು
ದಿತ = ಕೂಡಿದ || ಸರ = ಸಾಲು || ಸರ = ಕೆರೆ || ಸರಣಿ = ದಾರಿ || ಸರಿತ್ = ಹೊಳೆ || ಸಲ್ಲಲಿತ =
ಹೊಳೆಯುವ || ಸಲ್ಲಾಪ = ಸಂಭಾಷಣೆ || ಸಲಿಲ = ನೀರು || ಸಹಕಾರ = ಮಾವು || ಸಹದೇವ =
ಬಿಂದು ಜಾತೀ ೭ದ || ಸಾಯಕ = ಬಾಣ || ಸೀಕರ = ಹನಿ || ಸೀಗುರಿ = ಬೀಸಣಿಗೆ || ಸುಧೆ =
ಅಮೃತ || ಸುಮಂದ = ಎಳೆ || ಸುರಭಿ = ಆಕಳು || ಸುಲಲಿತ = ಚಂದ || ಸುಸಮೋದ = ಬಿ
ಳ್ಳಿ ಸಂತೋಷ || ಸೌದಾಮಿನಿ = ಮಿಂಚು || ಸೌಧ = ಮಾಳಿಗೆ || ಸೌರಂಭ = ಪ್ರಕಾಶ, ಕೆಂ
ವಾದ ಹೊಳಪು, ದೊಡ್ಡ ಸ್ತುತಿ || ಸ್ತಬಕ = ಗೊಂಚಲು || ಸ್ತೀರ = ನಗೆ || ಸ್ವಕೀಯ = ತನ್ನ ವಿಸಯ
ವಾದ || ಸ್ವನ = ಧ್ವನಿ || ಸ್ವೈರ = ಸಂತೋಷ ||

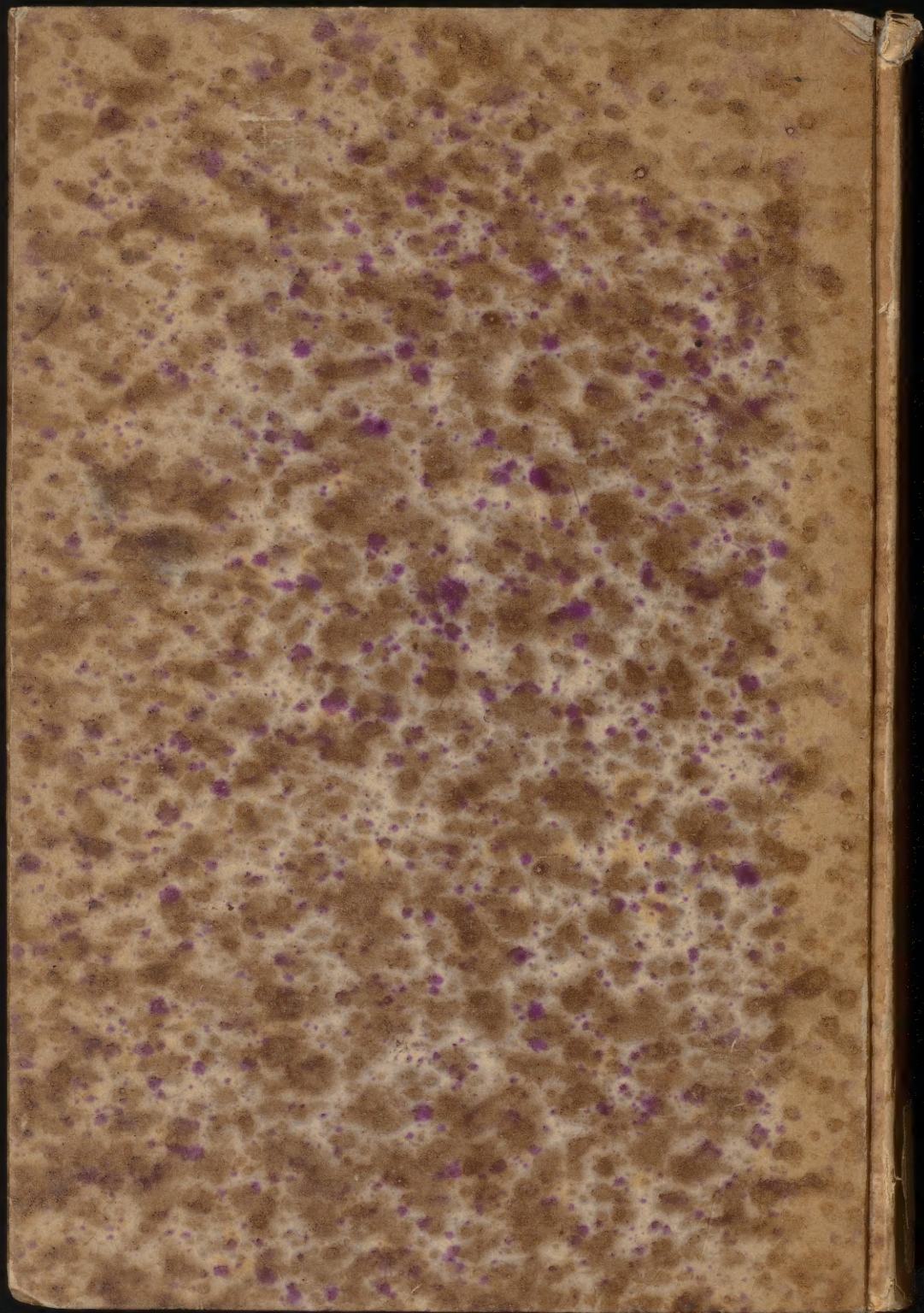
ಪ್ರಾಯ = ಕುದುರೆ || ಹಿಮಕರ = ಚಂದ್ರ ||

ಕ್ರಿತಿಪ = ಭೂರಾಜ ||





18792



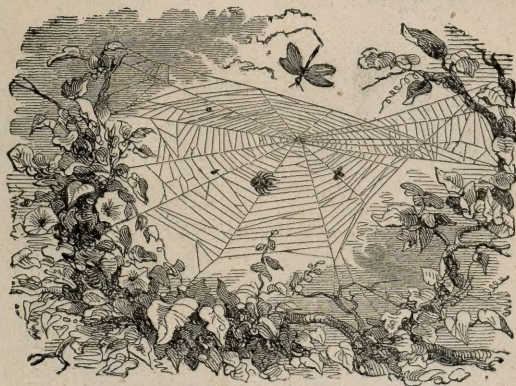
Third

Book of Lessons

IN

CANARESE

Adapted to the Vernacular
Schools of the Madras Presidency by order of the
Director of Public Instruction



Mangalore

Printed by J. Hunziker, Basel Mission Press

MDCCCLXII

li. xiv. 99

